

大学生社交礼仪

侯印浩 刘传玺 主 编



A0993448

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生社交礼仪/侯印浩,刘传玺主编. — 济南:山东大学出版社, 2001.8

ISBN 7-5607-2334-9

I. 大... II. ①侯... ②刘... III. 大学生—人间交往—礼仪 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057171 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东日照日报社印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 8.25 印张 220 千字

2001 年 8 月 第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—6100 册

定价:12.00 元

前 言

社会已进入知识经济时代,在这种社会条件下,社会竞争日趋激烈,社会对人才的需求提出了更高、更新的要求。为适应这种社会变革,我国正进行着一场深刻的教育改革,即全面推进素质教育。据有关调查资料显示,目前我国大学生的专业素质较高,但人文素质、心理素质和社会适应能力较差,特别对社交礼仪知识、社交礼仪的要求、社会交往和人际交往的原则还知之不多,在行为上表现出许多与礼仪的要求不一致的地方,影响了大学生的成长、成才和全面发展。因此,为很好地贯彻江泽民同志“以德治国”的思想,实现“以德治校、以德修身”,全面提高大学生的思想道德水平,揭示大学生在社会交往和人际交往中的规律与特点,探索对大学生进行社交礼仪教育的原则与途径,引导大学生适应学校和社会生活,使他们在社会大朝中站稳脚跟,奋勇搏击,取得成功,创造辉煌,我们编写了《大学生社交礼仪》一书。

本书以马克思主义的认识论和方法论为指导,以社会学、伦理学、教育学、心理学、政治学以及哲学、法律、宗教、公共关系等人文社会科学的新知识、新理论、新技术为基础和依据,从当前大学生社交礼仪的现状实际出发,详细阐述了现代社交礼仪的意义和原则、大学生的基本行为规范、大学生仪容和服饰礼仪、大学生校园礼仪、大学生社交礼仪、大学生涉外礼仪、节日习俗礼仪、大学生的礼仪修养等内容,为大学生学习礼仪、运用礼仪提供了理论上的依据和实践上的指导。

本书在结构上打破了以往《社交礼仪》等一些著作和教材的框架,大胆尝试、勇于创新,突出了内容的科学性、思想性、实用性和

艺术性,强调了大学生社交礼仪教育的重要意义并提出了具体要求和指导。在编写过程中,作者借鉴了一些专家和学者的研究内容,吸收了众多名家的最新研究成果,在此作者表示衷心感谢。

由于作者水平所限,本书中难免存在不足,敬请各位专家及读者指正。

作 者

2001年6月20日

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 概 述	(1)
一、现代社交礼仪的概念	(1)
二、现代社交礼仪特点	(2)
三、现代社交礼仪的意义	(5)
第二节 社交礼仪的由来与发展	(6)
一、礼仪的历史	(6)
二、礼仪的变迁.....	(11)
第三节 现代社交礼仪的职能与原则	(13)
一、现代社交礼仪的职能.....	(13)
二、现代社交礼仪的原则.....	(20)
第二章 大学生基本行为规范	(23)
第一节 大学生举止	(23)
一、站相.....	(23)
二、坐相.....	(24)
三、走相.....	(26)
第二节 说话、听话	(27)
一、说话.....	(27)
二、听话.....	(36)
第三节 问候、介绍	(41)
一、问候的礼节.....	(41)
二、介绍的礼节.....	(45)

第四节 握手、电话·····	(49)
一、握手的礼节·····	(49)
二、电话的礼节·····	(53)
第三章 大学生的仪容和服饰礼仪·····	(57)
第一节 大学生的仪容礼仪·····	(57)
一、仪容礼仪的含义·····	(57)
二、大学生的个人卫生礼仪·····	(58)
三、举止礼仪·····	(59)
四、美容美发·····	(65)
第二节 大学生的服饰礼仪·····	(68)
一、服饰的社交意义·····	(68)
二、服饰打扮的原则·····	(70)
三、服饰打扮的要求·····	(73)
四、服装选择的依据·····	(75)
五、公共场合的服装要求·····	(79)
第四章 大学生校园礼仪·····	(81)
第一节 日常交往礼仪·····	(81)
一、大学生与教师交往的礼仪·····	(81)
二、大学生之间的交往礼仪·····	(83)
三、大学生与管理服务人员交往的礼仪·····	(86)
第二节 公共场所礼仪·····	(87)
一、宿舍礼仪·····	(88)
二、教室礼仪·····	(90)
三、实验室礼仪·····	(92)
四、图书阅览室场所礼仪·····	(93)
五、食堂礼仪·····	(93)
六、办公室礼仪·····	(94)
七、校园礼仪·····	(95)

第三节 各种聚会礼仪	(96)
一、生日聚会礼仪	(96)
二、茶话会礼仪	(97)
三、联欢会礼仪	(98)
四、舞会礼仪	(98)
第五章 大学生社交礼仪	(102)
第一节 探亲访友	(102)
一、探亲访友的意义和作用	(102)
二、探亲访友的类型	(104)
三、探亲访友的基本礼节	(106)
第二节 迎来送往	(108)
一、迎来送往的意义和作用	(108)
二、迎来送往的礼仪	(109)
第三节 婚丧祝寿	(113)
一、婚庆礼仪	(113)
二、丧事礼仪	(115)
三、祝寿礼仪	(116)
第四节 馈赠受礼	(117)
一、馈赠的礼仪	(118)
二、受礼的礼仪	(120)
三、送鲜花的礼仪	(121)
第五节 宴会礼仪	(123)
一、宴会的种类和形式	(123)
二、设宴的礼仪	(124)
三、赴宴的礼仪	(129)
第六章 大学生涉外社交礼仪	(132)
第一节 涉外社交礼仪规范	(132)
一、拜访预约	(132)

二、履约守时	(133)
三、尊重隐私	(133)
四、尊重习俗	(133)
五、女士优先	(134)
六、按照位次	(134)
七、不妨碍他人	(134)
八、不必过谦	(135)
第二节 涉外纪律	(135)
第三节 涉外迎送 会见会谈	(137)
一、涉外迎送	(137)
二、涉外会见、会谈	(139)
第四节 礼宾次序与国旗升挂	(143)
一、礼宾次序	(143)
二、国旗的悬挂	(144)
第七章 大学生求职与就业礼仪	(148)
第一节 大学生求职礼仪	(148)
一、面试	(148)
二、求职通讯	(150)
三、求职注意事项	(152)
第二节 大学生就业礼仪	(152)
一、报到	(153)
二、初次上班	(153)
三、与领导、同事相处的礼仪要求	(154)
第八章 社交礼仪常用文	(158)
第一节 一般社交礼仪常用文	(158)
一、书信	(158)
二、礼仪文书	(173)
第二节 涉外社交礼仪常用文	(184)

一、外事文书	(184)
二、私人、事务书信	(191)
第九章 礼仪修养	(203)
第一节 礼仪修养的意义及过程	(203)
一、礼仪修养的含义	(203)
二、礼仪修养的必要性	(204)
三、礼仪修养的可能性	(205)
四、礼仪修养的一般过程	(206)
第二节 礼仪修养的品质要求	(208)
一、合群	(209)
二、诚实	(210)
三、谦虚	(211)
四、与人为善	(211)
第三节 礼仪修养的方法	(212)
一、努力学习,提高认识	(213)
二、明辨是非,自觉自省	(213)
三、注重实践,非礼莫行	(214)
第十章 礼仪仪式	(216)
第一节 典 礼	(216)
一、开学典礼	(216)
二、毕业典礼	(218)
第二节 宣誓仪式	(220)
一、入党宣誓仪式	(221)
二、入团宣誓仪式	(223)
第三节 升旗仪式	(224)
一、升国旗仪式	(224)
二、升军旗仪式	(225)
第四节 祭奠仪式	(226)

一、吊唁	(226)
二、祭扫仪式	(227)
第十一章 节日习俗礼仪	(228)
第一节 中国民俗节日	(228)
一、元旦	(228)
二、除夕	(228)
三、春节	(229)
四、元宵节	(229)
五、清明节	(229)
六、端午节	(229)
七、七夕节	(230)
八、中秋节	(230)
九、腊八节	(230)
十、祭灶节	(230)
第二节 中国少数民族节日和礼仪习俗	(231)
一、少数民族节日或集会	(231)
二、少数民族礼仪习俗	(233)
第三节 外国民间节日习俗	(238)
一、外国民间节日	(238)
二、外国礼仪习俗	(245)
参考书目	(251)

第一章 绪 论

礼仪是一个国家、一个民族文化的一个重要组成部分,它是一个国家、一个民族文明程度、文化特色的重要标志之一。中华民族在世界上素有“礼仪之邦”之称。注重礼仪,以礼待人是我国人民的传统美德。作为有文化、有知识的 21 世纪的大学生,理应学习和掌握一些必要的现代社交礼仪知识,提高礼仪修养,培养良好的礼仪习惯,这不仅是社会主义精神文明建设的需要,而且也是当代大学生自我完善、自我提高、自我发展,塑造美好形象的内在要求。

第一节 概 述

一、现代社交礼仪的概念

现代社交礼仪泛指人们在社会交往活动过程中形成的、应共同遵守的行为规范和准则,具体表现为:礼节、礼貌、仪式、仪表等。

礼节即礼仪节度。礼节本意谓敬神,后引申为敬意的通称。《礼记·儒行》:“礼节者,仁之貌也。”礼节指人们在社会交往过程中表示致意、问候、祝愿等惯用形式。

礼貌指人们在相互交往过程中表示敬重、友好的行为规范。

仪式泛指在一定场合举行的具有专门程序和规范化的活动。《说文解字》说:“仪,度也。”本意指法度、准则、典范,后引申为礼节、仪式。

仪表指人的外表,比如,容貌、服饰、姿态、举止等方面的要求。

总之,现代社交礼仪是现代人们用以沟通思想、联络感情、促进了解的一种行为规范,是现代交际不可缺少的润滑剂。

二、现代社交礼仪特点

1. 普遍性

古今中外,从个人到国家,礼仪无时不在,无处不在。凡是有人类生活的地方,就存在着各种各样的礼仪规范。远古时候,人类为了求生存要祭神以求保护,这种礼仪形式至今在一些偏僻地区依然存在,如在春节时,家家户户要摆起烛台祭祖宗,祭天神、地神和灶神,以求来年风调雨顺,阖家幸福。这是人类一种美好愿望的寄托。尽管有封建迷信的色彩,但仍旧作为一种礼仪而存在。现代社交礼仪的内容已渗透到社会的方方面面,从政治、经济、文化领域,到人们的日常生活方面,礼仪活动普遍存在。比如,大到一个国家的国庆庆典,小到一个学校的开学(毕业)典礼、校庆,再到人们日常生活中的接待、见面谈话、宴请等,均需要讲究礼仪规范,遵守一定礼仪行为准则。

礼仪是人类在社会生活的基础上产生的行为规范,全体社会的成员均离不开一定的礼仪规范的制约。在工作、学习、生活中,许多礼仪是不随人的意志为转移的,它本身具有很强的普遍性,无时无刻不约束着人们的行为规范,反映着人们对真善美的追求愿望。比如最简单的问候语“你好”、“再见”等,这几乎是全世界通用的一种问候礼节,具有绝对的普遍性。

2. 继承性

具有“礼仪之邦”之称的文明古国,人类的礼仪文化自然也源远流长,在这礼仪发展的源流中,礼仪文化的发展是一个扬弃的过程,一个剔除糟粕、继承精华的过程。那些反映劳动人民的精神风貌、代表劳动人民道德水平和气质修养的健康高尚的礼仪得到了肯定和发扬,而那些代表剥削阶级帝王将相和封建迷信的繁文缛

节逐渐得以扬弃和消亡。比如古代的磕头跪拜风早已被现代的握手敬礼所替代,至于古代朝见天子所需的三跪九叩,更早已被抛进历史的垃圾堆。而那些“温良恭俭让”、“尊老爱幼”的行为规范则得到了弘扬。以往老人生日寿辰时,晚辈得行祝寿礼仪,置办寿辰酒宴以祝老人福寿无疆,万事如意,而如今的年轻人除了摆寿酒外,还在电台点歌、电视台点节目以祝老人生日快乐,寿长福远。这种变迁不仅反映了人类礼仪的一脉相承,也反映了礼仪在继续过程中得到了丰富发展,更突出了人类对那些代表礼仪本质东西的倾心向往。可见,礼仪文化的继承性必将随着人类历史的不断进步而发展。

3. 差异性

俗话说“百里不同风,千里不同俗”,不同的文化背景,产生不同的礼仪文化,不同地域文化决定着礼仪的内容和形式。我国疆土辽阔,是一个多民族大家庭,不同的民族,其风俗习惯、礼仪文化各有千秋。就说见面问候致意的形式就大不一样,有脱帽点头致意的,有拥抱的,有双手合十的,有手抚胸口的,有口碰脸颊的,更多的还是握手致意,这些礼仪形式的差异均是由不同地方风俗文化决定的,具有约定俗成的影响力。

4. 时代性

礼仪作为一种文化范畴,必然具有浓厚的时代特色。任何时代的礼仪由于其时代的特性和内容,往往就决定了它的表现。比如,礼仪的起源本在于原始的祭神,因而人类最初的礼仪是从祭神开始的,于是有古代把裸体怀孕的妇女陶塑像作为自己的生育女神来祭拜,这正是基于人类的蒙昧时期无法更好地保护自己而产生强烈的对生的崇拜的一种礼仪表现。

时代的特色对文化冲击的烙印是巨大的,可以说,每个时代的文化正是时代变迁的缩影,而礼仪文化也是如此。如辛亥革命的暴发,猛烈地撞击了封建社会的上层建筑及其意识形态,也影响到

了人们日常生活的方方面面,于是就造就了一代新风尚。据1912年3月5日时记载:“清朝灭,总统成,皇帝灭……新礼服兴,翎顶补服灭,剪发兴,辫子灭,爱国帽兴,瓜皮帽灭,放足鞋兴,菱鞋灭,鞠躬礼兴,跪拜礼灭,卡片兴,大名刺灭……”。

可见礼仪文化总是一个时代的写照。文革时期,清一色的服饰文化正是当时人们思想行为统一到一个文化模式中的反映。而现在丰富多彩的服饰文化也正是现代人丰富的内心世界的反映,也是社会改革开放的投影。

5. 发展性

时代总在不断的前进,礼仪文化也不是一成不变的,而是随着社会的进步而不断发展。一方面,礼仪文化随着时代的不断进步而时刻地发展着变化。如现代人所拍发的礼仪电报、电视点歌祝寿贺喜等礼仪形式就是时代进步而产生的新生事物;另一方面,随着国家对外交往的不断扩大,世界各国的政治、经济、思想、文化等诸多因素的互相渗透,我国的传统礼仪自然也被赋予了许多新鲜的内容。礼仪规范更加国际化,礼仪变革向符合国际惯例的方面发展。形成一整套既富有我们国家自己的传统特色,同时又符合国际惯例的礼仪规范已成为必需。这种礼仪文化的培养和形成有助于我们的国家走向世界,更好地与国际接轨,成为一个真正的礼仪之邦。

礼仪规范的这种发展性总是与时代精神密切地结合在一起。礼仪文化的发展总是受时代发展变化的推动,时代不断前进,礼仪文化的内容自然也会得到不断的发展。时代性与发展性和继承性都是相辅相成的。总而言之,随着时代的不断进步,人类的礼仪规范必将更为文明、优雅、实用。

三、现代社交礼仪的意义

1. 学习礼仪是适应对外开放的需要

对外开放的国策打破了长期封闭的环境,使得人们深刻地意识到坐井观天只做一只井底之蛙已难以适应形势,惟有从井底跳出,走向社会,走向世界,方是当代大学生应有的意识。要从狭小封闭的环境中走出来,除了应具备一些必备的专业技能外,还必须了解如何与人相处的法则和规范,这些规范就是社交礼仪。礼仪的学习能够帮助你们顺利地走向社会,走向世界,能够更好地树立起自身的形象,在与其他人交往中给人留下彬彬有礼、温文尔雅的美好形象。

2. 学习礼仪是适应社会主义市场经济发展的需要

市场经济的发展带来了大范围的分工协作关系和商品流通关系,促进了人与人之间、组织与组织之间、地域与地域之间的相互依赖和相互合作,同时更带来了激烈的市场竞争,“皇帝女儿不愁嫁”、“酒香不怕巷子深”的局面已一去不复返。这对于一个企业或服务行业而言,就更需要积极的适应这种由“卖方市场”向“买方市场”的转变,而这种转变总是需要具体的人去实施、操作的,这些实践者如不懂得现代的社交礼仪,那么就很难在市场上立稳脚跟。比如说一个供销员上门推销产品时,如事先不敲门径直而入,那是不礼貌的,甚至会被人误解。所谓“礼多人不怪”,在市场经济条件下,人们不仅为自己也为组织均应更多地了解学习社交礼仪的知识,帮助自己顺利走向市场、立足市场。

3. 学习礼仪是适应现代信息社会的需要

现代信息社会飞速发展的传播沟通技术和手段日益改变着人们传统的交往观念和交往行为。尤其是人们交往的范围已逐步从人际沟通扩展为大范围的公众沟通,从面对面的近距离沟通发展到了不见面的远程沟通,从慢节奏、低频率的沟通变为快节奏、高

频率的沟通。这种现代信息社会的人际沟通的变化给人类社交礼仪的内容和方式均提出了更高的要求,在这种沟通的条件下,实现有礼有节的交往,去实现创造“人和”的境界,就必须学习和运用礼仪。

4. 学习礼仪是争做“四有”新人的需要

我们现在生活在大学校园里,人人都是学校的一员。党和国家号召每个大学生均应争做“四有”新人,即做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的人。要争做“四有”新人,那么学会必要的礼仪知识也是其中一个方面,我们经常会对擦肩而过的一位老师或同学行注目礼,这是因为他们高雅的气质或潇洒的风度深深吸引了我们。那么如何在与人交往中,给人留下好印象呢?起码的一点就是多学一点社交礼仪,它可以免除你交际场上的胆怯与害羞,它可以指点交际场中的迷津,它可以给你平添更多的信心和勇气,知礼懂礼,做一个有教养的、有礼貌的、受人欢迎的现代人。

第二节 社交礼仪的由来与发展

一、礼仪的历史

礼仪文化是一个时代的象征。同样,礼仪的萌芽和发展也是依附于时代的,从礼仪的发生发展历史我们粗略可作四方面的划分。第一是礼仪的萌芽时期——远古的礼仪;第二是礼仪的发展时期——古代的礼仪;第三是礼仪的交融时期——近代礼仪;第四是礼仪的变革时期——现代礼仪。这种划分仅仅是一种探讨,当然会有许多不成熟之处。

1. 远古的礼仪——礼仪的萌芽时期

在查尔斯·麦克迪的《西方艺术简史》中有一段话:“人们发现,建筑的起源在人类历史上相对地较晚。英国斯通亨治的一座著名

建筑,可追溯到新石器时代晚期或青铜时代,那可能是举行崇拜自然的仪式之圣地。”从我国的考古资料看,在辽宁喀左发现的距今五千年的江山文化遗址中有大型的祭坛神庙和石冢等,是举行大规模祭祀活动的场所,其中的裸体怀孕妇女陶塑像,可能是先民膜拜的生育女神。更早的仰韶文化彩陶上的人面虫身像,墓葬中死者头颅西向而卧,均透露出远古时代礼仪制度的信息。其中,这种崇拜的仪式便是最早礼仪的萌芽,可能在旧石器时代,这种人类对神和自然的崇拜就产生了。房龙在《宽容》一书中写道:“统治原始社会的只有一个信条,即至高无上的求生欲望。正是这种求生的欲望,促使原始人不断的与大自然搏斗抗争,然而这种抗争是难免失败和无能的,人们这时会感到自然是归之于神的意志和权力。自然的成功与失败往往是得力于自然的无穷力量,于是就产生了原始的宗教,也产生了对无形的自然和一种神灵的崇拜。在这一系列崇拜的过程中,便形成了一系列的原始的礼仪。”

原始社会是生产力水平极其低下的时期,人们改造世界、认识世界的能力均是非常有限的。在大部分时候,人们只能任其自然,听天由命。对大自然的无知就归结于对大自然的神秘加以崇拜,这种崇拜通过祭神、祭天等图腾的礼仪方式得到了充分表现。原始人渴望通过这种礼仪来和解与大自然的敌对关系,古代的一些洞穴壁画就是有力的佐证。这种出发点同现代礼仪的目的还是一脉相承的。

随着生产力水平的提高,人与人之间的关系也发生了一些根本性的变化。人与人之间有了等级区别,于是反映等级权威的礼仪开始出现,这就是古代时期礼仪的开始。

2. 古代的礼仪——礼仪的发展时期

随着私有制、阶级、国家的出现,人类社会进入到奴隶社会。礼仪逐渐成为统治阶级统治老百姓的工具。礼仪从原始的宗教发展成了一套完整的伦理、道德观念,被用来维护奴隶主的权威和利