



学 生 实 用 典 典 故 词 典

王 毅 主 编

XUESHENG SHIYONG DIANGU CIDIAN



湖北人民出版社

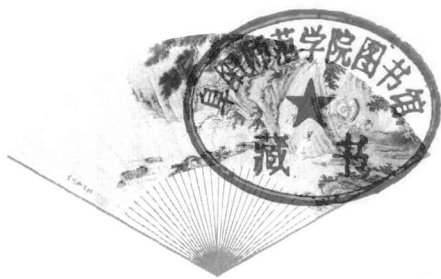


学生实用典故词典

王 毅 主编

撰稿人

王毅 朱卫文 李静



湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

学生实用典故词典

王 毅 主编

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号
邮编: 430022

印刷: 武汉市科普教育印刷厂
开本: 787毫米×1092毫米 1/32
字数: 830千字
版次: 2000年9月第1版
印数: 1-4 120
书号: ISBN 7-216-02958-5/H · 76

经销: 湖北省新华书店
印张: 27.125
插页: 5
印次: 2000年9月第1次印刷
定价: 46.00元

凡 例

一、《学生实用典故词典》是供大、中学生及中等文化程度的读者查检常用中文典故的工具书。本书的基本特点是实用。其实用性主要体现在所选典故条目常见常用、释义通俗具体、例句丰富精当并反映典故活用的特点,以及查阅方便诸方面。

二、中国典故浩如烟海,各种古典要籍均可编制出专用性的典故词典。本词典选用的典故条目,大多数是比较常用的,出现的频率比较高,其中有许多已融入现代汉语词语中,不仅适于一般读者查阅的需要,而且能起到丰富语汇的作用,有利于提高阅读和写作的能力。

三、典故很重视活用,其词语结构大都不十分固定;其含义往往有本义、引申义或比喻义。本词典充分注意到了这一特点,在每一典故条目之后,常注明“也作……”、“简作……”,有的还注明“类似的还有……”,而且在用例中分别反映了这种活用的情况。

四、有些典故具有多种含义,本词典分别解释和举例,以免造成含混和误解。

五、与正条含义、“出典”、用法大致相同的条目(即“也作……”、“原作……”、“简作……”等情况),作为副条列在笔画索引中供查检。副条首字与主条相同而常见常用者,直接列在主条之下,正文中不另立条目;首字与主条不同而常见常用者,按编排原则在相关地方另立条目,注明“参见……”。

六、对典故的出处,本词典尽可能探索本源。但考虑到一些较晚出的典故,其典源的探索实非易事,非少数人在短时间内能够办

到,因此本词典没有采用“典源”这一术语,而通称“出典”,表明编纂者最早见于何书。当然其中有许多典故,也确已找到了典源。

七、对一些古人有歧解的典故,如“夔一足”,本词典介绍了不同的说法,但提出了赞同哪一种说法,并选择了与此相应的例句。对某些不同的说法,如“花朝”在哪一天,各个时代、各个地域常有不同说法,本词典则诸说并存,不主一说。

八、对“出典”、“用例”中的难字、难句,少数附了译文,有的作了简单注释或提示。但由于篇幅限制,行文不能过于烦琐,不能一作注,希望读者通过多种例句的阅读,自己去领会。

九、“用例”中的句子,多选自各种典籍。因典籍中个别例句比较难懂或思想性较差,由编写者自撰了一些例句,以合乎实用原则。

十、难字的注音,为了准确起见,采用了现代汉语拼音,不注直音和反切。

十一、本词典采用笔画顺序排列。弄清条目首字的笔画数,就能找到该条目的所在位置。首字笔画数相同的典故条目,按首笔的“一”、“丨”、“丿”、“丶”、“㇀”的顺序排列。首字相同的典故条目,又以字数少者为先,字数多者为后;字数相同的,按第二字的笔顺排列。

十二、本词典正文之后附有首字音序索引。

词目首字笔画索引

一 画

一苇 1
 一苇渡江
 一鹗 1
 一串珠 1
 一串骊珠
 一串珍珠
 一索珠
 一锅面 1
 一盆浆糊
 一笔勾 2
 一笔勾销
 一溜烟 2
 一字师 2
 一鼓作气 2
 一落千丈 2
 一劳永逸 2
 一劳久逸
 一木难支 3
 一场春梦 3
 一厢情愿 3
 一相情愿
 一成不变 3
 一挥而就 3
 一挥而成

一丁不识 4
 一日三秋 4
 一日不见,如隔三秋
 一日千里 4
 一暴十寒 4
 一国三公 4
 一蹶不振 4
 一蹴而就 4
 一蹴而得
 一尘不染 4
 一叶蔽目 5
 一叶知秋 5
 一鸣惊人 5
 一败涂地 5
 一网打尽 5
 一见如旧 6
 一见如故
 一知半解 6
 一毛不拔 6
 一手遮天 6
 一筹莫展 6
 一笑置之 6
 一笑千金 6
 一箭双雕 7
 一丘之貉 7
 一身二任 7
 一身是胆 7

一念之差 7
 一贫如洗 7
 一盘散沙 7
 一鳞一爪 7
 一饭千金 8
 一言九鼎 8
 一衣带水 8
 一刻千金 8
 一举两得 8
 一波三折 8
 一泻千里 9
 一窍不通 9
 一诺千金 9
 一视同仁 9
 一张一弛 9
 一发千钧 10
 一飞冲天 10
 一刀两断 10
 一刀两段
 一丝不挂 10
 一棍子打杀 10
 一棒打杀
 一棍子打死
 一报还一报 10
 一写当十读 10
 一蟹不如一蟹 10

一失足成千古恨 11
 一失脚成千古恨 11
 一夫当关，万夫莫开 11
 一犬吠形，百犬吠声 11
 一人飞升，仙及鸡犬 11
 一人得道，鸡犬升天 11
 一人传虚，万人传实 11
 一言既出，驷马难追 12
 一波未平，一波又起 12
 一波未平，一波已作 12
 一部十七史，从何说起 12
 一部二十四史，从何说起 12
 一登龙门，声价十倍 12
 一年被蛇咬，三年怕草索 13
 一年被蛇咬，三年畏井绳 13
 一年之计在于春，一日之计在于寅 13
 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴 13
 一贵一贱，交情乃见；

一死一生，乃见交情 13

二 画

“一”起

十恶不赦 14
 十风五雨 14
 十字街头 14
 十八层地狱 14
 十目所视，十手所指 15
 十年树木，百年树人 15
 二三其德 15
 二心两意 15
 二姓之好 15
 二虎相斗，必有一伤 15
 二人同心，其利断金 16
 七夕 16
 七窍 16
 七孔 16
 七弦 16
 七丝 16
 七十子 16
 七十二贤人 16
 七步诗 17
 七件事 17
 七颠八倒 17
 七零八落 17

七擒七纵 17
 七上八下 17
 七步之才 18
 七步成章 18
 七步奇才 18
 七手八脚 18
 七情六欲 18
 七窍生烟 18
 七尺之躯 18
 七尺身 18
 七年之病，求三年之艾 19
 丁令威化鹤 19
 “丿”起
 人中龙 19
 人一己百 19
 人琴俱亡 19
 人琴俱逝 19
 人云亦云 20
 人杰地灵 20
 人才济济 20
 人生在勤 20
 人自为战 20
 人微言轻 20
 人言可畏 20
 人情冷暖 21
 人定胜天 21
 人头畜鸣 21
 人尽其才 21
 人生贵适志 21
 人生贵适意 21
 人为万物之灵 22

人生七十古来稀…… 22

人逢喜事精神爽…… 22

人逢好事精神爽

人平不语,水平不流…… 22

人平不语,水平不鸣

人无远虑,必有近忧…… 22

人为刀俎,我为鱼肉…… 22

人心不同,各如其面…… 22

人必自侮,而后人侮之…… 23

人无害虎心,兽不伤人…… 23

人无害虎心,虎无伤人意

人苦不知足,得陇又望蜀…… 23

八拜之交…… 23

八拜为交

八面威风…… 23

八面玲珑…… 24

八斗之才…… 24

八字没见一撇…… 24

八字还没有一撇

八仙过海,各显神通…… 24

八公山上,草木皆兵…… 24

入境问禁…… 24

入境问俗

入木三分…… 25

入室升堂…… 25

入室操戈…… 25

儿戏…… 25

儿皇帝…… 25

儿女态…… 26

儿女情长…… 26

儿女情多

九天…… 26

九霄

九重霄

九鼎…… 26

九曲…… 26

九泉…… 26

九泉之下

九原

九京

九州…… 27

九回肠…… 27

九万鹏图…… 27

九万奋飞

九牛一毛…… 27

九流十家…… 28

九折臂成良医…… 28

九牛二虎之力…… 28

九层之台,起于累土…… 28

“一”起

力不从心…… 28

力挽狂澜…… 28

力透纸背…… 28

力争上游…… 29

力疾从公…… 29

力小任重…… 29

力尽筋疲…… 29

力能扛鼎…… 29

刀笔吏…… 29

刀笔老手

刀笔之吏

刀耕火种…… 29

刀耕火耨

刀山剑树…… 30

刀头舐蜜…… 30

了若观火…… 30

了如指掌…… 30

了若指掌

了身达命…… 30

三 画

“一”起

三到…… 31

三昧…… 31

三余…… 31

三不朽…… 31

三百篇…… 32

三寸舌…… 32

三足乌…… 32

三脚猫…… 32

- | | | | | | |
|-----------------|----|-------------------|----|---------------|----|
| 三生石 | 32 | 工夫茶 | 37 | 下笔成篇 | 42 |
| 三神山 | 33 | 工欲善其事,必先利其器 | 37 | 下笔有神 | 43 |
| 三字狱 | 33 | 土芥 | 38 | 下笔如有神 | |
| 三十而立 | 33 | 土馒头 | 38 | 下情上达 | 43 |
| 三十六行 | 33 | 土木形骸 | 38 | 下笔不能自休 | 43 |
| 三教九流 | 33 | 土崩瓦解 | 38 | 下笔言语妙天下 | |
| 三朝元老 | 33 | 土牛木马 | 38 | | 43 |
| 三顾茅庐 | 34 | 土鸡瓦犬 | 39 | 大巧若拙 | 44 |
| 三日新妇 | 34 | 士为知己者死 | 39 | 大材小用 | 44 |
| 三思而行 | 34 | 士别三日,即更刮目相待 | 39 | 大才小用 | |
| 三生有幸 | 34 | 士别三日,另当刮目相看 | | 大权旁落 | 44 |
| 三长两短 | 34 | 干云蔽日 | 39 | 大树将军 | 44 |
| 三令五申 | 35 | 干城之选 | 40 | 大惑不解 | 44 |
| 三人成虎 | 35 | 干柴烈火 | 40 | 大厦将倾 | 44 |
| 三从四德 | 35 | 干啼湿哭 | 40 | 大厦将倾 | |
| 三分鼎足 | 35 | 干卿底事 | 40 | 大有径庭 | 45 |
| 三分鼎立 | | 干将莫邪 | 40 | 大相径庭 | |
| 三足鼎立 | | 亏心短行 | 41 | 大而无当 | 45 |
| 三分鼎峙 | | 于归 | 41 | 大而化之 | 45 |
| 三头两面 | 35 | 于无声处听惊雷 | | 大势所趋 | 45 |
| 三头六臂 | 36 | | 41 | 大器晚成 | 45 |
| 三姑六婆 | 36 | 下茶 | 41 | 大千世界 | 45 |
| 三缄其口 | 36 | 下榻 | 41 | 大彻大悟 | 46 |
| 三纲五常 | 36 | 下堂 | 41 | 大笔如椽 | 46 |
| 三百六十行 | 36 | 下乘 | 41 | 大义灭亲 | 46 |
| 三折肱成良医 | 37 | 下井落石 | 42 | 大腹便便 | 46 |
| 三寸不烂之舌 | 37 | 下逐客令 | 42 | 大言不惭 | 46 |
| 三寸之舌 | | 下里巴人 | 42 | 大慈大悲 | 47 |
| 三过其门而不入 | | 下笔千言 | 42 | 大盗窃国 | 47 |
| | 37 | | | 大盗移国 | |
| 三十六策,走为上策 | 37 | | | 大开方便之门 | 47 |
| | | | | 大旱之望云霓 | 47 |

- | | | |
|---------------|------------------|------------------|
| 寸阴 47 | 万目睽睽 52 | 与民偕乐 |
| 寸进尺退 48 | 万贯结邻 52 | 与民休息 55 |
| 寸草春晖 48 | 万物之灵 52 | 与日月争光 56 |
| 寸木岑楼 48 | 万全之策 52 | 与日月齐光 |
| 寸指测渊 48 | 万全之道 | “一”起 |
| 寸积铢累 48 | 万全之计 | 上下其手 56 |
| 寸善片长 48 | 万钟之禄 52 | 上下一心 56 |
| 寸心如割 49 | 万籁俱寂 52 | 上下交困 56 |
| 寸阴若岁 49 | 万籁无声 | 上行下效 56 |
| 寸丝不挂 49 | 万方多难 52 | 上梁不正下梁歪 56 |
| 才贯二酉 49 | 万民涂炭 53 | 56 |
| 才高行洁 49 | 万马齐喑 53 | 上天无路,入地无门 |
| 才高八斗 49 | 万马奔腾 53 | 57 |
| 才兼文武 49 | 万夫不当之勇 53 | 上好是物,下必有甚者 |
| 才疏识浅 50 | 万夫莫当 | 矣 57 |
| 才疏学浅 | 万夫不当 | 上有好者,下必甚焉 |
| 才薄智浅 | 万夫莫敌 | 山斗 57 |
| 才疏意广 50 | 万绿丛中红一点 54 | 山盟海誓 57 |
| 万几 50 | 54 | 山中宰相 57 |
| 万机 | 与世推移 54 | 山颓木坏 57 |
| 万户侯 50 | 与世浮沉 | 山溜穿石 57 |
| 万劫不复 50 | 与世偃仰 54 | 山阴道上 58 |
| 万世之后 50 | 与时偃仰 | 山阴道中 |
| 万岁后 | 与时俯仰 | 山雨欲来风满楼 58 |
| 万岁千秋后 | 与世靡争 54 | 58 |
| 万古流芳 51 | 与世无争 | 巾幗英雄 58 |
| 万不失一 51 | 与时变化 55 | 巾幗豪杰 |
| 万无一失 | 与晦为伍 55 | 巾幗奇才 |
| 万无一失 | 与人为善 55 | 巾幗丈夫 |
| 万里长城 51 | 与狐谋皮 55 | 巾幗须眉 |
| 万紫千红 51 | 与虎谋皮 | 口碑 59 |
| 万里长征 52 | 与民同乐 55 | 口头禅 59 |

- | | | |
|---------------|----------------|------------------|
| 口不二价 59 | 千金买笑 62 | 亡羊补牢 66 |
| 口是心非 59 | 千金一诺 63 | 亡羊得牛 67 |
| 口不应心 | 千娇百媚 63 | 义形于色 67 |
| 口与心违 | 千娇百态 | 义无反顾 67 |
| 口中雌黄 59 | 千里送鹅毛 63 | 义无反顾 |
| 口尚乳臭 59 | 千里鹅毛 | 义不取容 67 |
| 口黄未退 | 千里送鹅毛,礼轻人 | 义不容辞 67 |
| 口含天宪 59 | 意重 | 义愤填膺 67 |
| 口衔天宪 | 千丈之堤,溃于蚁穴 | 义愤填胸 |
| 口诛笔伐 60 | 63 | 义方教子 67 |
| 口蜜腹剑 60 | 千里之堤,溃于蚁穴 | “一”起 |
| 口如悬河 60 | 千金之堤,溃于蚁壤 | 尸位素餐 68 |
| 口若悬河 | 千金之堤,溃于蚁漏 | 尸禄素餐 68 |
| 口似悬河 | 千里之行,始于足下 | 尸禄素食 |
| “丿”起 | 64 | 尸祝代庖 68 |
| 乞巧 60 | 个中人 64 | 尸禄害政 68 |
| 乞灵 61 | 久安长治 64 | 小春 68 |
| 乞浆得酒 61 | 久旱逢甘雨 64 | 小阳春 |
| 千里足 61 | “、”起 | 小朝廷 68 |
| 千里马 | 广寒宫 64 | 小器易盈 69 |
| 千里驹 | 广开言路 64 | 小黠大痴 69 |
| 千万买邻 61 | 广钱通神 65 | 小人得志 69 |
| 千岁一时 61 | 广结善缘 65 | 小家碧玉 69 |
| 千载一时 | 广结良缘 | 小试牛刀 69 |
| 千载一遇 | 门墙 65 | 小丑跳梁 69 |
| 千载难遇 | 门外汉 65 | 小隙沉舟 69 |
| 千人所指 61 | 门可罗雀 65 | 小巫见大巫 69 |
| 千夫指 | 门庭若市 66 | 小水不容大舟 70 |
| 千夫所指 | 门户之见 66 | 小不忍则乱大谋 70 |
| 千锤百炼 62 | 亡戟得矛 66 | 70 |
| 千金市骨 62 | 亡国之音 66 | 小人之交甘若醴 70 |
| 千金买骨 | 亡命之徒 66 | 70 |

小人不可与作缘 …… …………… 70	马齿徒增 …… 73	丰干饶舌 …… 79
小时了了,大未必佳 …………… 70	马牛襟裾 …… 73	丰城剑气 …… 79
飞祸 …… 70	马角乌白 …… 74	丰功盛烈 …… 80
飞灾	马首是瞻 …… 74	丰功伟绩
飞来横祸	马前泼水 …… 74	丰功伟业
飞灾横祸	马放南山 …… 74	丰功伟烈
飞灾大祸	么么 …… 74	丰功懋烈
飞将军 …… 71	乡愿 …… 74	丰神绰约 …… 80
飞将	乡原	丰姿绰约
飞黄腾达 …… 71	乡党 …… 75	王者香 …… 80
飞蛾赴火 …… 71	子虚乌有 …… 75	王佐才 …… 80
飞蛾投火	子曰诗云 …… 75	王佐之材
飞蛾赴烛	子罕辞宝 …… 75	王佐之才
飞蛾扑火	己溺己饥 …… 76	王谢子弟 …… 80
飞蛾投焰	己饥己溺	王弘送酒 …… 80
飞流短长 …… 71	己所不欲,勿施于人 …………… 76	王顾左右而言他 …… …………… 81
飞短流长	己欲立而立人,己欲达 而达人 …… 76	王子犯法,与庶民同罪 …………… 81
飞刍挽粟 …… 72	习与性成 …… 77	井蛙 …… 81
飞挽	习以成性	井底蛙
飞刍挽粒	习俗移性 …… 77	井底之蛙
飞刍挽粮	习以成俗 …… 77	井井有理 …… 81
飞刍转饷	习以成风	井井有条
飞必冲天 …… 72	习以为常 …… 77	井井有序
飞鸟尽,良弓藏 …… 72	习惯成自然 …… 77	井然有序
女生外向 …… 72	习惯如自然	井中捞月 …… 82
女娲补天 …… 72		井中视星 …… 82
女大十八变 …… 73		井臼亲操 …… 82
女子无才便是德 …… …………… 73		井臼躬操
马革裹尸 …… 73		井渫不食 …… 82
		开云见日 …… 82

四 画

“一”起

丰隆 …… 79

- 开柙出虎 82
 开卷有得 83
 开卷有益
 开门揖盗 83
 开源节流 83
 天堂 83
 天籁 84
 天狼 84
 天下为公 84
 天花乱坠 84
 天荒地老 85
 天壤之别 85
 天壤之隔
 天壤之判
 天渊之别
 天渊之隔
 天渊悬隔
 天壤悬殊
 天步艰难 85
 天网恢恢 85
 天道恢恢
 天高听卑 86
 天府之国 86
 天府之上
 天衣无缝 86
 天道无亲 86
 天道无私
 天姿国色 86
 天之骄子 87
 天骄
 天马行空 87
 天经地义 87
- 天若有情天亦老
 87
 天下兴亡,匹夫有责
 87
 天下本无事,庸人自扰
 之 88
 天下本无事,庸人自
 召之
 天视自我民视,天听自
 我民听 88
 夫人城 88
 夫妻反目 89
 夫倡妇随 89
 夫唱妇随
 夫人裙带 89
 夫子自道 89
 韦编三绝 90
 云路 90
 云程
 云泥 90
 云泥异路
 云汉 90
 云合雾集 90
 云屯雾集
 云涌雾集
 云屯雨集
 云奔潮涌
 云兴霞蔚 91
 云蒸霞蔚
 云蔚霞起
 云烟过眼 91
 云满波诡 91
- 专横跋扈 92
 专权跋扈
 专擅跋扈
 专恣跋扈
 专心致志 92
 专心一致
 专心一意
 无长物 92
 无瞧类 92
 无地自容 93
 无功受禄 93
 无耻之尤 93
 无出其右 93
 无稽之言 93
 无稽之说
 无稽之谈
 无人问津 93
 无所畏忌 93
 无所畏惧
 无所忌惮
 无所顾忌
 无所顾惮
 无所回避 94
 无所讳忌
 无所忌讳
 无肠公子 94
 无胫自至 94
 无胫而行
 无胫而走
 无病呻吟 94
 无妄之灾 94
 无妄之祸

无为而治 …………… 95	五十步笑百步 …… 99	不如归
无边风月 …………… 95	五日一风,十日一雨	不吃烟火食 …… 106
无可无不可 …………… 95	…………… 100	不食人间烟火
无立锥之地 …………… 95	五风十雨	不食人间烟火食
无置锥之地	不刊 …………… 100	不越雷池一步 … 106
无立足之地	不苟 …………… 100	不敢越雷池一步
无所不用其极 …… 96	不惑 …………… 100	不登大雅之堂 … 106
无所不尽其极	不虞 …………… 101	不登大雅
无可奈何花落去 ……	不齿 …………… 101	不因一事,不长一智
…………… 96	不逞 …………… 101	…………… 106
无面目见江东父老 …	不羁 …………… 101	不经一事,不长一智
…………… 96	不屑 …………… 102	不入虎穴,不得虎子
木铎 …………… 96	不二价 …………… 102	…………… 106
木讷 …………… 97	不成器 …………… 102	不探虎穴,安得虎子
木奴 …………… 97	不系舟 …………… 102	不入虎穴,焉得虎子
木屑竹头 …………… 97	不二法门 …… 102	不入兽穴,不得兽子
木已成舟 …………… 97	不共戴天 …… 103	不知人间有羞耻事 …
支吾 …………… 97	不耻下问 …… 103	…………… 107
支支吾吾	不可救药 …… 103	不识人间羞耻
支吾其词	不速之客 …… 103	太阿 …………… 107
五中 …………… 97	不露圭角 …… 104	太仓稊米 …… 107
五内	不见圭角	太仓一粟
五羊 …………… 98	不尴不尬 …… 104	太阿在握 …… 108
五车书 …………… 98	不间不界	太阿倒持 …… 108
五千言 …………… 98	不见经传 …… 104	太岁头上动土 … 108
五千文	不舞之鹤 …… 104	太岁方动土
五花八门 …………… 98	不名一钱 …… 105	历历在目 …… 108
五日京兆 …………… 99	不胫而走 …… 105	犬牙交错 …… 109
五日尹	不伏烧埋 …… 105	犬兔俱毙 …… 109
五体投地 …………… 99	不服烧埋	犬马之力 …… 109
五夜元宵 …………… 99	不辨菽麦 …… 105	犬马之劳
五十知天命 …… 99	不如归去 …… 105	尤物 …………… 110

匹夫之勇 110
 匹夫不可夺志 ... 110
 匹夫无罪，怀璧其罪
 110
 车笠 111
 车笠交
 车笠之盟
 车胤盛萤 111
 车胤囊萤
 车水马龙 111
 车如流水，马如游龙
 车同轨，书同文
 111
 巨擘 112
 切磋琢磨 112
 切磋
 切中时弊 112
 切中时病
 切肤之痛 112
 瓦釜雷鸣 113
 瓦缶雷鸣
 牙后慧 113
 牙慧
 牙签万轴 113
 “丨”起
 止戈为武 113
 止谤莫如自修 ... 114
 中饱 114
 中山狼 114
 中原逐鹿 114
 中庸之道 114
 中流击楫 115

 中流击楫
 中流砥柱 115
 中流失船，一壶千金
 115
 中流一壺
 日理万机 116
 日理万几
 日暮途穷 116
 日薄西山 116
 日出三竿 116
 日上三竿
 日高三丈
 日升月恒 117
 日中则昃，月盈则食
 117
 日中则昃，月满则亏
 日中则移，月满则亏
 内顾之忧 117
 内忧外患 117
 见机而作 117
 见利忘义 118
 见利思义 118
 见几而作 118
 见可而进，知难而退
 118
 少年老成 119
 少不更事 119
 少壮不努力，老大徒伤
 悲 119
 “丿”起
 乌纱帽 119
 乌纱

 乌有先生 119
 乌合之众 120
 乌集之众
 乌合之卒
 乌合之徒
 乌合之师
 乌鸟之情 120
 乌鸟私情
 乌衣子弟 120
 乌衣郎
 乌飞兔走 120
 月旦评 120
 月旦
 月下老人 121
 月中桂树 121
 月桂
 月中桂
 月中丹桂
 月中仙桂
 月中折桂 122
 月晕而风，础润而雨
 122
 公耳忘私 122
 公而忘私
 公尔忘私
 公听并观 122
 升堂入室 122
 今是昨非 122
 仓廩实而知礼节，衣食
 足而知荣辱 ... 123
 风骚 123
 风声鹤唳 123

风花雪月 124	手不辍卷	父母之命,媒妁之言 135
风雨同舟 124	手足胼胝 130	化民成俗 135
风吹草动 124	手胼足胝	化干戈为玉帛 ... 135
风行草偃 124	手足重茧	化腐朽为神奇 ... 136
风行草靡	牛马走 130	化腐为奇
风流人物 125	牛鼎烹鸡 130	化陈腐为神奇
风马牛不相及 ... 125	牛鬼蛇神 131	反哺 136
风马牛	牛角挂书 131	反唇相稽 136
风雨如晦,鸡鸣不已 126	牛衣对泣 131	反唇相讥
丹青 126	牛郎织女 132	反目成仇 136
风求凰 127	牛刀割鸡 132	反躬自省 136
风毛麟角 127	牛骥同皂 132	反躬内省
凤凰于飞 128	牛骥共牢	反躬自责
气涌如山 128	长揖不拜 132	反躬自问
气凌霄汉 128	长风万里 133	反眼若不相识 ... 137
气冲霄汉	长风破浪	反眼不识
气逾霄汉	长治久安 133	片言折狱 137
气冲斗牛	长绳系日 133	片辞折狱
气冲牛斗	长袖善舞,多钱善贾 133	分袂 137
气吞斗牛	从一而终 133	分襟
气克斗牛	从一以终	分携
毛遂自荐 128	从井救人 134	分手
毛发森竖 129	从谏如流 134	分首
毛发悚然	从善如流	分飞
毛发悚立	从善如登,从恶如崩 134	分甘共苦 138
毛骨悚然	父母官 135	分庭伉礼 138
毛骨耸然	父母之邦 135	分庭抗礼
毛骨森竦	父母国	分道扬镳 138
手足 129	父母之国	分路扬镳
手谈 129		分我一杯羹 139
手不释卷 129		

“、”起

文网	139
文罔	
文身	139
文字狱	139
文不加点	140
文无加点	
文东武西	140
文过饰非	140
文过遂非	
文房四宝	140
文房四士	
文君新寡	141
斗筭	141
斗筭之材	141
斗筭之器	141
斗筭小器	141
斗酒百篇	141
为虎作伥	141
为人作嫁	142
为民请命	142
为五斗米而折腰	142
为渊驱鱼,为丛驱爵	142
六合之内	143
六月飞霜	143
六神不安	143
六神无主	
方寸	143
方寸之地	
方寸之间	

方便门	144
方便之门	
方枘圆凿	144
方凿圆枘	
火耨刀耕	144
火树银花	144
火树琪花	
户枢不蠹	145
户枢不朽	
户限为穿	145
心猿意马	145
心心相印	145
心如古井	146
心有灵犀一点通	146

“一”起

孔方兄	146
孔兄	
孔方君	
孔席不暖	146
尺布斗粟	147
尺蠖之屈	147
尺幅千里	147
尺有所短,寸有所长	147
尺短寸长	
引而不发	148
引锥刺股	148
以暴易暴	148
以管窥天	148
以蠡测海	149
以蠡酌海	

以子之矛,攻子之盾	149
以其人之道,还治其人之身	149
以小人之心,度君子之腹	149
以小人之心,度君子之心	
以铜为鉴,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失	150
双管齐下	150
双飞双宿	150
双宿双飞	
双栖双宿	
水性	151
水性随邪	
水性杨花	
水中捞月	151
水乳交融	151
水火无交	151
水米无交	
水滴石穿	
水深火热	151
水可载舟,亦可覆舟	151
水能载舟,亦能覆舟	
书厨	152
书簏	
书空	152
书字换鹅	152