

新世纪计算机及应用专业系列教材

Photoshop 中文版实用教程

(5.02 版)

主 编	乔兰柱	
副主编	郝敬敏	窦聚山
参 编	张玉军	胡金锁

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 中文版实用教程(5.02 版)/乔兰柱主编.
海口:南海出版公司,2001.2

新世纪计算机及应用专业系列教材

ISBN 7-5442-1801-5

I. P… I. 乔… III. 图形软件, Photoshop 5.02
—高等学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 04216 号

Photoshop 中文版实用教程(5.02 版)

主 编	乔兰柱
责任编辑	张 辉
装帧设计	郭同桢
出版发行	南海出版公司 电话 (0898)5350227
社 址	海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销	新华书店
印 刷	安徽省蚌埠市方达印刷厂
开 本	787×960 1/16
印 张	14.25
字 数	260 千
版 次	2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 7-5442-1801-5/T·13
定 价	18.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

总序

一本好书,是人生旅途的一掬甘泉;一套好教材,是教学成功的必要条件。广大学子、众多读者殷殷所望,无非是博得一艺,学有所用。本着对读者负责的精神,我们组织北京师范大学、中国农业大学、北京电子科技学院、集美大学、合肥工业大学、安徽大学、安徽财贸学院、南京经济学院、河北广播电视大学、江苏广播电视大学、顺德职业技术学院等高等院校具有丰富教学经验的教授、副教授,以及部分具有较高理论基础和软件开发经验的高级工程师共同合作编写了这套新世纪计算机及应用专业系列教材。为保证教材的质量,我们还聘请了一批学术造诣较深的知名专家、教授作为本套教材的主审和编委。综观本套教材编写,我们希望这套诞生于千禧之年的计算机及应用专业教材,具备以下几个方面的特点:

首先,作为一套计算机及应用专业教材,必须保证整个计算机专业知识体系的完整性。全套教材包括必修课教材 20 种,选修课和配套教材 20 种,基本上涵盖了目前高等院校(含高职、高专、成人高校)计算机及应用专业所必修或选修的内容。各种教材在编排上,既注意到内容上的连贯性,又保证了教学上的相对独立性。

其次,在教材内容的组织上,注重介绍和汲取当今计算机领域新出现的新技术、新知识,摒弃了传统教材中不少陈旧过时的内容,这些变化在各本教材中都得到了程度不同的体现。本套教材编写时既参照了教育部计算机及应用专业教学大纲,又参考了“程序员考试大纲”和“全国计算机水平等级考试大纲”的内容。因此本套教材既适合作为高等院校(含高职、高专、成人高校)计算机及应用专业教材,亦可作为计算机水平等级考试学习用书。

再次,考虑到各校教学特点和计算机设备条件,本着“学以致用”的原则,我们在本套教材编写中自始至终贯彻“由浅入深,理论联系实际”的原则,以阐明要义为主,辅之以必要的例题、习题和上机实习,以便使读者尽快领悟和掌握。

在本套教材编写过程中,各位作者付出了艰辛的劳动,教材编委会的各位专家、教授对各本教材的内容进行了认真的审定和悉心的指导。在教材出版过程中我们自始至终得到出版社领导的大力支持和帮助。本套教材承蒙中国科学院计

算技术研究所、国家智能计算机研究开发中心、中国机械科学研究院、北京师范大学、中国农业大学等单位专家学者进行了较为细致的终审终校工作。正是由于各方面的通力配合,才使得本套教材得以顺利出版和发行。书中参考、借鉴了国内外同类教材和专著,在此一并表示感谢。

计算机技术发展一日千里,许多新概念、新技术都在不断发展之中,囿于编者学识和水平,书中疏漏、错误之处还望广大读者和有关专家不吝批评指正,以便对本套教材不断修订完善。

新世纪计算机及应用专业系列教材编委会

2001 年 2 月

编审说明

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的性能优越的图形图像处理软件,现已广泛应用于美术设计、排版、印刷等诸多领域。自 Photoshop3.0 中文版投放市场之后,以其丰富的内容和强大的图形图像处理功能而深受国内广大用户的欢迎。1998 年底 Adobe 公司正式推出了完全汉化的 Photoshop 中文版——Photoshop5.02CS,并很快受到国内普通电脑用户的广泛青睐。

Photoshop 软件的选项繁多,操作复杂,让许多初学者望而却步,其实 Photoshop 中的某些功能即使图像处理专家也未必用得上,因此对于普通用户而言并不需要全面掌握 Photoshop 的所有功能。本书根据初学者和图像处理人员的实际需求,以通俗的语言介绍了 Photoshop 中最常用的功能。既突出了基础知识的学习,又重视实践性应用。尤其是通过大量实例介绍,使读者不仅能够加深理解,而且能够积累一定图像处理经验和技巧。

本书共分九章内容。第一章介绍了 Photoshop5.02 的安装和新增功能;第二章介绍了 Photoshop5.02 的窗口界面和有关文件操作的基本知识;第三章全面介绍了 Photoshop5.02 菜单的功能;第四章以大量实例介绍了工具箱中工具的功能和调板的使用;第五章介绍了选区的创建、调整和存储等;第六章介绍了使用工具进行绘图、着色及向图像中添加文字等;第七章介绍了如何对图像进行处理,如:改变图像大小,对图像进行复制、剪切、移动、变形等操作,改变图像的亮度、对比度和颜色等;第八章介绍了图层、通道和路径等基本知识和操作技巧;第九章介绍了各种滤镜的功能和用法,以实例说明了每个滤镜所实现的特殊效果。

本书由乔兰柱主编,郝敬敏、窦聚山担任副主编,参加编写工作的还有张玉军、胡金锁等同志。

由于编者水平有限,加之编写时间仓促,书中难免存在疏漏、错误之处,敬请广大读者和有关专家不吝批评指正,以便不断修订完善。

新世纪计算机及应用专业系列教材编委会

2001 年 2 月

目 录

第 1 章 Photoshop5.02 的安装	(1)
§ 1.1 Photoshop5.02 中文版的安装	(1)
§ 1.2 新增的工具	(7)
§ 1.3 新增的调板	(9)
§ 1.4 新增的图层功能	(9)
§ 1.5 新增的变形技术	(11)
§ 1.6 其他新增功能	(11)
第 2 章 初识 Photoshop5.02 中文版	(12)
§ 2.1 Photoshop5.02 的主界面	(12)
§ 2.2 Photoshop5.02 文件的操作	(15)
§ 2.3 满足不同需求的文件格式	(20)
第 3 章 认识菜单	(25)
§ 3.1 文件菜单	(25)
§ 3.2 编辑菜单	(34)
§ 3.3 图像菜单	(42)
§ 3.4 图层菜单	(52)
§ 3.5 选择菜单	(55)
§ 3.6 滤镜菜单	(56)
§ 3.7 视图菜单	(57)
§ 3.8 窗口菜单	(58)
§ 3.9 帮助菜单	(59)
第 4 章 工具箱和调板	(61)
§ 4.1 工具箱	(61)
§ 4.2 调 板	(67)
第 5 章 选 区	(82)
§ 5.1 创建选区	(82)
§ 5.2 选区的调整	(94)

§ 5.3 取消、保存和载入选区	(100)
第 6 章 绘图与编辑	(102)
§ 6.1 绘图前的准备	(102)
§ 6.2 绘 图	(108)
§ 6.3 添加文字	(115)
§ 6.4 着 色	(121)
§ 6.5 图像修正	(127)
第 7 章 图像处理	(135)
§ 7.1 改变图像尺寸和画布尺寸	(135)
§ 7.2 图像的移动、复制	(138)
§ 7.3 图像的删除和裁切	(144)
§ 7.4 图像的变形	(146)
§ 7.5 调整图像的亮度、对比度	(148)
§ 7.6 调整图像的颜色	(148)
第 8 章 图层、通道和路径	(152)
§ 8.1 图 层	(152)
§ 8.2 通 道	(169)
§ 8.3 路 径	(173)
第 9 章 滤 镜	(183)
§ 9.1 风格化滤镜	(184)
§ 9.2 画笔描边滤镜	(186)
§ 9.3 模糊滤镜	(188)
§ 9.4 扭曲滤镜	(192)
§ 9.5 锐化滤镜	(196)
§ 9.6 视频滤镜	(197)
§ 9.7 素描滤镜	(197)
§ 9.8 纹理滤镜	(201)
§ 9.9 像素化滤镜	(203)
§ 9.10 渲染滤镜	(204)
§ 9.11 艺术效果滤镜	(207)
§ 9.12 杂色滤镜	(211)
§ 9.13 其他滤镜	(212)

第1章 Photoshop5.02的安装

Photoshop是由美国Adobe公司开发的性能优异的图形图像处理软件,它广泛地应用于美术设计、排版、印刷等诸多领域。自Photoshop3.0中文版投放市场后,由于其丰富的内容和强大的图形图像处理功能而深受国内广大用户的欢迎。自1998年底Adobe公司正式推出完全汉化的Photoshop中文版Photoshop5.02CS以来,已受到越来越多的国内用户的青睐。为了更好地安装和使用Photoshop5.02中文版,有必要在安装之前做一些准备工作。

§ 1.1 Photoshop5.02 中文版的安装

1.1.1 硬件环境

对于图像处理软件来说,硬件配置越高,处理速度越快,越能发挥应用软件的高性能,所以建议用户在力所能及的情况下采用较高的硬件配置。Photoshop5.02中文版对用户计算机硬件的具体要求如下:

1. CPU (中央处理器)

最好是586以上的CPU,主频在166MHz以上,如果是PentiumMMX处理器或者PII(奔腾二代)、PIII(奔腾三代)处理器,则能更好地发挥Photoshop5.02中文版的高性能。

2. 内存

建议使用32M以上的内存。一个应用程序要运行必须首先将其送入内存,以便CPU调用。我们在使用Photoshop5.02中文版进行图像处理过程中经常要在图像窗口打开、保留多个图像文件,因此如果用户想提高计算机工作效率,那么增加内存应该是首选方法。

3. 硬盘

当安装Photoshop到非系统盘或非引导盘上时,系统盘(通常为C:)上还需要16MB可用空间才能进行安装。而用户在使用Photoshop5.02中文版时,还会在硬盘上保存一些临时文件,因此要求硬盘空间留有一些余地。通常需要2.0G以上的硬盘,而且预留200M以上的自由空间,以免在运行过程中出现硬盘

空间不足的提示。

4. 显卡、显示器

只有高质量的显示器才能显示出用户制作的高清晰度作品，当然这也少不了高档次显卡的支持。对于目前较为流行的配置来说，我们应该购买8M以上显存的显卡和15寸以上的彩色显示器。

5. 其他硬件

除了键盘、鼠标、软驱、光驱等最基本的输入输出设备以外，如果有条件的话，最好配置彩色打印机、扫描仪、数码相机等。这样您就可以通过数码相机照相，将照片文件存入素材库；也可以用扫描仪扫描漂亮的图片，将图片文件添加到素材库；选择合适的素材通过Photoshop5.02中文版处理后，用彩色打印机将您的作品打印出来，与朋友们一起分享自己成功的喜悦。

1.1.2 软件环境

如果只有好的硬件，而没有安装合适的操作系统，计算机也不能使用。对于普通PC机用户来说，一般都安装了Windows95或者Windows98，在这些操作系统中运行Photoshop是没有问题的，此外Photoshop还可以运行在NT环境中。

1.1.3 安装前的准备

为了完整、快速地安装Photoshop5.02中文版，并加快其运行速度，我们需要注意以下几点：首先用杀毒软件检测并清除硬盘中的病毒，然后关闭除Windows操作系统以外的任何应用程序，运行磁盘碎片整理程序，可以将硬盘中分散的数据尽可能整理成连续的，从而加快应用程序的运行速度。

1.1.4 开始安装

做好上述准备后，我们以Windows98中文版操作系统为例，介绍Photoshop5.02中文版的安装过程。

1. 打开计算机电源，启动Windows98中文版操作系统。

2. 将Photoshop5.02中文版安装盘插入光驱中，安装程序自动运行，弹出“AutoPlay”对话框，如图1-1所示。

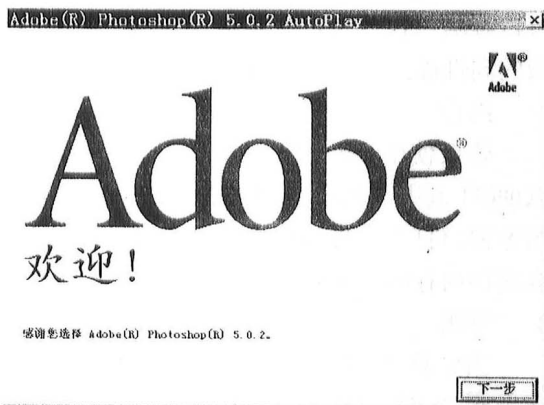


图 1-1 “AutoPlay”对话框

3. 单击“AutoPlay对话框”中的“下一步”按钮，弹出“选择字体”对话框，如图1-2所示。

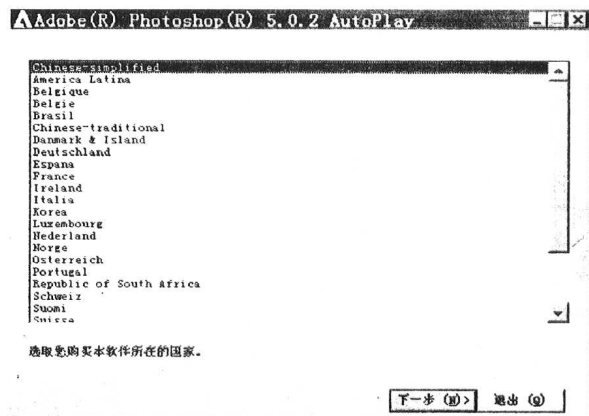


图 1-2 “选择字体”对话框

4. 在“选择字体”对话框中，选择Chinese-simplified，单击“下一步”按钮，弹出“软件许可协议”对话框，如图1-3所示。

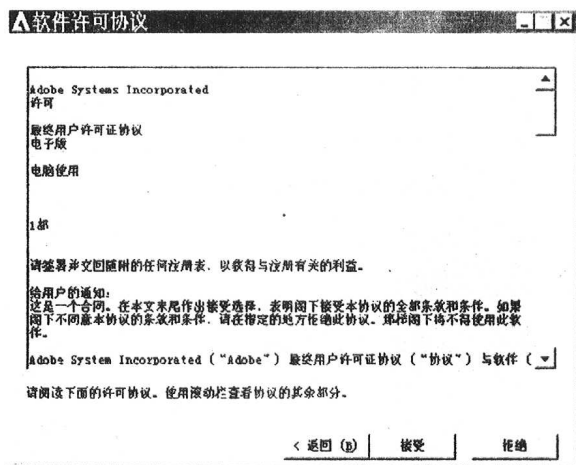


图 1-3 “软件许可协议”对话框

5. 阅读许可协议后，单击“软件许可协议”对话框中的“接受”按钮，弹出“安装选项”对话框，如图1-4所示。

6. 单击“安装选项”对话框中的“Adobe(R) Photoshop(R) 5.02”按钮，则弹出“Photoshop 5.02中文版设置画面”，如图1-5所示。

7. 安装向导初始化设置完成后，弹出“欢迎”对话框，如图1-6所示。

8. 单击“欢迎”对话框中的“下一个”按钮，则弹出“选择国家”对话框

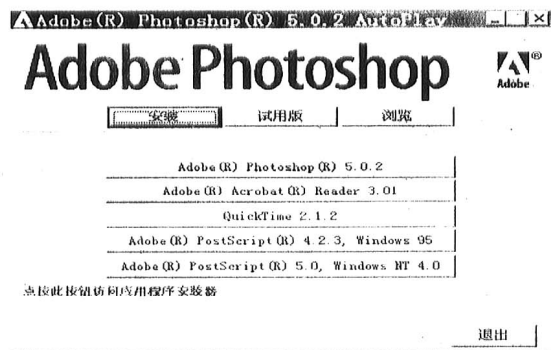


图 1-4 “安装选项”对话框

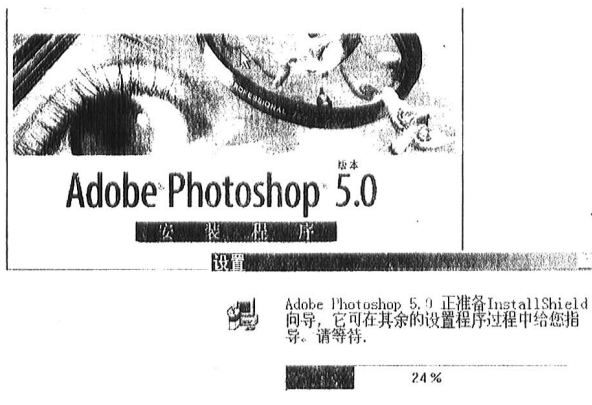


图 1-5 Photoshop 5.02 中文版设置画面

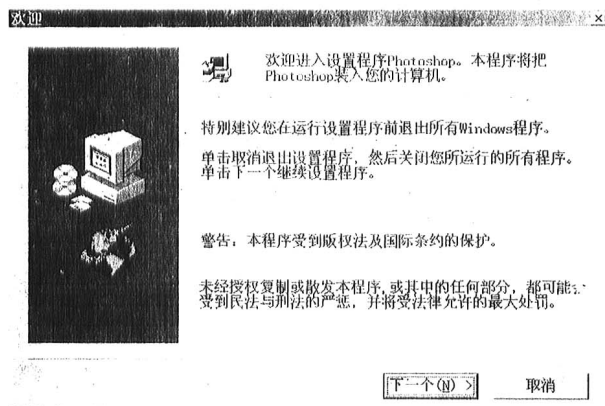


图 1-6 “欢迎”对话框

框, 如图1-7所示。请选择是用“简体中文”还是“繁体中文”。

9. 单击“选择国家”对话框中的“下一个”按钮, 弹出“软件许可协议”对话框, 如图1-8所示。

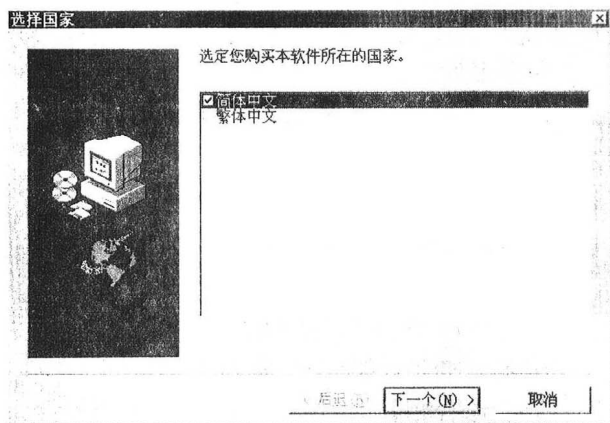


图 1-7 “选择国家”对话框

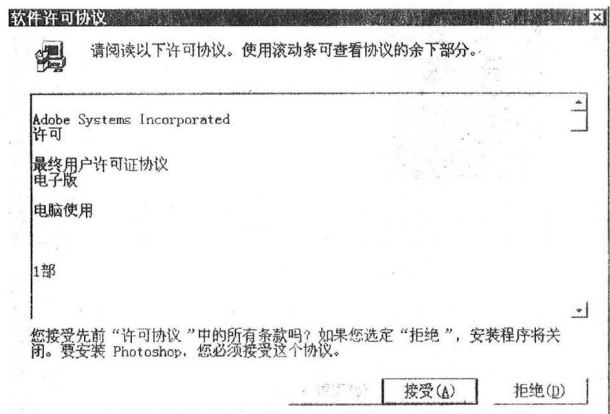


图 1-8 “软件许可协议”对话框

10. 单击“软件许可协议”对话框中的“接受”按钮，弹出“设置类型”对话框，如图1-9所示。在此对话框中，有三种安装类型供用户选择，典型安装是系统的缺省状态，一般用户可使用此安装类型进行安装，单击“浏览”按

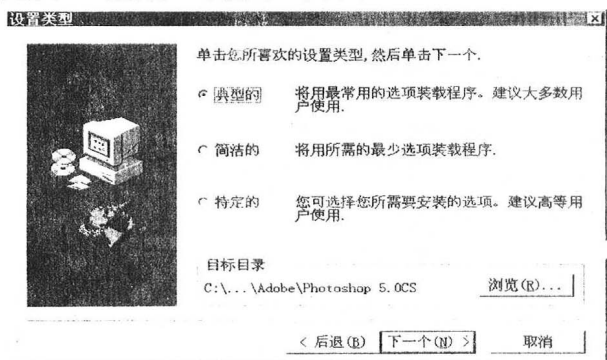


图 1-9 “设置类型”对话框

钮选择其他安装目录。

11. 单击“设置类型”对话框中的“下一个”按钮继续下一步,弹出“检测组件”画面,如图1-10所示。检测组件完成后,弹出“用户信息”对话框,如图1-11所示。

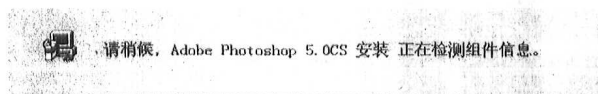


图 1-10 “检测组件”画面

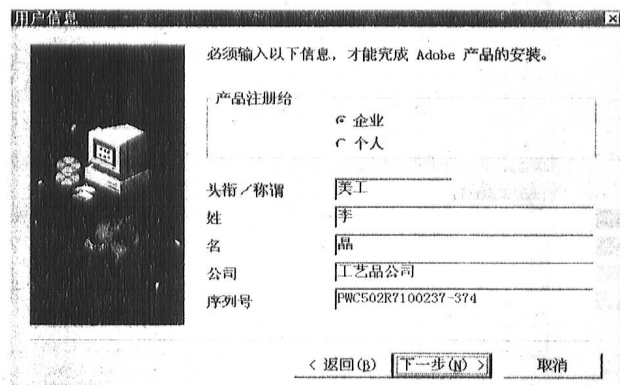


图 1-11 “用户信息”对话框

12. 在“用户信息”对话框中添加用户信息后,单击“下一步”,弹出“注册信息验证”对话框,如图1-12所示。此对话框要求用户确认上述信息,单击“否”按钮,可以返回“用户信息”对话框,如果您提供的注册信息正确的话,单击“是”按钮,弹出“开始复制文件”对话框,如图1-13所示。

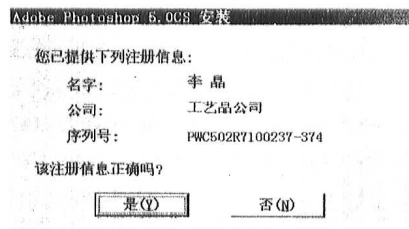


图 1-12 “注册信息验证”对话框

13. 单击“开始复制文件”对话框中的“下一个”按钮,安装向导开始向硬盘拷贝文件,在对话框的底部将给出当前安装进程的百分比,如图1-14所示。

14. 当安装进程的百分比达到100%时,打开如图1-15所示的“Adobe Photoshop 5.02CS安装”对话框,如果选择“显示Photoshop‘请先阅读’文件”复选框,则打开Photoshop 5.02中文版的说明文件。单击“结束”按钮,

Photoshop 5.02 中文版安装结束。

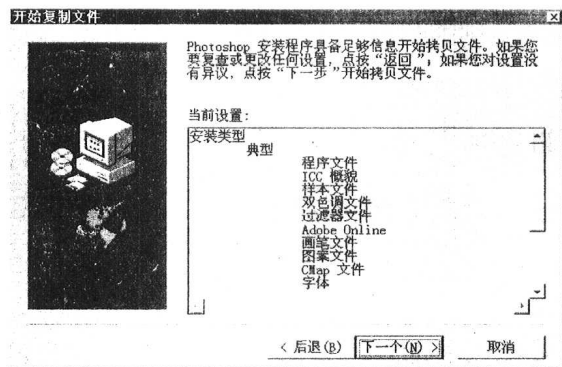


图 1-13 “开始复制文件”对话框

将程序文件解压缩到 C:\Program Files\Adobe\Photoshop 5.0CS\Goodies\Actions.pdf

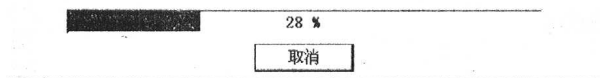


图 1-14 “解压缩”对话框



图 1-15 “Adobe Photoshop 5.02CS 安装”对话框

§ 1.2 新增的工具

在图像处理过程中，经常需要使用各种选择、绘图和编辑工具，Photoshop 5.02 中文版将为数众多的工具安排在工具箱内，供用户随时使用。Photoshop 5.02 中文版的工具箱新增了 13 种工具，它们的出现大大增强了 Photoshop 5.02 中文版的功能，同时也使其使用起来更加方便、快捷。下面简要介绍几种新增工具。

1.2.1 磁性套索工具

用来选择外形不规则的图像，所选的图像与背景的反差越大，选取的精度越高。

1.2.2 图案图章工具

在任一打开的图像上使用矩形选框工具建立一个选区，然后选取“编辑”菜单下的“定义图案”命令，就可以使用图案图章工具对选择的图像区域进行复制操作。

1.2.3 历史记录画笔工具

历史记录画笔让用户有选择地恢复图像处理过程中的一部分内容，让您将图像编辑过程中的某一个状态或快照的副本绘制到当前图像窗口。

1.2.4 钢笔工具

在钢笔工具一栏中新增了磁性钢笔工具和任意钢笔工具。这两个工具都是用于创建路径的，特别适合于选择一些形状复杂的图像轮廓。

1.2.5 文字蒙版工具

文字蒙版工具不仅能够在此图像窗口创建文本内容，而且还可以使该文本内容自动处于选择状态（文本轮廓的选择是使用任何其他选择工具都无法实现的）。当文本轮廓处于选择状态时，用户就可以得到一些特殊的艺术效果，例如立体字、文本背景等。

1.2.6 度量工具

度量工具是一把斜放着的小尺子，它不仅能够精确地测量距离，而且还可以用来测量角度。

1.2.7 吸管工具

通过吸管工具，用户可在图像内定义色彩检验点，并可获得不同位置处的颜色信息。

§ 1.3 新增的调板

历史调板是Photoshop5.02中新增的一个调板,如图1-16所示。历史调板就是通过记录工作过程中对图像所做的修改来实现多步恢复功能,选择记录在历史调板中的任何信息项目都可以将图像恢复到当时的状态。

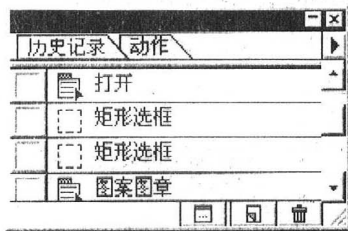


图 1-16 历史调板

历史调板中一般只记录最近的20步操作。为了节省内存,20步以前的操作将会被自动删除。如果您想保存更多的操作步骤,最好在适当的时候把某种处理后的效果做成快照存储起来。制作出的快照一般会被放在调板的顶端,越早的快照位置越靠前。

一旦关闭或重新打开图像文件,所有记录在历史调板中的操作和快照均会被清除。当在调板中选择某步操作时,将会使它后面的操作项目呈灰色状态。如果接着从这步操作开始工作,则它后面呈灰色状态的操作项目会被自动丢弃。

§ 1.4 新增的图层功能

不同的图层叠加在一起将会产生阴影、立体、辉光、浮雕等渲染效果。在Photoshop以前的版本中,图层的功能尽管已经非常强大和完善,但Photoshop5.02中文版却添加了两个新的功能,即:创建图层效果功能与文本层功能。

1.4.1 图层效果

以前用户是使用图层来创建阴影字、辉光效果的,要做出好的效果必须将图层和滤镜联合起来使用才行。这样的制作方法不太容易被初学者所掌握,而且专业人员在制作起来也会因为制作步骤麻烦而导致工作效率降低。而在Photoshop5.02中,用户可以使用图层效果功能来轻松创建阴影效果、辉光效果等。