



DIAN NAO YI SHENG

XI LIE CONG SHU

电脑医生系列丛书

Flash、Fireworks 与 Dreamweaver UltraDev 三合一

◎ 喻湘宁 张 晟 甘 恒 张建安 编著

疑难问答



92



北京大学出版社

<http://cbs.pku.edu.cn>

Flash、Fireworks 与 Dreamweaver UltraDev 三合一疑难问答

喻湘宁 张 晟 甘 恒 张建安 编著



A1000070

北 京 大 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书分为三篇，分别解答了 Macromedia 公司新推出的 Flash 5、Fireworks 4 和 Dreamweaver UltraDev 三款网页设计软件使用时的疑难问题。

本书的第一篇为 Flash，共分 3 章。解答了 Flash 的工作环境及基本概念、Flash 动画制作的疑难问题以及 Flash 高级应用（重点是使用 Flash Action Script 创建交互式动画）的疑难。

本书的第二篇为 Fireworks，共分 7 章。分别解答了一些常规操作下容易遇到的问题；有关工具箱和面板方面的疑难问题；有关文件导入导出时的问题；网页图像处理方面的问题；在文字和动画特效方面制作的问题；最后对 Fireworks 应用方面容易混淆的概念、系统设置以及前面几章未涉及到的问题做了补充解答。

本书的第三篇为 Dreamweaver UltraDev，共分 6 章。回答使用 Dreamweaver UltraDev 编辑界面窗口和站点管理窗口时所遇到的一些问题以及使用此软件的基本功能和高级功能制作页面时所遇到的一些问题；最后 3 章回答连接数据库时所遇到的一些问题。

本书内容丰富，图文并茂，结合设计和制作网站的实例，注重实用，是深入学习和应用 Flash、Fireworks、Dreamweaver UltraDev 的重要参考书，可供有一定 Windows 基础和开发经验的计算机应用人员自学使用，也可作为大、中专院校学生的学习参考书。

图书在版编目（CIP）数据

Flash、Fireworks 与 Dreamweaver UltraDev 三合一疑难问答/喻湘宁等编著. —北京：北京大学出版社，2001.11

ISBN 7-301-05197-2

I. F... II. ①喻...②张...③甘... III. ①动画—设计—图形软件，Flash—问答②主页制作—图形软件，Fireworks—问答③主页制作—应用软件，Dreamweaver UltraDev—问答 IV. TP391.41-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 054667 号

书 名：Flash、Fireworks 与 Dreamweaver UltraDev 三合一疑难问答

著作责任者：喻湘宁 张 晟 甘 恒 张建安

责任编辑：杨锡林 王冰飞

标准书号：ISBN 7-301-05197-2/TP.0594

出版者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话：编辑部（010）62765013 发行部（010）62750672

网 址：<http://cbs.pku.edu.cn>

电子信箱：xxjs@pup.pku.edu.cn

印刷者：河北省滦县印刷厂

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 33 印张 851 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

定 价：49 元

前 言

随着网络时代的到来,各种动态的、具有很强交互功能的网站越来越受到人们的欢迎,而很多人也有到网上安家落户的强烈愿望。在众多的网页设计软件中,Macromedia 公司推出的 Flash、Fireworks 和 Dreamweaver UltraDev 这三个软件一起,分别控制了矢量动画、Web 图形处理和 Web 制作这三个主要的网络创作领域,它们无疑是你最好的选择。

本书分为三篇,分别在每一篇精心选择了 350 个疑难问题,以一问一答的形式融合了这三个软件的各项技术。

本书的第一篇为 Flash。

Flash 是 MacroMedia 公司一款著名的矢量动画制作软件。虽然 Flash 是一种严格的动画制作软件,但和其他软件所不同的是,Flash 的开发者优先考虑了当前网络现状,这使得 Flash 非常适合放到 Internet 上。它最突出的优点就是体积小,相比而言,使用 Flash 制作的动画还不到其他软件作出来的几分之一甚至十几分之一!这是因为 Flash 采用了一项关键性技术:“流”式播放技术。正是由于这一特点,Flash 在网上很快地流行开来,现在已经成为了网站开发的新标准。最新版的 Flash 5 在原有的基础上更进一步,为开发者提供了更加友好的人机界面,强大的 Action Script 让你随心所欲展开自己的想象力,创作出具有强大交互性的网页。

本篇的 350 个疑难问题,融合了 Flash 的各项技术。其实学习 Flash 的过程就是不断提出疑问,解答疑问的过程,读者通过不断翻阅本书,就能轻松掌握 Flash 的用法,相信当你在本书中找到困扰你的问题的解答时,一定会有豁然开朗的感觉。

本书的第二篇为 Fireworks。

Fireworks 是一个非常优秀的网页图像处理软件,利用 Fireworks 不仅可以创建简单的矢量图、按钮、导航栏,而且能够创建多种多样的弹出式菜单、交互式动画,以及更加丰富多彩的网页特效。Fireworks 早已成为网页图像处理过程中不可缺少的工具,越来越多地被广泛应用于网页图像处理领域。

在网页图形设计方面,也有一些软件在与 Fireworks 争夺市场,其中最抢眼的就是与 Photoshop 同出于一个公司的 Image Ready,尽管有着激烈的竞争,但是,Fireworks 靠自己良好的可操作性,与其他网页设计工具极好的兼容性、快速的掌握速度、小巧的体积,在网页制作爱好者中赢得了很好的声誉,可以说,到目前为止,Fireworks 的真正对手还没有出现。

在学习和使用 Fireworks 的过程中,笔者发现,虽然 Fireworks 很容易上手,但是在进行一些特殊操作时,有经验和没经验的用户,在效率上相差很大。特别是新手,容易在小问题上绕弯,去做很多没必要的步骤。为了让更多的初学者不再走笔者当初学习 Fireworks 的老路,能够更快地学好 Fireworks,才有了本部分的写作。当然,希望这本部分内容真的能够让您走上学习 Fireworks 的捷径。

本书的第三篇解答使用 Dreamweaver UltraDev 进行 Web 页面创作时遇到的疑难问题。

提起 Dreamweaver, 可能广大的网页制作人员或是爱好者已经相当熟悉, 但是对于 Dreamweaver UltraDev 可能还是有一些陌生。其实最初并没有 Dreamweaver UltraDev 这样的软件, 现在的 Dreamweaver UltraDev 是由原来的 Dreamweaver “升级” 而来的。

在常人看来, 在网页设计制作领域, 网页数据库开发历来属于专业程序员特有的专利, 但是自从 Macromedia 公司的 Dreamweaver UltraDev 面世以来, 普通网页技术人员进行网页数据库开发就不再是一个难题了。Dreamweaver UltraDev 简单易学, 就连一般的网页制作爱好者在经过一段时间的学习和实践后, 也可以进行 ASP (动态服务器网页) 和 JSP (Java 服务器网页) 的设计和开发。

对于网页的制作者来说, 他们所希望的不仅仅是创建出美观的页面, 而且希望生成最精简和高效的 HTML 源代码。使用其他的网页制作软件或者是直接采用手工编写 HTML 代码的形式, 都能达到生成网页的目的, 但是并非所有的软件都能够生成高效简洁的代码, 对于那些经验并不是十分丰富的页面制作者手工编写的代码, 在真正运行之前恐怕还是要花费不少的时间来调试和修改的。对于网页制作的初学者, 使用 Dreamweaver UltraDev, 不需要懂得任何 HTML 代码, 就可以使用简单的键盘和鼠标的操作, 创建出具有专业风格的网页; 对于那些比较熟悉编写 HTML 代码的制作者, 使用 Dreamweaver UltraDev 制作网页也会让您大有用武之地, 并且在该软件的帮助之下, 您可以更好地进行网页创作, 并且最终走入专业创作者的行列。

能够对网页源代码进行直接精确的控制, 这就是 Dreamweaver UltraDev 最值得称道的特性之一。用户在可视编辑器中进行编辑时, 可以在 HTML 源代码检视器窗口中同步地看到由 Dreamweaver UltraDev 所自动生成的源代码, 从而让设计者自己在页面中构建各种对象和源代码之间对应关系; 另一方面, 在 HTML 源代码检视器窗口中直接输入的代码, 同样也可以在可视化编辑环境中同步显示结果, 从而实现了可视化环境和源代码编辑两者之间的融合贯通。

使用 Dreamweaver UltraDev, 不仅可以开发基于 ASP 技术的 Web 应用程序, 还可以开发基于 JSP 技术或 CFML 技术的 Web 应用程序。因此, 对于 Web 设计者、网络数据库开发者以及 Web 应用程序员来讲, Dreamweaver UltraDev 都是一个极好的选择。总之, 和 Dreamweaver UltraDev 相比, 原来的 Dreamweaver 所具有的功能只是 Dreamweaver UltraDev 的一个子集而已。

本篇分不同章节比较详细地回答了在使用 Dreamweaver UltraDev 时所遇到的问题。在广大读者进行网页设计和制作时, 如果遇到类似的问题时, 可以查阅参考。另外因为篇幅的限制, 不可能详细回答页面制作时所遇到的所有问题, 这里的 350 问都是比较有代表性的问题, 希望能够对广大读者实际解决自己所遇到的其他问题时有所帮助。

本书由喻湘宁、张晟、甘恒、张建安主编, 另外, 郭东彤、刘人杰、黎君雪、马乐、张彦、郑玮、盖宇、黄涛、白致铭、薛晓帆、温润生、陈小春、柳青、吴坚、叶萱、姚会文、郑邦雄、Leech、Dream、Kevin、Mecheal、李栋、冯永、康志雁、刘磊、刘晓嘉、李顿、贾然、韩伟、邓静莉、蔡清泉、刘毅、管庆、刘波、甘扬俊、程洪英等也参加了本书的编写工作。

编 者

2001 年 10 月

目 录

第一篇 Flash 疑难问答	1
----------------------	---

第 1 章 初识 Flash	3
----------------------	---

1.1 Flash 动画基础	3
----------------------	---

1. 问：位图和矢量格式指的是什么？	3
2. 问：Flash 5 新添了什么功能？	3
3. 问：Flash 对 Freehand 提供了哪些支持？	4
4. 问：你了解“Flash Support Center”吗？	4
5. 问：Alpha 通道是怎么回事？	4
6. 问：你了解 Flash 的交互动画吗？	5
7. 问：如何设置 Flash 电影的属性？	5
8. 问：Flash 提供了哪些素材类型？	5
9. 问：你了解 Flash 的工作环境吗？	7
10. 问：使用 Flash 有哪些优势？	7
11. 问：你了解 Flash 的动画结构吗？	8
12. 问：你知道网络安全色吗？	8
13. 问：制作 Flash 动画对系统有什么要求？	9
14. 问：播放 Flash 动画有什么特殊要求？	9

1.2 Flash 环境	9
--------------------	---

15. 问：你了解 Timeline（时间轴）的大致结构吗？	9
16. 问：如何移动 Playhead？	10
17. 问：你知道右击菜单吗？	10
18. 问：如何安装 Flash 5？	11
19. 问：你了解角色数据库的结构吗？	12
20. 问：你应该了解多少 Flash 的基础知识？	12
21. 问：你了解工具箱的大致结构吗？	13
22. 问：如何合理地组织你的角色数据库？	13
23. 问：如何导入文件？	14
24. 问：如何改变时间轴的显示的大小？	14
25. 问：Flash 可以导入哪些文件格式的素材？	14
26. 问：为什么预览时按钮都没起作用？	15
27. 问：给关键帧设置了动作，为何没有反应？	15
28. 问：你用过复原与重做吗？	16
29. 问：在角色数据库中如何对 Item（项）进行编辑？	16
30. 问：Flash 5 中的显示模式有哪些？	16
31. 问：如何确定角色数据库中未使用的 Item（项）？	18
32. 问：怎么制作柔边效果？	18
33. 问：如何得到加粗或瘦身效果？	19
34. 问：将位图转化为矢量图形会带来什么影响？	19
35. 问：如何使用“Trace Bitmap”对话框将位图转化为一个矢量图形？	20
36. 问：如何一次将所有的文件夹展开、收合？	20
37. 问：你了解 Align（排列）面板吗？	21
38. 问：你了解“Paragraph”（段落格式）面板吗？	22
39. 问：你了解数据条吗？	22
40. 问：你知道“Frame”（帧）面板么？	22
41. 问：你了解“Scene”（场景）面板吗？	23
42. 问：你知道“Sound”声音面板吗？	23
43. 问：如何显示、隐藏“Timeline”（时间轴）面板？	24

44. 问: 如何使用网格线?	24
45. 问: 想知道使用快捷键的好处吗?	24
46. 问: Flash 5 中可以自己定制快捷键吗?	25
47. 问: 如何让椭圆转动一个角度?	26
48. 问: 工具栏怎么会“漂”在工作区窗口中?	27
49. 问: 如何打开工具栏?	27
50. 问: 工作区太狭窄了, 能不能扩大一点儿?	27
51. 问: 如何打开“Controller”工具栏?	28
52. 问: 工作区正中间的方框有什么用?	28
53. 问: 如何打开显示标尺?	28
54. 问: 如何使用放大镜?	28
55. 问: 使用箭头工具时, 鼠标经常出现不同的形状, 这是怎么回事?	29
56. 问: 如何使用 Arrow (箭头) 工具?	29
57. 问: 如何精确了解当前鼠标指针处的颜色?	30
58. 问: “Movie Explorer”面板是用来做什么的?	30
59. 问: 你知道“Stroke”面板 Panel 的用吗?	31
60. 问: 如何妙用 Stroke 与 Ink Bottle Tool?	31
61. 问: 如何使用“Transform”面板?	32
62. 问: 对 Symbol 编辑完毕以后, 如何继续对 Movie 编辑?	33
63. 问: “Effect”面板有什么功能?	33
64. 问: 你知道 Flash 的快速启动栏吗?	34
65. 问: 你了解 General Preferences (一般参数) 设置吗?	34
66. 问: 你了解 Edit Preferences (编辑参数) 设置吗?	34
67. 问: 如何对剪贴板进行设置?	35
68. 问: 如何得到标尺参考线的帮助?	35
69. 问: 如何锁定标尺参考线?	35
70. 问: 如何将锁定的标尺参考线解锁?	36
71. 问: 如何去掉标尺参考线?	36
72. 问: 你掌握了标尺线的用法吗?	36
73. 问: 如何设置重做的次数?	37
74. 问: 如何最快改变工作区间的显示比例?	37
1.3 Flash 的帮助	37
75. 问: 如何获得 Flash 的帮助?	37
76. 问: 如何在 Flash 帮助中搜索关键字?	38
77. 问: 如何按字典索引检索帮助文件?	38
78. 问: 如何从 Flash 的教程中获得帮助?	38
79. 问: 如何安装 Flash 5 ActiveX Control?	39
1.4 关于打印	39
80. 问: 如何进行打印页面设置?	39
81. 问: 如何打印预览?	40
82. 问: 如何打印 Flash 文件?	40
83. 问: 可以打印电影中的某一帧吗?	41
84. 问: 如何调整可打印区域?	41
85. 问: 可以使影片不能打印吗?	41
第 2 章 Flash 动画制作	42
2.1 图层操作	42
86. 问: 遮罩层有什么功能?	42
87. 问: 什么是舞台层?	42
88. 问: 什么是浮动层?	42
89. 问: 如何调整对象在浮动层的顺序?	43
90. 问: 为什么要群组?	43
91. 问: 如何群组呢?	43
92. 问: 如何编辑群组对象?	44

93. 问：如何解散群组对象呢？	44
94. 问：如何知道当前编辑的是哪一层？	44
95. 问：如何改变 Layer 的高度？	45
96. 问：你知道不同属性的层（Layer）的小图标吗？	45
97. 问：图层的线框模式有什么用？	46
98. 问：Layer 窗口上的小图标有什么功能？	46
99. 问：如何更改图层的名字？	47
100. 问：如何新建一个图层？	47
101. 问：如何删掉图层？	47
102. 问：如何改变图层的叠放顺序？	47
103. 问：如何创建导引图层？	48
104. 问：如何使用“Layer Properties”（图层属性）对话框？	48
2.2 场景	49
105. 问：如何选中和不选中一个场景中的所有的对象？	49
106. 问：如何连接不同的场景？	49
107. 问：如何在不同的场景之间移动、复制对象？	49
108. 问：如何选择场景中任意一层在两个关键帧间的所有对象？	49
109. 问：如何对场景进行预览？	50
110. 问：对场景进行预览时，如何设置循环？	50
111. 问：如何复制一个同样的场景？	50
112. 问：如何将“Scene”面板最小化？	50
113. 问：如何在测试电影时，一次就将所有的场景播放出来？	51
114. 问：如何更改场景的名字？	51
115. 问：如何新建一个新场景？	51
116. 问：如何删去不需要的场景？	51
117. 问：在测试电影时，不想播放声音怎么办？	52
118. 问：动画中有很多场景，在编辑时如何切换？	52
119. 问：场景只能按照建立的先后安排顺序吗？	52
120. 问：场景完成了，如何看到它的实际效果？	52
121. 问：对于制作好的 Action 和简单按钮，我想看一下它们的效果，怎么做？	53
2.3 关于帧的问题	53
122. 问：如何改变时间轴中的帧的显示方式？	53
123. 问：什么是 Flash 中的 Frame（帧）？	54
124. 问：如何给帧添加标签？	54
125. 问：如何给帧添加注释？	54
126. 问：标签和注释有什么不同？	55
127. 问：“Center Frame”（帧居中）按钮有什么功能？	55
128. 问：能一次移动多个动画帧吗？	55
129. 问：什么对象可以构建帧内容？	56
130. 问：可以改变时间轴中帧的高度吗？	56
131. 问：如何预览帧？	56
132. 问：对帧有哪些编辑命令？	57
133. 问：如何添加帧？	57
134. 问：如何删除帧？	57
135. 问：洋葱皮（Onion Skin）是怎么回事？	58
136. 问：帧之间可以相互转化吗？	59
137. 问：如何给帧添加打印的功能？	59
2.4 文本与段落	59
138. 问：可以调整文字的字间距吗？	59
139. 问：如何改变文字的色彩？	59
140. 问：你了解输入文本框吗？	60
141. 问：段落对齐方式可以修改吗？	61
142. 问：可以把文字变成矢量图吗？	61
143. 问：如何调整文字的显示效果？	61

144. 问: 如何调整文本框的大小?	62
145. 问: 如何变形文字?	62
146. 问: 如何制作渐变文字?	63
147. 问: 如何向工作区输入文字?	63
2.5 基本工具与绘图	64
148. 问: 你了解自动抓点工具吗?	64
149. 问: 你了解不同图形的节点分布状况吗?	64
150. 问: 如何删除节点?	65
151. 问: Brush 给人全新感觉, 你知道吗?	65
152. 问: 如何使用吸管工具 (Dropper)?	66
153. 问: 如何使用手形工具?	66
154. 问: 如何将 “Swatches” 面板与 “Mixer” 面板结合使用?	66
155. 问: Flash 中有几种颜色渐变方式?	67
156. 问: 编辑好了的渐变颜色, 如何将它锁定?	67
157. 问: 如何删除渐变色?	67
158. 问: 如何编辑线性渐变色呢?	68
159. 问: 如何编辑放射性渐变色?	68
160. 问: 如何给图形加上渐变色?	69
161. 问: 如何编辑颜色?	69
162. 问: 如何清除、恢复颜色?	70
163. 问: 你了解水平与垂直镜射吗?	70
164. 问: 你知道什么是中心点吗?	71
165. 问: 如何改变中心点?	71
166. 问: 如何让线条更加圆滑或更加凸凹?	71
167. 问: 如何用不同的画笔进行创作?	72
168. 问: 如何选取边界?	72
169. 问: Pencil 工具包括几种模式?	73
170. 问: Flash 的填充工具和其他图像软件的是一回事儿吗?	73
171. 问: 套索 (Lasso) 工具和 Photoshop 的一样吗?	74
172. 问: Flash 也有钢笔工具吗?	74
173. 问: 如何修改制作中的路径?	75
174. 问: 绘图工具栏中 “Colors” 面板有什么作用?	76
175. 问: Flash 可以使用位图填充吗?	76
176. 问: 使用面板也可以调整颜色吗?	77
177. 问: 为什么图形会 “粘在” 一起?	77
178. 问: 如何防止图形 “粘在” 一起?	78
179. 问: 如何画出一个边角圆滑的矩形?	78
2.6 声音与音效	79
180. 问: Flash 中使用的声音方式, 你都了解吗?	79
181. 问: 什么是 Flash 中的事件声音和流式声音?	79
182. 问: 如何从文件导入声音文件?	79
183. 问: 如何打开声音属性对话框?	80
184. 问: 如何将声音加入动画?	80
185. 问: 如何截取一段声音?	80
186. 问: 如何在关键帧处设置声音的开始和结束?	81
187. 问: 按钮可以发声吗?	81
188. 问: 声音文件太大, 可以压缩吗?	82
189. 问: 你知道声音输出几种不同格式的特点吗?	82
190. 问: Flash 5 支持哪几种声音文件格式?	83
191. 问: 如何打开 Flash 5 中的声音库?	83
192. 问: 你了解 “Sound Envelope” 对话框吗?	83
193. 问: 如何设置声音重播的次数?	84
194. 问: 可以选择声道吗?	84
195. 问: 如何改变 “Edit Envelope” 中的显示方式?	85

196. 问：如何应用共享库中的声音对象？	85
2.7 简单动画制作	86
197. 问：你了解时间轴上的动画表示法吗？	86
198. 问：如何制作简单的逐帧动画？	86
199. 问：如何完成一般的形变动画？	87
200. 问：你知道 Flash 中的形状提示（Shape Hints）吗？	88
201. 问：如何使用形状提示？	88
202. 问：如何做沿直线的运动动画？	89
203. 问：能让物体沿路径运动吗？	89
204. 问：制作动画的背景应该注意什么？	90
205. 问：如何创建旋转的动画？	90
206. 问：能做出变速运动的物体吗？	91
207. 问：如何制作色彩、亮度和透明度渐变的动画？	92
208. 问：什么是 Tweened 动画制作？	92
209. 问：如何会设定 Motion 和 Shape 选项？	93
210. 问：在制作动画时，关于 Layer，你了解多少？	94
211. 问：如何对 Keyframe 设定动作（Actions）？	94
212. 问：如何精确变形物体？	95
2.8 Symbol	95
213. 问：你了解 Flash 中不同类型的 Symbol 在角色数据库中的小图标吗？	95
214. 问：如何编辑已存在的符号？	95
215. 问：如何创建一个实例（Instance）？	96
216. 问：如何改动实例（Instance）的样式？	97
217. 问：能将实例恢复原样吗？	98
218. 问：关于字体 Symbol，你了解多少？	98
219. 问：为什么要去掉背景？	99
220. 问：如何去掉位图中的背景？	100
221. 问：将位图转化为矢量图形，有什么好处？	100
222. 问：如何使用位图来填充？	101
223. 问：如何建立一个 Symbol？	101
224. 问：如何做一个最简单的按钮？	101
225. 问：如何创建新的电影剪辑（Movie Clip）？	102
226. 问：制作好的按钮，如何测试？	103
227. 问：如何将场景中的动画转变为一个 Movie Clip Symbol？	103
228. 问：如何给 Folders 或 Symbols 改名？	104
229. 问：如何删除、复制 Symbol？	104
230. 问：如何为 Symbol 换一个类型？	105
231. 问：如何分辨是 Instance 还是非 Instance？	105
232. 问：对于 Instance，你可以知道一些什么信息？	106
233. 问：如何改动 Instance 的 Behavior？	106
234. 问：如何为一组分散区域制作整体的填充效果？	107
235. 问：如何制作一个跳动的小球？	107
236. 问：如何让小球旋转起来呢？	109
237. 问：怎么让小球作加速或减速运动？	109
238. 问：怎么让小球停下来呢？	110
239. 问：如何通过 Action 的操作让小球循环跳动？	110
240. 问：怎样让小球说停就停、说动就动？	111
第 3 章 Flash 高级话题	112
3.1 交互式动画	112
241. 问：什么是 ActionScript？	112
242. 问：如何创建下拉式菜单？	112
243. 问：如何制作带动画显示的按钮？	113
3.2 Actions	113

244. 问：如何使用“Actions”面板？	113
245. 问：Flash 定义的鼠标事件有哪些？	114
246. 问：如何使用 Output 窗口？	115
247. 问：如何添加触发动作的鼠标事件？	115
248. 问：如何让按钮响应键盘事件？	115
249. 问：你了解 Keyframe 事件吗？	116
250. 问：关键帧可以触发事件吗？	116
251. 问：Flash 中的函数有哪些种类？	116
252. 问：可以跟踪程序变量吗？	116
253. 问：如何理解 Flash 的常量与变量？	117
254. 问：什么是键盘点击事件？	117
255. 问：如何让影片停止播放？	118
256. 问：如何加入播放（Play）方法？	118
257. 问：可以定义改变显示属性的动作吗？	118
258. 问：变量可以赋值吗？	118
259. 问：如何设置无条件转移语句？	118
260. 问：可以根据条件实现流程控制吗？	119
261. 问：Flash 有没有 while 循环语句？	120
262. 问：如何使用 do...while 循环？	120
263. 问：如何使用 for 语句？	120
264. 问：如何给程序添加注释？	121
265. 问：如何调用脚本？	121
266. 问：可以通过动画切换到全屏显示吗？	121
267. 问：能在动画中复制动画片断吗？	122
268. 问：如何及时删去没有用的片断？	122
269. 问：可以对动画做下载检查吗？	122
270. 问：如何加载可选的动画？	123
271. 问：如何动态卸载动画？	123
272. 问：如何传递远程地址变量？	123
273. 问：如何控制目标？	123
274. 问：如何隐藏鼠标？	124
275. 问：如何得到 Movie Clip 的某些属性？	124
276. 问：如何改变 Movie Clip 的某些属性？	124
277. 问：如何实现数组类型？	124
278. 问：专家模式是指什么？	125
279. 问：如何设置语法敏感编辑模式？	125
280. 问：如何对 Movie Clip 作边界碰撞检测？	125
281. 问：如何判断表达式的类型？	125
282. 问：Flash 5 中的 Actions 变量种类有哪些？	126
283. 问：Flash 5 中有哪些比较运算符？	126
284. 问：Flash 5 中有哪些逻辑运算符？	126
285. 问：你了解 Flash 中的事件引擎吗？	126
286. 问：什么是合法的 Flash 标识符？	126
287. 问：Flash 提供了哪些算术运算符？	126
288. 问：a++ 与 ++a 有什么区别？	127
289. 问：如何理解移位运算？	128
290. 问：如何改变动画中鼠标的指针形状？	128
291. 问：专家模式下的字体太小了，如何变大？	128
292. 问：如何获得鼠标指针的位置？	129
293. 问：如何截取广域鼠标事件？	129
294. 问：能让文本根据需要变动吗？	129
295. 问：如何将字符串全部变为大写字母？	129
296. 问：如何得到数组的长度？	130
297. 问：如何使用颜色对象？	130
298. 问：如何截取字符串的一部分？	130

299. 问：如何获得动画播放当前的时间？	131
300. 问：Flash 中能实现堆栈吗？	131
301. 问：如何判断变量是否为数字？	131
302. 问：如何输出脚本到文件？	131
303. 问：能在脚本编辑器中查找吗？	132
304. 问：如何定义可以重复使用的函数？	132
305. 问：如何定义数组？	132
306. 问：能在字符串中截取某一个字符吗？	133
307. 问：要将数组反过来，如何实现？	133
308. 问：如何将数组变为字符串？	133
309. 问：如何合并两个数组？	134
310. 问：如何计算绝对值？	134
311. 问：如何读取特殊键盘事件？	134
312. 问：如何产生随机数字来制作动画？	134
313. 问：字符串之间可以比较吗？	135
314. 问：如何从 Flash 链接到别的网址？	135
315. 问：break 与 continue 有什么区别？	135
316. 问：你知道 call 语句吗？	136
317. 问：如何将浮点数变为整数？	136
318. 问：能知道现在正在播放的是哪一帧吗？	136
319. 问：如何使用 with 指令？	137
320. 问：可以检查 ActionScript 脚本的语法吗？	137
3.3 Flash 发布与预览	138
321. 问：如何测试 Flash 的下载速率？	138
322. 问：如何设置 Flash 的 HTML 发布？	138
323. 问：如何设置 GIF 导出属性？	138
324. 问：如何调整 JPEG 导出属性？	139
325. 问：如何修改 PNG 的默认导出属性？	139
326. 问：Flash 支持 QuickTime 导出吗？	139
327. 问：如何设置 RealPlayer 的导出属性？	140
328. 问：导出为 avi 动画？	140
329. 问：如何使用影片播放器？	140
330. 问：什么是项目文件？	141
331. 问：如何输出 Flash 电影？	142
332. 问：Flash 电影中有些帧非常漂亮，可以在其他软件中使用它们吗？	142
333. 问：如何将影片加入 HTML 文档？	142
334. 问：怎样用 HTML 调用 Flash 动画？	142
335. 问：如何将作品发送给自己的朋友？	143
336. 问：如何优化 Flash 电影？	143
337. 问：如何向动画中加入 Flash 的版本号？	144
3.4 Flash 与其他软件的配合	144
338. 问：如何得 Flash 动画加入 Visual C++ 中？	144
339. 问：如何在 Visual Basic 中调用 Flash 动画？	145
340. 问：如何在 Delphi 中使用 Flash 动画？	145
341. 问：什么是 Object-Oriented Scripting（面向对象的脚本语言）？	146
342. 问：如何在 Flash 中自定义类？	146
343. 问：如何为类（Class）指定方法（Method）？	147
344. 问：JavaScript 与 ActionScript 有什么区别？	147
345. 问：如何用 Flash 创建搜索窗体？	147
346. 问：ActionScript 中的控制流程是怎样的？	148
347. 问：什么是转义字符？	148
348. 问：Flash 5 与 Flash 4 相互导入时有什么要求？	149
349. 问：如何将字符串转换为 URL 格式？	149
350. 问：Flash 有没有坐标转移方法呢？	150

第二篇	Fireworks 疑难问答	151
第 1 章	图形操作技巧	153
1.1	工具栏和菜单操作技巧	153
1.	问：怎样让我的图片的摆放更加整齐？	153
2.	问：辅助线看不清了怎么办？	153
3.	问：编辑的文件里对象比较多，鼠标抖动一下就会选错对象？	154
4.	问：把现在正在编辑的矢量对象另做渲染处理行吗？	154
5.	问：我有很多文字需要输入到 Fireworks 中进行处理怎么办？	154
6.	问：局部放大后修改图像的同时能看到它的整体效果吗？	155
7.	问：Windows 中编辑的图像在 Macintosh 上效果完全变了，怎么办？	155
8.	问：放缩“Image Size”（图像大小）的时候怎么控制长宽比例？	155
9.	问：改变“Canvas Size”（画布尺寸）的对话框中的按钮都有什么用？	156
10.	问：如何快速回到 100% 放缩率？	156
11.	问：有什么观察图像结构的快捷方法？	157
12.	问：图形结合部分怎么生成对比效果？	157
13.	问：怎样选取编辑窗口中的所有对象？	157
14.	问：怎么同时隐藏一些对象？	158
15.	问：如何将对象统一处理？	158
16.	问：工具栏不见了，该到哪儿去找？	158
17.	问：怎样选取对象组中的单个对象？	159
18.	问：如何精确改变对象的外形？	159
19.	问：怎样快速排列对象？	160
20.	问：位图编辑模式与矢量图编辑模式怎样切换？	160
21.	问：怎么快速撤消所有的操作？	161
22.	问：“Superselect”（超选择）有什么用？	161
23.	问：标尺有什么用？	162
24.	问：怎么快速查看当前的状态？	162
25.	问：怎么改变背景的颜色或者属性？	162
26.	问：路径有哪些合成的方式？	163
27.	问：怎么修改路径的形式？	164
1.2	图像优化	165
28.	问：为什么要优化图形？	165
29.	问：怎样让系统自动进行优化？	166
30.	问：怎样按自己的需要为图像指定优化设置？	167
31.	问：如何指定切片的优化设置？	167
32.	问：怎样保存和重复使用优化设置？	167
33.	问：怎样分享保存的优化设置？	168
34.	问：怎样删除自定义的优化设置？	168
35.	问：有什么方法预览优化设置和行为？	169
36.	问：如何比较不同优化设置下的效果？	169
37.	问：比较优化效果时，能否实现 4 个优化效果的比较？	169
38.	问：什么时候该选择 GIF 文件格式？	170
39.	问：什么时候该选择 JPEG 格式？	170
40.	问：什么时候该选择 PNG 格式？	171
41.	问：什么时候该进行“Dither”（抖动）处理？	171
42.	问：什么时候该设置“Loss”（损失）值？	172
43.	问：如何删除调色板上的无用颜色？	172
44.	问：网页图像的交错显示是怎么实现的？	172
45.	问：如何进行选择性 JPEG 压缩？	173
46.	问：如何对选择性压缩区域修改？	173
47.	问：有什么方法来提高压缩比？	174
48.	问：如何选择合适的色板？	174

49. 问: 如何设定色板中的颜色数量?	175
50. 问: 怎样让当前文档使用网络安全色?	175
51. 问: 指定透明色有什么好处?	176
52. 问: 怎样选取用来设置透明的颜色?	176
53. 问: 怎样添加颜色到透明色中或从透明色中移除颜色?	177
54. 问: 为什么在消除锯齿处理时要让画布颜色同网页背景色匹配?	177
55. 问: 有什么方法来删除网络图形的光晕?	178
1.3 木雕制作实例	179
56. 问: 使用“Pen”(钢笔)  工具的技巧是什么?	179
57. 问: 怎样使用“Stroke”(笔触) 面板改变线形?	179
58. 问: “Fill”(填充) 面板的填充效果的改变方法是什么?	180
59. 问: 怎样让图形有立体感?	180
第2章 工具箱	181
2.1 选取工具	181
60. 问: “Pointer”(指针)  和“Subselection”(次选择)  工具有什么区别?	181
61. 问: “Pointer”(指针)  和“Subselection”(次选择)  工具能快速切换吗?	181
62. 问: 怎么选择被挡住的对象?	181
63. 问: 怎么选择多个对象?	181
64. 问: 选取“Pointer”(指针) 移动到对象上方时, 目标边缘没有显示?	182
65. 问: 能否精确移动对象位置?	182
66. 问: 怎样快速复制对象?	182
67. 问: 如何快速复制?	183
68. 问: 选择一个比较规则的区域, 但是又不是选取工具提供的形状, 怎么办?	183
69. 问: 有将部分画面保存为文件的简单方法吗?	183
70. 问: 用“Canvas Size”(画布尺寸) 功能不太好确定割取的画面怎么办?	184
71. 问: 使用“Magic Wand”(魔术棒) 工具  时怎样控制好选择区域?	184
72. 问: 怎样在“Lasso”(套索)  和“Polygon Lasso”(多边形套索)  工具间作出选择?	185
73. 问: 区域工具选项中的“Hard Edge”、“Anti-Alias”、“Feather”有什么用途?	185
74. 问: 有什么将图片背景去掉的方法?	186
75. 问: “Line”(直线)  工具的特殊角度的画法?	186
76. 问: “Pencil”(铅笔)  和“Pen”(钢笔)  工具有什么区别?	186
77. 问: 怎样用“Pen”(钢笔) 工具  绘制曲线?	187
78. 问: 使用哪些方法可以合并两段开放路径?	187
79. 问: 如何修改路径上的节点?	188
80. 问: 如何让“Polygon”(多边形)  工具的形状更加适合需要?	188
81. 问: 如何改变对象的大小?	189
82. 问: 在使用“Scale”(比例) 工具  时, 为什么填充的图案也变了?	189
83. 问: 怎样作出一般的透视效果?	189
84. 问: 怎样在“Freeform”(自由格式)  和“Reshape Area”(区域变形)  工具间作出选择?	190
85. 问: “Path Scrubber”(路径涂饰) 工具  有什么作用?	190
86. 问: 除了编辑节点, 还有什么方法来改变路径的形状?	191
87. 问: 怎样获取部分区域的平均颜色值?	191
88. 问: “Paint Bucket”(漆桶)  有什么填充方式?	191
89. 问: “Eraser”(小刀  橡皮 ) 工具怎么不见了?	192
90. 问: 控制 Eraser(橡皮) 工具  的柔和度有什么用?	192
91. 问: 切割效果怎样产生?	193
92. 问: 轻松地生成重影效果的方法?	193
93. 问: 图章工具的选项“Source”有什么用?	193
2.2 切片和热点工具	193
94. 问: 创建“hotspot”(热区) 有什么用?	193
95. 问: 为什么要切图?	194
2.3 位置大小工具	194
96. 问: 为什么有时候“Hand”(徒手) 工具  没有效果?	194

97. 问：“Zoom”（放缩）工具  的快捷操作方式有哪些？	194
2.4 文本编辑实例	195
98. 问：怎样选择合适的字体？	195
99. 问：字符间距调整有什么方法？	195
100. 问：中文字太规范了怎么办？	196
101. 问：除了字符变形外，还有别的让文本不再死板的方法吗？	196
102. 问：让字符自动拉伸的方法是什么？	196
103. 问：在大小固定的区域无法排下过多的文字怎么办？	197
104. 问：不可缺少的中文字竖排如何实现？	197
105. 问：能改变字符单调的外形吗？	197
第3章 面板操作	199
3.1 常规问题	199
106. 问：我有几个面板被关掉了，该怎么办？	199
107. 问：面板的组合如何能够符合我的需要？	199
108. 问：我把面板拖得很乱，怎样恢复初始位置？	200
109. 问：可以存储多种面板组的样式和位置吗？	200
110. 问：面板太占空间了，又不想把它关掉？	201
111. 问：面板上有很多滑动条，拖动比较麻烦？	201
3.2 效果信息面板组	201
112. 问：怎样精确定位对象位置？	201
113. 问：怎么改变坐标系统的单位？	202
114. 问：选择笔触时，羽化半径对“Texture”（材质）的表现有什么影响？	202
115. 问：材质的量对笔触表现有什么影响？	202
116. 问：为什么要注意“Stroke Category”（线形）和“Stroke Name”（表现形式）搭配？	203
117. 问：怎样再次应用上次使用的笔触？	205
118. 问：能有自己的笔触表现形式吗？	205
119. 问：“Fill”（填充）和“Stroke”（笔触）有什么不同？	207
120. 问：常见的填充效果有哪些？	207
121. 问：Fireworks 效果有哪些表现形式？	208
122. 问：怎样改变已经生成的效果？	208
123. 问：效果的排列顺序对最终效果有什么影响？	209
3.3 颜色、选项面板组	209
124. 问：“Color Mixer”（混色板）的颜色选择方式有哪些？	209
125. 问：怎样选择不同的颜色系统？	210
126. 问：各个颜色系统各有什么特色？	210
127. 问：改变颜色样本的内容的方法？	211
128. 问：如何添加自己的颜色到颜色样本中？	211
129. 问：怎样在颜色样本中加入另一个调色板的内容？	212
130. 问：色板中的颜色的各种标记有什么含义？	212
131. 问：怎样重新建立颜色表？	213
132. 问：如何锁定色板上的颜色？	213
133. 问：如何编辑色板上的颜色？	213
3.4 层、帧、历史面板组	214
134. 问：怎样在编辑一个层的时候不影响另外一个层？	214
135. 问：怎样简单地改变一个对象的透明度？	214
136. 问：在层面板中总有的“Web Layer”（网络层）有什么用？	215
137. 问：怎样选择一个层？	215
138. 问：添加一个新图层可以采取哪些操作？	216
139. 问：怎样对层命名？	216
140. 问：怎么显示或隐藏层？	216
141. 问：怎么锁定层？	216
142. 问：怎样复制层？	217

143. 问: 如何在层面板中移动对象?	217
144. 问: 怎么排列层的顺序?	217
145. 问: 透明的颜色混和模式有什么意义?	217
146. 问: 在哪儿调整混色模式?	218
147. 问: 各种混色模式有什么区别?	218
148. 问: 能撤消和重复一系列动作吗?	220
3.5 库、样式、链接面板组	220
149. 问: “Symbol”(符号)和“Instance”(实体)各指什么?	220
150. 问: 怎样创建新的符号?	220
151. 问: 怎样在文档中添加实体?	221
152. 问: 怎样修改一个符号?	221
153. 问: 怎样重命名符号?	222
154. 问: 怎么复制符号?	222
155. 问: 怎样删除符号?	222
156. 问: 怎么让库面板更加简洁?	222
157. 问: 如何让一个实体在符号修改时不受影响?	222
158. 问: 怎样使用其他文档中的符号?	223
159. 问: 怎样导出符号?	223
160. 问: 怎么导入符号?	223
161. 问: 如何保持符号与原文档中的符号同步?	224
162. 问: 不小心删了 Fireworks 自带的样式怎么办?	224
163. 问: 怎样创建一个新的样式?	224
164. 问: 怎样改变一个样式的属性?	225
165. 问: 如何在现有样式的基础上创建新样式?	225
166. 问: 怎样删除样式?	225
167. 问: 怎样导出样式?	225
168. 问: 怎样导入样式?	226
169. 问: 看不清样式面板中的样式怎么办?	226
170. 问: 怎样创建新的 URL 库?	226
171. 问: 如何向 URL 库中添加新的 URL?	227
172. 问: 怎样添加很长的 URLs?	227
173. 问: 怎样将使用过的 URL 添加到 URL 库中?	227
174. 问: 如何指定对象的链接地址?	228
175. 问: 怎样编辑已经存在的 URL?	228
176. 问: 怎样从 URL 库中删除 URL?	228
177. 问: 怎么让 URL 库更加简洁?	229
178. 问: 怎样导入大量的 URL 地址?	229
179. 问: 怎样将 URL 地址与别的文档共享?	229
第 4 章 文件的导入导出	230
4.1 文件的导入	230
180. 问: 怎么 Fireworks 不能打开我用 Corel Draw 建立的文件?	230
181. 问: 对于动画 Gif 文件, Fireworks 有什么处理方式?	230
182. 问: 还有方便的方法导入别的程序生成的图形或者文字吗?	230
183. 问: 怎么从扫描仪或数字相机输入图像?	231
184. 问: 屏幕的分辨率比较低, 不适合拖曳怎么办?	231
4.2 文件的导出	231
185. 问: 怎样导出图像?	231
186. 问: Fireworks 在导出的同时还产生什么别的文件?	232
187. 问: 怎样使用导出向导?	232
188. 问: 在导出文件时如何进行优化和预览?	234
189. 问: 如何导出图形的一部分?	234
190. 问: 如何单独导出切片?	235
191. 问: 怎样在导出切片时使用空白表格单元或嵌套表格?	236

192. 问: 怎样导出矢量路径?	237
193. 问: 怎样将 Fireworks 路径导出到 Macromedia Flash?	238
194. 问: 怎样导出图像到 Dreamweaver?	239
195. 问: 怎样导出到 Director?	239
196. 问: 如何导出到 Photoshop?	240
197. 问: 怎样将图形导出为 WBMP 格式?	241
198. 问: 如何导出 CSS 层?	241
4.3 Fireworks 与 Dreamweaver	242
199. 问: 在 Dreamweaver 中应用 Fireworks 文件有什么步骤?	242
200. 问: 在 Dreamweaver 中怎样调用 Fireworks?	244
201. 问: 如何在 Dreamweaver 中编辑 Fireworks 文件?	245
202. 问: 怎样优化 Dreamweaver 中 Fireworks 生成的图像?	246
203. 问: 如何调用 Dreamweaver 创建网页相册?	247
4.4 Fireworks 与 Photoshop	249
204. 问: 怎样在 Fireworks 中导入 Photoshop 文件?	249
205. 问: 将 Fireworks 文件导出到 Photoshop 有什么方法?	250
第 5 章 网页特效	252
5.1 图像特效	252
206. 问: 怎样用 Fireworks 制作卷边效果?	252
207. 问: 怎样制作渐变透明色?	253
208. 问: “Paste Inside”(内部粘贴)是用来做什么的?	254
209. 问: 能填充线条吗?	255
210. 问: 怎样制作星光的效果?	255
211. 问: 怎样制作水滴的效果?	256
5.2 滤镜使用	257
212. 问: 如何生成火焰效果?	257
213. 问: 如何生成液体流淌效果?	258
214. 问: 如何生成金属模块效果?	258
215. 问: 怎样生成融化的效果?	259
216. 问: 怎样生成运动轨迹效果?	260
217. 问: 如何生成烟雾效果?	260
218. 问: 怎样生成水滴残留的效果?	261
219. 问: 如何生成编制器具的材质?	261
220. 问: 怎样生成木纹的材质效果?	262
221. 问: 怎样生成大理石的材质效果?	262
222. 问: 如何制作模糊图像?	263
223. 问: 如何调节图像的亮度和对比?	263
224. 问: 如何调整图像的色调和饱和度?	264
225. 问: 如何使用色调曲线来调整图像?	265
5.3 热区和图像地图设计	266
226. 问: 热区工具的形状不能满足我的需要怎么办?	266
227. 问: 热区插入以后还能再修改吗?	266
228. 问: 如何为热区添加 URL 和各种链接相关性?	266
229. 问: 热区和图像地图有什么关系?	267
230. 问: 在图像上添加热区有哪些方法?	267
231. 问: 如何使用热区工具创建热区?	267
232. 问: 怎样通过已有对象来创建热区?	268
233. 问: 怎样在热区上添加链接?	268
234. 问: 热区的显示影响了我的图像显示怎么办?	268
235. 问: 怎样修改已经建立的热区?	269
236. 问: 可以简单地只改变热区的形状吗?	269
237. 问: 输出图像地图有哪些方式?	270