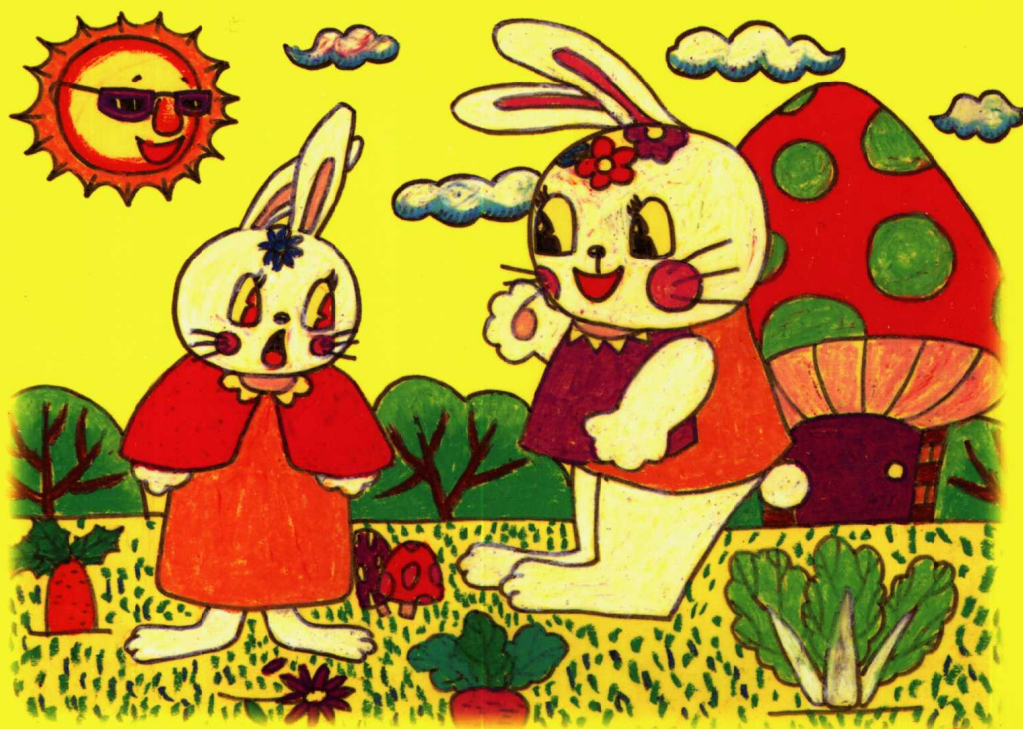


少儿美术世界 23

趣味蜡笔

Children

主编 刘建超



帅 起 侯红莉 编著

Art World

天津杨柳青画社

Children Art World

少儿美术世界

趣味蜡笔



江苏工业学院图书馆
藏书章

天津杨柳青画社

图书在版编目(CIP)数据

趣味蜡笔 / 帅起, 侯红莉编著. — 天津: 天津杨柳青画社, 2003.1

(少儿美术世界)

ISBN 7-80503-764-7

I. 趣... II. ①帅... ②侯... III. 蜡笔画—技法
(美术)—儿童读物 IV. J216

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092910 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三台里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

北京时尚兴裕印刷制版有限公司制版※深圳市(宝安)新兴印刷厂印刷
新华书店天津发行所发行

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 3 ISBN 7-80503-764-7/J·764

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10 000 册 定价: 15 元

发行部电话: (022)23346078 28374517 23352512 传真: (022)23330487



帅起 1958 年生。毕业于天津美术学院美术教育系。天津美术家协会会员。河西区少年宫高级教师。



侯红莉 毕业于天津工艺美院装璜系和天津师范大学美术教育系。现任教于华夏未来艺术小学。

目 录

序	1
涂色方法	2
小鸡吃米	4
积木房子	5
七星瓢虫	6
勤劳的小花猫	7
企鹅的一家	8
大轮船	9
向阳花	10
小动物的家	11
仙人掌长高了	12
郁金香开了	13
快乐的金鱼	14
唱歌的小鸟	15
螃蟹和螃蟹妈妈	16
手形树	17
花 瓶	18
猫妈妈	19
大吊车	20
消防车	21
火 车	22

挨批评的小白兔	23
勤劳的大公鸡	24
长颈鹿	25
海底世界	26
戏 水	27
龙舟赛	28
闹花灯	29
踢毽子	30
骑木马	31
游 泳	32
文明小区	33
自然博物馆	34
科技馆	35
彩虹桥	36
天津站	37
古文化街	38
少儿作品欣赏	39—44

序

儿童对绘画的喜爱是令人惊异的，几乎所有的孩子都经历过涂涂画画的自然过程。现代学龄前教育的绘画启蒙教学，是比较好的方法之一。

绘画的启蒙教育，它的确能开发孩子的智力（特别是非智力因素），帮助孩子认识大千世界，从而使孩子通过绘画学习，更加热爱生活、热爱自然，提高孩子们观察能力和想象能力。

孩子们学画画不同于成人，在孩子的眼里整个世界充满着五彩斑斓的色彩。人和动物、植物是和谐的。他们的心灵像水晶一样透明，仿佛生活在童话世界之中，所以孩子们喜欢那些色彩鲜艳、形状怪怪的形象，他们在画的过程中也用夸张手法表现自己的绘画语言。我们只能因势利导，把他们引向健康向上的轨道上来。

本书是孩子们学习蜡笔画（或油画棒）的辅导参考书。书中的图例用简单的线条、明快的色彩，把孩子们所喜爱的内容从易到难地编辑在一起。同时也可以作为幼儿教师的辅导参考书。

下面介绍一下学习蜡笔画的基本方法和必备学习用具。无论是幼儿园的孩子还是小学低年级的学生，蜡笔或油画棒是比较合适的绘画材料之一，因为它使用方便、安全无毒、不易弄脏环境，而且色彩鲜艳、直观性好、遮盖力强。用蜡笔或油画棒可以画出非常丰富的图画。

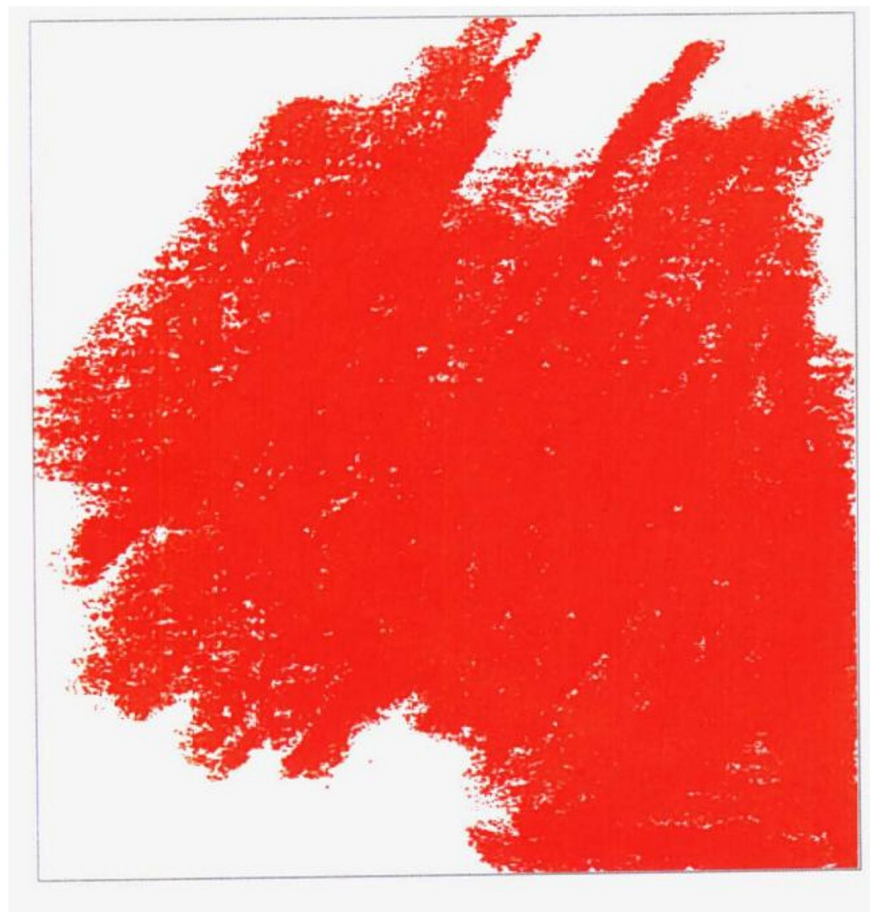
油画棒的笔头较粗，适合涂大面积颜色。画面的轮廓线要用勾边笔画，轮廓线一般可以买水性较细的马克笔，或记号笔，颜色要深一些的。

选用合适的纸也是非常重要的。一般要买较厚的图画纸，这样画起来不易涂破，颜色也能涂均匀。如果需要画出一些特殊的色调，也可以用有色纸，如：红、黄、蓝、绿等颜色的纸。这样不但能节省油画棒，还能使画面色彩统一、和谐，产生一种意想不到的效果。

总之，儿童画画的方法是多种多样，在老师的辅导下，刻苦练习，一定能够画出丰富多彩、富于想象的绘画作品。

介绍几种涂色的基本方法

平涂法



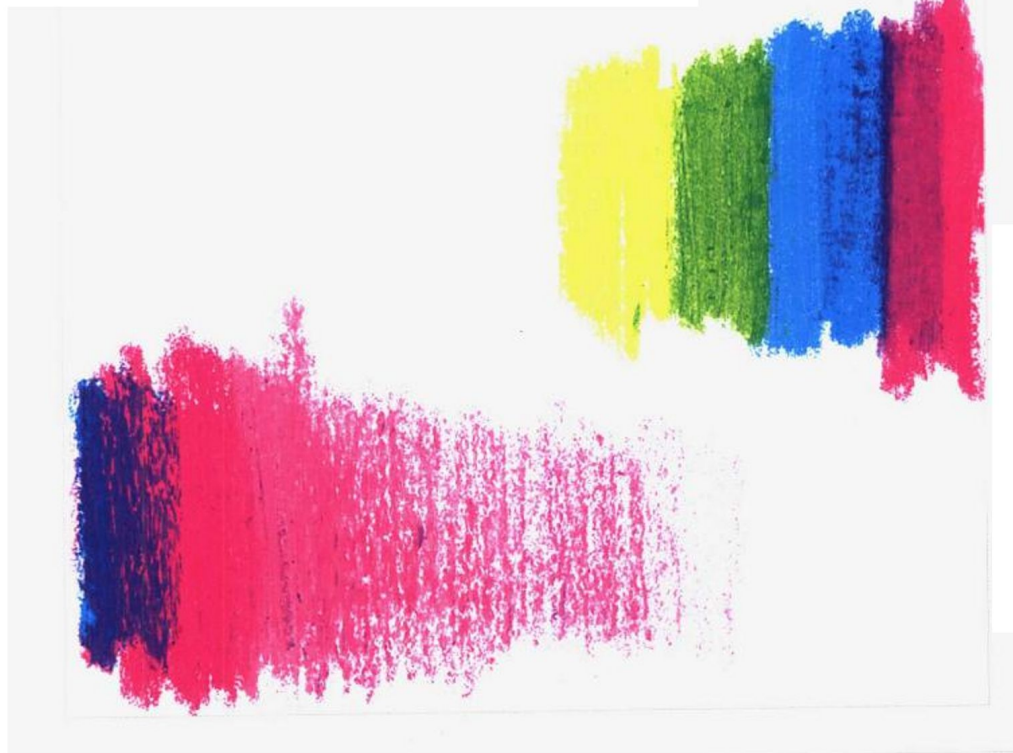
平涂法就是将蜡笔或油画棒的色彩均匀而有规律地涂在画面上。特别是初学画的小朋友，在涂色的时候，用力要均匀，先从具体图形的轮廓内的边缘涂起，只有这样才不易涂出轮廓外。

叠加法

叠加法也可以叫做叠压法，就是在涂好的颜色上，再涂上另一种颜色。用这样的方法画出来的画面颜色丰富，具厚重感。如：黑叠蓝，可变成深黑，蓝黑叠压红可变成深红色。值得注意的是涂什么色要根据画面具体的需要，这样才能体现叠加涂色法的作用。



渐变法



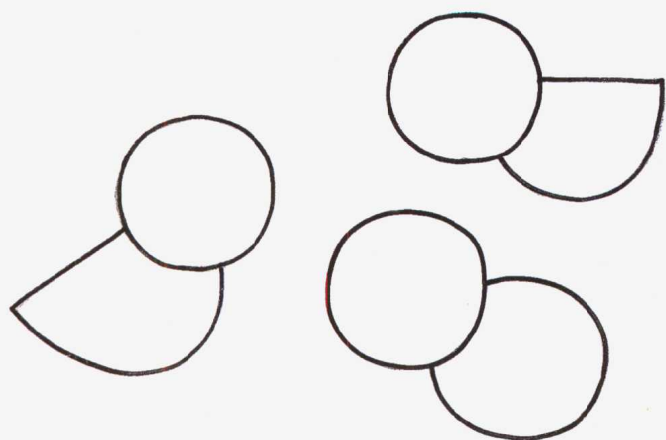
渐变法是同类色彩的深浅变化。渐变也可以是由不同颜色，由深到浅或由浅到深的变化，如花瓣上深下浅的变化，苹果从绿到红的变化。

剔色法

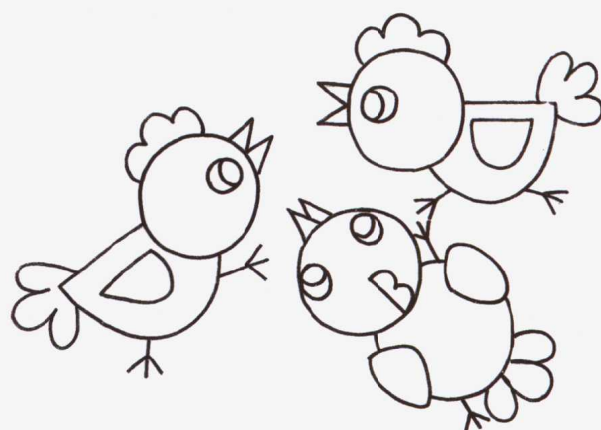


用油画棒在白纸或有色纸上涂厚一点，然后用刻刀尖、泥塑刀、木棍、牙签等硬器代笔，刻画出所需要的各种形象，比如水纹、房顶上的瓦的轮廓，植物叶子上的叶筋等。提醒大家的是要注意安全，一定要在老师的指导下进行。

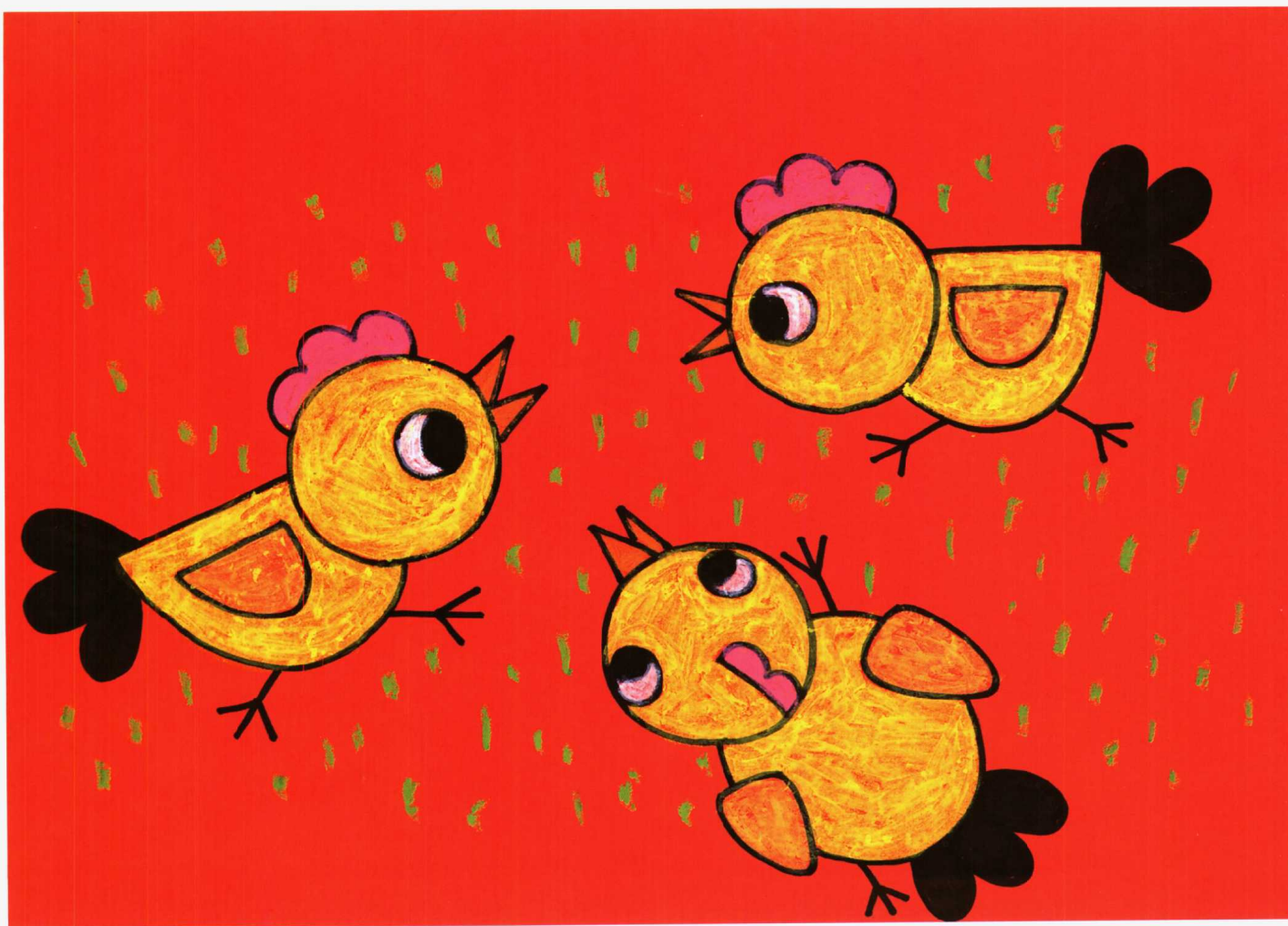
小鸡吃米

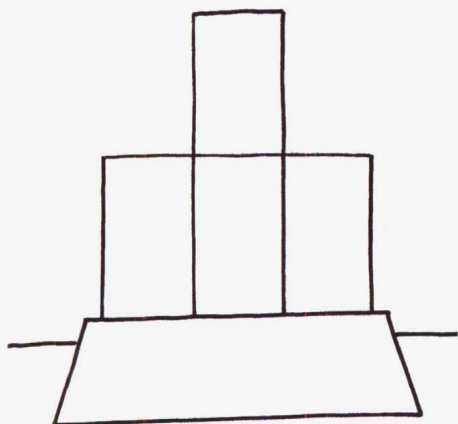


步骤 1

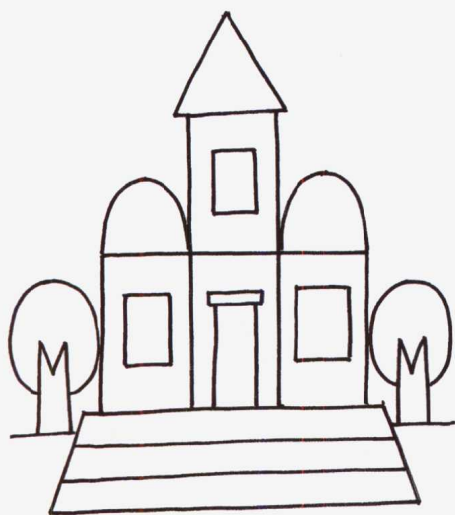


步骤 2





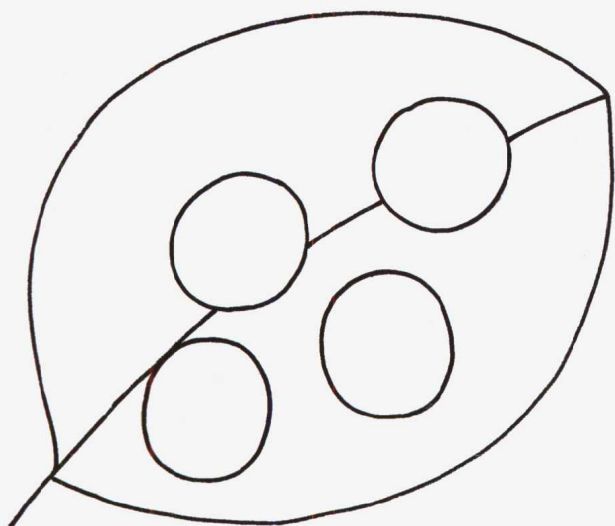
步骤 1



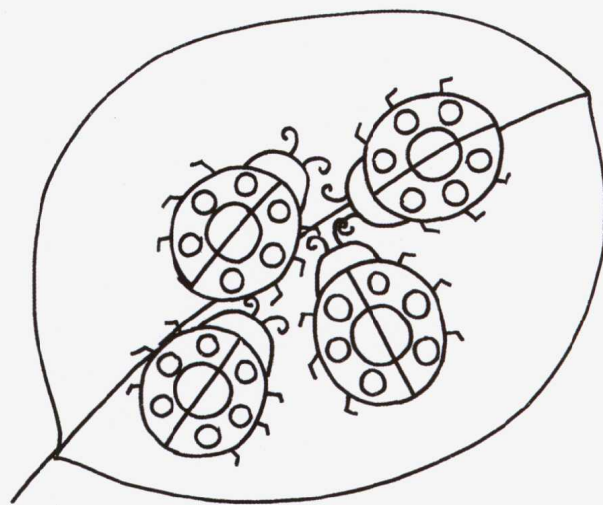
步骤 2



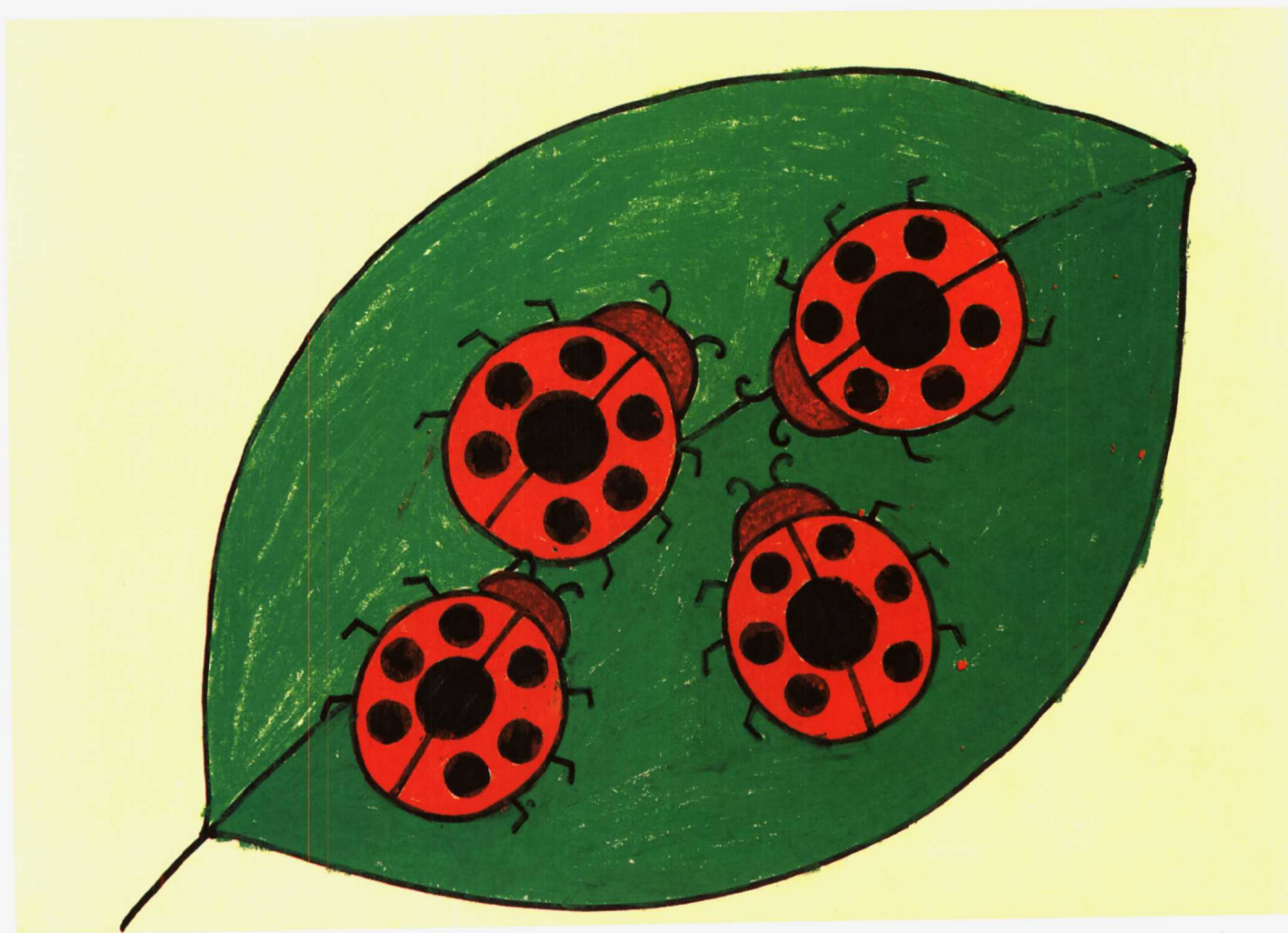
七星瓢虫



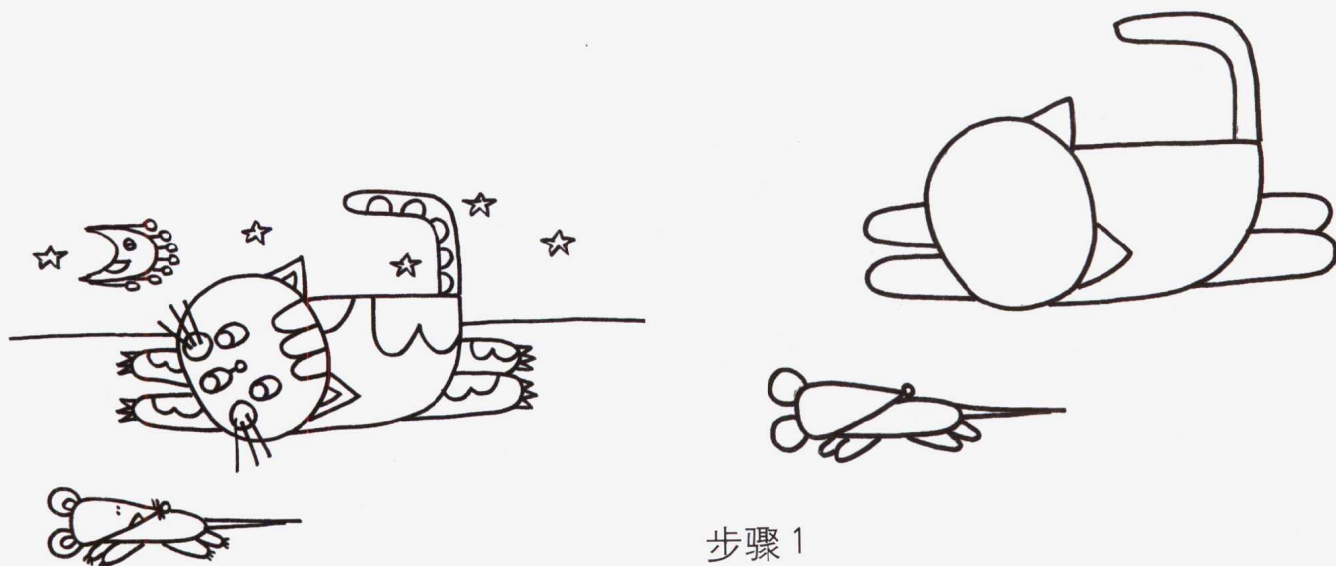
步骤 1



步骤 2

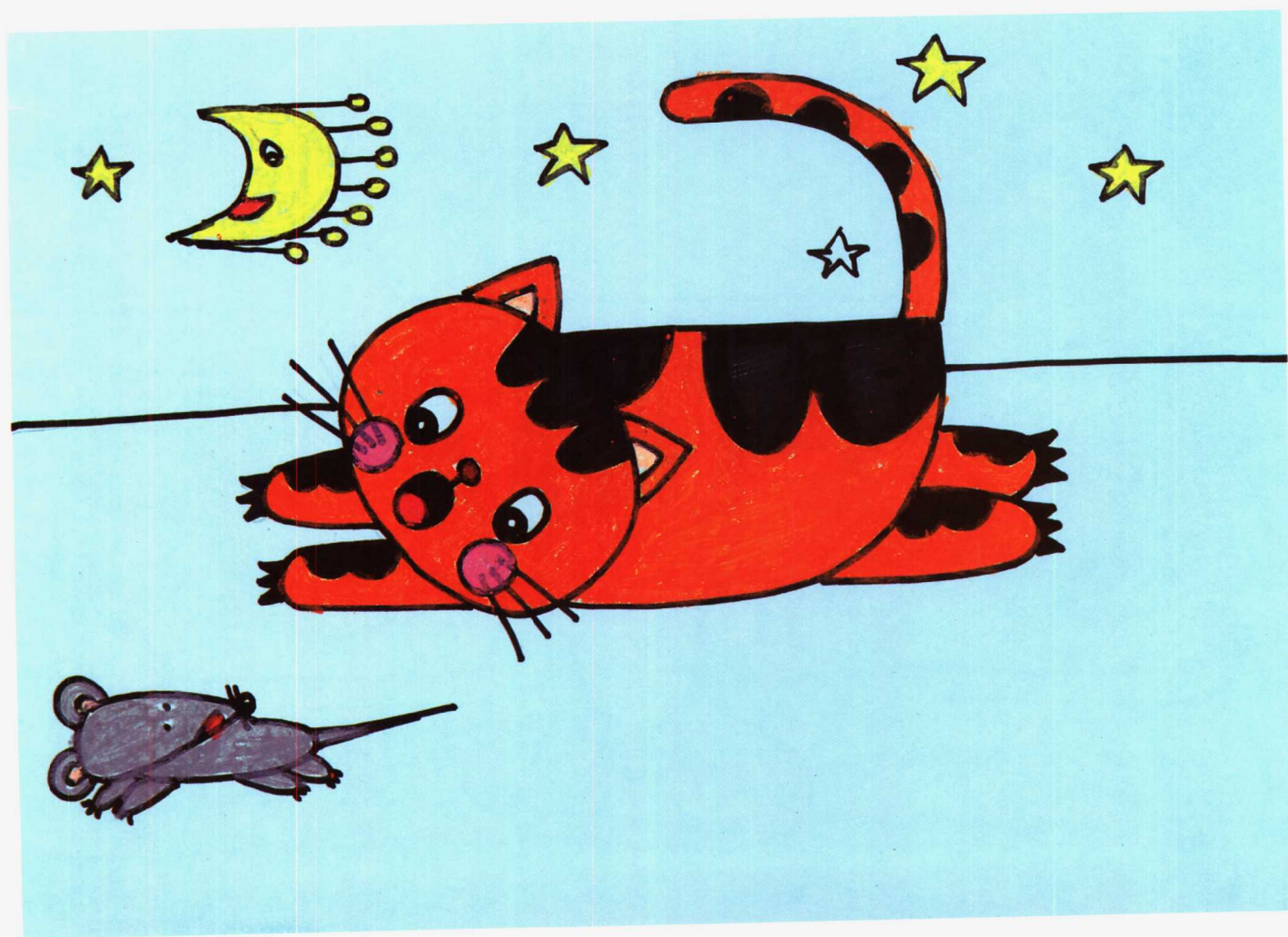


勤劳的小花猫

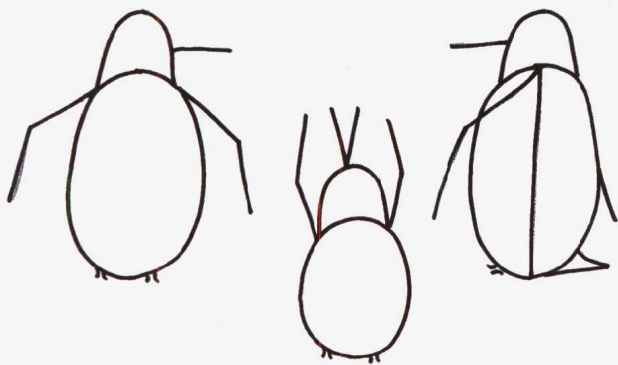


步骤 1

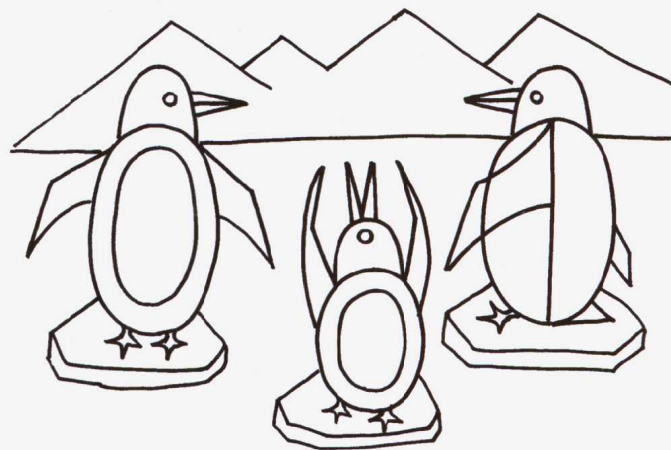
步骤 2



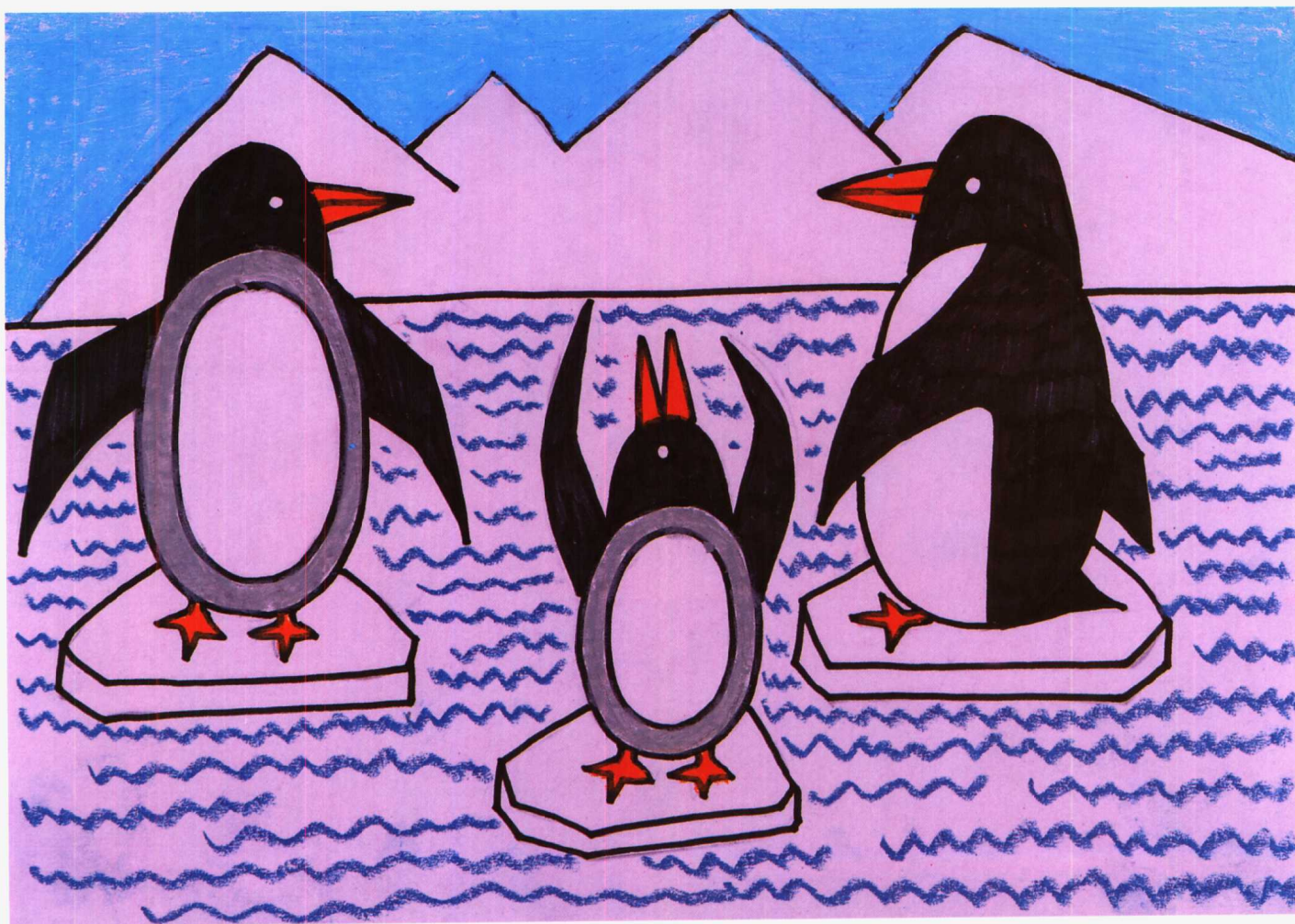
企鹅的一家



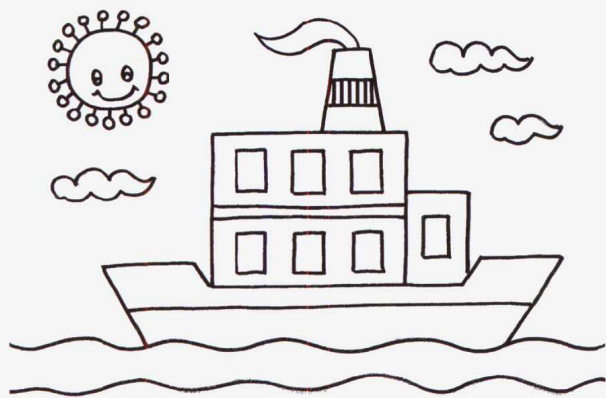
步骤 1



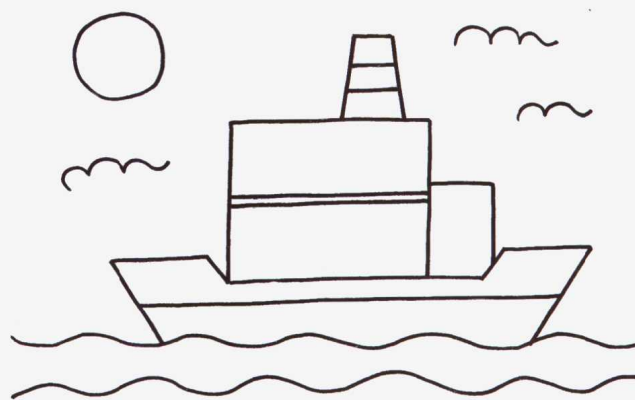
步骤 2



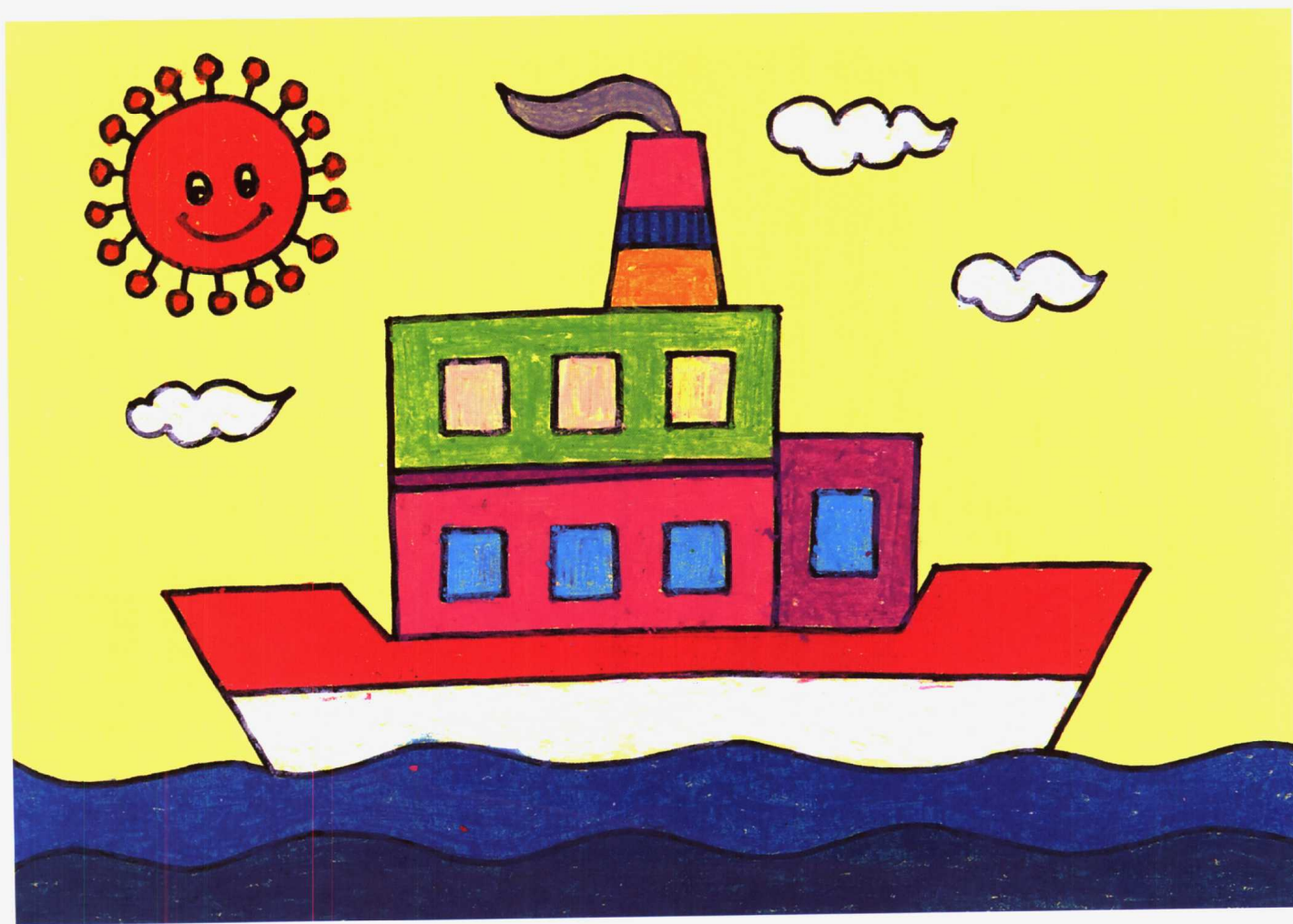
大轮船



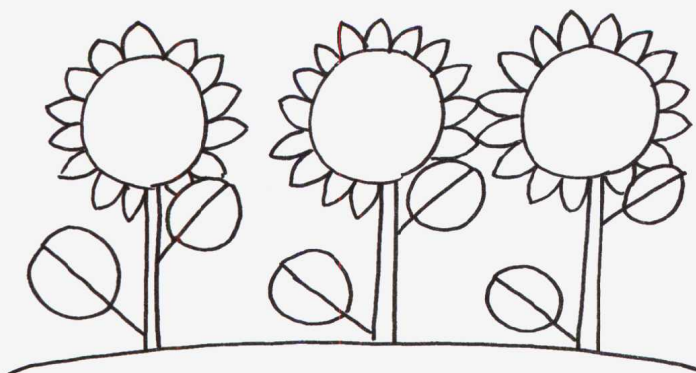
步骤 2



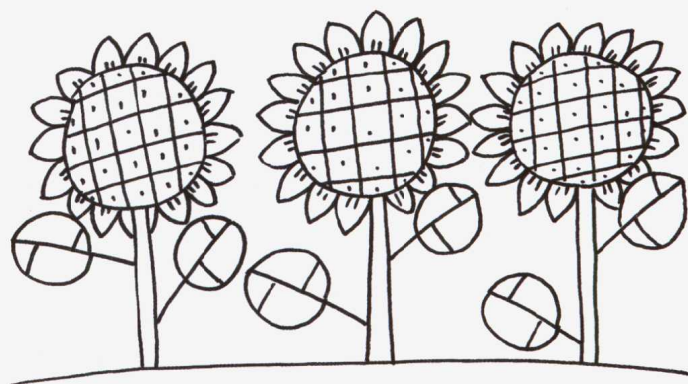
步骤 1



向日葵

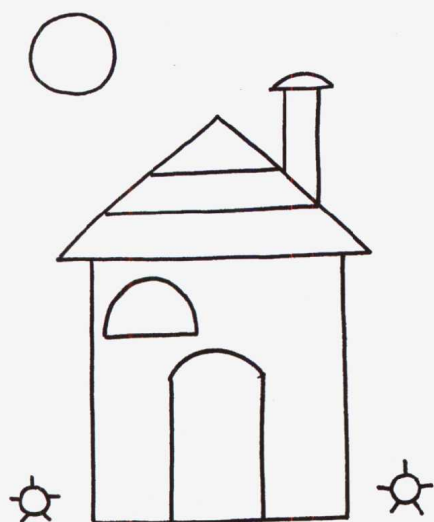


步骤 1

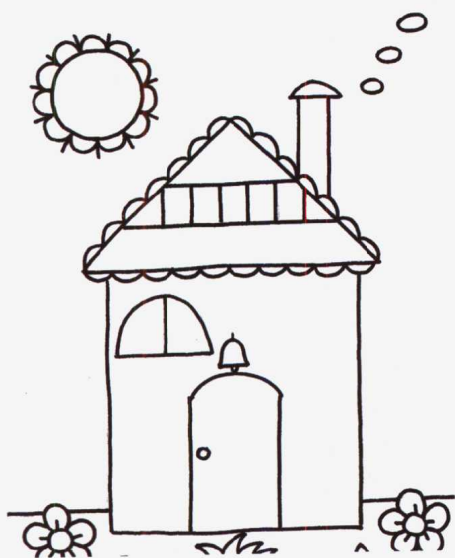


步骤 2





步骤 1



步骤 2

