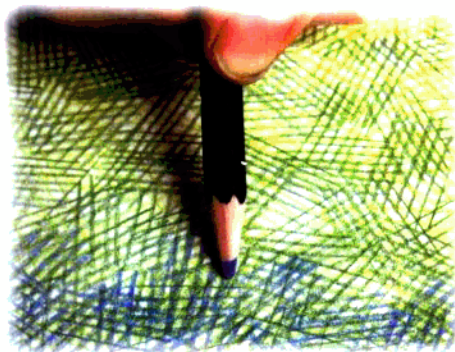


ERTONG XUE HUA BAO DIAN

儿童学画宝典

教你学 铅笔画

雪翎 编绘



中国少年儿童出版社

教你学铅笔画



中国少年儿童出版社

JIAO NI XUE QIAN BI HUA



出版发行: 中国水利水电出版社

出版人:

[Signature]

编 绘: 包华胤

特邀美编: 佳 艺

责任编辑: 何强伟

责任印务: 宋士祁

责任校对: 江 天

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 086-010-64032266

传 真: 086-010-64012262

24 小时销售咨询热线: 086-010-84037667

印刷: 北京北人羽新胶印有限责任公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

印张: 6

2002 年 9 月北京第 1 版

2002 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1—15000 册

ISBN 7-5007-6133-3/G·4902

定价: 12.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。



目 录



学会用铅笔画画	2
认识不同的颜色	3
重叠的效果	4
笔触变化的特点	8
画植物	1 0
画动物	2 0
画静物	5 8
画场景	8 0
画人物	8 6



学会用铅笔画画

铅笔画可分成单色的铅笔画和彩色的铅笔画。单色的铅笔画就是用各种深浅不一的单色的铅笔画的素描，本书不做介绍。本书主要介绍如何用各种彩色铅笔完成一副画。

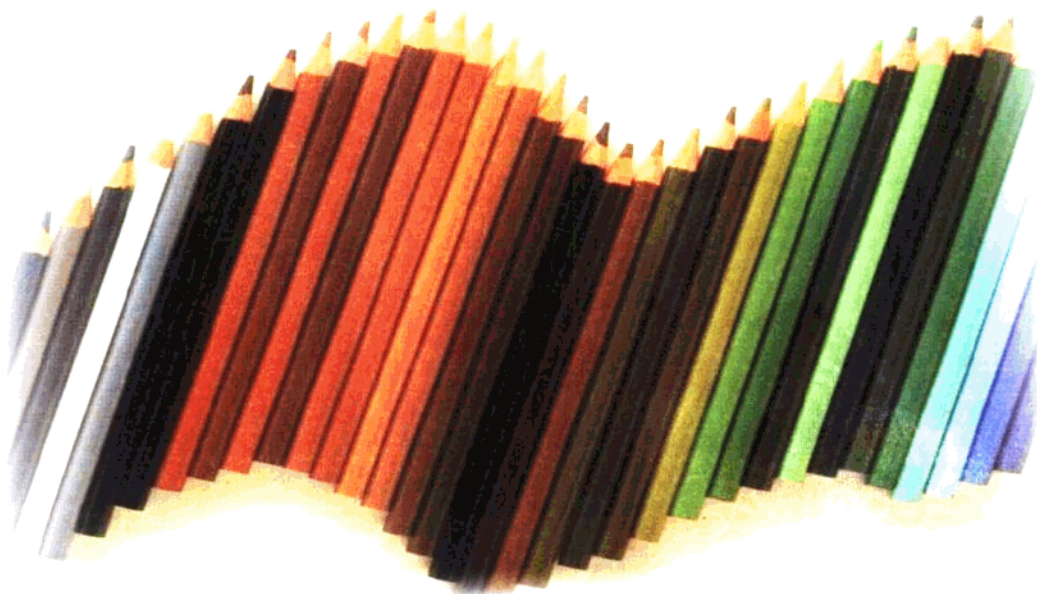
彩色铅笔使用起来很方便，拿起笔来就可以画，对画纸的要求也不高，几乎任何普通的画纸都能使用。彩色铅笔的颜色也很多。

彩色铅笔画错的地方可以用橡皮把颜色擦浅，很容易着色，颜色的重叠非常自然，有着无限的色彩创造力，可以刻画出很细腻的层次，让人在画画的时候感到心情愉快。它的价格也比较便宜，在很多的画材店里都可以买到。

彩色铅笔分为油性和水溶性两种。

油性的彩色铅笔画不怕水，而水溶性的彩色铅笔画遇到水就会化开来。水溶性彩色铅笔可以模仿出水彩颜料的效果，所以我们在画画的时候可以利用它们的特性来制造效果。

彩色铅笔的印刷效果不够细腻，但可以把它作为训练色彩感觉的一种方法。





认识不同的颜色



小朋友，我们常用的彩色铅笔一般分12色至18色，分为大红、柠檬黄、天蓝、土黄、草绿、普蓝、橘黄、青莲、深红、深绿、赭石、煤黑等。

认识了这些基本颜色以后，我们就可以用彩色铅笔上色了。（下为常用的15种颜色）



深红色



大红色



橘黄色



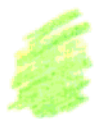
柠檬黄



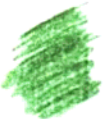
粉红色



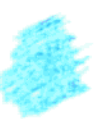
紫红色



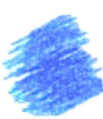
草绿色



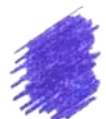
墨绿色



天蓝色



深蓝色



紫色



群青色



咖啡色



赭石色



煤黑色

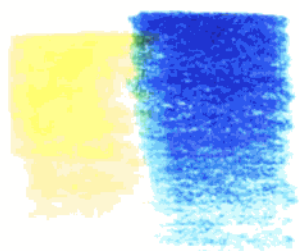


这些颜色中，暖色系的有：深红色、大红色、紫红色、粉红色、橘黄色、柠檬黄、咖啡色、赭石色，多用来表现热情、活跃的气氛。

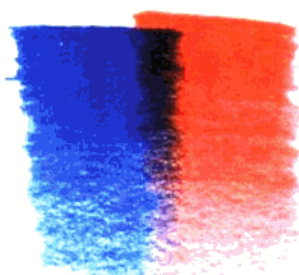
冷色系的有：草绿色、墨绿色、天蓝色、深蓝色、紫色、群青，多用来表现干净、清爽的气氛。

煤黑色是属于中性色系的，多用来表现忧郁、阴沉的气氛。

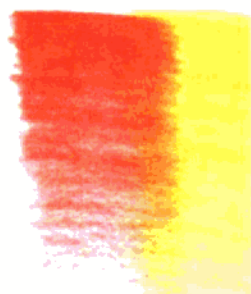
重叠的效果



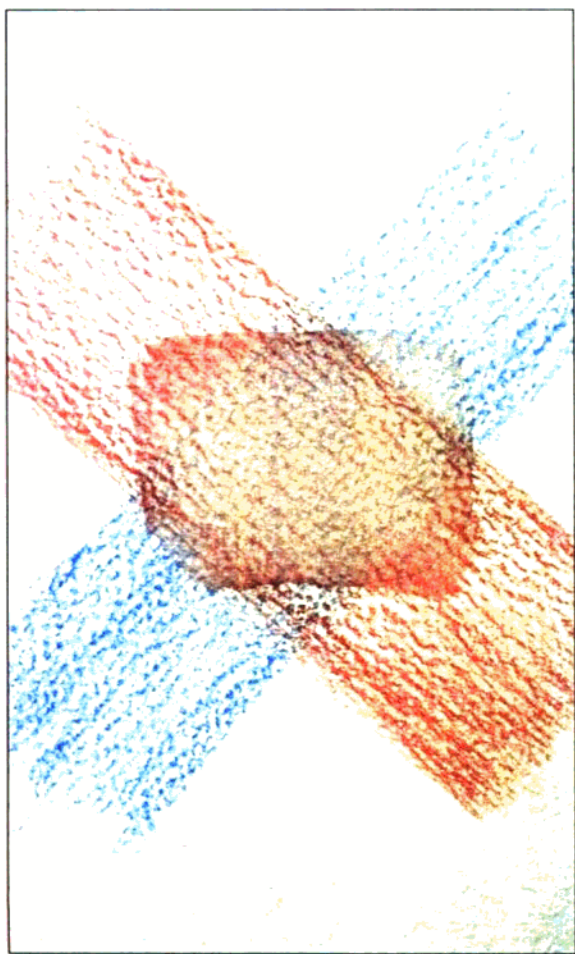
黄 绿 蓝



蓝 紫 红

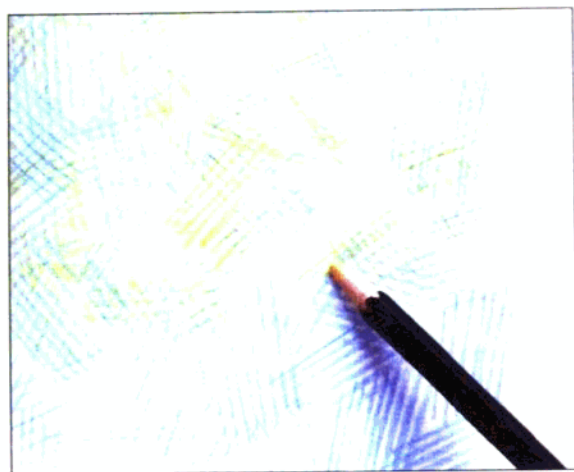
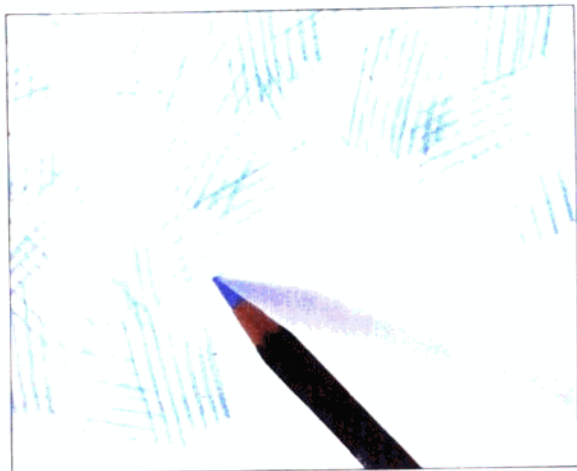


红 橙 黄



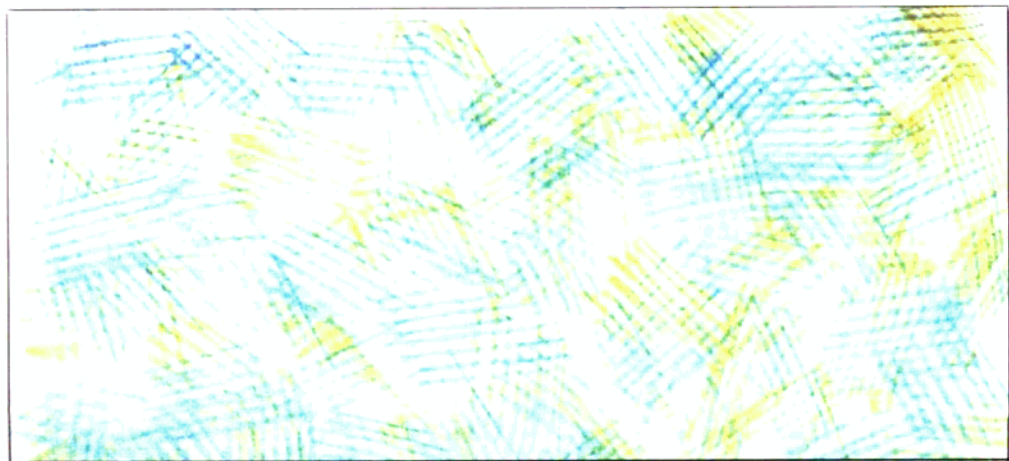
水溶性铅笔遇到水后化开来的效果和水彩颜料很接近。

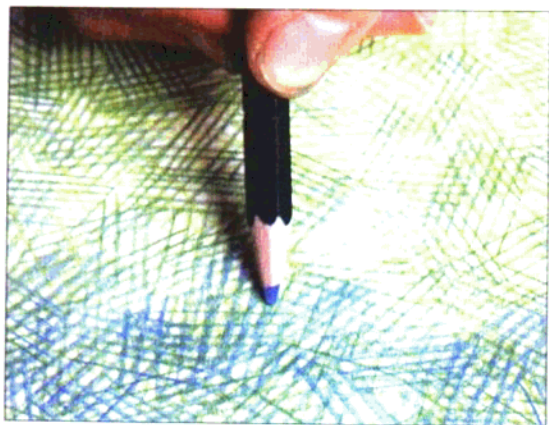




彩色铅笔的颜色可以一层一层地叠加。

像这样，蓝色的一层加上一层黄色的，就变成绿色了。我们利用它的这种特性可以画出很多新的颜色来。

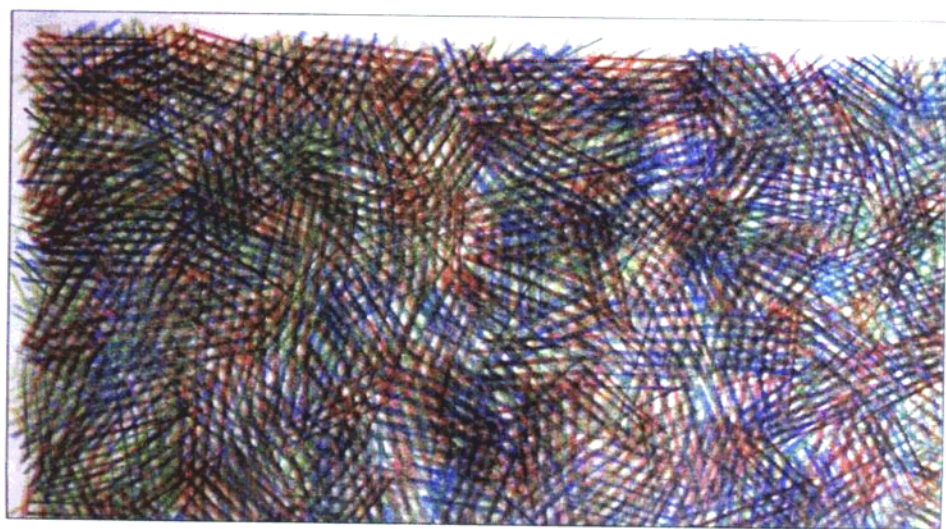
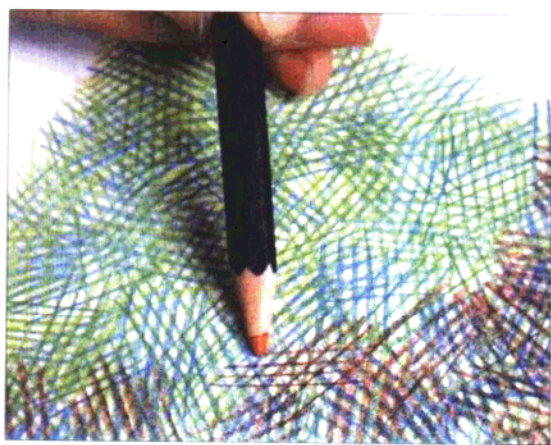


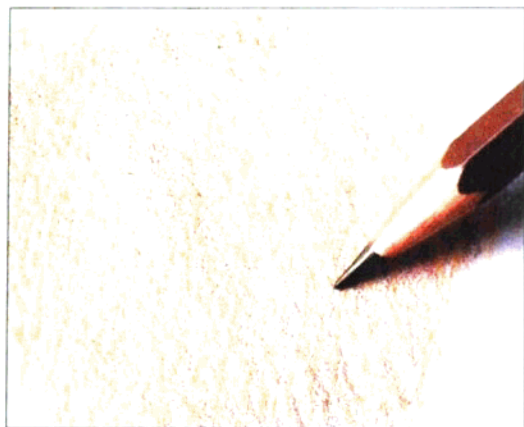


用这个方法把各种颜色一层层地加上去。

你会发现颜色变得越来越丰富。

彩色铅笔最大的优点就是只要用了适当稳定的腕力，就可以很轻松地将颜色互相调和，而不必担心颜色会因为纸张之类的因素涂得不均匀。





在不同的纸上画出来的效果也不一样。

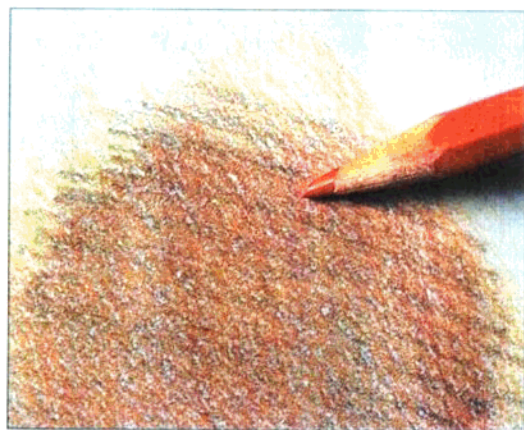
在粗糙的画纸上，留下的颜色颗粒就很明显。

关于纸张方面没有什么特别的限定，最重要的是使用起来方便，绘画的效果好就可以了。

有些时候，也可以使用色卡纸（本来就有颜色的纸），这样能够制造出和白纸不一样的画面效果。

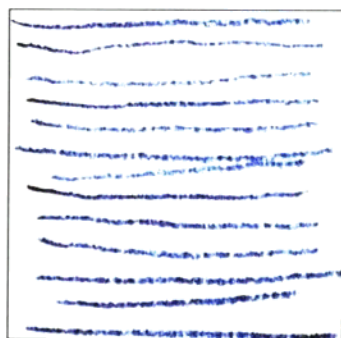
如果要用可溶性的彩色铅笔，那么使用水彩纸就可以更好地制造出水彩般梦幻效果。

在本书中，我们将会循序渐进地来学习使用彩色铅笔的各种小窍门。

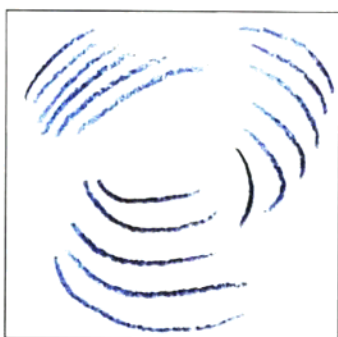


笔触变化的特点

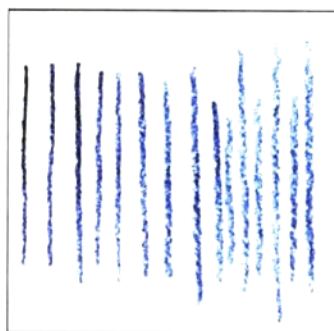
为了使画面上的层次变得丰富，我们一定要先练习一下笔触，这可是很重要的基础学习呀。



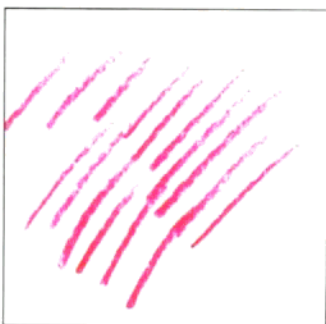
平行的线条



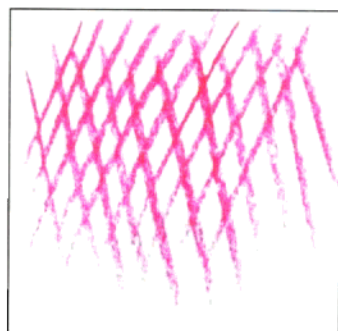
旋转的线条



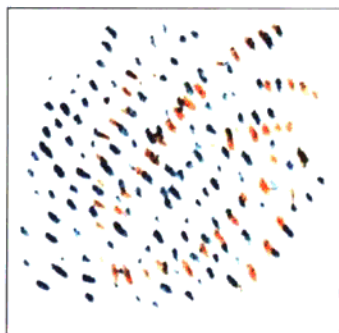
垂直的线条



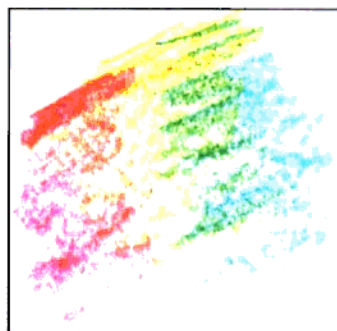
倾斜的线条



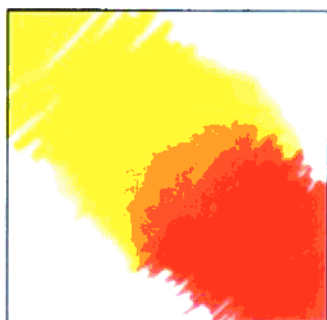
线条互相交错



点状的效果



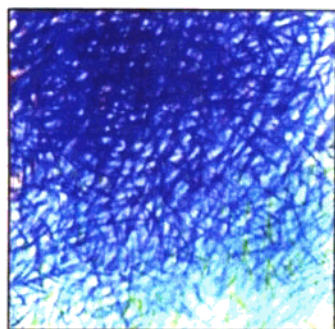
平涂效果



用水涂抹水溶性铅笔道后的效果



用不同颜色制造出的色块



利用手部的压力使颜色产生深浅的变化

画 植 物

梅 花

首先，我们
用黑色铅笔勾勒
出梅花的线条。

这次我们使用水溶性的彩色铅笔，它的
用法很简单。

用红色铅笔平涂梅花（它开花的时候是
没有叶子的）的花瓣，用黄色铅笔涂花蕊，用
褐色铅笔涂树枝。



再用绿色铅笔涂树枝，这样看上去比较嫩。花瓣上要画出明暗来。



用一枝蘸了水的毛笔将彩色铅笔的颜色颗粒稀释开来。要从浅色朝深色涂，毛笔上的水不要太多。我们可以选用小一点儿的毛笔，通常买来的水溶性铅笔的包装盒里会送一枝毛笔。

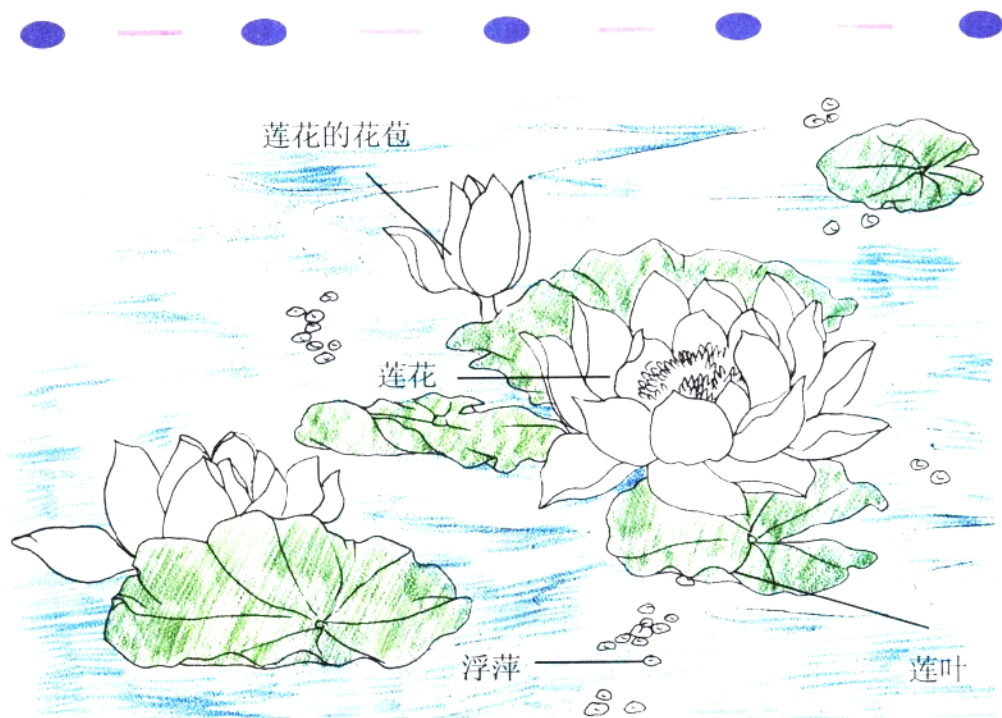
涂不好不要紧，我们可以多练习几次。



莲花开了



用黑色铅笔勾勒出莲花的图案。



用绿色铅笔平涂莲叶部分。



用粉红色和白色的铅笔涂莲花部位。
湖水可以用天蓝色的铅笔来描绘。



最后再强调一下每样东西的颜色特征,用黄色铅笔为湖水添上阳光反射出的颜色。

蘑 菇

蘑菇是一种很好画的植物，像一朵朵小伞，我们用黑色铅笔将它们的外形勾勒出来。



我们用黄色、红色、土黄色、紫色的铅笔平涂蘑菇部位。