

世界之旅 热线丛书

SHIJIEZHILUREXIANCONGSHU



印度之旅



A TOUR GUIDE TO INDIA

李存修 吴荣水 编著
广东旅游出版社



世界之旅 热线丛书

SHIJIEZHILUREXIANCONGSHU



A TOUR GUIDE 印度之旅 TO INDIA



李存修 吴荣水 编著 / 广东旅游出版社



图书在版编目(CIP)数据

印度之旅 / 李存修, 吴荣水编著. — 广州:

广东旅游出版社, 2002.10

(世界之旅热线丛书)

ISBN 7-80653-330-3

I. 印... II. ①李... ②吴... III. 旅游指南—印度
IV. K935.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 046443 号

《印度之旅》图片速写与摄影者名单:

曾炽熹 林敦厚 成桂芳 黄泽森 丁松坚 许鸿飞

邓小玲 李存修 林凤仪 陈宇海 邓慕贞 黄佩珊

对参与《印度之旅》出版的单位及个人在此一并致谢!

深圳招商国际旅游公司 广州招商国际旅游公司

广州招商国际空运有限公司 天津招商国际旅游公司

新疆旅游(集团)有限公司 深圳市红钰时装有限公司

姜成义 吴卫东 赵一铮 刘思敏

许林楚 罗昭宇 高永贤 王卫平

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

广东旅游出版社图书网

(www.travel-publishing.com)

广东旅游网

(www.gdtravel.com)

广州市穗彩印厂印刷

(广州市石溪富全街18号)

889 × 1194 毫米 32 开 6 印张 134 千字

2002 年第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-8000 册

定价: 28.00 元

目录



C O N T E N T S

第一章 喜马拉雅山屋檐下的大厅 ... (5)

打开门扉看南亚 (14)

第二章 印度之行 (17)

印度女人 (36)

第三章 奇异文明的国度 (41)

满目风情看印度 (58)

第四章 首都德里 Delhi (61)

新旧德里之间 (86)

第五章 阿格拉 Agra (89)

不老的泰姬陵 (103)

第六章 人体雕塑的殿堂

——克久拉霍 Khajuraho (107)

遇个翻译十一岁 (116)

第七章 粉红色的城市

——斋普尔 Jaipur (119)





目录

C O N T E N T S

第八章 多湖之城

——乌代浦尔 Udaipur (129)

第九章 小印度——孟买 Bombay (137)

孟买乘车记 (152)

第十章 印度最大的都市

——加尔各答 Calcutta (155)

成佛之路——寻找唐三藏的足迹 ... (168)

印度晨歌——访泰戈尔故居 (172)

第十一章 至圣之城

——瓦腊纳西 Varanasi ... (175)

恒河沐浴 (189)

第一章

喜马拉雅山屋檐下的大厅



XIMALAYASHANWUYANXIADATING





印度是与众不同的,尽管惹人气恼,但它情愿一如既往,我行我素……这就是印度的秘密:全盘地接受生活,无论是善是恶……

——印度
前总理英迪拉·甘地夫人

巍峨的喜马拉雅山高耸在亚洲腹地,山峰白雪皑皑,云雾缭绕。如果从中国乘飞机飞越喜马拉雅山,乘客会惊讶地发现,在山的南面,出现一块大陆,广袤无垠,就像一座高大房屋的屋檐下有着一个面南的大厅。印度就在这个“喜马拉雅山屋檐下的大厅”之上,它和古埃及、巴比伦、中国同称为世界四大文明古国。

印度全称“印度共和国”。它位于亚洲南部,是亚洲大陆突出于印度洋的次大陆,形状像倒三角形。国土面积为328.7万平方公里,居世界第七,北与中国、尼泊尔、不丹、锡金毗邻;西北与巴基斯坦交界;东北和孟加拉国、缅甸接壤;南方与斯里兰卡、马尔代夫隔海相望。它三面临海,东临孟加拉湾,西濒阿拉伯海,南连印度洋,北倚喜马拉雅山。印度有雄伟的地势、富庶的河山、多变的气候,又有迷人的自然景色、独特的民俗风情,就像印度的梵文之意“月亮”一样,如诗如画,梦境般地动人。

这是一个充满神奇色彩和诱惑的国度,关于它的传说太多太多,以致人们在未去印度之前,对它总有各种各样的想象。印度是遍地珠宝黄金、珍奇古玩,还是极乐世界?中国



★ 印度三面临海,风景迷人。



★ 宁静的乡村原野

古代“大唐盛世”时，人们认为印度是“极乐世界”，因此玄奘高僧不远万里，历经磨难去“西天”取经，才有了后来的脍炙人口的名著《西游记》以及孙悟空、猪八戒和白骨精这些神话人物。同样，西方探险家哥伦布也把印度想象成为世界上的天堂，因此为探求去印度之路而开始远洋航行，当他误踏上美洲大陆时，曾得意洋洋地写信给家人：“我已踏上了印度大陆。”

有一部很有名的电影，叫《印度之行》，影片留给人们的印度印象是火热的阳光烤着大地，遍地黄土飞扬，各式各样的宗教和信徒。那位初到印度的英国女士，被印度的燥热和神秘弄得晕了头，竟然产生了迷幻的超现实幻觉，正是由于这个先入为主的想象。中国虽然与它是近邻，但是半个多世纪以来，由于种种的原因，有机会去印度的人不多，人们对它的印象大多来自电影、电视和报刊，谈起印度来离不了电

★ 我们大多是从印度电影里才感觉到印度的。
图为印度一街头电影广告。

影《流浪者》的法官和小偷，《大蓬车》的吉普赛人以及动听的印度电影歌曲和令人眼花缭乱的舞蹈，仅此而已。

有人说，印度是一只不老的神牛，负载着几千年的神秘和奇异，它又像一条躁动不安的蛇，在现代与传统的巨大反差中左冲右突。而有幸去过印度这个神秘国家的人来说，那里有个名胜泰姬陵，站在它之前，就是目不识丁的人，也会屏息静气、目不转睛地注视它那无与伦比的风姿。恒河庄重而和善，印度人视它为母亲，无论何时，夏日还是寒冬，都会看到虔诚的印度教徒在河上沐



★ 印度是一个神秘而充满了传奇色彩的国家，就像这位女子给人的感觉一样。

浴。一年一度的恒河沐浴祭祀，更是人潮涌动、壮观的圣洗场面，令人目不暇接。至今，那里的人们还保留着用手抓饭的传统。印度美女天下闻名，世界小姐、环球小姐选美如果没有印度小姐参加，选美的档次就大打折扣，人们对印度美女青睐有加。



★ 印度又像一头不老的神牛，负载着几千年的神秘和奇景



★ 泰姬陵是印度的骄傲，她就像一位不识其人先闻其声的绝色女子



★ 恒河是印度的母亲河

印度，它是什么样子呢？它那么有吸引力，不可抗拒地让人渴望亲临它。越过喜马拉雅山，走进这位中国的近邻，看看印度。吟一首文学巨匠泰戈尔的诗篇，蕴涵着无限的哲理：探访幽深的寺院，复杂的宗教仪式和古老深奥的教义，还有那独特的习俗……透过印度河神秘的烟雾，是一个真正的印度，阳光下的印度。

国旗

印度国旗由橙、白、绿三色的横带所组成。这三种颜色的横带宽度相同，长度一样，平行排列，橙带在上，绿带在下，中间是白带。在白色带子中央有个蓝色的法轮，法轮上共有24根蓝色辐条，此图案源于北方邦鹿野苑狮像柱顶上的底座。

国旗上三种颜色代表不同的意义。橙色表示克己和献身精神；白色表示纯洁和真理；绿色表示信心和勇敢。法轮则象征着前进——“平和变革的推动力”。

国歌

印度国歌歌词是印度著名作家泰戈尔用孟加拉文写的《人民的意志》，它是一篇向印度命运主宰者祈求赐福的祷文：

你是万民心灵的主宰，
印度命运的施主。
你的英名传遍旁遮普、
信德、古吉拉特和马拉塔，
以至达罗毗荼、奥里萨和孟加拉。
到处激发着人们的心声，
在温蒂亚和喜马拉雅山脉，
你的名字回响于万山丛壑之间，
同朱木拿河和恒河奏出的乐声交织在一起
印度洋的波涛为你唱起赞歌，
为你的德泽而祈祷，
为颂扬你的英名而欢唱。
你拯救了人民，
你是印度命运的施主。
胜利、胜利、胜利永远属于你。

印度国歌的诞生

1911年，印度开国元勋尼赫鲁曾请泰戈尔为未来的国家创作国歌，然而不久泰戈尔便不幸逝世。1947年8月11日，印度独立前夕，国歌问题又再次提到议事日程，有几首著名的歌曲被推荐为国歌，但未能获得通过。

人民的意志 是泰戈尔1911年创作，1912年公开发表的一首歌曲，印度国父甘地称它不仅是一首歌曲，而且是“至诚的颂赞”。1947年8月11日午夜，在印度宣布独立的历史性时刻，立宪议会高唱《人民的意志》。这年，尼赫鲁的妹妹率领印度非官方代表团访问美国，在招待会上，美方交响乐队提出要演奏印度国歌。这时，印方代表团身边正好有一张泰戈尔谱写的《人民的意志》曲谱，因此将它临时替用。这首曲子一经演奏，效果出乎意料地好，受到欢迎。1950年1月21日，在印度议会上，这首曲子被正式定为印度国歌。

政治

印度是联邦共和制国家，宪法称印度是“主权的、社会主义的、世俗的

民主共和国”。立法机构为两院制议会。总统为国家元首，任期5年，职权主要为礼仪性。行政权由总理领导的部长会议行使。总理由议会多数党或党派联合指定。国家独立后，除20世纪70年代末几年外，政府一直由国大党控制。

几经沧桑，屡遭外辱的苦难历史

我觉得像印度这么伟大的国家，有如此昌盛而年代久远的历史，竟让一个远方小国把它的手足捆绑起来，任意支配，是一桩荒谬绝伦的事。

尼赫鲁谈英国对印度的殖民统治

共产主义创始人马克思说：“印度社会根本没有历史，至少是没有为人所知的历史。”其实，印度是文明古国，有几千年历史，马克思是“哀其不幸，怒其不争”才说这样的话。印度的历史，就是一部外来民族入侵史。

据考证，在距今约50万年前，印度就有了远古先民，当欧洲还是蛮荒之地时，印度人已开始了他们那古老的文明。但是，几千年间，侵略者如潮水般涌来，雅利安人、波斯人、法国人、英国人，都想在这里挖到金矿，圆他们的东方梦。



★ 印度大文豪泰戈尔，印度国歌《人民的意志》就是他的杰作。



★ 印度的历史就象这位老人一样充满了沧桑。



公元前2500年至公元前800年，雅利安人来到印度河流域，他们不断发展壮大，创造出前所未有的文明，这个时期史称吠陀时期。公元前6世纪，印度这块大地出现了十几个

国家，进入列国时代。公元前325年，孔雀王朝建立，统一了北印度大部分地区，形成了印度历史上第一个统一的奴隶制国家，进入全盛时期，之后，阿育王将印度版图扩至最大。公元320年，摩揭陀地区的一个小国强盛起来，建立了笈多王朝，并且势力不断扩大，逐渐统一了印度。笈多王朝和孔雀王朝是印度人自己建立的王朝，它们是印度历史上发展的鼎盛时期。

16世纪，自称是蒙古英雄成吉思汗



★ 民族英雄甘地领导印度人民不懈地斗争，终于结束了英国在印度长达190年的殖民统治。

后裔的巴布儿打败德里洛提王朝，宣布自己为印度斯坦大帝，建立了莫卧儿王朝。莫卧儿帝国王朝国势极盛，是印度历史上最后的一个王朝。

1489年，葡萄牙探险家瓦斯科·达·伽马到达印度之后，欧洲人把手伸到了这里，经过一百多年的侵略战争，到了1849年，英国人最后吞并了整个印度。

1947年6月3日，英国发表了分设印度为印度、巴基斯坦两个自治领的方案，进行分而治之。8月14日午夜，印度人民在民族英雄甘地的领导下，不懈地斗争，终于结束了英国在印度长达190年的殖民统治，印度获得独立。1950年1月26日，印度宣布成立共和国。



★ 英雄烈士雕塑群

行政区划

首都 德里

印度有21个邦和7个中央直辖区,邦(State, Pradesh)下设专区(Division)和县(District)、大区(Sub-division)和区(Taluka)。印度各邦名称的来历不同,有的同地理环境有关,有的与当地的特点有关,有的则与当地的历史或居民有关。

邦名		首府	
Assam	阿萨姆	Tezpur	提斯浦尔
Bihar	比哈尔	Patna	巴特那
Andhra	安得拉	Hyderabad	海得拉巴
Goa	果阿邦	Panaji	帕纳吉
Himachal	喜马偕尔	Simla	西姆拉
Karnataka	卡纳塔克	Bangalore	班加罗尔
Gujarat	古吉拉特	Ahmedabad	艾哈迈达巴德
Punjab	旁遮普	Chandigarh	昌迪加尔
Haryana	哈里亚纳	Chandigarh	昌迪加尔
Kerala	喀拉拉	Trivandrum	特里凡得琅
Madhya	中央	Bhopal	博帕尔
Maharashtra	马哈拉施特拉	Bombay	孟买
Manipur	曼尼普尔	Imphal	英帕尔
Meghalaya	梅加拉亚	Shillong	西隆
Nagaland	那加兰	Kohima	科希马
Orissa	奥里萨	Bhubaneswar	布巴内斯瓦尔
Rajasthan	拉贾斯坦	Jaipur	斋普尔
Tamil Nadu	泰米尔纳德	Madras	马德拉斯
Tripura	特里普拉	Agartala	阿加爾塔拉
Uttar	北方	Lucknow	勒克瑙
West Bengal	西孟加拉	Calcutta	加尔各答
中央直辖区			
Delhi		德里(德里)	
Chandigarh		昌迪加尔(昌迪加尔)	
Andaman & Nicobar Is.		安达曼和尼科巴群岛(布莱尔港)	
Dadra and Nagar Haveli		达德拉和纳加尔哈维利(锡尔瓦萨)	
Daman & Diu		达曼—第乌(达曼)	
Lakshadweep Is.		拉克沙群岛(卡瓦拉蒂)	
Pondicherry		本地治里(本地治里)	



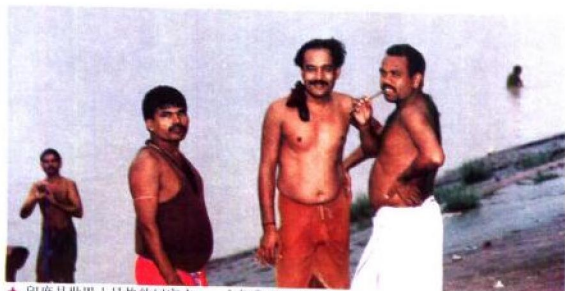
★ 印度的夏天实在太热，这位小姑娘在为弟弟冲凉。

气候

印度的纬度低，又加上北面的喜马拉雅山挡住了北方南下的冷空气，因此，印度是世界上最热的国家之一。印度全年可分为六季，即春、夏、雨、秋、冬、凉，但最主要的季节是夏、雨、凉三个季节。5月到6月是一年中最热的时候，人们称它为夏季，其间

天气炎热而干旱，气温摄氏49℃以上是常事。这个季节，连蚊子和苍蝇也全被晒死而绝迹。7、8月是雨季，其时，大雨时降，河水暴涨成灾。这时也是蚊蝇猖獗、疟疾、霍乱等疾病流行的季节，几乎每天，报纸和电台都有疾病传播的报道，提醒人们注意。11月、12月为凉季，1月、2月为春季，这段时间是印度的黄金季节，天气干燥凉爽，不冷不热，风和日丽，是旅游旺季。

到印度旅游，最好的时间是每年11月到次年的2月，但是印度各地区的气候差异很大，如喜马拉雅山区在热季（3—5月）适宜避暑；孟买暑季（4—6月）海风送爽，气候宜人；加尔各答地区理想的天气，则是在12月至2月之间，这个时候，酷暑过去，到处万紫千红，春意盎然，品种繁多的亚热带花卉竞相开放，美丽极了。



★ 印度是世界上最热的国家之一，人们常到河里洗澡。

印度的夏天

不到印度，不知道什么叫夏天，印度的夏天是名副其实的。头上的太阳像火球一样地烤人，地上热气让人窒息，有风吹来，也绝无凉爽之感，而是像火灼一样。连水摸起来的感觉也是热的。炎热的大气使人若倦，白天，人们尽量减少出门，将窗户紧闭，防止热浪侵入。在乡村的树荫下或城市的商场阴影处，可以看到躺着睡觉的人，别误认为印度人懒惰，实在是天气太热，叫人处于“半昏迷状态”，这种感觉只有体会过印度夏天的人才有。

人们在夏天做两件事是喝水和洗澡。人们随时随地都要喝水，以便不停地补充水分。洗澡是难以入睡的，一夜之间要起来淋浴和洗澡数次。人们说，正因为，印度的夏天也会把印度造成“勤劳”的人，因为他可以不吃饭，却不可以不洗澡。不洗澡他可是没法活下去啊！

经济

印度实行公私并举的“混合经济”和“计划经济”。农业和服务业是最大的经济部门。牛、羊数量居世界第一，世界重要的产棉国。汽车、医药、钢铁、船舶、电器等制造业有相当规模。对科技发展非常重视，在天体物理、空间技术、分子生物、电子技术、原子能研究和开发等方面达到了相当高的水平。

印度的IT辉煌

印度是世界公认的、最大的软件供应国之一，《财富》排名前1000家企业中有1/5以上从印度取得它们所需的软件。用印度人的话来说，IT业不仅仅是信息技术，更是“印度的今天和明天”（India Today & India Tomorrow）。

20世纪80年代，重视科技的拉吉夫·甘地总理一上台，就将IT业作为印度首要发展的产业之一。拉吉夫·甘地有一句名言：“我们已经错过了工业革



★ 印度牛的数量居世界第一。

命，我们决不可错过电子革命”，他是一个电子迷，连休息时也玩电脑消遣，因此印度的老百姓送给这位总理一个“计算机先生”的雅号。榜样的力量是无穷的，印度的电子产业就在这种背景下发展起来，“玩蛇的印度人”着迷似地玩起了“鼠标”，计算机产业如同雨后春笋一样发展起来。印度的软件出口量直线上升，据估计，到2002年，互联网和电子设备类软件及其服务出口有望达到10亿美元。

今日，印度不但成功地研制了第五

代计算机、软件技术享誉全球，而且还是全球软件人才的培养基地，1/3的美国软件工程师来自印度，硅谷有25万印度人，美国高科技人才工作签证有将近一半发给了印度人，现在，印度政府正为实现“2008年，百万软件人才”的目标努力。



★ 古老的印度如今也极为重视科技、教育，这是一所理工大学的美丽校园。



打开门扉看南亚

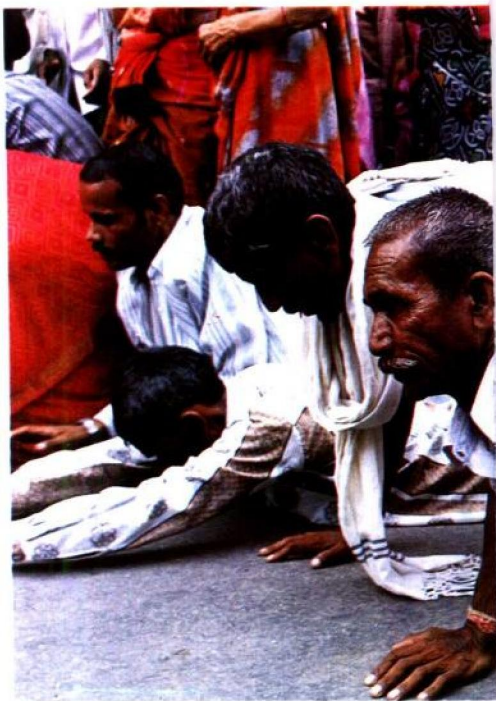
高高的喜马拉雅山挡住了我们南望的视线，那块三面临海一面靠山象母牛乳房一样的三角形的次大陆对大多数中国人来说是陌生的。那里古老神秘、历史辉煌，这些都是我们从历史书上看到的。而且它还保留了一道在地球其它地方看不到的独特的风景线：文化纷呈、宗教众多、语言繁杂。所以有人说这里是世界上保存最完好的“人种、宗教、语言的博物馆”。

为了亲手揭开这层神秘了几千年的面纱，我最终在新世纪的第一个年头越过了喜马拉雅山，踏上了那片古老离奇难解的土地，那就是印度。在人造飞船降落月球之前，人类总觉得那朦朦胧胧、圆圆润润的月亮就是一个最大的谜，而且是一个永远解不开的谜。而在梵文里面，印度两个字恰好就是“月亮”，她所包含的自然美、是迷、是景、是情了。

从印度归来，我发现当今的中国人对“月亮”，也就是对印度了解的太少太少，我听到最多的则是有关她的贫穷落后、宗教传统和人口暴涨。这仅仅是一个侧面，我们忽视了她的整体。

印度和中国一样，曾多次遭受过列强的侵略与压榨，一个被强盗捆绑住手脚的英雄壮士照样不会有什么作为。好不容易磕磕拌拌从殖民地的泥坑里爬出来，满身疮痍与污垢自然可以想象。

早在1947年，圣雄·甘地曾在新德里会见英国首相丘吉尔的私人秘书——



★ 虔诚的教徒顶礼膜拜。

贝文勋爵。贝文认真地对他说：“我祝你好运！但这个国家是无法治理的！要么需要几个世纪的时间。”甘地却有着一一种出人意料的谦逊，他用十分平和的语气说：“特使先生，请你放心，神灵会保佑我们印度。”著名的《印度之旅》的作者福斯特有着一一种更独特的见解：“这里隆起一块，那里凹进去一块，好似某种低级但又不可毁灭的生物。”

什么是落后，这就是落后；什么是贫困，这就算是贫困。假若没有耳闻目睹的亲身经历，任凭什么人也作不出如



此逼真生动的结论和概括。这种贫弱的阴影，穿过历史的空间，仍旧散落在南亚那片肥沃的土地上。在德里、孟买、加尔各答和乌代浦尔等所经城市，到处都能见到贫民窟和难民营。如影随形的乞丐和游民成了城市里的一景。用句形象的话来说，你走到哪里，哪里都会有“随从”，不管你愿不愿意，也不管你高不高兴，想摆脱都没有那么容易。看到那些赤身光脚的孩子，还有那些抱儿携子的年轻妇女，有时觉得很讨厌，转眼间，又感觉很痛心。

如果把印度的财富平均分配到每个人的手里去，那还是怪可怜的。但是，穷有穷的活路，富有富的过法，十亿人口不就是这样过来了吗？

南亚盛产大象，我想来想去，印度如同一头大象。那庞大的身躯，一摇一晃地行走在那无边的草原上，谁也奈何不了它，艰难困苦都能克服，一步步从远古走到了今天，多少动物已断子绝孙，魂消大地，那象群仍在繁衍生息。

每个到了印度的中国人，所见所闻与原有的那些概念都要发生或轻或重的碰撞与变化。虽然穷困容易被感受，因为一路都有向你乞讨的穷人，富强则不容易为走马观花的参观者发现。尽管如此，用眼睛看到的比之凭耳朵听到的那就更具有说服力。

新德里那宽阔的大街、碧绿的草地、茂密的树林以及那些宏伟的建筑，谁都会产生一种由衷的羡慕。那一栋栋超豪华的别墅宅第，我看在第三世界发展中国家绝无仅有。那些小学校里学生们身上的整齐鲜艳的服装，加上他们的活泼、聪明和自信，预兆着一个民族的未来。我参观过不少欧、美学校，相比之下，印度的这些学生似乎更具备一种精神，精神即是未来，它是用多少钱所买不到的，它的价值只有用世纪的尺码才能衡量。

法国的拿破仑曾说中国是一只熟睡的雄狮。如今有人说印度也是一只雄狮，不过它刚刚醒来，在二十一世纪，它将在世界舞台上表演得淋漓尽致，有声



有色。因为形似母牛乳房的南亚次大陆，有着无穷无尽的乳汁，让这只醒来的雄狮尽情地吮吸。何况又有着巍峨的喜马拉雅山的庇护，印度洋海风的爱抚和恒河女神的保佑，这个古老民族会重新立于世界大家庭，给世界一个惊讶。

让我们听一听一位年仅34岁的生产计算机软件产品的天才人物拉杰什所讲的：“一个全新的印度正在涌现。这正是我们的父母为之奋斗和为之梦想的印度。现在，该由我们来继续奋斗了。我们要把我们的国家变成一个强盛的、值得自豪的和自由的国家。”

早在二十世纪八十年代，印度前总理拉吉夫·甘地曾向全国人民发出誓言：“一定用电子和教育把印度带入21世纪。”这位总理的誓言发出以后，到了九十年代初期，印度的科技人员就发展到了350多万，仅次于美国和俄罗斯。尤其是电子技术，每秒10亿次运算能力的超级计算机已于1995年问世，无论其性能还是价格均领先于世界同类机器，它的软件技术早为世界公认，成为世界软件中心之一，美、加和英、德等国都是印度软件的市场。为此，使微软公司总裁比尔·盖茨都发出了惊呼：“印度将会在21世纪成为软件超级大国。”

那些还一直认为印度只有贫穷落后的人们可能根本不会想到，就国民生产总值而言，印度已处于世界前列。就美元购买力而言，它已紧随美国、中国、日本和德国，进入前五位。使人大跌眼

镜、瞠目结舌的还不只这些，根据世界经济论坛制定的经济规模和预期增长率综合指数中，印度是名列前三位的国家之一，仅次于中国和美国。

印度这种潜在的强大，老是用描绘或比喻，一时也很难说清楚，在这寥寥几个数子面前，不服也得服，不明白也就明白了。

谁也不会否认中国有960万平方公里的广阔领土，而印度只有297万，不足中国的三分之一。但令人不解的是，恒河女神赐与她的子孙43%的平原，28%的高原，而且可耕面积占国土面积的半数以上。而我们头顶上的那位天老爷却远没有那么慷慨，荒凉的沙漠和戈壁几乎覆盖了中国的大半张地图！致使印度可以耕作的土地却又比我们的神州大地足足多了三分之一。

我们在这次大陆游历考察，从北到南，从西到东，有时乘飞机，有时又坐汽车，嘴里虽然不说，心里却早已认可这是块风水宝地。那河流、沃土、绿野和森林，要是没有过去那列强们的压榨与掠夺，没有民族和宗教中人为的故障，这只大象早就该走到世界的前边了。

中国和印度，是两个不该疏远实际上却有些疏远的近邻。近邻一旦疏远，相互不可避免地要发生误会与过节，消除这些误会和过节，那只有靠历史了。

什么时候这两个历史文明古国能走过喜马拉雅山亲密拥抱，那就是一部新的世界史辉煌的开端！