

赵小敏 著



拓展篇

看漫画 写故事 学作文

——儿童文学作家教你写



就是这样写
作文很简单 很有趣



暨南大学出版社
Jinan University Press

赵小敏 著

看漫画 写故事 学作文

——儿童文学作家教你写

拓展篇



暨南大学出版社
Jinan University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

看漫画 写故事 学作文/赵小敏著. —广州:暨南大学出版社,
2002.8

ISBN 7-81079-151-6

I. 看… II. 赵… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 059951 号

出版发行:暨南大学出版社

地 址:中国广州暨南大学

电 话:编辑部 (8620) 85226530 85228978 85228986

营销部 (8620) 85223774 85225284 85220602 (邮购)

传 真:(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编:510630

网 址:<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版:暨南大学出版社照排中心

印 刷:湛江日报社印刷厂

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张:10

字 数:210 千

版 次:2002 年 8 月第 1 版

印 次:2002 年 8 月第 1 次

印 数:1—10000 册

定 价:18.00 元 (共三本)

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社营销部联系调换)



目 录

一、读漫画，给故事加悬念	(2)
二、读漫画，让故事有意思	(22)
三、读漫画，写自己的故事	(34)
四、触类旁通，写好各类作文	(48)
参照答案	(60)

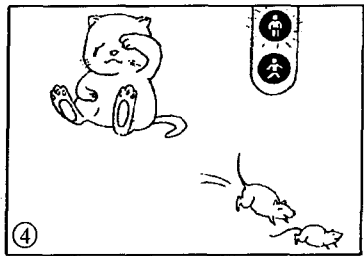
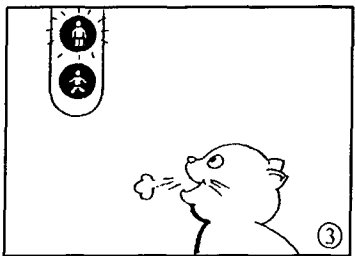
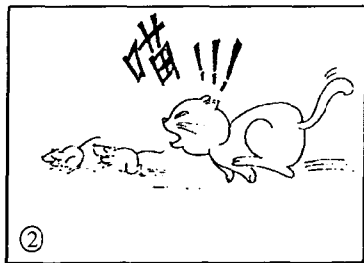
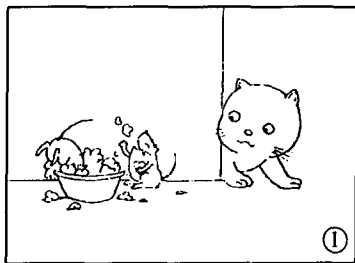
我们通过漫画故事作文练习，已经从看漫画写句子开始，写出了一篇有人物特色和好看的开头结尾的精彩作文。但是，一篇好作文，还必须要有丰富而精彩的故事内容，才能吸引读者的注意。我们在这部分的练习中，就来看看如何加强作文的吸引力。



一、读漫画，给故事加悬念

流水账记下的故事，可以让人知道发生了什么事；开头和结尾的呼应，让人看到一个完整的故事；人物在故事中不但有行动，还有语言，就会显得生动、形象。这时候，你写出的故事就像一件已经裁好、缝好的新衣服了！不过，如果你能把两片衣襟弄个扣子“扣”上，那这件衣服就会更漂亮！

这个“扣子”，就是我们在小说或是电影中看到的“悬念”，是在故事中，能引起人们特别的关注，影响到最后结果的东西。找“扣子”一点也不难，我们在故事作文时，留个“心眼”就行。



我们回顾一下《老鼠不识红绿灯》里，那个红灯：它在皮皮快追上老鼠，老鼠就要窜过马路时亮起来，成了一个“扣子”，而结果也是出乎人们意料之外：老鼠跑掉了！

为了更清楚地了解这个“扣子”，我们再借用《胖爸爸与瘦儿子》的六格漫画来做练习。



题目：航空信

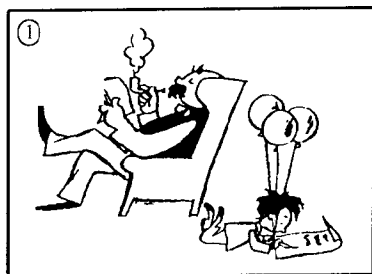


图 1：爸爸收到一封航空信，看得津津有味。儿子想：我也来写一封“航空信”吧。不过，我要搞点新意思。

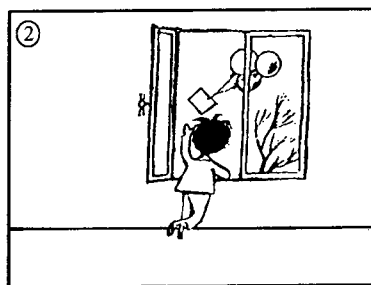


图 2：瘦儿子从窗口把气球系着的信“寄”出了。



图3：胖爸爸终于看够了他的信，肯带儿子去外面玩了。瘦儿子可开心啦！跟在爸爸后面，边走边唱乱编的歌：看完了，航空信……



图4：走累了，在树林边休息的时候，爸爸很惊讶地指着那边飞来的气球，说：“什么东西呀？要不，我去拿来看看！”瘦儿子却有点心虚，不愿意地说：“那不是航空信，不要看了吧！”

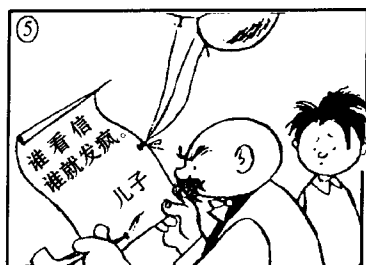


图 5：胖爸爸偏要看。他捡来“航空信”，看见气球下系着的那张硬纸上写着：“谁看信，谁就发疯。”他发现那些字迹，好像很熟悉，就努力地想：是谁写的？瘦儿子在一边暗暗叫苦：糟了！糟了！

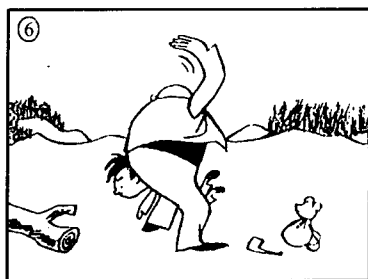


图 6：瘦儿子最担心的事终于发生了：胖爸爸认出了是儿子的笔迹！他气得两眼冒火，转身逮住瘦儿子，对着他的瘦屁股就下手，边打边说：“我就发疯，我就发疯！”

读这个有趣的故事，谁看到最后都禁不住会笑起来：本来一切都很平常，而开头有爸爸看信，才引出儿子不安分地写出的“信”。引起“悲惨”结局的关键点在于儿子写信：一直到后面，内容才给披露出来，结果儿子挨揍了。

如果他写的“信”，不是这样的内容，那结果肯定不同，所以，这个故事的“扣子”是扣在开头：“儿子想：我也来写一封‘航空信’吧。不过，我要搞点新意思。”儿子写了什么？“新意思”是什么？画上没有，文字的故事也没有说。这里就留下了“扣子”，一直到图 5，大家看到那句“谁就发疯”，才让这个“扣子”扣上，然后出现出乎意料的结局。如果儿子信上写的是别的字，那么，故事就不会让人到最后才笑起来。但是，如果在故事的开头不写儿子的“新意思”，结尾就没有那个效果了。

如果我们在写故事作文时，留个心眼：找“扣子”，这样，整个故事就会精彩多了。好，我们就来做留心眼的找“扣子”练习吧！

练习 1·1：找“扣子”，写好故事。

《航空信》的“扣子”在第一幅图，而根据下面这组漫画写出的故事，你会把“扣子”扣在第几幅图呢？

题目：特技





图 1：有一天父子俩去野外游玩。瘦儿子玩累了，就在小河边的草地上躺下来。胖爸爸说：“好吧！你睡吧！我下河去游泳。”



图 2：河边有棵树，胖爸爸就把脱下的衣服挂在树杈(chà)上，下河游泳去了。瘦儿子一会儿也安静地睡着了。



图 3：可是，不久儿子就被什么响动惊醒了。他坐起来一看就乐坏了：哈哈，胖爸爸竟然不游泳了，已穿上衣服，手攀（pān）着树枝在荡秋千呢！

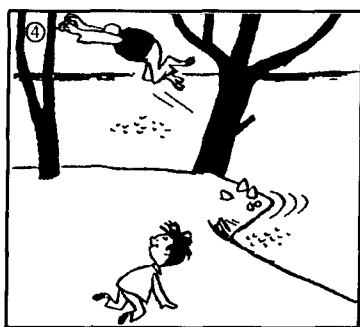


图 4：瘦儿子心想：爸爸什么时候练了这么手特技？不但会荡秋千，还能从这根树枝荡到那根树枝上去，成空中飞人啦！瘦儿子乐得在地上爬来爬去想模仿爸爸的动作，他想：一会儿就叫爸爸教我！



图 5：胖爸爸接着做了个更惊险的动作：倒挂金钩！让瘦儿子吓得一下子跳起来，爸爸棒得让人几乎不敢看！他情不自禁地大叫起来：“爸爸，太棒了，爸爸，太棒了！”



图 6：听见喊声，水里“哗啦”冒出个胖脑袋：原来胖爸爸一直在水里游着呢！那树上的是谁？天啊，竟是一只胖猴子，偷穿了胖爸爸挂在树上的衣服！

提示：“扣子”是在第二幅图，对不对？一定要写好爸爸“衣服挂在树杈（chà）上”，才有下文和结局。现在，请你用自己的语言，参考各图的说明，用好连接词，并加上自己的想像，把故事完整地写出来。

练习1·2：找“扣子”，写好故事。

题目：聪明梦游病患者

- 提示：1. 你把“扣子”放在第几幅图？
2. 在结尾请将“扣子”扣上：写写儿子心里会怎么想。



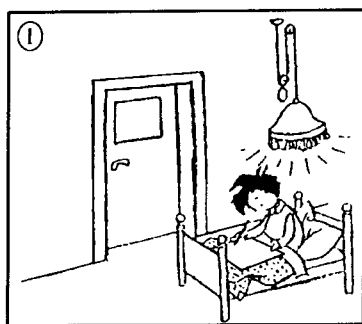


图 1：该睡觉了，儿子还在写什么？

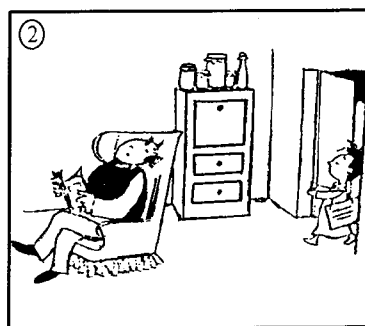


图 2：爸爸在看书，发现儿子还没睡觉，闭着眼睛、伸着双臂走出了房间。

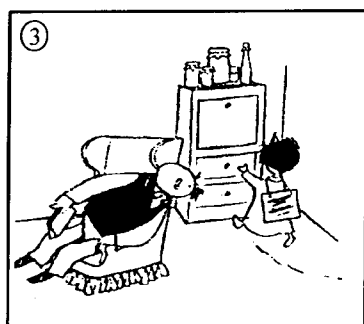


图 3：儿子朝装糖果的柜子走去，爸爸看到奇怪的儿子背上有块牌子。



图 4：爸爸走到儿子身后，仔细看那块牌子，上面写着：梦游者，不得惊醒，免生危险！