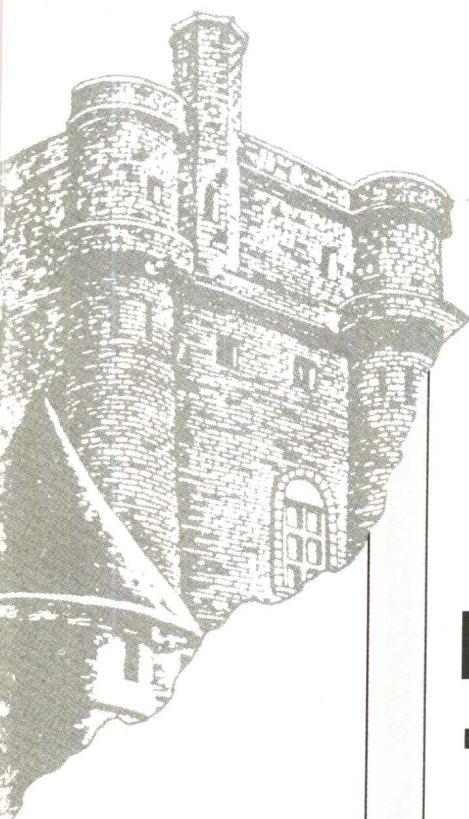




世界伟人
传记丛书

史怀哲

●非洲圣人●

编者●陈月文



世界伟人传记丛书序

早于 1/4 世纪以前的一个黄昏，有一群中年人和青年人聚会在东方出版社已故创办人游弥坚先生的家里，听取游先生语重心长的谈话。当时台湾的经济情况远不如今日，但已然有萌芽起飞的征兆。社会民生的物质生活，虽有长足的进展，但是精神生活的提升，则颇嫌步调缓慢。以出版界而言，纸张印刷既不能与今日比，而出版社也寥寥可数，成人的刊物虽然有很多，但好的少年读物则十分贫乏。游弥坚先生有鉴于此，想要为中国的少年男女编纂一些健康有益的优良读物。他的构想分两方面：一方面要从世界文学名著之中整理出一套可供少年阅读的《世界少年文学选集》，同时也配合出版适宜少年阅读的《世界伟人传记》。那个黄昏聚会在游先生家里的中年人和青年人，便是一群从台湾各地挑选出来担任执笔者。当时还在台大中文研究所读书的我，便是其中之一。虽然，那个黄昏距离现在已超过 1/4 世纪的遥远，我仍然不能忘记游先生对于少年读者的关怀，也还记得大家曾经多么热烈地交换意见和互相鼓励的情形！

精选出来的 20 多位世界伟人，完全是基于客观公正的立场，所以兼容古今中外，并没有特别强调民族本位的色彩，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最受世人崇仰敬爱的伟大人物。每一位人物的生长背



景各不相同，而他们在一生之中所表现的奋斗过程、不屈不挠的精神，则是异中有同的。但是为了顾及少年读者阅读的兴趣，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活富于启发性的小故事来传达伟人所以成功的道理，尤其是着重在他们年少时代的生活特征，以企图诱发少年读者们的共鸣，希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界伟人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的高尚理想。

至于书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。每一个伟人传记的文后，都附有简单的年谱，让读者能够从中再度温习伟人的重要事迹。

自《世界伟人传记》丛书的编纂构想以来，已经历了1/4世纪的时间。这期间无论社会或个人都发生过种种的变化，当初主其事的游弥坚先生已经作古，当初执笔撰写参与其事的人，也多四处星散，但是这一套书却一直流传下来，成为最受少年男女欢迎的课外读物之一。20多年以来，许多年少时读过这一套书的人，也已经有很多长大成人各奔前程了。想到这些，我如今执笔为这一套丛书写序时，心中充满了感慨与感动。现在，《世界伟人传记》将做一些增广扩充，同时配合今日经济状况，予以精益求精地重新编排，继续让未来更多的少年阅读。我衷心希望无论过去与未来阅读这一套书的人，都能深刻铭记编撰人的苦心，从伟人们的传记中汲取崇高的人生哲理。

林文月谨识

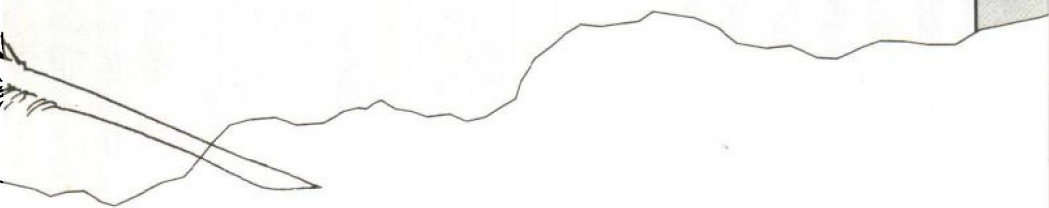


爱，是一切生命的原动力。史怀哲博士秉持着民胞物与的博爱精神，在艰苦的环境下，将爱的种子散播于人间。

博士出生于德属阿尔萨斯的牧师家庭，大学毕业后，便从事于神职工作。他在偶然的机会中，得知非洲正急需医疗人员，于是毅然抛弃讲师及牧师工作，开始修习艰深的医学课程，决心帮助非洲人免于病痛。

抵达非洲后，博士在物资缺乏及人力不足的重重困难下，以

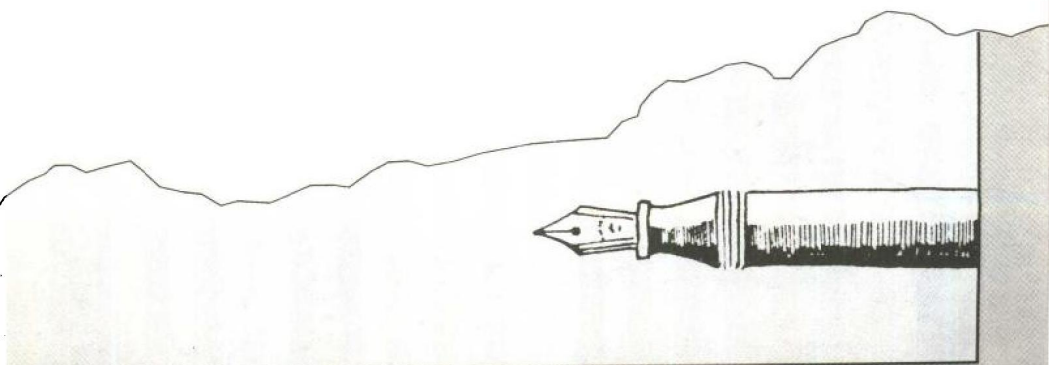


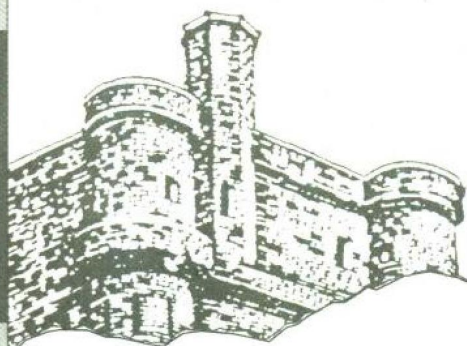


惊人的毅力，终于奇迹似的在丛林中建立医院，救治了无数的病患，受到当地人的爱戴。

博士一生倡导和平，抛弃所有物质文明的享受，身体力行地远赴非洲，将宝贵的人生奉献给最迫切需要他的地方，以高超的医术表达对上帝真诚的爱，终于获得诺贝尔和平奖的至高荣誉，永受世人赞扬。

编者识





◀多愁善感的少年▶

差点活不成 / 8
爱逗人的伊埃格烈 / 11
从此不再喝肉汤 / 15
被朋友出卖了 / 20
自行车的趣事 / 24
可怕的书房 / 27

◀中学时代▶

搬家 / 32
阿尔伯特舅舅 / 33
爱护动物的仁者 / 35
争取看报的权利 / 38
俾麦老师和德圭校长 / 44
出色的演奏家 / 47
喜欢历史、自然课 / 50
如此善辩 / 52
穿夏季制服过寒冬 / 54
毕业考试中出丑 / 56

◀史特拉斯堡大学▶

多彩多姿的大学生活 / 61
重返母校任教 / 64
决定未来的目标 / 74
辛苦的医学课程 80
募款 / 85

◀非洲行医甘苦备尝▶

前往非洲/88

深入非洲森林/94

获赠鲜花和水果/97

抵达兰恩巴涅/102

鸡舍诊疗所/108

现代巫师/112

害人的香烟/118

首次开刀/121

喜获好帮手/127

扩张医院/132

吃人族的传说/136

伸出援手/140

战争爆发/144

战争的阴影/149

万能的传教士/151

肩负教学重任/155

苦难的非洲人/158

◀和平使者▶

成为法国俘虏/161

他乡遇故知/164

恢复自由/173

久违了! 兰恩巴涅/177

获得诺贝尔和平奖/182



多愁善感的少年

我如果每星期也能喝两次肉汤的话，我绝不会输你！
 盖兴尔格的话像根针般，深深刺痛了史怀哲的心。

差点活不成

法国的阿尔萨斯在1875年仍是德国的属地。那个地区盛产美味可口的葡萄，当地的居民都因为葡萄丰收，而赚了大笔财富。

就在这一年的1月14日，阿尔萨斯凯萨堡附近，有一位牧师的家里，诞生了一个小男孩。

这个小男孩和所有刚出生的婴儿一样，爱哭也爱睡。谁也想不到，这位名叫“阿尔伯特·史怀哲”的男孩，长大后竟然成为世界上最受世人敬佩的伟人之一。

史怀哲小的时候，身体非常孱弱，他的父母亲经常抱着娇小的史怀哲，到处请求医师为他看病。但是，每一位医生看过史怀哲以后，都摇摇头，认为他的健康情况实在太差了，根本活不成。

在史怀哲六个月的时候，他的父亲从副牧师荣升为牧师。

就就职典礼那一天，史怀哲的妈妈为他穿上一件镶有丝带的白衣服，使他看起来又高贵，又可爱。

在就职典礼上，许多牧师太太都陪着牧



师一道前来祝贺。那些牧师太太走到史怀哲妈妈的身边，想逗逗小史怀哲，称赞史怀哲长得很可爱。

可是，当她们看到裹在衣服里的史怀哲又瘦又小，满脸皱纹，像只猴子一样时，她们一句话也说不出来了。为了不让史怀哲的妈妈伤心，每位牧师太太都假装没有看到史怀哲，将视线转移到别的地方，一副非常尴尬的样子。

史怀哲的妈妈看到牧师太太们的表情，难过得抱紧史怀哲，哭着跑回家里。她又伤心，又难过，心底有一股绝望的感觉，很害怕史怀哲真的活不久了。

但是，奇迹竟然出现了。史怀哲的爸爸转到琼斯巴哈去当牧师以后，那个地方新鲜的空气和邻居每天送来的新鲜牛奶，竟然让史怀哲的身体一天比一天健康。到了史怀哲两岁大的时候，他已经是一个活泼、强壮的小男孩了。

从三四岁开始，史怀哲每个星期日都被家人带到教堂，和大家一起做礼拜。那个时候，他的年纪小，比较不懂事，不是唱歌唱得太大声，就是牧师祷告时猛打呵欠，紧张的女管家常会急忙用手掩住史怀哲的小嘴。后来史怀哲回忆说：

“女管家手上经常戴着一双发了霉的手套。直到现在，我还记得手套上浓浓的霉味呢！”

不久，发生了一件让史怀哲一直难以忘怀的事，那就是教堂里的“魔鬼脸孔”。

每一次到教堂里做礼拜的时候，史怀哲都会看到风琴旁边那面镜子里，有一张长满胡须的可怕脸孔，直瞪着史怀哲和全教堂的人。

但是，每次风琴的声音一响起来，或者史怀哲的爸爸一站上讲台，开始祈祷的时候，那张可怕的“魔鬼脸孔”就不见了。

“那一定是魔鬼想到教堂害人，只有圣歌和爸爸的祈祷，才能吓走他。”史怀哲暗想。

虽然这张脸让史怀哲感到害怕，但他也因此更相信上帝，只有上帝才能赶走邪恶的魔鬼。

“魔鬼脸孔”的秘密一直到史怀哲上小学以后才揭开，原来，镜子里的脸孔根本就不是什么魔鬼，而是风琴手伊尔茅斯先生。当他不弹风琴的时候，经常会伸长脖子，看看史怀哲的爸爸什么时候要上讲坛讲道。这时，他的脸孔正好映在镜子里，那张满脸络腮胡的脸，猛一看还真有点吓人呢！

爱逗人的伊埃格烈 在琼斯巴哈镇上，有一位挖墓工人，名叫伊埃格烈，他是史怀哲小时候最害怕的人。

伊埃格烈也是教堂的敲钟人。每个星期天的早上，

伊埃格烈敲完教堂的钟，提醒全村的人上教堂做礼拜，然后，他就会到史怀哲家去拿牧师用的歌本和洗礼的用具。

每一次伊埃格烈拿了东西，准备走向教堂时，都会摸摸史怀哲的头，用低沉而颤抖的声音告诉史怀哲：“嗯！快长出角来了！”

长角一直是史怀哲最担心的事，因为他的额头比其他的小朋友突出。自从伊埃格烈说他会长角以后，史怀哲就常常摸他的额头。也许是受到伊埃格烈的影响，史怀哲竟然也觉得自己的额头似乎越来越突出了，好像真的快要长出角来一样。

有一天，史怀哲在图画书上看到一个小孩子因为说谎，头上长出两根尖尖的角，这一来，他就更担心了。

这种担忧，不只在伊埃格烈摸他额头的时候才会出现；到后来，甚至连每个星期天，伊埃格烈敲响教堂的钟的时候，那阵阵当当的声响，也会让史怀哲害怕地僵立住，无法动弹。

一直到一年以后，爸爸告诉他：

“只有说谎的孩子头上才会长角，而且那也只是书上的故事而已，放心，你绝对不会长出角来的。”

从此以后，史怀哲才不再害怕头上长角的事。

不过，当伊埃格烈知道史怀哲已经不再相信长角的

事以后，就换了个话题。他告诉史怀哲：

“我们普鲁士人哪，长大以后都要当兵，当兵的人要穿上铁做的盔甲，上战场和敌人作战。少爷，再过二、三年，你就长大了，就要到对面巷子里的铁铺，去订制打仗用的盔甲喽！”

听到这番话以后，史怀哲只要一有空，就会跑到铁铺前面去，看看有没有军人到这儿来订制盔甲。

但是，他去了好多趟，每一次都只看到农人和商人为他们的马匹和牛只订做铁蹄，从来没有看过有人来订制盔甲。

虽然如此，史怀哲还是不放心的。他常常去翻爸爸书架上的书，看看书里面的战士穿着什么样的盔甲。

史怀哲问妈妈：

“为什么军人都要穿又厚又重的盔甲呢？穿着那么重的盔甲，怎么走路？又怎么打仗呢？”

妈妈笑着告诉他：

“只有古时候的战士才穿盔甲上战场，现代的军人都穿毛料做的军服了。你将来长大以后当兵，也要穿这种毛料军服的。”

听了妈妈的解释，史怀哲总算放下心里的重担。

史怀哲的家境比村子里其他人家还要好，不过，他不喜欢人家把他当作牧师家的少爷，而希望自己像村子

里其他的小孩一样，自由自在的。

那个时候，邻村住着一位犹太人，名叫毛雪，毛雪专门做动物或土地的买卖。由于村子里没有犹太人，所以大家都把他当作怪人一样。

每次只要毛雪驾着车，经过琼斯巴哈，村子里的小孩就会跟在他后面，大声喊叫着：“喂！毛雪，你不是德国人，是犹太人对不对？”

有些比较大胆、比较调皮的孩子，还会把衣服的下摆卷起来，当作猪耳朵，嘴里还发出猪叫声，来嘲弄毛雪。

但不管孩子们怎么样捉弄，怎么样恶作剧，长着满脸雀斑、有长长白胡须的毛雪，总是满脸笑容，慢慢驾着他的骡车，往前驶去。

直到骡车走过桥去，孩子们不再跟了以后，毛雪这才回过头来，对桥这头的孩子微微地笑着说再见。

有一回，史怀哲也和村里的小孩子一起跟在毛雪车子后面，尽情地嘲笑他。

当毛雪驾车过桥，回过头，对他们微笑说再见的时候，史怀哲愣住了，他没想到毛雪的心竟是这么宽厚！

史怀哲对毛雪油然而生敬佩之意，他虽然被大家欺侮、羞辱，但他却始终保持沉默，不和这些淘气的小孩子计较，这是多么不容易做到的呀！

从此以后，每当史怀哲遇到不如意的事情，想要大发脾气的时候，他就会想起温和的毛雪，心里的怒气也因此消失得无影无踪了。

从此不再喝肉汤

为了要和村子里的小孩子打成一片，史怀哲经常和大伙儿一起玩。有一天，他不知道怎么搞的，竟然和盖兴尔格扭打成一团。更意外的是，史怀哲居然把这位身材高大，而且常常夸耀自己是大力士的孩子打败了。但是，被压在地上的盖兴尔格却不服气地说：

“哼！如果我也像你一样，每个星期可以喝两次肉汤的话，我绝对不会输给你！”

盖兴尔格的话像一根尖锐的针一样，深深地刺痛了史怀哲的心。他像个泄了气的皮球，转身跑回家去。

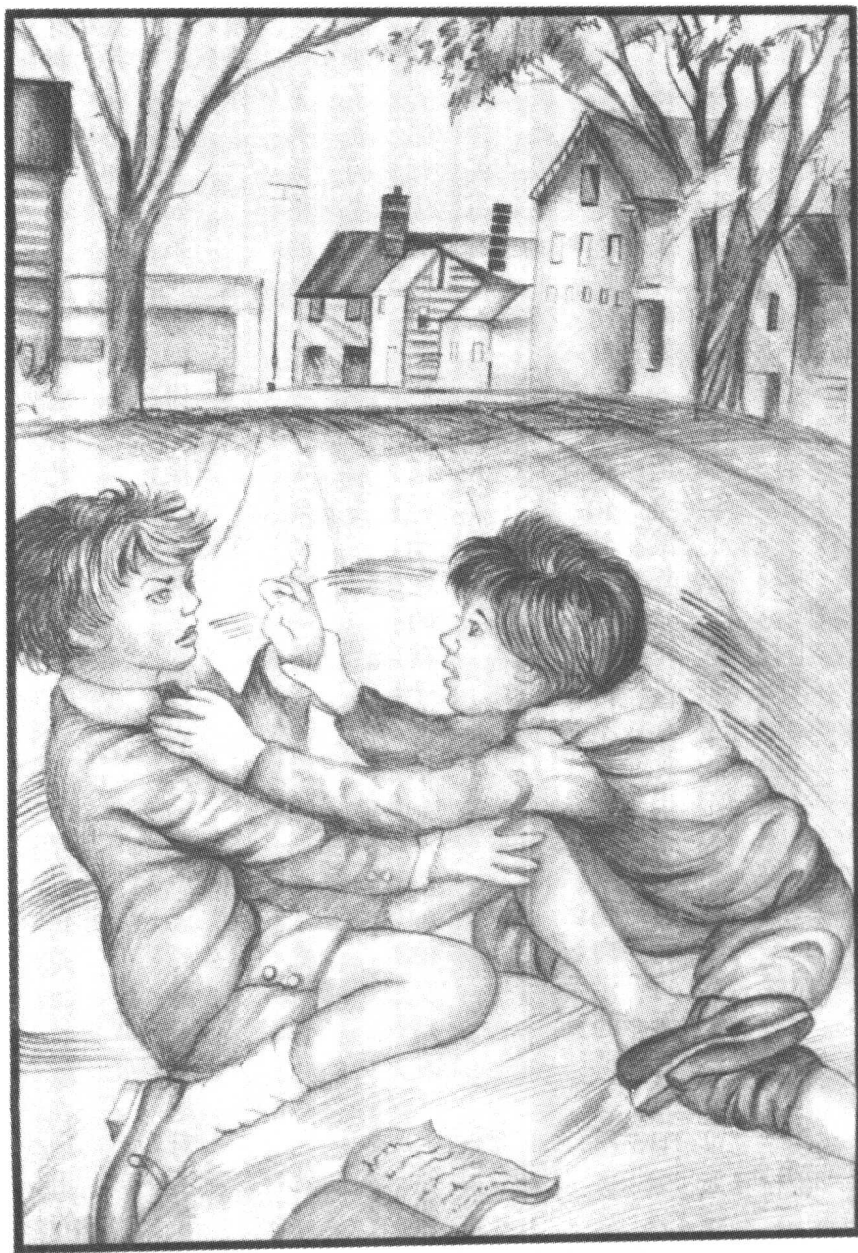
史怀哲伤心极了！他知道村子里的孩子根本不想和他交朋友，大家都只把他当成高高在上的牧师少爷罢了。

从此以后，史怀哲再也不肯喝肉汤了。

“究竟是怎么回事？阿尔伯特，你以前不是最喜欢喝肉汤的吗？”

妈妈很奇怪地问他，可是史怀哲始终没有说不喝肉汤的原因。

除了肉汤以外，衣服的问题也经常让史怀哲不知道如何是好。



平常，史怀哲尽可能让自己穿得和村子里其他小孩子一样。但是，有一天，爸爸却拿出他的旧披风，告诉史怀哲：

“这件披风改一改，冬天就可以给你穿了。”

几天后，爸爸果然找来一位裁缝师，为史怀哲量身材，改披风。

但是，村子里的小孩没有一个人有披风哪！史怀哲开始害怕披风改好的时刻，也害怕要穿披风的日子。不管怎么样，他就是不想穿跟其他小孩不一样的衣服。

裁缝改好了，他把披风拿到史怀哲家，小心地为史怀哲穿上，一边穿，一边很得意地说：“嗯！很合身。阿尔伯特少爷穿起这件披风，就是个地地道道的小绅士了！”

但是，史怀哲根本不想做什么小绅士，他宁愿像村子里其他的小孩一样，做一个可以到处撒野的野孩子。

穿披风的日子终于到了。

那是一个寒冷的星期天。妈妈把披风拿出来，告诉史怀哲：

“今天天气很冷，你就穿披风去做礼拜吧！”

史怀哲坚持不穿，不管爸爸、妈妈、姐姐和管家怎么劝，他就是不穿。爸爸生气了，把史怀哲大骂了一顿，史怀哲还是不肯穿。后来，史怀哲回忆说：