



# 百万个为什么

●心理学●

主编:宋维真 郑日昌



文科知识

# 百万个为什么

## 心理学

主 编 宋维真 郑日昌

漓江出版社

•文科知识：百万个为什么•

## 心理 学

宋维真 郑日昌 主编

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码：541002

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 12.125 插页 4 字数 263,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印 数：1—21,000 册

ISBN 7-5407-0621-8/G·65

定价：5.00 元

## 《文科知识：百万个为什么》

### 丛书编撰委员会

顾问 王首道 陈慕华 李源潮

总主编 冰 心

编 委 (按姓氏笔划为序)

马学良 王 琦 王云缦 叶水夫 叶至善

吕艺生 刘硕良 李 侃 李 凌 张大本

张寿康 张宏毅 张晓影 陈 琳 陈海燕

宋世雄 宋安群 宋维真 杨牧之 沈宗灵

郑日昌 姜思毅 萧学文 萧 乾 袁行霈

聂震宁 龚正行 黄宗江 寇晓伟 彭 匈

执行主编 聂震宁

**编写人(按姓氏笔划为序)**

王 垒 卢蜀萍 许 燕 刘湘平 吴 岩

李革新 张建平 陈永胜 郑日昌 莫文彬

夏 勇 章竞思 董 奇 谭立海

**插 图 柯 湖**

# 文科知识：百万个为什么(共22种)

总主编 冰 心

## 中国文学

袁行霈主编

## 外国文学(上、下)

叶水夫主编

## 文学知识与习作

叶至善主编

## 汉 语

张寿康主编

## 外 语

陈 琳主编

## 中国历史(上、下)

杨牧之主编

## 世界历史

张宏毅主编

## 哲学·经济·政治

陈海燕主编

## 法 律

沈宗灵主编

## 伦理道德

萧学文主编

## 战争与国防(上、下)

姜思毅主编

## 民 族

马学良主编

## 心理 学

宋维真 郑日昌主编

## 新闻 出 版

萧 乾主编

## 音 乐

李 凌主编

## 美 术

王 琦主编

## 戏 剧

黄宗江主编

## 电影·电视 剧(上、下)

王云缦主编

## 舞 蹈

吕艺生主编

## 体 育

宋世雄主编

## 生 活 知 识

张大本主编

## 学 习 方 法

龚正行编著

文科初识一百万个为什么能够帮助  
青少年们迅速方便地得到他们所  
追求的关于德、智、体、美、劳各方面  
的文科广博知识！

冰



七·十七  
一九九〇

## 致 读 者

以趣味性知识导引青少年的求知欲望，以广博的知识扩展青少年的求知视野，并以此配合中小学文科课程的教学，弥补青少年读物“理盛文衰”的缺陷——这是我们编撰、出版这套《文科知识：百万个为什么》的宗旨。

选材力求新颖丰富，设问务必通俗有趣，知识注意深浅适度，语言尽量生动活泼——这是我们编撰者和出版者的共同主张。

冠之以“文科知识”，目的是区别于理科读物，当然不能说是一种严格的科学划分。有些学科（如心理学、军事、体育、生活知识等）既包含文科知识，又有许多理科知识，那么，介绍其中的文科知识则是我们的主要任务。而在文科知识中，有些问题可以同属几个门类，我们则以其主要的归属和通常的划分方式将它们划归其中一类。这是我们基于客观需要大致确定的编撰体例。

全套丛书 22 种 26 册，号称“百万个为什么”。从确定选题到编撰成稿，只有不到 5 个月的白天黑夜；从开始筹划到成书上市，也只有 10 个月的短暂光阴。我们深切感谢众多学者、专家、作家、艺术家的通力合作，他们以满腔热情为文科知识的普及倾注了大量的心血；我们同样也要感谢印刷厂和新华书店的大力协作，他们为这套丛书的印制和发行付出了辛勤的劳动。

最后，还要感谢广大读者，你们强烈的求知欲望和殷切期待，给予我们以信心和力量。愿大家能喜爱上这套丛书。望所有喜爱和关心这套丛书的朋友提出宝贵的意见。

漓江出版社

## 目 录

- 为什么说心理学有一个长期的过去，却只有一个短暂的历史？ ..... ( 1 )
- 为什么科学的心理学产生于19世纪？ ..... ( 3 )
- 为什么说人的心理是“地球上最美的花朵”？ ..... ( 4 )
- 为什么说心理现象是人脑对客观现实的主观反映？ ..... ( 6 )
- 心理现象产生的标志是什么？ ..... ( 7 )
- 为什么说学习心理学有助于了解和评价自己？ ..... ( 9 )
- 左脑和右脑的功能有什么不同？ ..... ( 10 )
- “裂脑人”是怎么回事？ ..... ( 12 )
- 人的一侧大脑半球损伤了，它的功能能由另一侧补偿吗？ ..... ( 13 )
- 男性和女性的左右脑功能有哪些差别？ ..... ( 14 )
- 为什么说感觉在人类的生活中有重要意义？ ..... ( 15 )
- 物体在视网膜上的像本来是倒立的，为什么我们能把物体看成正立的呢？ ..... ( 16 )
- 人为什么能够知觉距离？ ..... ( 17 )
- 看立体电影为什么要用两只眼睛？ ..... ( 19 )
- 为什么人在黑暗里看不出色彩？ ..... ( 20 )
- 为什么人刚走进暗室什么也看不见，而后又能逐渐看見东西？ ..... ( 21 )

- 人眼为什么看不见紫外线? .....(23)  
为什么看过一个红五星后人眼会“造”出一个同样的  
绿五星? .....(24)  
图像的轮廓线是如何产生的? .....(25)  
为什么人眼能“看到”斑点图中消失的部分? .....(27)  
为什么中午的太阳看起来不如早晨的大? .....(28)  
为什么人眼能将两张分离的半张图合二为一? .....(29)  
为什么“月亮走我也走”? .....(31)  
同一箱子漆成不同颜色为什么使人感到重量不同? .....(33)  
为什么有人提出课堂的黑板要改变颜色? .....(34)  
为什么一个大人走到远处, 我们不会把他看成小孩?  
.....(35)  
银幕上的人为什么会动? .....(37)  
真能听见外星人讲话吗? .....(39)  
为什么噪音是污染环境的公害之一? .....(40)  
为什么有的人听轻音乐会提高学习效率? .....(41)  
为什么音响能影响军心? .....(43)  
耳朵也能辨别方向吗? .....(44)  
为什么有人会晕船? .....(45)  
什么是人的第六感觉? .....(46)  
为什么人拿面包时总能用力适度, 既不会捏烂也不会  
滑落? .....(47)  
为什么人需要有痛觉? .....(48)  
人为什么能够较准确地估计时间? .....(50)  
为什么有的人喜欢早睡早起, 而一些人又习惯于晚睡  
晚起? .....(52)

贝多芬耳聋后为何还能创作出伟大的交响乐作品?.....	( 53 )
为什么人能转动头脑中的图像? .....	( 55 )
人为什么会分心? .....	( 56 )
一心能二用吗? .....	( 57 )
为什么不能长时间地集中注意一件事? .....	( 58 )
人为什么会进入“视而不见，听而不闻”的状态?.....	( 60 )
为什么汽车的牌号一般都是7位数字? .....	( 61 )
为什么孙中山先生的演讲深受欢迎? .....	( 62 )
学习过的东西为什么会遗忘? .....	( 64 )
为什么说有时候遗忘也有好处? .....	( 65 )
心理学家是怎样解释及时复习的必要性的? .....	( 66 )
为什么背课文时容易记住开头和结尾，而忘了中间部 分? .....	( 68 )
为什么人们下棋时只能谋算有限的路数? .....	( 69 )
为什么象棋大师能过目不忘? .....	( 70 )
为什么在长时记忆里存在着“信息整理箱”? .....	( 72 )
什么是记忆术? .....	( 73 )
为什么传话经常会失真? .....	( 75 )
为什么情绪会影响人的记忆力? .....	( 77 )
为什么艺术家与科学家的思维类型不一样? .....	( 78 )
什么是词的联想测验? .....	( 80 )
口香糖为什么会变成粘合剂? .....	( 81 )
古代人是如何测量金字塔高度的? .....	( 82 )
儿童的智力是怎样发展的? .....	( 83 )
为什么男生语言能力通常不如女生? .....	( 85 )
为什么很少有女哲学家? .....	( 86 )

怎样克服思维的情性?	(87)
为什么说人的优点也可能会成为解决问题的障碍?	(89)
为什么人经常“想当然”?	(90)
金币为什么会变大?	(92)
斯大林为什么不能正确判断德军入侵的日期?	(93)
为什么决策前要“三思”?	(95)
大猩猩会思维吗?	(96)
人能和黑猩猩对话吗?	(98)
为什么人的语言有很大的多余度?	(99)
怎样才能学会快速阅读呢?	(100)
不同的人对同一篇作文的评价为什么不一样?	(102)
为什么说灵感不是从天而降的?	(103)
为什么牛顿能从苹果坠落而发现万有引力定律?	(105)
为什么一提到贾宝玉就想起了林黛玉?	(107)
为什么说“想象力比知识更重要”?	(108)
为什么作家能创作出美人鱼的形象?	(109)
门捷列夫的元素周期表为什么会在梦中获得?	(111)
什么是脑力激荡法?	(112)
为什么人们未能给维纳斯安上双臂?	(114)
为什么普朗克未能成为与牛顿齐名的物理学家?	(115)
为什么有的人会见花落泪、对月伤怀?	(116)
为什么说消极情绪可以有积极的心理意义?	(118)
为什么乐从动中来?	(119)
人为什么有时会害怕?	(120)
人为什么会害怕走夜路?	(121)
为什么有人怕站在高处朝下看?	(123)

恐惧宣传是什么?	(124)
为什么在紧要关头力量会变大?	(125)
测谎器为什么能够测谎?	(127)
人为什么有表情?	(129)
为什么说“眼睛是心灵之窗”?	(131)
为什么人能听出“言外之意”?	(132)
为什么人常常“爱屋及乌”?	(133)
为什么会产生“考试错觉”?	(134)
为什么考试时往往越想考好,反而会考砸?	(136)
为什么有人分数高反而闷闷不乐?	(138)
我们的生活离不开感觉吗?	(139)
为什么有时会梦见美餐?	(140)
为什么我们考完试之后,不只想知道自己的成绩?	(142)
给自己提出什么样的学习要求更合适?	(143)
为什么“风物长宜放眼量”?	(144)
为什么上课前要有一阵预备铃响?	(145)
为什么跳高比赛规定一分半钟必须完成试跳动作?	(146)
洛阳古墓为什么引人注目?	(147)
为什么禁果格外甜?	(149)
为什么说“无志者常立志,有志者立长志”?	(151)
为什么人有时宁愿付一定代价而去冒险?	(153)
超常儿童有什么特点?	(155)
方仲永为什么变成了庸才?	(157)
脑袋大小与智力高低有关系吗?	(158)
人是如何操作智力因子的?	(160)
为什么要重视非智力因素?	(162)

为什么喜欢干的事能专心做好?	(164)
人的需要可以分层次吗?	(166)
为什么说每个人都能比现在做得更好?	(168)
自我实现是个人主义吗?	(169)
理想中的你和现实中的你是一致的吗?	(171)
一个人过分重视别人对自己的评价好吗?	(173)
真有人“害怕成功”吗?	(174)
为什么有的学生理科学得好，有的学生文科学得好? .....	(175)
为什么有的飞行员会使飞机“倒飞”?	(177)
为什么不同的人数高楼层数时快慢不一?	(178)
长相一样的双胞胎心里想的也一样吗?	(180)
为什么有人爱说爱笑，有人沉默寡言?	(181)
为什么不同气质的人都能取得成就?	(183)
为什么意志坚强的人也会多愁善感?	(184)
为什么逆境也能造英雄?	(185)
人的性格生来就不一样吗?	(186)
为什么说“近山者仁，近水者智”?	(187)
“江山易改，本性难移”的说法对吗?	(189)
人生来就是自私的吗?	(191)
胎儿有心理活动吗?	(192)
为什么狼孩不能形成人的心理?	(194)
为什么雏鸭会将人当作鸭妈妈?	(195)
为什么从小学外语比年龄大了以后学外语容易?	(196)
心理发展在成年就停止了吗?	(198)
为什么恒河猴喜欢“绒布母亲”而不喜欢“铁丝母亲”?	

.....	(199)
为什么小孩爱抱枕头睡觉?	(200)
为什么说父母是孩子的第一位教师?	(201)
为什么人都爱唱母亲颂歌?	(203)
为什么吓唬孩子有害其身心健康?	(204)
为什么儿童特别喜欢游戏?	(205)
棍棒底下能出孝子吗?	(206)
为什么要根据儿童的大脑活动类型采取适当的教育措施?	(208)
“左撇子”该不该纠正?	(209)
“心灵手巧”的说法对吗?	(210)
为什么幼儿在数数、计算时要掰手指?	(212)
为什么有的儿童经常自言自语?	(213)
儿童为什么会“人来疯”?	(214)
为什么说少年期是一个“半成熟半幼稚”的时期?	(215)
人到了青春期心理会发生哪些变化?	(217)
青春期为什么又叫“心理断乳期”?	(218)
为什么说中学生处于自我意识觉醒的时期?	(220)
为什么有的中学生看问题常带有主观性?	(221)
为什么有的同学在课堂上好捣乱?	(222)
为什么有的中学生“不听话”?	(224)
为什么有的同学家离学校很近还每天骑自行车上学?	(225)
为什么中学生容易出现自我拒绝的心理障碍?	(226)
为什么中学生都有“心理敏感区”?	(227)
青少年会出现哪些性意识?	(229)

中学生为什么不宜谈恋爱?	(230)
对异性产生了爱慕之情该怎么办?	(231)
如何处理异性同学的“求爱信”?	(233)
如何摆脱“单相思”的苦恼?	(234)
为什么说喜欢与爱情不是一回事?	(236)
为什么“情人眼里出西施”?	(237)
为什么说暴力和黄色电影录像对青少年会产生不良影响?	(238)
为什么说男儿女装有损于心理健康?	(240)
为什么有些男性在心理上比某些女性更女性化?	(241)
为什么女中学生要自尊、自爱?	(243)
“代沟”是怎么回事?	(244)
为什么说青年时代是人生的黄金时代?	(245)
为什么年轻人喜爱赶时髦?	(246)
人为什么需要朋友?	(247)
是不是挨得近就容易成为好朋友?	(248)
为什么两个脾气不同的人也会成为朋友?	(249)
为什么说友谊是互相的?	(251)
为什么说太亲热也叫人受不了?	(252)
两个陌生人为什么不愿挨得太近?	(254)
为什么说谈话深度是友谊程度的标志?	(255)
为什么学会批评艺术对维持友谊不可缺少?	(257)
为什么说争论不是解决问题的好方法?	(259)
怎样倾听别人讲话?	(260)
如何抱怨别人?	(262)
如何消除嫉妒心理?	(263)

为什么与别人撞车之后先埋怨别人？	(265)
为什么有些人的社交世界很广阔？	(266)
为什么有的商店顾客盈门，而有的商店却冷冷清清？	(268)
速溶咖啡为什么曾一度滞销？	(269)
为什么有些人容易得到别人帮助？	(270)
为什么建立良好的第一印象很重要？	(272)
为什么第一印象往往难于改变？	(273)
为什么有的人特别爱炫耀自己？	(275)
决定印象形成的核心人格特征是什么？	(276)
相貌堂堂的人品行也必然好吗？	(277)
为什么在赴宴之前人们通常要稍加修饰自己？	(278)
为什么有时人会表里不一？	(279)
为什么有的人具有双重人格？	(280)
为什么远来的和尚好念经？	(282)
为什么会一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝？	(283)
为什么要重视班级中非正式群体的作用？	(285)
老师为什么应该一碗水端平？	(286)
为什么说“吃大锅饭”的平均主义分配形式是不合理的？	(287)
为什么不能简单地反对发牢骚？	(288)
为什么谣言传播会那么快？	(290)
为什么说工作是人生的支点？	(291)
为什么学会消遣与学会工作同样重要？	(293)
赌博为什么会上瘾？	(295)
恶习上了瘾能治吗？	(296)