

文化服装函授辅导

- 第二册 连衣裙
- 日本文化服装学院 编 王文祖 译



纺织工业出版社

文化服装函授辅导

(第二册 连衣裙)

日本文化服装学院 编

王 文 祖 译

赵 书 经 审校
张 文 斌

纺织工业出版社

内 容 简 介

《文化服装函授辅导》是《文化服装函授讲座》的学习辅导书，共12册。本书是其中的一册。

本书针对《文化服装函授讲座》（第二册）所介绍的连衣裙的制作方法，解答难点，布置相应的练习题，并附有答案。书中还介绍了服装设计效果图的画法，以及衣料的纤维、纱线和加工方法等参考资料。

本书可供职工大学、中专、职业中学服装专业与函授班师生，服装厂职工以及广大社会消费者学习和阅读。

责任编辑：蔡静渊

文化服装函授辅导

（第二册 连衣裙）

日本文化服装学院编

王文祖 译

赵书经 张文斌 审校

纺织工业出版社出版

（北京东长安街12号）

北京纺织印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32 开本 91×31 字数 53千字

1985年10月 第 一 版 第一次印刷

印数：1—24,000 定价：0.56元

统一书号：15041·1432

前 言

随着我国经济建设的发展，人民生活有了较大幅度的提高，消费结构和市场需求情况也产生了明显的变化。纺织工业将以优选面料与新颖款式相结合的服装与装饰用品，为美化人民生活作出新的贡献。

发展纺织服装必须大力培养人才。为此，我社组织翻译了日本文化服装学院通信教育部出版的《文化服装函授讲座》（第1~12册）以及《文化服装函授辅导》（第1~12册）。《讲座》为函授的主要教材，每一册都有相应的辅导书，补充说明《讲座》教材中的内容并解答难点。书末并附有习题和答案。

这两套函授教材内容丰富，通俗易懂，详细介绍了女装、童装等的设计、裁剪、缝纫等基础知识。叙述时，注意整体设计，循序渐进，适合职工大学、中专，职业中学和函授班服装专业师生，以及服装厂职工和广大社会消费者学习阅读。

这两套函授教材由华东纺织工学院、天津纺织工学院和西北纺织工学院承担翻译任务。参加各分册的翻译和审校人员有：华东纺织工学院王传铭、赵书经、张文斌、王南平和王文祖；天津纺织工学院孔繁超、孙康宁、温洪昭和佟立民；西北纺织工学院李辛凯、张长林和朱君明。

纺织工业出版社

一九八五年五月

封面设计：王允华

科技新书目：106—140

统一书号：15041·1432

定价：0.56元

目 录

一、第二册的学习方法	(1)
(一) 订立学习计划	(1)
(二) 第二册学习目标和时间分配	(2)
二、各章节的学习方法	(4)
(一) 服装设计的基础	(4)
(二) 连衣裙	(4)
(三) 服装设计的基础	(4)
(四) 关于领圈和衣领作图	(4)
练习题(1)	(10)
(五) 腰部分割的连衣裙	(11)
1. 衣领作图的方法	(12)
2. 抽缩的方法	(16)
3. 装袖头	(16)
4. 缝制方法	(16)
5. 假缝及补正	(18)
三、实习时使用的围裙	(19)
练习题(2)	(20)
四、连衣裙设计的应用	(25)
(一) 贴门襟的连衣裙	(25)
(二) 镶嵌式的连衣裙	(25)
1. 剪纸样的方法	(26)
2. 美观地制作分割线	(27)
3. 装拉链的方法	(27)
4. 暗拉链的安装方法	(28)

5. 用手缝安装拉链的方法	(29)
6. 用车缝安装拉链的方法	(30)
7. 选择里料的要点	(31)
8. 不同缝线使用熨斗的方法	(32)
(三) 滚边式的连衣裙	(33)
练习题(3)	(34)
五、设计效果图的画法	(35)
(一) 描绘服装的基本造型	(36)
(二) 描绘衣领的方法	(37)
(三) 裙款的形态	(38)
(四) 裤款的形态	(38)
(五) 绘制廓线	(41)
六、布料的一般知识	(42)
(一) 纤维	(42)
(二) 纤维的种类	(42)
1. 天然纤维	(42)
2. 化学纤维	(42)
(三) 天然纤维与化学纤维的特征	(45)
1. 天然纤维	(45)
2. 化学纤维	(46)
(四) 纱线	(48)
1. 纱线的组成	(48)
2. 决定纱线粗细的单位	(49)
(五) 关于布料	(49)
1. 布的组织	(49)
2. 平纹	(49)
3. 斜纹	(49)

4. 缎纹.....	(50)
5. 布纹.....	(50)
6. 布的门幅.....	(51)
7. 混纺、交织.....	(51)
8. 染色和印花.....	(51)
9. 毛向.....	(52)
10. 无纺布.....	(52)
11. 伸缩布.....	(52)
(六) 加工.....	(52)
1. 防缩加工.....	(52)
2. 防水加工.....	(53)
3. 膨松加工.....	(53)
4. 丝光加工.....	(53)
(七) 成分的表示方法.....	(53)
(八) 主要坯布.....	(54)
1. 表面带亩状形的布料.....	(54)
2. 粗犷格调的布料.....	(54)
3. 带皱纹的绉条布.....	(54)
4. 厚实、布纹重的布料.....	(54)
5. 起绒和毛圈布.....	(55)
6. 丝光布.....	(55)
7. 细薄及缕孔织物.....	(55)
8. 色织花型布.....	(55)
9. 花边.....	(55)
10. 编织物.....	(56)
七、答案.....	(59)
练习题(1)答案.....	(59)

练习题(2)答案..... (60)

练习题(3)答案..... (64)

八、第二册学习报告..... (67)

小常识

正确熨烫的要领..... (6)

爱好修饰要先使用刷子..... (15)

束带装饰的要点..... (24)

配置合适的衣架..... (32)

领结..... (56)

一、第二册的学习方法

这一册介绍连衣裙的实物制作。在学习第一册《文化服装函授讲座》裁剪方法和缝纫方法的基础上,进一步学习设计、裁剪和制作等的实际应用。诸位在讲座第一册学到的东西很快会在第二册中得到有效利用,因此请仔细理解,提高学习效果。

首先,本分册根据服装设计的综合美,来学习连衣裙的基础知识。然后,它的主要目的是制作基础型的连衣裙。再下一步就是学习实用性造型的连衣裙。

连衣裙应以易理解的款式为基本型,现取腰部分割的连衣裙为例,从设计说明到作图、熨烫作详细叙述。再对三种实用性造型的连衣裙进行解说。学完基本型单件操作的缝制方法。制作一件服装,需经过一步一步的基础制作过程,才能完成一件实物作品。要完成你的第一次作品,不能因受挫折而半途而废,要努力到底。这不仅需要理解西式裁剪理论,还有必要掌握实际的技术,制作尽可能多的品种,更好地提高学习效果。

(一) 订立学习计划

能否顺利通过第一册的计划?回顾最初第一个月,首先检查学习的态度,然后制定第二册的学习计划。在第一册中表示了按各个章节的分配天数,但在这里以制作连衣裙的实习时间为重点。学习时间的安排要根据自己的生活制定详细的计划。

(二) 第二册学习目标和时间分配

按每天能利用的时间大致为2小时计算,除去四个星期日,进行时间安排。但不一定要按此计划,也可以根据自己的生活环境,在不影响总目标进度的情况下,安排学习。

学 习 内 容	辅导书的页数	学习时间
服装设计的基础	1~3	2日
连衣裙	4~6	
服装设计的基础组成	7~12	
为正确地了解自己的学习情况进行自我检测 练习题(1)	正确答案一定会在某处,不会回答时请直接阅读教科书	
腰部分割的连衣裙	13	20日
设计	13	
作图	13~14	
裁剪	15~17	
假缝	18~23	
补正	24~35	
实缝	36~61	
为正确了解自己的学习情况进行自我检测 练习题(2)	正确答案一定会在某处,不会回答时请直接阅读教科书	

续表

学 习 内 容	辅导书的页数	学习时间
贴门襟式连衣裙	62~68	4日
镶嵌式连衣裙	69~79	
滚边式连衣裙	80~287	
为正确了解自己的学习情况进行自我测验 练习题(3)	正确答案一定会在某处, 不会回答时请直接阅读教科书	
完成基础缝纫的学习报告	学习辅导书附页中有习题	

进入第三册的学习。

二、各章节的学习方法

(一) 服装设计的基础 (教材第 1 ~ 3 页)

学习方法: 认真阅读, 把要点记在笔记本上。

本章节叙述了有关服装的综合美。各种各样的要点作为整体归纳为一点, 就是要体现出服装美, 故对此要认真学习理解。

(二) 连衣裙 (教材第 4 ~ 6 页)

学习方法: 认真阅读, 记住书中的内容。

连衣裙从家庭的便服, 到外出服及正式礼服, 使用范围很广, 这里列举它的造型实例。

(三) 服装设计的基础 (教材第 7 ~ 12 页)

学习方法: 认真阅读, 记录要点, 记住领圈、衣领、衣袖等名称。

服装是由设计成各种各样的领圈、衣领、衣袖、衣片等各部件组成的。现就有关设计中的基本内容, 作一说明。

(四) 关于领圈和衣领作图

在教材中对于领圈与衣领的名称以及设计方法已作了说明。在这里作图 (图2-1~2-12) 以表示, 两者结合进行学习。

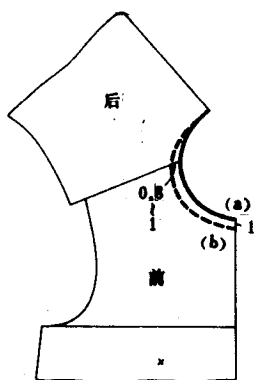


图2-1 圆领圈

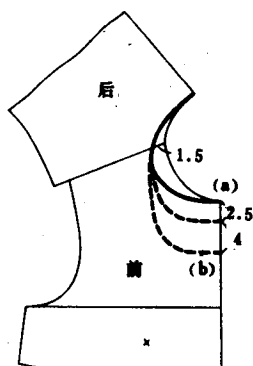


图2-2 U字领圈

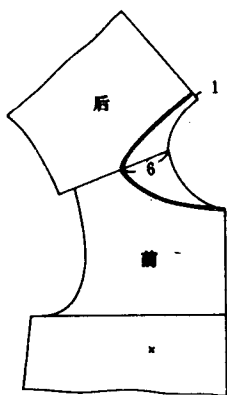


图2-3 船形领圈

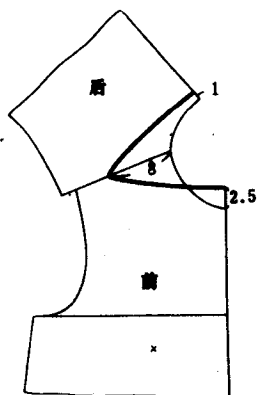
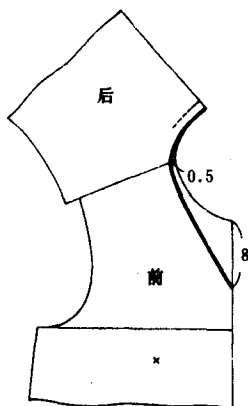
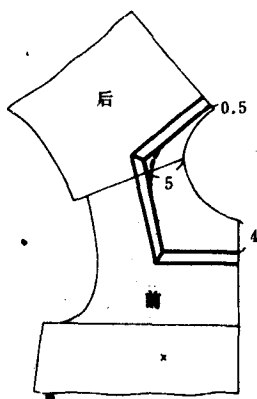


图2-4 平领圈



V字领圈

图2-5 V字领圈



方形领圈

图2-6 方形领圈

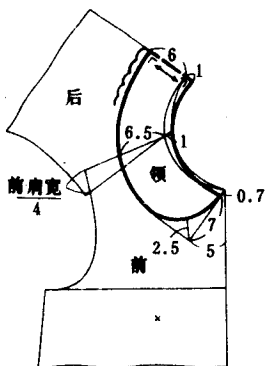
正确熨烫的要领

你每天穿着的服装是怎样整理的呢？经过一天穿着，关节处伸长了，产生了折皱，裙子和女裤的臀部与膝盖隆起来了。如果服装继续穿下去，布料就会很快损坏，变形更严重，服装造型将变得很难看。

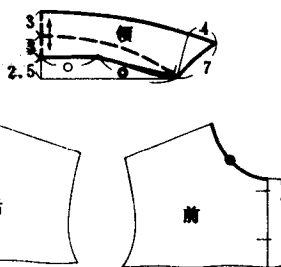


因而在这之前，用熨斗将布料伸展的部位熨平，使其恢复平整状态，熨平折皱，布料又恢复常态。如果条件许可，每天穿着的服装，就特别需要用熨斗进行熨压。

摘自《对爱好修饰者的建议》



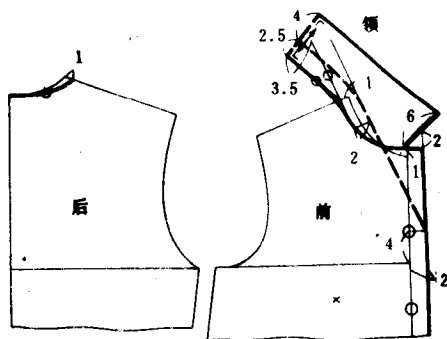
扁平领



尖角驳领

图2-7 扁平领

图2-8 尖角驳领



衬衫领

图2-9 衬衫领

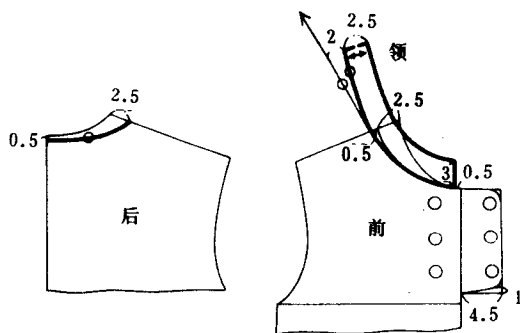


图2-10 立领

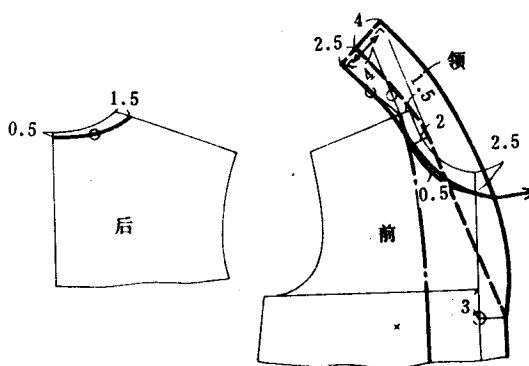


图2-11 围巾领