

怎样写汉字

郭立人编写

甘肃人民出版社

怎样写汉字

郭立人 编写

*

甘肃人民出版社出版(兰州市第一新村)
甘肃省书刊出版业营业许可证出字第001号
甘肃日报社印刷厂印刷 甘肃省新华书店发行

*

开本: 787×1092毫米1/32·1印张·12,000字

1963年12月第一版

1964年3月第一版·1964年3月第二次印刷

印数: 2,121—48,170

*

统一书号: T7096·74

定 价: (4) 0.12 元

2

前 言

文字是交流思想、表达情意和傳播文化的工具，掌握了这个工具，才能更好地为社会主义建設服务。要掌握好这个工具，就要学习識字和寫字。但是汉字的結構复雜，書寫起來比較困难。所以，初学寫字的人，必須首先掌握一些寫字的基本知識，然后再下功夫坚持不懈地去練習，才能把字寫得好，寫得正确。

有关汉字書寫的方法，我國古今都有不少論著。但是有的論著談得太深奧，初学寫字的人不易領会；有的論著却又只着重討論一个方面或几个方面的問題，对初学寫字的人也不太适合。本書就是为了帮助中、小学生解决一些具体問題，企圖从实际出發系統地談一些怎样練習寫汉字的基本知識。所以內容力求簡明具体，通俗实用。但鑒于編者水平有限，本書的缺點，錯誤或不足之處在所难免。希望讀者批評和指正。

本書在編寫过程中曾蒙 ~~春月秋老~~ 先生和陈进之、張玄英同志的大力支持和帮助，特此致謝。

編 者

1963.8.1于兰州一中

目 录

前 言

一	为什么要练习写汉字·····	1
二	汉字的形体·····	2
三	写汉字的要求·····	3
四	汉字的笔画·····	5
五	汉字的笔顺·····	12
六	汉字的结构·····	14
七	怎样握笔·····	18
八	怎样临摹字帖·····	24
九	写字工具的选择和保护·····	26

一 为什么要练习写汉字

文字是記錄語言的符号。

汉字是世界上历史最悠久的文字之一。它对保存和传播祖国的文化遗产起了很大的作用。今天我们也还在使用它，作为交流思想、传播文化的重要工具。

因此把字写正确、写清楚对工作、学习都有很重要的意义。如果字写得笔画不整，結構不清，不仅使人读不下去，而且会由于辨认不清，发生誤会，以致造成工作、学习中的錯誤。有些青少年同学，在写字方面存在着以下几种情况：一、行款不整，眉目不清；二、任意簡化字体，例如把“中国”写成“中口”，把“比賽”写成“比啗”，把“食堂”写成“伞堂”；三、因为不懂得汉字結構和书写形式上的特点，所以写出来的字不是错了笔画，就是走了样，使人很不容易辨认。这对学习和工作都是很不利。

我国历代，都很重視写字。几千年来，汉字的书法已成为我国特有的一种传统艺术。自汉魏以来，出現了许多著名的书法家，如晋代的王羲之，唐代的欧

阳詢、顏真卿、柳公权，宋代的苏东坡等。他们都给我们留下了大量的书法遗产，这些遗产，可以作为我们临摹的范本和练习写字时的参考。

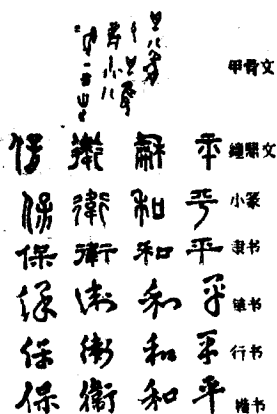
当然，对于中、小学生，我们并不要求人人都成为书法家，但是，为了更好地进行工作和学习，要求把字写正确，写清楚，这是每个同学都应当努力作到的。

二 汉字的形体

汉字在我国已经有三千多年的历史，从最早的文字，到我们今天所用的汉字，是经过许多发展变化的。

据历史記載，殷墟出土的鑄刻在甲骨上的文字，是我国流传下来的最早的汉字，这种文字叫甲骨文。周人刻在青銅器上的文字叫钟鼎文，比甲骨文出現較迟。这两种文字通称古文。

大篆相传是太史籀对古文整理簡化后的一种字体。秦始



皇統一六国后，为了便于推行政令，命李斯等整理简化字体，統一六国文字。这是汉字史上一次重要的改革。改革后的字体叫小篆。

隶书产生于秦代，通行于汉代。隶书打破了小篆的结构，去掉了图画的原形，把小篆婉曲的线条改成笔画，使之成为一种更便于书写的体式。由小篆发展到隶书，是汉字形体的一次极重大的变化。

在隶书流行后，还出现了一种连笔书写的字体，叫草书。草书笔画简单，便于书写，但不易辨认。

汉魏之际，又出现了一种新字体——楷书。楷书笔画比隶书平直，结构也比隶书方正。到了魏晋时代楷书就代替了隶书的地位，以后历代都把楷书定为正式的字體。

行书是介于草书和楷书间的字体，它写起来比楷书快，又比草书规则、好认。

以上就是汉字形体发展变化的简单过程。

三 写汉字的要求

了解了汉字的形体演变，使我们对汉字有了进一步的認識。但是，对于初学写字的人来说，不必去学

篆、隶、行、草；应该认真写好正楷字。练习写正楷字，应该注意以下几点：

第一，正确无误。要能做到把每个字都写得对，不出错误，就必须把每个字的字形、笔画、结构都记认清楚。例如“未(wèi)”字是上横短，下横长，而“末(mò)”字则是上横长，下横短；“己(jǐ)”字是不出头的竖折勾，“巳(yǐ)”字是出头不封口的竖折勾，而“已(sì)”字则是满封口的竖折勾；“刺(cì)”字的左边是个“束(cì)”字，而“刺(là)”字的左边则是个“束(shū)”字；“管(guǎn)”字的上边是个竹头，而“菅(jiān)”字的上边则是个草字头等等。这些微小的区别都应该记认清楚，否则是很容易写错的。

第二，端正清楚。要一笔一画地清清楚楚地写，不论字大字小，都能叫人认得出来，笔画不潦草含糊，字形不东倒西歪。

第三，整齐匀称。每个字都要大小一律，成个成行，笔画与笔画之间、字与字之间，行与行之间都应该有一定的比例，间隔均匀。

第四，卷面整洁。要注意保持纸面的清洁，不要被墨渍染污。

第五，认真严肃。不要随意创造除自己以外谁也

不认识的簡笔字。

第六，熟练迅速。在做到上面所讲的几点要求之外，还应该把字写得熟练迅速一些。写字是用书面語言表达思想情感的，能写得熟练迅速就能提高工作效率。但是也不能一味图快，必須在做到前面五点要求的前提下，一步一步地去提高书写速度，俗话說“熟能生巧”，只要多写多练，就会自然迅速。

“字无百日之功”，只要按照上述要求，坚持不懈地苦练下去，就一定会把字写好。

四 汉字的笔画

“笔画”就是字的各种线条。虽然汉字是一个字一个样，但是它们都是分別由各种笔画組織結構而成的。所以学习写汉字，首先就必须掌握汉字的基本笔画。汉字的基本笔画大致可以分为点“丶”、橫“一”、豎“丨”、撇（piě）“ノ”、捺（nà）“㇏”、挑“㇀”、勾“乛”、折“乚”等八种。在这八种不同的基本笔画里面，还包括着好几种不同的笔形。例如“勾”就有橫勾“乚”、豎勾“乚”、斜勾“㇏”……。为了和“基本笔画”的称谓区别开，

把这种笔画叫做“发展笔形”。汉字的基本笔画和发展笔形的书写方法都有其不同的特点。例如横“一”的写法是下笔稍重、中间稍轻、收笔稍重略停。横勾“乛”的写法则是下笔稍重、中间稍轻、略停后向左轻快勾出。下面列表分别说明。

笔画名称	举 例		书 写 方 法
点			下笔稍轻，收笔稍重，略停再提笔。
长 点			下笔稍轻，收笔稍重，略停后再提笔。
撇 点			下笔稍重，撇出后收笔稍轻。
勾 点			下笔由轻而重，收笔时轻快挑出。

横	万	大	下笔稍重，运笔轻缓，收笔稍重略停。
竖	上	山	下笔稍重，运笔稍轻，收笔微重略停。
垂	年	申	下笔稍重，运笔垂直稍长，收笔略提起写出笔锋。
撇	太	人	下笔稍重，收笔时把笔略微提起轻轻撇出。
平 撇	千	乐	下笔稍重，收笔时把笔略微提起轻轻撇出。
竖 撇	月	风	下笔稍重，收笔时把笔略微提起轻轻撇出。

横折撇	水	汉	下笔稍重，转折处略轻缓，再由重而轻撇出。
撇 点	好	奴	下笔稍重，轻轻撇出，再由轻而重作长点。
捺	水	文	下笔稍轻，捺时稍缓重，然后轻轻写出。
平 捺	道	边	下笔稍轻，捺时稍缓重，然后轻轻写出。
挑	江	北	下笔稍重，将笔略微提起向右上轻轻挑出。
横折挑	诗	词	下笔稍重，转折稍缓，将笔略微提起，轻轻挑出。

豎挑	鉄	派	下笔稍重，运笔稍轻，将笔略微提起，轻轻挑出。
豎勾	扬	何	下笔稍重，运笔稍轻，略停后向左轻快勾出。
横勾	字	军	下笔稍重，运笔稍轻，略停后轻快勾出。
斜勾	浅	武	下笔稍重，运笔轻缓，略停后轻快挑出。
豎弯勾	子	独	下笔稍重，运笔稍轻微弯，略停后轻快勾出。
横弯勾	沁	恙	下笔稍轻，微弯，略停后轻快挑出。

豎折勾	此	地	下笔稍重，运笔稍轻，转折处稍慢，勾前略停再轻快挑出。
横折勾 长	舟	周	下笔稍重，运笔稍轻，转折处稍缓重，略停后再轻快勾出。
横折勾 横折	携	扬	下笔稍重，转折处稍慢，勾前略停。
横折右弯勾	风	讯	下笔稍重，转弯处稍慢，略停再轻快挑出。
横折左弯勾	郁	都	下笔稍重，弯折稍慢，略停后轻快勾出。
豎折 折勾	弯	夷	下笔稍重，弯折时稍慢，略停后轻快勾出。

横 折 短 勾	书	离	下笔稍重，转折处稍慢，略停后再轻快勾出。
横 折 斜 弯勾	九	气	下笔稍重，弯折处稍慢，略停后再轻快挑出。
竖 折	乐	画	下笔稍重，转折时稍慢，收笔稍重略停。
横 折	尽	当	下笔稍重，转折时稍慢，收笔时稍轻略停。
撇 折	红	公	下笔稍重，轻轻撇出，转折时略停，收笔稍轻。
竖 折 撇	专	传	下笔稍重，转折处稍慢，略停后轻轻撇出。

五 汉字的笔顺

“笔顺”就是写字时笔画的先后顺序。因为汉字是由各种笔画分别构成的、所以每个字在书写的时候，哪一笔该先写，哪一笔该后写，都有一定的规则。初学写字的人如果不懂得这些笔顺规则，就无从下手，或者写起字来别别扭扭。要是掌握了这些规则，照着笔画的顺序写字，就顺手、方便，写出字来也会好看。例如“工”字的笔顺是从上到下，“川”字的笔顺是从左到右等等。汉字的笔顺规则大致可以归为八类。不过，这些规则不是孤立的，而是互相紧密联系着的。也就是说，一个字往往同时要用到几种规则。例如“天”字，写“二”既用上了从上到下的规则，写“人”又用上了先撇后捺的规则，才构成了“天”字。为了清楚起见，下面列表举例说明。

規 則	例字	筆 順
从上到下	三	一.....二.....三
	豆	一.....口.....豆.....豆
	产	一.....一.....立.....产
从左到右	你	亻.....你
	州	一.....冫.....州.....州.....州
	树	木.....木.....树
从外到内	月	月.....月
	周	冂.....周
	两	冂.....两
先横后竖	干	一.....干
	寸	一.....寸.....寸
	斗	一.....斗.....斗
先撇后捺	大	一.....ナ.....大
	人	ノ.....人
	义	ノ.....义.....义
先中间 后两边	小	丨.....小.....小
	办	力.....办.....办
	水	丨.....才.....水
先进入 后关门	囚	冂.....囚.....囚
	田	口.....田.....田
	团	冂.....团.....团
先横后撇	夫	一.....夫.....夫
	历	一.....厂.....历.....历
	有	一.....ナ.....有.....有