

作文

顶尖新

好日记
好周记



► 黑龙江人民出版社

中华小学生

顶小尖大 尖大新作文

好日记
好周记



▶ 北京市海淀区特高级教师编写组编写

▶ 黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华小学生顶尖新作文/李娜等编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2002.6

ISBN 7 - 207 - 05440 - 8

I. 中… II. 赵… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025217 号

责任编辑 董淑丽

装帧设计 幸 子

中华小学生顶尖新作文

《好日记、好周记》

李 娜 编

出 版 者	黑龙江人民出版社出版
通讯地址	哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编	150008
网 址	www.longpress.com E-mail hljrmchs@yeah.net
印 刷	黑龙江新华印刷厂
经 销	全国新华书店
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	72
版 次	2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 207 - 05440 - 8/G · 1176
定 价	96.00 元(套)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)



怎样写好日记、周记

——写在《好日记、好周记》前面的话

每当我走近同学们时，经常会遇到一些小同学向我提出这样的问题：“为什么学习如此紧张，老师还提倡我们每天记日记？”“学习写日记对我们有什么帮助？”“怎样才能写好日记呀？”等等。

虽然这些问题是一部分同学提出来的，但它却代表了广大少年儿童的心声。在本书出版之前，我想就同学们关心的一些问题，谈一点个人的看法，权当对同学们的问题的回答。

一、什么是日记、周记，它们区别在什么地方？

从文体和内容说，日记和周记并没有什么大的区别。顾名思义，日记是一日一记，而周记则是一周一记。从总体上来说，日记和周记大致有以下几点区别：

1. 在格式上略有区别。因为日记是写当天的事，因此在日记记载上要标明当天的时间、星期和天气情况；而周记则不必这样，但要在它的前面写出×日至×日，并标明是周记，天气情况可写可不写。

2. 在内容的容量上略有区别。因为日记是每日一写，内容肯定不如周记多。周记则要写出一周来发生的事，其内容就宽泛多了。同时，因为一周的事一定很多，记事方法的选择多采取粗线条的。日记则不是这样（但这也不是绝对的，要视情况而定）。

3. 日记、周记的记事方法略有区别。日记往往记事比较具体，而周记的记事则比较松散，同时周记一般多用于记录日程较长的集体活动。例如值周生、外出集体活动多采用这种方法。个人也可采用周记的形式弥补来不及记日记留下的空白。

除此之外，日记和周记没有其他的根本区别，因此以下均以谈日记为主。

二、怎样来写好一篇日记和周记呢？

1. 切忌不要把日记记成一个流水账。写日记虽然内容不限，但还



是要有重点有选择的。仔细想一想，尽管我们每天的生活内容有着不同的变化，但还是有很多雷同的地方，如果你把它们都记下来，那你的日记不就成了了一本流水账了吗？这样的日记还有什么意义呢？

2. 日记要有中心。写日记和写作文一样，要有个明确的中心。写日记也要有个构思过程。在动笔之前，首先要确定今天的日记要写什么。这时你要先粗略的构思一下，回忆一下今天发生的哪件事、遇到的哪个人、看到的哪些现象对你感触最深，然后将个人情感融入其中尽情发挥，这样你就可以写出一篇中心明确、内容丰富的好日记了。

3. 日记的内容要有分类。前面我们说过，日记是个自由体散文。这是我们根据日记的总体形式而言的。但在每篇日记的内容上，应该有不同的分类，如写人、写事、写景状物、议论等等。如果具体到每篇日记上时你就要把它们严格区分开来。如写人，你就要遵循写人的方法，写事你就要遵循写事的方法等等。只有这样写日记，才不至于把一篇日记写得乱七八糟。

4. 日记并不是不可公开的。常听一些同学这样说：“日记，日记，心中的秘密。”日记真的不可示人吗？我看未必。我们小学生的日记尤其如此。小学时期，正处于学习、增长知识的阶段，一篇好的日记可以起到相互学习、相互借鉴的作用。同时，请老师、家长指点，你能从中获益很多，对今后提高自己的写作能力会有很大帮助的。因此，除你认为确要保密的以外，你都可以把它拿出来请大家指教，以便从中获益。

5. 日记要持之以恒。写好日记的基础是贵在坚持。俗话说“熟能生巧，巧能生精”，只要坚持经常写日记，你就会达到这个目标。有些同学因为贪玩，出现“三天打鱼，两天晒网”的情况。如果这样，是很难写好日记的。很多有成就的作家、军事家、科学家都有每天写日记的好习惯，他们从不忘在百忙中挤出时间写好日记，而且坚持数十年如一日。我们就是要学习他们这种持之以恒，坚初不拔的精神。

结尾时我还要说上一句，日记是你“人生历程中的第二次生命”，当你年长以后再翻开记录你人生的日记后，你可能会说：“我又活了一回”吗？

编者



目 录

好 日 记

身边人物

我的小伙伴

胖大妈

我的表姐

小不点儿

我的同桌

外公

小铁蛋

我的朋友

老师就是俺亲妈

诚实的校贝利

亲情记录

爸爸真好

我的外公

爸爸的生日

妈妈的白发

我的妈妈

好叔叔

讨厌的爸爸

2 节日礼物

2 妈妈太辛苦了

3 校外活动

4 擦玻璃

5 难忘的一天

6 拜 年

7 参观造纸厂

8 打乒乓球

9 一节自然课

11 擦 车

12 参观艺术节作品展

13 我们在充满希望的城市

13 社会见闻

15 让 座

17 这是怎么回事

19 骗 局

21

23

25

27

28

29

29

30

31

32

33

34

35

36

37

41

41

43

44



DINGJIANXINZUOWEN

医院门口

发小黄帽了

吓退小偷

家乡的东风大街

邻里之间

有趣实验

记一次实验

鸡蛋长大了

第一次做菜

杯子为什么碎了

救 树

我给小金鱼治病

鱼、虾和水

我的小实验

动物观察

喂 鱼

乌龟吃肉

蚂蚁搬家

螳螂捕蝉

蜘蛛吃麻雀

狗拿耗子

我的荷兰鼠

小乌龟智斗大龙虾

养乌龟日记三则

校园生活

一节数学课

45 再当班长以后

46 愉快教育

48 校园的梧桐树

49 校园新貌

51 校园的四季

53 参观记事

53 参观海军基地

55 参观飞机场

56 参观珍奇动植物展览

57 参观首都博物馆

58 游中华民族园

60 师生之间

62 我们爱您——李老师

64 学生考老师

66 我的地理老师

66 雪中的王老师

67 “勤”主任

68 老师讲课真有趣

69 老师也来当学生

71 学做家务

73 周末炒菜

75 让妈妈吃一惊

76 生豆芽

78 洗 菜

80 腊月扫尘

80 第一次包馄饨

82

83

84

85

87

89

89

91

93

95

97

99

99

101

103

105

107

108

110

112

112

114

115

116

117

119



当家一天

第一次炒菜

我帮妈妈洗碗

课余拾趣

故事会

接力赛

出板报

画眼睛活动

课余活动

有趣的点鼻子

尴尬往事

我挨“打”了

慎重点好

淘气的我

家长会上“出洋相”

妈妈不在家的日子

扔瓜皮

交头卷

作弊

一场恶作剧

我的伙伴

馋嘴的狗狗

给小不点当“保姆”

我的同学——李扬

我的表弟“小霸王”

我的小妹

121 我的表弟明明

123 我的同桌

124 旅途小记

125 登泰山

125 游峨眉山

127 郊游

129 游北戴河

130 游华北第一洞

131 初见大海

132 连云港海边一日游

133 洞中奇景

133 心得摘记

135 读《一定要争气》有感

136 我登上了长城

138 我的愿望

140 《人的智慧》读后

143 读《四季星座》有感

145 看电影《南京大屠杀》

147 水滴石穿

149 读《烈士诗抄》有感

151 社会杂感

151 注意饮食卫生

153 请不要随地吐痰

155 现在的人怎么了

157 觉悟

160 男女不一样吗

162

163

164

164

166

168

170

171

173

174

176

177

177

179

181

183

184

186

187

188

190

190

192

193

194

195



DINGJIANXINZUOWEN

这样操办太浪费

“8”不等于“发”

蜜蜂的执著

唉!妈妈

自我画像

我

小小的我

“丑小鸭”

她

我,一个小女孩

同学之间

我和陈浩

“笑星”

冠军不是我

瑶乡姑娘美

和好如初

校园里的一件新事

发新书

景色小记

雾中的太阳

春天来了

雨景

秋晨

有趣的星空

初冬的早晨

孤山雪景

196 游千岛湖

197 我爱家乡

198 我爱家乡的沙田柚

200 回乡

201 春节的街头

201 我家门前年年变

202 家乡的苏蜜瓜

204 我爱护城河

206

208

210

210 在日本的日子

212 剪报的爱好

214 评比表再见了

216 我做了一件有意义的事

218 一件令人苦恼的事

220 家乡新事

222 深刻的教训

224 一件令我高兴的事

224 我爱画马

225 放飞小燕子

226 观蛇

227 我帮大人做件事

228 捕鼠记

229 智力测试串答案

230

231

233

233

235

237

239

241

243



246

248

250

252

254

256

258

260

262

264

266

268

270

271

好 日 記

★ haoriji haoriji





我的小伙伴

5月19日 星期三 阴

我有一个小伙伴。他长得很胖，个子也长得非常高。他身穿秋衣、秋裤，脚穿旅游鞋。圆脸上还嵌着一双水汪汪的大眼睛。

上午，我们快要放学时，忽然下起了大雨。我十分着急。放学后，老师叫我们直接回家。我在路上正走着，突然好像雨停了似的，我转过身一看，是我的小伙伴鑫玉把自己的伞给我打上了，我感激地想说几句好话，可是怎么也说不出来。

我的小伙伴就是这么一位助人为乐的热心人。

● 郭云峰



这是一则以记人为主的日记，日记记述了一位助人为乐的小伙伴，小作者还要把这位小伙伴当作学习的榜样，显示出小作者乐于追求生活中美的事物，从中表现出一种童心的纯洁。

胖 大 妈

6月27日 星期日 晴

邻居胖大妈,长得又白又胖,浑身的肉好像起了疙瘩似的,加上她个子矮,所以显得有点臃肿。

今天清晨,刚一起床,就听见邻居家传出来一阵悦耳的歌声。嗨!胖大妈家又出了什么新鲜事?我悄悄地走出屋,来到胖大妈的窗户前一看,真新鲜,胖大妈正在她家跳舞哩!你看,她穿着一件彩色的连衣裙,伴着录音机的歌声,挪动着胖墩墩的身子,在小屋里转悠得多起劲儿。她的脸上,胖胖的肉不住地晃动着,可她一点儿也不在乎。你瞧!她还拉着自己的长裙,对着一面大镜子,欣赏着自己的舞姿!

嘻!多么有趣呀!我不由得哈哈地笑出声来。

胖大妈转过身来一瞧,只见我在笑她,便慢言细语地说:“好啊!小东西,竟敢偷看姑奶奶跳舞,瞧着,姑奶奶给你来趟拳。”说完,她关上了录音机,又打起太极拳来,口里还不停地念着什么!

啊,多么有趣的胖大妈啊!

●王中波



小作者在日记中围绕着“胖”字写人物,从中表现出胖大妈的开朗性格。最后用胖大妈的“有趣”收尾,更突出了日记的中心。本篇日记动作、语言描写得体,从中看出小作者有长期记日记的好习惯。

我的表姐

1月7日 星期四 晴

我的表姐今年十一岁，个子不高也不矮。淡淡的眉毛下面，一双水汪汪的眼睛炯炯有神，特别是她那一张小嘴，红红的好像抹了口红似的。她经常穿着一套蓝色的校服。

我表姐可真是个书迷啊！比如说：每次我来到她家，她总是捧着一本书津津有味地看着。她的书真多，整整一个书柜。我硬要她陪我去玩，可她就是不肯去。我就去告状，表姐只好恋恋不舍地放下书，陪我去玩了。正因为表姐很爱看书，所以她的学习成绩很好，学校里评选三好学生总有她的份。

我喜欢我的表姐。

●唐珂

名师点拨

小作者在这篇日记中紧紧地抓住人物外貌，突出表姐的形象特点。小作者先概括的写出了表姐的外貌，然后用具体的表现方法写出了表姐的另一特点：书多、爱学、成绩好。

日记条理清楚，语言简洁，格式符合日记的文体。



小不点儿

7月2日 星期五 晴

下午，我在医院里高兴地看到姑姑前天刚生下的小弟弟。他可是个真正的小不点儿：整个身子都包在软绵绵的纱布被里，只有一个小脑袋露在外面，总共才一尺多长。

我细细地瞧着他，只见他乌黑的头发像刚洗过一般地紧贴在圆溜溜的头上，眼睛老是闭着，看上去成了一条缝。黄黄的眉毛淡得几乎看不到，小嘴巴一咂一咂的，好像要吃奶。不过，他的小耳朵可不灵，我一连叫了好几声“小弟弟”，他理也不理。我气得自言自语地说：“这个小不点儿，真有点不礼貌呀！”逗得大家都乐了。

●红 红



因是写仅出生三天的男婴，因此没有写人物的个性和知觉，这符合描写对象的特征，在描写“小弟弟”过程中，小作者观察得细致、描写得准确，这种细致和准确无疑来源于小作者平时细致的观察和写作中的把握。



我的同桌

12月11日 星期六 晴

同桌建辉,是个小男孩,年纪和我一样,爱捣蛋,不爱学习,有着一副调皮相。他常在做作业的时候,眨着一双调皮的眼睛,偷看我的作业。

有一次,在做单元测试的时候,一双调皮的眼睛又一闪一闪地落在我的测试卷上。我看着建辉生气地说:“上课要认真听讲,不要整天看我的。”建辉红着小脸说:“对不起!以后不看了。”

如今同桌建辉,上课可认真了,在遇到难题的时候,总是虚心向别人请教。

●陈中华



这篇日记写了一个调皮捣蛋的学生转变的过程。在表现手法上,小作者通过人物的动作,突出人物的性格。整篇日记言简意赅,仅用寥寥数语就勾画出一个调皮,活泼的人物形象,日记中充满了童趣的天真。

外公

12月15日 星期三 晴

我的外公今年已经八十四岁了，他面色焦黄，脸上布满了皱纹，眼睛深深地陷了下去，他总是穿着一件破旧的黑棉袄。

外公原来经常到山上去干活，自从外婆去世后，就不大上山了，他心里总想念着外婆。外公不快乐的时候，就到山上去采茶，采茶时，总是慢悠悠的，好像心中有什么心事似的。

外公每天吃过晚饭，总要到我家来坐一会儿，他坐在沙发上，眼睛出神地盯着一个地方，好像在想着什么。我望着外公那愁眉苦脸的样子，很同情他，心想：他怎么近来话也少了呢？

外公坐了一会儿，就蹒跚地走了，那瘦小的身影消失在黑夜里。睡觉的时候，外公的身影在我眼前一闪。我想，外公那样怀念外婆，他心里是多么地难受啊！

●何乘艳

名师点拨

该日记的作者将自己的笔触伸向了老人的感情领域，并把它展示出来，表现出小作者善于刻画不同人物的写作本领。

小作者写了外公失去外婆后的孤独、寂寞，让我们感受到了这一对老人的休戚与共与情深意笃，从侧面歌颂了外公的美好道德情操，读后能引起共鸣。

小铁蛋

2月7日 星期日 晴

五岁的小铁蛋长得可有趣了。他个子不高，胖乎乎的，总是剃着光头，黑黝黝的脸上长着一双大眼睛，圆溜溜的大黑眼珠总是转来转去，像是打着什么鬼主意。说来也怪，别人都说他是电影明星陈佩斯的徒弟。小铁蛋穿的衣服都是肥肥大大的，他说，这样的衣服玩起来裤裆不会撕坏。

有一次，小铁蛋穿着背心、裤衩，把他姐姐的电子表挂在脖子上，然后站在方凳上，冲着屋子里的人喊着说：“我是冠军了！我得金牌了！”逗得大家笑得前俯后仰。

小铁蛋真逗人，叫人喜欢。

●勇士

名师点拨

日记中的“小铁蛋”，在淘气中又处处表现出可爱。用一篇短短的日记写出人物性格，实属不易。小作者重点描写“小铁蛋”的眼睛，“黑黝黝的脸上长着一双大眼睛，圆溜溜的大黑眼珠总是转来转去，像是打着什么鬼主意。”小铁蛋之所以长得逗人，也很机灵，这都是通过他那一双眼睛表现出来的。这篇日记的成功之处，就在于描写人物外貌时同时把人物的性格表现出来。