

汉语语言学

赵 杰 编著

朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语语言学/赵杰编著. —北京: 朝华出版社,

2001.10

ISBN 7-5054-0599-3

I. 汉… II. 赵… III. 汉语—语言学 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 058450 号

汉语语言学

编 著: 赵 杰

责任编辑: 傅 眉 郑立新

封面设计: 恒青工作室

责任校对: 智 华 傅 眉

责任印刷: 赵 岭

出版发行: 朝华出版社

北京市车公庄西路 35 号 邮编: 100044

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京金特印刷厂

印 数: 0001—2000

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 14.25

字 数: 350 千字

版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月 1 次印刷

ISBN 7-5054-0599-3/G · 0215

定价: 29.80 元

版权所有

翻印必究

目 录

第一章 绪论

第一节 《汉语语言学》的使用对象和内在需求·····	1
一、外语（外国语外族语）专业大学生的教科书·····	1
二、人文社科大学生和广大干部的手册书·····	2
三、文学专业大学生或文学爱好者的参考书·····	3
四、汉外语言翻译和对比研究的母语坐标书·····	4
第二节 《汉语语言学》的性质和特点·····	6
一、汉语各要素中语言学的提取性·····	6
二、古今汉语动态整体的连续性·····	7
三、参照外语看汉语的对比性·····	9
第三节 英语、专业语、汉语“三足鼎立”	
——外语专业大学生的必备素质·····	10
一、三足鼎立与科学研究·····	10
二、外语专业学生提高研究能力不足的有效方法	
——加强汉语语言学学习·····	11
三、去国外学习或工作，利用汉语语言学特长大有裨益	12

思考与练习题·····	14
-------------	----

第二章 汉语的由来

第一节 汉语简介及发展分期·····	15
第二节 汉民族共同语的形成·····	16
一、远古共同语的雏形·····	17
二、上古共同语的形成·····	17
三、中古共同语的动荡·····	19
四、近古共同语的转型·····	20
五、现代共同语的普及与规范·····	23
思考与练习题·····	26

第三章 汉语的方言

第一节 方言的历史演变·····	27
一、方言形成的原因概说·····	27
二、先秦两汉时期的方言演变·····	29
三、汉末至宋元时期的方言演变·····	30
四、明清时期的方言演变·····	32
第二节 方言的空间分布·····	34
一、北方方言·····	34

二、吴方言·····	36
三、湘方言·····	37
四、赣方言·····	37
五、客家方言·····	37
六、闽方言·····	37
七、粤方言·····	38
八、方言岛·····	38
 第三节 汉语方言特征之鸟瞰·····	40
一、汉语方言的主要语音特征·····	40
二、汉语方言的总体特点之分析·····	43
思考与练习题·····	50

第四章 汉语和周边外语的关系

第一节 汉语和“域外方言”

——日本语、韩国（朝鲜）语、越南语的关系·····52

一、日本语与汉语的关系·····53

二、韩国（朝鲜）语与汉语的关系·····56

三、越南语与汉语的关系·····58

第二节 汉语和南岛语系——印尼、菲律宾语的关系····· 60

一、菲律宾语和汉语的关系····· 61

二、印尼语和汉语的关系····· 63

第三节 汉语和汉藏语系——泰国、老挝、缅甸语的关系···	64
一、侗台语族的泰国、老挝语和汉语的关系·····	64
二、藏缅语族的缅甸语和汉语的关系·····	66
第四节 汉语受阿尔泰等语系影响所产生的变体·····	67
一、蒙式汉语·····	67
二、满式汉语·····	69
三、新疆方言、青海藏汉混合语等变体·····	74
思考与练习题·····	76

第五章 现代汉语语音

第一节 语音学基础·····	78
一、语音的物理属性及其“四要素”·····	78
二、语音的生理属性及音素·····	80
三、语音的社会属性及音位·····	87
思考与练习题·····	92
第二节 现代汉语的辅音和声母·····	93
一、辅音音位及其变体·····	93
二、汉语拼音的辅音音质和声母·····	96
思考与练习题·····	99
第三节 现代汉语的元音和韵母·····	100

一、元音音位及其变体·····	100
二、汉语拼音单元音音值和单韵母·····	101
三、复韵母和鼻韵母·····	104
四、韵母表及其说明·····	108
思考与练习题·····	110
 第四节 现代汉语的声调及其变调·····	110
一、声调的性质·····	113
二、普通话声调的来源·····	
三、连读变调·····	118
思考与练习题·····	124
 第五节 现代汉语的轻音和儿化·····	125
一、普通话的轻音·····	125
二、普通话的儿化·····	129
思考与练习题·····	132
 第六节 现代汉语的音节结构·····	133
一、普通话音节的层级性·····	133
二、普通话音节结构表及说明·····	135
三、普通话音节结构的特点·····	137
四、普通话声韵配合规则·····	139
思考与练习题·····	141
 第七节 现代汉语的区别特征和生成音系·····	141
一、区别特征理论及普通话的区别特征·····	141

二、汉语生成音系简释·····	
思考与练习题·····	152

第六章 现代汉语词汇

第一节 词素和词的辨析·····	153
一、词素的辨别与下位类型·····	153
二、词的辨别和下位类型·····	160
思考与练习题·····	177

第二节 合成词的构成方式·····	177
一、派生词·····	177
二、复合词·····	183
思考与练习题·····	194

第三节 义位(词义)和义素·····	195
一、义位的特点·····	195
二、义位的分类·····	
三、义素分析法·····	206
四、语义场·····	208
五、语义场分类·····	211
思考与练习题·····	222

第四节 现代汉语词汇的主要来源·····	223
一、基本词汇和一般词汇的关系·····	223

二、现代汉语中的古语词·····	224
三、现代汉语中的方言词·····	226
四、现代汉语中的外来词·····	228
思考与练习题·····	232
 第五节 现代汉语词汇的新变化·····	233
一、新词语的产生·····	233
二、新词形的产生·····	236
三、旧词的复活·····	241
四、旧词向新词的词义演变·····	241
五、新旧词语的交替·····	243
思考与练习题·····	246

第七章 现代汉语语法

第一节 现代汉语语法特色·····	247
 第二节 现代汉语词类概述·····	251
一、名词·····	251
二、数量词·····	254
三、代词·····	257
四、动词·····	259
五、形容词·····	262
六、状态词·····	263
七、副词·····	264

八、介词·····	269
九、连词·····	271
十、语气词·····	272
十一、叹词·····	274
十二、拟声词·····	274
十三、助词·····	275
十四、实词和虚词·····	280
十五、体词和谓词·····	281
 第三节 结构关系和句法结构 ·····	 282
一、汉语句法关系概说·····	282
二、定中结构·····	285
三、状中结构·····	285
四、述宾结构·····	287
五、述补结构·····	291
六、主谓结构·····	293
七、联合结构·····	295
八、连谓结构·····	296
 第四节 句子及其结构特点 ·····	 299
一、按照句子的结构格式来分·····	301
二、按照句子的实用功能来分·····	302
三、按照句子内部复杂的语法构造即句法特点来分·····	306
 第五节 层次分析法 ·····	 310

第六节 复句·····	323
第七节 汉语句法的动态性·····	328
思考与练习题·····	330

第八章 汉语的特点

第一节 汉语语音的特点·····	332
第二节 汉语词汇的特点·····	336
第三节 汉语语法的特点·····	342
一、上岗进入句子的词类没有形态标记·····	342
二、词序和虚词是表达各种语法关系的主要手段·····	343
三、数词和名词中间需加各种与名词语义相关的量词··	346
第四节 汉语语义的特点·····	346
第五节 汉语的本位·····	348
第六节 翻译中应该注意汉语的特点·····	358
思考与练习题·····	366

第九章 历代汉语语音、词汇、语法的发展

第一节 音韵学基础	367
一、反切注音法.....	368
二、字母和清浊.....	369
三、关于韵母分析的术语.....	370
第二节 历代汉语语音的发展	372
一、上古汉语的语音.....	372
二、中古汉语的语音.....	373
三、从上古到中古语音的演变.....	375
四、近古汉语的语音.....	376
五、从中古到现代汉语语音的演变.....	377
第三节 历代汉语词汇的发展	380
一、词汇的变化和远古汉语词汇的特点.....	380
二、上古汉语词汇的发展.....	382
三、中古汉语词汇的发展.....	383
四、近古汉语词汇的发展.....	384
第四节 历代汉语语法的发展	386
一、语法的变化和远古语法的特点.....	386
二、上古汉语语法的发展.....	387
三、中古汉语语法的发展.....	393
四、近古汉语语法的发展.....	397

五、汉语语法发展的特点和基本趋势·····	400
思考与练习题·····	400

第十章 历代汉语语体的发展与文学语言的变迁

第一节 远古汉语语体面貌·····	403
第二节 上古汉语语体面貌·····	405
第三节 中古汉语语体面貌·····	408
一、骈体文的语言特色·····	408
二、律诗、绝句和韩、柳文的语言风格·····	415
第四节 近古汉语语体面貌·····	421
一、宋元时期的韵文散体日益接近口语·····	421
二、明清小说对现代汉语语体的定型·····	427
思考与练习题·····	431
主要参考书目·····	432
后记·····	434

第一章 绪论

第一节 《汉语语言学》的使用对象和内在需求

一、外语（外国语外族语）专业大学生的教科书

汉语是包括中国在内的世界各地华人用来交际和交流思想的最重要的工具。它既是汉民族文化的深层透镜，又是整个中华民族文化结晶的最典型的外化表现。任何学习外国语和外族语的中国大学生，从学习外语（我们这里的外语指的是外国语和外族语，因为学这两种语言的习得方式和研究特点是一样的。以下的“外语”同此）的字母开始，一直到能用外语写论著，从头到尾是个漫长的动态过程，而这个过程自始至终有自己的母语即汉语伴随着，母语和目的语有着不可分割的语言同构关系，也有着不言而喻的不解之缘。教外语的老师经常感慨：“一个中文好的学生外语也学得好。”特别是到了高年级和研究生就更明显。这不是简单的经验之谈，而是学外语的一条普遍的通则。因此，作为外国语和外族语专业的中国大学生学外语的前两年就应该而且必须学习汉语语言学（以现代汉语的系统知识为主，兼及古今汉语的发展）。以达到以此启发、指导、促进外语学习的效果。

可是，学汉语有时又被人误解，特别是不能区别 Language（语言）和 Linguistics（语言学）的人，总是认为“我是中国人，都考上大学了，还用学汉语吗？”岂不知，汉语的概念在中国已

经约定俗成为两个义项。第一是指基础汉语。这就是小学生或外国人从字母和问候语学起的汉语，学的是“是什么”。第二是高级汉语（比留学生的高级汉语要深），即母语是汉语的大学生学的构造规则和发展规律的汉语，学的是“为什么”。本书研究的是指后者。

其实，这正是“汉语语言”和“汉语语言学”的区别。以汉语为母语的外语大学生，在学基础外语的同时学习汉语语言学，用母语的高层面指导自己的某个外语学习的低层面，一定能收到高屋建瓴，事半功倍的效果。这是我在北大外语学院任教汉语语言学十几年中师生的共同体会。而如果外语院校或民族院校不开设汉语语言学或只开设一点汉语，学生不仅在学外语时得不到汉语母语的指导，即使单枪匹马地把外语学好了，除听说以外的汉语水平也成反比的逐渐下降，以至于发展到有的外语高年级或研究生，写信也要用外语，然后再翻成不太流畅的汉语寄给亲友。为了做到用汉语语言学带动外语学习，或者做到汉外两语共同进步，外国语和外族语专业的学生一定要把汉语语言学作为必修的一门课程。本书正是为外语院校、民族院校的学生专门写的汉语语言学的教科书，也是北京大学外语学院研究生公共基础课的入学考试指定参考书，还是清华大学中文系本科生现代汉语课的课本。

二、人文社科大学生和广大干部的手册书

上了大学后的各系科的大学生，虽然专业不是汉语语言学，但语文水平对于本科大学生来说仍然是十分重要的。语文水平也和其他专业知识一样，“学如逆水行舟，不进则退”，可非专业的其他知识“退”了还不易看出来，语文即汉语语言的运用能力如果退下去就会使自己的专业学习受到严重的影响，甚至到了难以进展下去的地步。比如，用汉语思考问题的思路，撰写报告、

论文的写作方法和熟悉程度，甚至陈述自己的观点和演讲课题的能力，都需要汉语语言学的基础知识。那么，在不影响自己的专业学习和英语学习的情况下怎样提高或者至少不把高中语文水平降下来呢？最好的办法就是找一本以简驭繁的汉语语言学教科书，拿来当手册，利用业余时间随时阅读。

今天的国家机关的各级公务员和企事业单位的职员，大部分是大专以上学历的干部，他们分析能力强，自学能力强。但由于年龄和工作繁忙，不便于看完或熟记中文专业写的各种上、中、下册或更多更厚的古今汉语教科书，但是汉语文的演说能力和写作能力又是每个干部必须提高的，一般的写作知识书又不能满足广大干部专业语文修养的进修需要，这本《汉语语言学》内容适中，携带方便，又把古今汉语的精华问题浓缩在里，而且深入浅出，读完这本书，会使您的汉语水平有个全面的提高。

简言之，《汉语语言学》是和汉语词典相互配套，相互补充的一本汉语语言科学的工具书，又是文科大学生和广大干部的一本随带随翻方便自学的手册书。

三、文学专业大学生或文学爱好者的功底书

高尔基说过：“文学的第一要素是语言”。怎样驾驭语言使其达到炉火纯青的程度。首先需要了解一门语言的现代构造规则和古今发展规律，尤其要了解该语言的语音规则和构词特点，这才能在说该语言的母语者能接受的前提下，创造出广大人民群众喜闻乐见，文学爱好者由衷欣赏的作品。中国古代的文学大师和几乎所有的诗人、词人都十分注意汉语语音、语义结构上的特点，并注意在练字基础上的修辞。现当代文学史上的老一辈文学家也是熔文字、考据、诗词、音韵于一炉。当然，现代化时期的文学创作者和研究者，所要学习的新知识要比古代、现代的文学家多。比如计算机、英语等。但是，汉语语言学的功底如果不扎实，也

就难以继承古典文学的优良传统，现代语言结构本身所能利用的表达手段也难以发挥出来。

这本《汉语语言学》正是考虑到现代文学工作者全方位摄取知识的特点，把文学的孪生姐妹语言学各要素讲得古今历史清晰、文化脉络分明、结构规律有序，并且高度浓缩成一本，尤其是青年文学工作者和文学爱好者，在创作和研究之余，可随时抽时间翻阅。可以说，如果青年文学工作者尤其是业余作家能自觉抽时间读一读这本书，将会有效地加强自己的语言学的修养，以弥补我们这一代文人与老一代文学工作者相比所缺少的国学功底之不足。

四、汉外语言翻译和对比研究的母语坐标书

翻译实际上是语言的换算，为什么机器翻译很艰难，就是因为计算机难以识别自然语言复杂的语法结构和语义结构。其实，母语为汉语的中国人虽然平时能听说自如，也能写些论著，但是要真正说清楚汉语的每个构成成分的组合规律，如它们古今演变的发展规律，每一个语言现象所产生的缘由，却不是一件容易的事。作为一个翻译，他（她）经历了几年、十几年甚至几十年的外语学习，对专业外语的理论知识已经掌握，只是语感和口语化的表达还欠熟练，有趣的是，他（她）的汉语母语的状况正好相反，口头表达和语感强，但母语的理论知识尤其是知其然、而不知其所以然的东西仍然很多。这就必然或多或少影响自己在汉外翻译中的质量。有时我们会遇到这样的遗憾：看到一段很优美漂亮的外文文字，已经心领神会，赞不绝口，但翻译成汉语时却“捉襟见肘”，有点“茶壶里的饺子，有嘴倒不出”。同样，我们看到汉语的佳篇绝句，译成外语时却又不能把文化韵味展现出来。这其中固然有两种语言的修辞审美、结构表现之不同，不能一一对应的原因为因，但主要的遗憾仍然是我们对母语结构规律吃得不够透，