

大幻想系列

不能飞翔的 天空



左泓 / 著

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

大 幻 想 系 列
d a h u a n x i a n g x i l i e

不能飞翔的 天空

左 泓 著

图书在版编目(CIP)数据

不能飞翔的天空 / 左 泓 著. —南昌:二十一世纪出版社,1999.9
ISBN 7-5391-1508-4

I. 不... II. 左... III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. I287.45

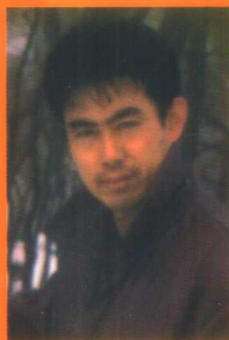
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 45284 号

不能飞翔的天空/左 泓

出版发行 二十一世纪出版社(南昌市新魏路 17 号)
邮 编 330002
经 销 新华书店
印 刷 江西科佳图书印装有限责任公司
版 次 2002 年 5 月第 2 版 2002 年 5 月第 1 次印刷
开 本 850mm×1168mm 1/32
字 数 81 千字 印张:6.125
印 数 1—6,000
书 号 ISBN 7-5391-1508-4/I·366
定 价 9.20 元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向我社发行部调换)

作者简介



左 泓

1955年生

初中毕业后当过搬运工
水兵、编辑等

1990年毕业于

北京大学中文系作家班

先为黑龙江省作家协会

专业作家

迄今发表作品三百余万字

获各类文学奖十余次

主要作品有长篇小说

《危险的森林》、《猫王》

中篇小说《魔鬼河》、《风中传说》

短篇小说集《劫持》、《反白》等

不能飞翔的天空

男孩鲁格列的前身是一只小坦托鸟
但他渴望有一对鹰的翅膀
像雄鹰一样在天空翱翔
并找回出猎失踪的父亲
后来鲁格列在莫特额大叔的帮助下终于
实现了这个愿望
但爷爷泰勒和神鹿大角却说莫特额大叔
是一头来复仇的熊
于是，鲁格列陷入了一种疑惑、敬畏
提防和同情的矛盾情感中
最后，莫特额大叔因救鲁格列变成了
一头熊回归山林
鲁格列化为一只神鹰皈依了天空

大 幻 想 系 列
d a h u a n x i a n g x i l i e

不能 飞翔 的天空

左 泓 / 著

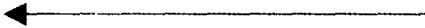


出版者的话

作为与新世纪同名的出版社，我们一直在思考，寻找和策划一个能够深刻影响和启动中国儿童文学原创作品的出版战略。“大幻想系列”的出版终于使得这一战略有了一面鲜明的旗帜。

所谓幻想文学，就是凭借丰富的想像力，虚构一个我们这个世界所不存在的、不可思议的世界，在这个“第二世界”里展开一连串的故事。

幻想文学强调的“幻想”，不是原有的单纯的“幻想”层面的“幻想”。它是幻想与真实的一种融合，是非现实与现实的巧妙结合。它可以扑朔迷离以至神奇无比，然而描述的手法则又是非常的现实主义。这种效果及其文体形态，也被叫做“小说——童话的互融”，或者叫做“亦真亦幻”的艺术表现。



幻想文学这一体裁萌生于19世纪末儿童文学最发达的英国,繁荣于20世纪,在世界范围内,以英国、德国、日本等国最为发达。幻想文学具有很强的可读性和个性特征,它的特质使它最大限度地接近儿童的本能和天性,带给儿童全新的奇妙的阅读体验,具有无法抗拒的艺术魅力,成为世界儿童文学的主导潮流。《哈里·波特》和《魔戒》的畅销就是最好的印证。

幻想文学的形态不仅是席卷全球的当代儿童文学发展潮流,同时,也是深深植根在中国民间文学和传统东方传奇故事之中的文学因素。我社之所以瞄准“幻想文学”,实际上正在于瞄准既有世界潮流性,又有中国本土深厚基础的广阔的“阅读空间”。

“大幻想系列”也将成为我社今后一个时期锁定和紧扣的重大出版方向与品牌追求。

我们的追求是长期不懈的,在这个过程中,我们期望着能产生大师级的作家,能把二十一世纪出版社建设成为中国“幻想文学”的出版重镇。

相信我们的期望会在一个不寻常的日子里变成令人瞩目的现实。

目录

一、 阴森的峡谷	1
二、 神鹰	8
三、 鲤鱼啊,你在哪儿	14
四、 翅膀的传说	25
五、 金鱼	30
六、 卡依格	36
七、 泰勒的焦虑	46
八、 蔚蓝的天空	52
九、 误会	61
十、 衰老的牙齿	67
十一、 毒酒	78
十二、 金银忍冬草	86
十三、 招魂	93

目录

十四、 熊的魔法	102
十五、 逃亡	114
十六、 残忍的萨满	121
十七、 林中阴影	130
十八、 天鹅姑娘	136
十九、 回忆飞翔	143
二十、 糊涂的日子	151
二十一、 救大角	157
二十二、 奇遇泰卡利	163
二十三、 乌丽莎要结婚了	170
二十四、 惊心动魄的夜	178
二十五、 美丽的极光	185



一、阴森的峡谷

阳光在密匝匝的树枝缝隙抖落下来，像无数美丽的金箔，落在雪地上。马队在原始森林覆盖的山谷停住了，一棵拔地而起的红松下，白雪堆起一座沉默的坟。

走在前边的莫特额先扶乌丽莎从马上下来，又扶鲁格列从马上下来。山谷幽暗，寒气逼人，几只鸟儿凄凉地叫着，鲁格列猛地打了个哆嗦，人太渺小了，渺小得可怜。他大睁着含泪的眸子，看着妈妈乌丽莎扑在坟上痛哭，她的哭声变成一只只灰雀子，落在周围的树上，眨着亮晶晶的眼睛。

鲁格列无论如何也不相信父亲不在了,他闭上眼睛就能看见父亲泰卡利英武的样子,他是狩猎队的首领,穿一件光板的羊皮大衣,背一支已经磨褪烤蓝的猎枪,无论多么狡猾的猎物都休想从他枪口下逃掉。他每次回来都把鲁格列拉到身边,疲倦地笑着,给他讲狩猎的经历,教鲁格列摆弄那支沉甸甸的猎枪,用带着血腥味的大手抚摸着鲁格列的脑袋,直到发烫……

一直沉默着的莫特额,举起手中的猎枪,朝空中放了一枪,枪声像烧红的铁条那么灼人。

“乌丽莎,别哭啦,泰卡利也许去了挺远的什么地方……说不定哪天……他就回来了。”鲁格列的爷爷泰勒终于说。

鲁格列这才想起来,在白色的雪丘里只埋着爸爸的一件羊皮袄。爸爸失踪后全村的人找了整整一个月,也没见到他的影子。也许爷爷说对了。鲁格列在从前一个懵懂的梦中,就清楚地感到爸爸出门并不单单是为了狩猎,他是去寻找什么,虽然他每次回来都衣衫褴褛,疲倦不堪,可他从没放弃过那个念头,爸爸到底去哪儿了呢?出门时总该告诉家里一声啊,我要是有一



双翅膀多好，我就能飞遍这无边无际的森林，把爸爸找回来……

蓝色的夜从雪峰背后漫过来，鲁格列走出帐篷，拎着草料袋子，来到大角跟前，他拽着口袋底用力一提，把里边的草料全倒了出来，他又从口袋里掏出一把盐，均匀地撒在上面。大角用那双孩子似的眼睛看着鲁格列却不吃草料，它是一只七岔犄角牡鹿，从前它拉着雪橇载着泰勒在茫茫森林中狩猎，现在拉着雪橇载着泰卡利狩猎。

“大角，怎么啦，你为什么不吃？吃饱了好上路啊。”鲁格列说，大角的名字还是鲁格列给它起的。

大角眼睛里忽然滚出一串亮亮的泪。

“大角，你别哭，我知道你心里难受，可是爷爷说猎人走了你也该回家了，你总不能在我家呆一辈子吧？”鲁格列抱住了大角的脖子，他在它暖茸茸的身上闻到了一种遥远的气息。

“鲁格列，我真舍不得你，我一定回来看你。”大角忽然说。

“大角，是你在说话么？”鲁格列惊讶地问。

“是啊，是我在说话。”大角说。

“你真的会说话？”鲁格列半张着嘴巴盯着大角，他忽然激动地转身大喊，“爷爷，爷爷，你快来呀，大角会说话啦！”

“鲁格列，我的话只有你能听懂。你夏天的时候不是能听懂小鹿找妈妈的喊声，小鸟跟伙伴聊天的话吗？你是雅特萨利人（雅特萨利人：黑龙江流域的一个游猎民族）中最聪明的孩子啊。”大角说。

帐篷那边传来了泰勒的鼾声，他又喝多了。自从鲁格列的爸爸失踪后，他变得沉默寡言，总呆在酒精虚构的幻觉里，刚刚他还边喝酒边说要和鲁格列一块儿送大角，现在就醉成了一摊泥。

山谷中稀疏的灌木林被薄薄的月光淹没了，月影中浮出一条神秘的小路，鲁格列带大角默默地走着。林子里很静，不远的地方有一只雷鸟在梦中掉下来，它抖抖翅膀飞走了。雪地软软的，踩在上边像走在梦里，一切都无声无息。在一棵粗大的黑橡树下，鲁格列终于停住了脚步。



“大角啊，我觉得爷爷说得有道理，爸爸是去找什么了，这会儿……还没找到要找的东西。”鲁格列想着说。

“大人的心已经被弄脏，没有灵犀了，他们带着杂念怎么能找到要找的东西？”大角慢条斯理地说。

“大角，你的话让我又高兴又难过。”鲁格列看着大角的眼睛说。

“相信我的话吧。你跟他们不一样，你的心还是一块水晶，只要有恒心，总能找到要找的东西，你不是想有一双翅膀么？”大角眨眨眼睛说。

“哈，大角，你怎么知道我心里的秘密？”鲁格列轻声叫了起来。

“鲁格列，找回雅特萨利人的翅膀，对你一个孩子是太难了，可是在雅特萨利人里，除了你没人能做这事情啦。”大角像一个有深谋大略的老先生，它的目光神秘而悠远。

“只是我不知道……我……能行吗？”鲁格列忧伤地说。

“鲁格列，你难道忘了么？雅特萨利人是鹰的儿子啊。”大角说着用湿漉漉的舌头舔鲁格列



的脸，大角的舌头十分柔软，像婴儿嫩嫩的手，又像沾着露珠的水冬瓜树的叶子。

“我当然知道。”

鲁格列的眼睛忽然亮了，“我想起来了，莫特额大叔家就有一对神鹰的翅膀，我去找他要，他一定能给我。”

“鲁格列，你还是提防一点莫特额，我在他的面相上看出，他是一头熊变的。”大角放低了声音。

“什么？”鲁格列的全身都抖了一下，接着他笑了起来，“大角啊，你真有意思，你说我是什么变的？”

“我知道你不会相信，好多年前，你爷爷泰勒在这一带的山里打猎，他杀了莫特额的妻子和两个孩子，莫特额滚下山谷，才免于死。它一直在山里一直修炼，已经有了非凡的法术，现在他变成莫特额，向你们家讨债来了。你去莫特额家看一看，墙上挂着两张小熊皮，那是你爷爷亲手剥的。”大角说。

鲁格列看着大角，半晌没作声。

大角无声无息地消失在鲁格列的视野里，



就像消失在梦境中一样，鲁格列忽然觉得周围的树林在月光下像阴森森的白骨，他闻到了一股令人作呕的血腥味儿，身子不由得哆嗦了一下。