

大学英语6级考试与辅导

细化单项要点

精选典型例题

梳理常考题型

解读重点难点

功

力

卷

► 阅读理解·简答·写作

定制训练方案

导引学习路径

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

大学英语六级考试与辅导

功力卷：阅读理解·简答·写作

主 审 谌馨荪
总 主 编 康成翠 王著定
本册主编 李丽颖
编 者 王著定 李丽颖 江庆心

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级考试与辅导·功力卷:阅读理解·简答·写作/康成翠,王著定总主编;李丽颖本册主编.
-北京:外语教学与研究出版社,2001.10
ISBN 7-5600-2326-6

I. 大… II. ①康… ②王… ③李… III. 英语-高等学校-水平考试-自学参考资料
IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 062903 号

大学英语六级考试与辅导

功力卷:阅读理解·简答·写作

总主编:康成翠 王著定

本册主编:李丽颖

* * *

责任编辑:王春丽

执行编辑:汪晓丹

出版发行:外语教学与研究出版社

社址:北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址: <http://www.fltrp.com.cn>

印刷:北京市鑫鑫印刷厂

开本:787×1092 1/16

印张:11.25

字数:270 千字

版次:2001 年 12 月第 1 版 2002 年 4 月第 2 次印刷

书号:ISBN 7-5600-2326-6/G·1070

定价:11.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话:(010)68917519

总 前 言

为了推动我国英语教学改革,有效地督促和检查全国高校落实和实施大学英语教学大纲,原国家教委(现教育部)组织并实施了大学英语四级(始于1987年9月)和六级(始于1989年1月)考试,至今已有十多年了。大学英语四、六级考试可以说是全国范围内大规模的标准化考试,参加的考生已多达二百多万。现在的大形势则又是,目前反对应试教育的呼声越来越响。我们应该清醒地看到,无论何时,测试也是职业外语教师的必要职责,是教学工作中的一部分。关键是如何使测试与教学更好地结合。何况,1999年9月出版的《大学英语教学大纲(修订本)》的第五部分“测试”作了重要的、令人感到意外的新规定:“考试形式可以是学校自行命题、试题库测试和全国统一考试等。”它表明,修改过的大纲鼓励自行命题,即各校自行设计试题,这是一个积极的措施,它有利于调动教师教学和学生学习的积极性。因此,本丛书结合统一考试,但又不仅仅局限于此。它依据大学英语考试的共核内容,在系统复习、巩固大学英语基础知识和提高技能的同时,针对六级标准化试题的题型特点与考核内容,为教师和考生提供了一些很有实用价值的分析和解答各种试题的思路与技巧。无论是自行命题、采用试题库测试,还是参加统一考试的学校,均可使用本套丛书进行考前辅导。

本丛书编写的目的就是为了帮助广大考生进行全面、系统的复习,巩固语言知识,掌握解题方法与技巧,以进一步提高应试能力,从而顺利通过六级考试。为了做到“有的放矢”,在编写过程中,我们在一定程度上分析了以往统考曝光题的题型特点及出题规律,并进行了归纳分类。而且,为了做到真正意义上的“有的放矢,讲练结合”,我们力求把大学英语教学大纲规定的相关内容按六级统考的要求凝炼为精讲要点、实例分析和练习检测,以便既概括出内容重点又解决考生难点。

全套丛书分功力卷和冲刺卷两部分,共四册。功力卷由《听力·口语》、《词汇·完形填空·综合改错》、《阅读理解·简答·写作》三册组成,系统讲解有关大学英语考试的各种题型及其所涉及的语言基本功,通过实例分析与练习提供与各种解题思路相关的分析方法;冲刺卷《综合训练》一册涉及出题趋势与综合解题技巧,突出实战演练。

本丛书由北京市一向从事大学外语教学、经验丰富的教师编写。《功力卷:听力·口语》分册与《冲刺卷:综合训练》分册由对外经济贸易大学英语学院孟丽萍主编,何曾楣教授主审。《功力卷:词汇·完形填空·综合改错》分册由中国人民大学外语学院刘启升主编,《功力卷:阅读理解·简答·写作》分册由中国人民大学外语学院李丽颖主编,中国人民大学外语学院康成翠与王著定为总主编,谌馨荪教授主审。

值得一提的是,考试制度作为评估与选拔的手段(并非惟一的),古已有之。学校中增强学习能力、提高自我素质的活动很多,非只答试卷一种,竞争本无所不在。但学习和赛跑不一样,要战胜的是自己,而不是别人。如果大家能认识到这一点,借此丛书通达学路,登顶揽胜,我们便可聊以自慰了。

前 言

为了帮助广大学生更好地准备大学英语六级考试，加强广大学生的英语阅读理解和写作技能训练，从而促进其语言能力的提高，我们编写了这本《功力卷：阅读理解·简答·写作》分册。

全书正文分为三大部分：第一部分——阅读理解；第二部分——简答；第三部分——写作。

第一部分 阅读理解：多角度、多层面地探讨英语阅读中的各项技能、要求及特点。众所周知，阅读是通过书面的形式来达到语言交际的目的。它绝非一种消极被动的语言活动，而是积极活跃的认识、判断、思维和理解的综合过程。读者为了获取所需要的信息，就得运用各种技能对所读的内容进行分析、判断、推论，找出作者描述的事实和要表达的观点，掌握文章的中心思想以及了解作者对事物的态度等。在我国举行的各类英语水平考试中，阅读理解均占有相当重的比例，这就说明了英语阅读的重要性。但从实际得分来看则常是失分最多的部分。这种现象反映了许多问题，但我们认为，最主要的有两个：一是没能很好地掌握英语阅读理解的技巧、策略和方法；二是英语语言功底不厚，阅读量少，对句子与篇章的理解不深透。此外，还结合实例进行分析，并配以专项技能练习，以期从解题思路、策略和文章理解深度两方面提高使用者的水平。

第二部分 简答：这部分要求考生不但要有较强的理解能力，而且能够在理解原文的基础上用书面语言来回答就文章提出的问题。本部分针对性强，从阅读理解和书面表达两个方面设计练习。所选篇章的文体和语言与六级考试的真题接近，参考答案和解题思路能够更好地帮助考生掌握该类题型的应试技巧。

第三部分 写作：根据大学英语六级考试中作文的命题方式，从中国大学生英语写作的实际水平和需要出发，总结了写作要点。对段落和短文写作的基本理论作了较为详细的阐述，同时精心设计了循序渐进的段落和短文写作训练方案，同时还提供了相关的解题策略。本部分的特点主要包括：(1) 重点突出：以段落写作为重点，介绍了写作的基本知识。(2) 全面实用：对不同文体和不同命题方式的写作方法和解题策略作了系统介绍。基本覆盖近年六级统考中的写作题材。(3) 实例充分：通过大量的段落及短文范例，阐述了写作的基本方式。(4) 题材新颖：所用例文题材广泛，有时代气息。(5) 练习精当：每章节后均配有相应作文题，全书最后附有所有练习的参考范文。

本书的编写人员均为具有一定教学经验的一线教师。我们真诚地希望本书能给广大学生及教师提供一些帮助，使广大学生在教师的指导下经过系统的英语语言技能训练而顺利地通过六级考试。而且，本书从一定程度上可以说是一部高级读写教材，对具有四级后水平的、参加各类考试（如研究生入学考试、各类出国考试、晋升技术职务英语考试）的英语爱好者均有一定的实用价值。我们特别希望本书能为改善目前大学英语教学现状略尽绵薄之力。我们也真诚地希望能收到广大使用者的反馈意见。书中难免会有一些不妥之处，敬请专家和同行们及广大读者批评指正。

编 者

2001年11月

目 录

第一单元 阅读理解	1
1. 概述	1
2. 复习要点	2
3. 阅读理解	16
4. 答案与详解	91
第二单元 简答	119
1. 概述	119
2. 解答步骤与方法	126
3. 练习	130
4. 练习答案	146
第三单元 写作	149
1. 概述	149
2. 写作技巧练习	150
3. 写作综合练习	166
4. 练习答案	168

第一单元 阅读理解

1. 概述

阅读是掌握语言知识，打好语言基础，获得信息的重要渠道。阅读能力是大学生在将来的工作实践中必备的语言理解与运用技能。大学英语教学大纲中明确指出，阅读技能（reading skills）是我国大学英语课程的主要培养目标之一。在大学英语六级考试的题型分数构成中，阅读理解所占比例也充分反映了这一点，其分数达到了试题全部分数的 40%。过去人们通常认为阅读能力是一种接受性的能力（receptive skills），主要是从文章中获得信息。但是随着研究的深入，我们却发现阅读活动决不仅仅是接受信息的过程，阅读活动在接受信息的同时又存在着读者和作者之间的相互交流。因此读者在阅读活动中除了接受作者信息之外，同时又融会贯通了作者的写作技巧和思想观点。读者借助自己的生活常识和文学常识对所接受的信息的内容和表达方式进行反馈，因此阅读也属于一种基于文本的交际活动（communicative activity）。这种解读信息的能力既需要语言编码知识，还需要一般认知能力（cognitive knowledge）和理解一般语境常识的能力。我们常常把这种依赖语言编码知识获得信息的方法称为由下及上的方法（bottom-up approach），将利用生活或者语境常识获得信息的手段称为由上及下的方法（top-down approach）。

1) 大纲的要求

根据大学英语教学大纲的规定，六级阅读要求能够理解语言难度较高的一般性题材的文章，掌握中心大意以及说明中心大意的事实和细节，并能就文章的内容进行分析、推理、判断和概括，领会作者的态度和观点。阅读速度要求达到每分钟 70 个英语单词。在阅读篇幅较长、难度较低、生词数不超过总词数 3% 的材料时，能够正确理解中心大意，抓住主要事实和有关细节。根据上述对于阅读速度的要求，六级阅读理解的材料约为 1400 单词，一般阅读短文四篇，每篇五个问题，总的分数为 40 分。

2) 题材及文体

从六级阅读材料的内容来看，文章题材丰富多彩，但主要还是以与社会生活有关的文章居多。文章内容几乎涵盖了社会生活的方方面面，如社会心理学问题、生态环境问题、教育与经济发展问题等等。这些问题虽然多种多样，但是一般都是读者熟悉的社会问题，不会太深太专。另外六级阅读的材料也涉及许多具有学术性质的文章。这类文章一般以简单介绍性的、入门性的科普文章为主，阅读这些文章可以启发读者思考问题，同时文章内容一般都是深入浅出，以学生能够掌握运用为目的。因此这些科普文章一般重在强调某些与社会生活紧密相关问题的研究，强调其社会意义，而不会突出科技方面的具体问题。另外涉及经济和文化现象的文章也有不少。这些文章一般都会集中讨论语言和文化的关系，与外语学习和交际有关。因此读者如果能够在平时注意阅读与社会生活热点有关的报刊文章，就会有助于理解文章的基本思想，丰富生活常识，同时也就提高了在阅读中掌握文章大致内容的能力。

从文章的文学体裁来看，六级的阅读材料中议论文和说明文占了绝大部分。通过研究我们发现，读者对于英语文章的篇章结构特点以及英语思维特点的认识与其把握文章的段落组成、发展思

路以及叙述方式有着重要的指导作用。英语和汉语在篇章结构方面是存在着一定的差异的，理解这些不同之处，对于提高学生的阅读速度也起到了一定的作用。

2. 复习要点

阅读理解的能力在外语学习中占据着相当重要的位置，阅读能力和听、说、写的能力密切相关，阅读能力的强弱反映了外语学习者的水平高低。除了上面我们提到的阅读速度问题之外，阅读理解能力主要包括基础知识和阅读技巧两个方面。

1) 基础知识

(1) 具有丰富的词汇量

基础知识包括了基础词汇知识和文化背景知识，尤其是词汇量的大小决定了阅读理解的成效。因此熟练掌握构筑语言基础的词汇和语法知识有着重要的意义。如果不能掌握阅读材料中的词汇，就不能根据上下文准确把握词汇的搭配意义，更谈不上较高层次的阅读理解了。例如：大学英语六级考试 1999 年 1 月试题的第 27 题：

The analysis reveals that intensity appears to fluctuate with a clear, well-defined rhythm. Although the strength of the magnetic field varies irregularly during the short term, there seems to be an inevitable long term decline preceding each polarity reversal. When the poles **flip**—a process that takes several hundred thousand year—the magnetic field rapidly regains its strength and the cycle is repeated.

The word “flip” most probably means “_____”.

- | | |
|--------------|--------------|
| A. decline | B. intensify |
| C. fluctuate | D. reverse |

本题考核考生对于一个单词的意义的理解。从文章内容很容易看出正确的选择应该是 D 项。但是如果读者不能知道 flip 一词的准确含义，要想答对这道题几乎是不可能的。

又例如：大学英语六级考试 1999 年 6 月试题的第 28 题：

As air is sucked into the machine, chemicals pass over the sensor surfaces and produce changes in the electrical current flowing through them. Those current changes are **logged** into a computer that sorts out odors based on their electrical signatures.

The word “logged” most probably means “_____”.

- | | |
|--------------|--------------|
| A. preset | B. entered |
| C. processed | D. simulated |

本题考核考生对另外一个单词 log 的理解。如果理解这个单词的基本意义，从文章的上下文可以很容易地推测这个单词的意思与 B 项的意思相同。

(2) 注意词语搭配

能否正确地利用上下文背景信息，正确地推测词组或者词语搭配的意义也非常重要。例如：大学英语六级考试 1998 年 1 月试题的第 31 题：

We all have offensive breath at one time or another. In most cases, offensive breath **emanates from** bacteria in the mouth, although there are other, more surprising causes.

The phrase “emanate from” here most probably means “_____”.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| A. thrive on | B. account for |
| C. originate from | D. descend from |

如果能够理解 emanate 这个单词的基本意义，加上对于动词加介词搭配的基本知识就能够知道正确的答案应该是 C 项。本题是对考生词语搭配知识的测验。显然如果考生能够掌握单词的基本含义，再加上词组构成的基本知识这道题是容易答对的。当然这还要依靠对上下文的理解。此外，对于动词的时态和语态的用法，非谓语动词的用法和意义，词组的构成以及复杂的短句的理解都是考生在复习时尤其需要注意的。

(3) 提高词汇量

有些学生投入大量的时间和精力加强词汇量，采用了许多词汇记忆的方法，目的是为阅读理解扫除词汇的障碍。时间虽然也花费了不少，记了忘，忘了又记，结果效果还是不能令人满意。这首先是因为词汇记忆本身有着一定的规律，没有长时间的积累是难以奏效的。而且，单词快速记忆本身有一种矛盾，也就是这种词汇记忆法永远只能是针对单词的拼写或者个别意义的记忆。词汇的掌握如果缺乏同义、反义、近义词汇之间的联系，缺少在语言运用中的实践，缺乏有意义的语言环境，单纯的词汇记忆是没有什么优势的。当然在阅读实践中掌握这些单词就有许多优势。通过阅读可以克服缺乏语言环境的缺陷，可以通过上下文的内容推测词汇意义，通过词典确认意义，通过上下文发现相关联的词汇，甚至发展和掌握运用新词汇的能力。这种学习英语词汇的方法无疑在不知不觉培养了良好的阅读习惯，对于提高阅读技巧也是有帮助的。

有了扎实的词汇基础，应该说做好阅读理解部分就有了可靠的保证，但这并不能保证阅读的速度和效率。要想做好阅读理解，学生还要熟悉考试中阅读理解部分里问题的形式和特点，培养和提高阅读技巧，形成解答问题的程序化步骤和方法。在阅读理解部分，考生面临的挑战主要来自两个方面，即阅读时间的限制和阅读问题的多样性。前者涉及到阅读速度的问题，在训练中关键是要通过培养正确的阅读习惯来提高阅读效率；后者则要求读者的理解不仅仅是停留在字面的理解，而且要达到对阅读材料的篇章层次上的理解和推理以及用文章内容解决问题。这种层次的阅读理解需要通过强化练习以及掌握试题规律等进行有针对性的提高。在下面的介绍中，我们将阅读理解部分考察的内容基本概括为五项语言能力，六种阅读技巧和解决阅读理解问题的四个步骤。然后，我们以一篇阅读文章为例，对上述基本阅读方法进行解剖麻雀式的分析和指导。

2) 阅读技巧

大学英语教学大纲中规定了对于大学英语较高水平在阅读方面的要求。大学英语六级考试中的阅读理解部分主要测试下面的语言能力：

- 理解文章的中心思想和主题；
- 熟悉关键的重要事实和细节；
- 理解隐含意义和深层意义；
- 理解句子字面意思，并且能够根据阅读材料进行适当的判断和推理；
- 清楚展开的脉络，理解上下文之间的逻辑关系；
- 判断作者的态度与倾向；
- 明白写作意图；
- 把握语篇意义；
- 注意因果关系；
- 注意文章结构与内容预测。

大学英语六级考试的内容也是依据上述大纲的要求进行测试的，总体来说反映了上述语言能力的测试点。由于出题形式基本固定，熟悉六级阅读的读者常常通过问题中的几个词语就可以把握问题的类型。

(1) 理解文章的中心思想和主题

文章的中心思想和主题是文章高度概括性的信息。阅读能力测试中对于这方面的理解能力相当重视。读者阅读完一篇文章之后，能否迅速而顺利地把握文章的中心思想和主题是体现读者阅读能力的重要方面。阅读活动不只是在句子意义理解的层面上，只有把句子层面上的理解提高到语篇层面上的理解上来，才能在阅读中既见树木又见森林，真正把握文章的主旨和大意。对于文章中心思想的考核也一直是阅读测试中的重点内容。这一类问题又可以分为以下几个类型：文章中心思想、文章主题和段落大意。

要想准确判断中心思想，首先要把握文章的主题内容，然后针对主题展开思路，通过逻辑周密、过渡自然的手段进行论证，最后得出结论。这种题目一般考察了读者对于全文内容的整体掌握情况。主题一般非常简练，是文章的最简明的概括；而中心思想则包括了更多的信息，确立了作者对于主题的解释和观点。

根据中心思想的上述特点，读者必须首先掌握主题，辨别文章中最具有概括意义的信息。主题句一般出现在段落的首尾等显著的信息位置，也有位于段落中间的。文章的主题段落一般在文章的开头或者结尾；在阅读时就可以从文章的开头段或者结尾段中去查找。如果说发现找到的信息比较概括而且有结论性的语句则可以断定答案就在这里。中心思想就是围绕主题进行的辩论的结果。因此只要把握了文章的主题，中心思想就是作者关于主题发表的见解。但是，由于中心思想往往是一些高度概括性的信息，因此读者必须在理解各个枝节的基础上，通过概括归纳把作者表达的主旨简单地再现出来。

读者必须善于把握主题词或者关键词，在阅读过程中发现辩论的发展线索，这样中心思想就比较容易总结出来了。主题相对中心思想来说，更加简明扼要，是文章的精髓所在。主题是文章所讨论内容的领域，也就是说文章涉及了哪方面的情况。一般来说，主题是文章作者展开论述的主要线索，它在文章中起到连接作用。通常，主题的出现频率非常高，它不仅仅是出现在文章的某个部分，而且往往是统帅全文、反复强调的内容。

对于中心思想方面的提问，命题方式一般有如下几种：

What is the main idea of this passage?

Which of the following can best sum up (best summarizes the main idea of) the passage?

In this passage the author argues that _____.

According to the passage, which of the following statements is NOT true?

The main idea of this passage is that _____.

The author writes this passage to _____.

对于主题方面的提问，一般命题方式有如下几种：

Which of the following would be the best title for the passage?

The passage is probably intended to answer the question “_____”.

The passage is mainly about _____.

The best title for this passage would be _____.

The author is critical mainly of _____.

阅读理解试题一般要受到较强的时间限制，在有限的时间内要想通过阅读自然地理解全文，就必须恰当地分配时间。众所周知，理解整篇文章并不等于认识其中的每个单词，而且即使单词都认识也不一定能理解了整篇文章。因此在做理解主题和中心思想的问题时，必须认真地理顺阅读和交流的关系，不可以单纯利用语言知识；而应该充分利用生活常识和原有的知识进行沟通以获得整体上的最大程度的理解。我们还要善于把分散于文章各个部分的信息进行总结推理，进而形成自己对于文章的总体的认识理解。

段落的主题和中心思想类型的问题在于全文中心思想和段落中心思想之间存在差异。段落的中心一般来说是全文写作过程中的一个环节，也是为全文的中心思想服务的。它显然要比全文的中心更为具体和详细，这是因为段落中心是对段落的概括性总结。例如：大学英语六级考试 1998 年 6 月试题第 35 题：

The sensation of sound involves a variety of factors in addition to its peak level. Advertisers are skilful at creating the impression of loudness through their expert use of such factors. One major contributor to the perceived loudness of commercials is that much less variation in sound level occurs during a commercial. In regular programming the intensity of sound varies over a large range. However, sound levels in commercials tend to stay at or near peak levels.

In the passage, the author is trying to tell us that _____.

- A. how TV ads vary vocal sounds to attract attention
- B. how the loudness of TV ads is overcome
- C. how advertisers control the sound properties of TV ads
- D. how the attention-getting properties of sounds are made use of in TV ads

本题考查学生把握文章中心思想的能力。通过略读文章就可以发现文章的中心思想是：电视广告的声音是比较容易吸引观众的注意力的，其中的原因是电视广告利用了某些音响的特点。因此文章一开始就提出广告吸引人的现象，再根据分析找到其内在的原因。文章进而指出是广告制作人员在音量、声音特点等方面进行了特殊处理。由此可见，正确的答案应该是选项 D。这个例子说明掌握文章的主题和中心思想在阅读理解中非常重要。本部分的练习 1 至 3 有针对性的题目供读者练习。

(2) 熟悉关键的事实和细节

文章的中心思想和主题是通过文章的细节和事实进行论述或者证明的。阅读理解问题中有一部分是细节和事实类问题。这些局部信息一般对于作者说明中心思想有着重要的作用。

阅读理解中经常出针对事实和细节的问题，这类问题一般考察学生对文章表达的细节和事实描述的综合归纳能力，属于阅读材料局部理解的范畴。当然这类试题并非仅仅要求考生阅读时理解清楚关键词语和句子，而是要能够体会到这些事实和细节在文章整体结构中的地位和作用，对文章中事实和细节的写作意图进行判断和展示。细节的理解有时候也是非常重要的。细节类问题虽然没有十分固定的形式，但是考试中出现的细节题却多是针对具体的事实和关键论点设置的。总体来说，一种问题可以直接从原文中提取等值的信息，然后进行表达形式上的转换，这样就可以得到阅读理解问题的正确选项的信息。另外一种出题方式可能是要能够找到相关的信息之后再进行简单地加工才能得到正确选项中的信息。这种问题一般要求学生能够对于关键的信息进行初步的加工整理才能得到正确答案。

另外，文章中事实和细节的出现一般地说都是有一定的意图的，要么可以说明一种现象，要么可以证明某些观点。而这些现象和观点都是为全文的中心思想服务的，这样一来，事实和细节的组织也是以全文的中心任务为着眼点来确定的。一般的细节题都是阅读理解中比较简单的题型，许多情况下选择项的信息与题目的信息的结合就是原文中的一句话或者几句话的意义，只要阅读时养成良好的思维习惯，这类题目往往非常容易。这里起到关键作用的是阅读的速度和效率。显然，作者在文章中的信息的结构是有规律的，而不是一盘散沙，在阅读时要能够像作者一样穿针引线将信息有条不紊地组织在大脑中，这样一来做题时就能够得心应手了。另外，信息的定向搜索也是一种技能，读者在长期的阅读实践中应该注意培养与作者思维同步的阅读习惯，不仅仅要读得懂而且要能够有所反馈，甚至批判。这样一来，阅读的深度和理解的层次自然也就上去了。

还有一种涉及事实和细节的题并没有直接说明要寻找的细节在文章中的什么位置，相反它提供

了作者的结论，问的是作者得出这个结论的事实依据是什么。这种类型的题要比前面讲过的一种要困难一些。因为作者观点的来源也许并不是十分清晰，如果直接从原文中找到原句信息来求解题目中空缺的信息显然往往是不太可能的。这时候，读者需要将作者列出的事实和例子归纳一下，尤其是要和作者的论点建立一定的联系。本部分练习 4 至 7 的习题主要针对事实细节类问题。例如大学英语六级考试 2000 年 1 月试题第 33 题：

Somewhat surprisingly, Schwenk found that opinions about conflict varied systematically as a function of the type of organization. Specifically, managers in not-for-profit organizations strongly believed that conflict was beneficial to their organizations and that it promoted higher quality decision-making than might be achieved in the absence of conflict.

We can learn from Schwenk's research that _____.

- A. a person's view of conflict is influenced by the purpose of his organization
- B. conflict is necessary for manager of for-profit organizations
- C. different people resolve conflicts in different ways
- D. it is impossible for people to avoid conflict

作者为了说明自己的观点，引用了这个实验的情况。文章在实验后面指出了实验的结果，特别指出 Opinions about conflict varied systematically as a function of the type of organization。这里我们可以发现第 33 题无疑是这个陈述的另外一种说法而已。

(3) 理解隐含意义和深层意义

词汇是语言的基础材料。提高阅读能力必须扩大词汇量。大学英语教学大纲规定六级词汇量为 5,300 个单词，还有其他一定量的短语。阅读理解部分的短文材料中出现超纲词汇时都会用中文注解，但每篇不超过两个超纲词汇。词汇是阅读的基础，此外，扎实的词汇知识和单词搭配运用知识也可以对正确解题有较大帮助。比如有些问题考的就是读者对某个词汇或词组的正确理解。这类试题在历年的试题中有一定的份量。

考生可以根据构词法来推断词汇意义。英语词汇许多是由词根和词缀构成的。在掌握一定数量的词根和词缀之后，加上构词法知识，通过大量的阅读也能够掌握很大的词汇量。在阅读过程中，通过有意识的归纳和总结，在掌握构词法的基础上可以依据这些知识确定单词的意义。例如 1994 年 1 月大学英语六级考试第 33 题：

From the context, the word "disconcerting" (Para. 3, Line 2) most probably means _____.

- A. misleading
- B. embarrassing
- C. stimulating
- D. upsetting

因为词汇本身往往有多义性，而且在具体的语言环境中可以表达不同的意义。因此，对具体词汇在阅读材料中的意义的推测和判断也是考察阅读理解程度的一个手段。当然，词汇本身也具有一定的信息，比如通过构词法，在一定程度上也可以推测词语的意义。只是这种方法只能解决一部分的问题，因为单词具有多义性，在不同的上下文和不同的语言环境中其意义是不相同的。因此，在阅读理解的基础上理解词汇意义的情况更为重要。如果能够准确地把握阅读材料中上下文其他部分的意义，要想推测一个词语的意义应该是水到渠成的事情。

综上所述，解答这类问题的关键是首先要提高词汇量，掌握构词的规律，特别是前后缀的意义；其次还要注意运用上下文的信息，做到准确理解原文基础上的意义推测。这种推测能力也是在阅读的实践中逐渐培养起来的，比如一般遇到生冷的词汇不立即翻阅词典，而是先推测再利用词典印证猜测就是一种训练这种能力的途径。

阅读理解中对于意义的考察与其他形式的考察有着明显的不同之处，这个差异也是它的优点，

语言是动态活泼的东西，只有在连贯的语篇环境中才有生命力。语言的运用也侧重于篇章的特点，这样一来，阅读理解中的意义理解题就有了一定的难度。

这类试题不是以测试词汇量为目标的，而是考察考生利用掌握的文章信息推测含义，深入理解作者的细小着眼点的情况。作者常常会有意识地解释词汇的意义，这些解释通常由词汇手段（如 that is, i.e. 等）或者标点符号（如破折号、括号和冒号等）来表示。有时候，也有重新叙述，反复解释的情况。词义的反复和解释是文章实现连贯的重要手段。有的时候词的复现指的是单词以其他意义相关的形式反复出现（如上下义词、同义词和近义词等）语篇通过这种重复出现的手段达到连贯的效果。

有时候，要知道一个词的确切含义，还需要根据上下文已经明确的信息进行判断，从中得出提示或线索。另外，作者也会利用转折词、举例法、解释法进行符合逻辑的论述，这样一来，根据上下文中形成的对照和转折关系，也可以推测生词的意义。生活中的场面和上下文中提供的环境可以帮助读者判断词汇的意义。本部分练习 8 至 10 的习题主要针对这类问题。

此外，阅读理解不应该单纯是对文章字面意义的理解，阅读材料中的隐含意义和深层意义也非常重要。这种题型一般要求读者对于文章中的个别单词和句子的深层暗示进行推测和判断。指代和省略都是文章结构中衔接的形式化手段。通过语言的这种衔接手段可以使文章在意义和逻辑上取得连贯性。在阅读理解的过程中，读者需要首先判断出上下连贯的语篇中存在的衔接手段。在上下文的意义发展线索的帮助下，读者可以得到这些指代词语或者省略的真实内容应该是什么的信息。要做好这种类型的试题读者必须能够清楚地把握上下文的思路发展，然后再根据语篇标记语的提示推测或者猜测代词或省略部分的内容。（本部分练习 11 将重点练习这类题目。）例如大学英语六级考试 2000 年 1 月试题第 25 题：

While the two shows are as different as night and day, both have ruled the talk show circuit for many years now. Each one caters to a different audience while both have a strong following from large groups of fans. Ironically, both could also be considered pioneers in the talk show world.

We can learn from the passage that the two talk shows _____.

- A. have monopolized the talk show circuit B. exploit the weakness in human nature
C. appear at different times of the day D. are target at different audiences

根据文章最后一段中的一句话：Each caters to a different audience while both have a strong following from large groups of fans. 可以说如果读者能够把握这句话的深层含义，就知道两个节目满足了不同的需要，都有广大的观众群，因此可以判断两个节目的观众群是不同的。因此 D 项是正确的选择。

(4) 理解句子字面意思，并能够根据阅读材料进行适当的判断和推理

还有一种典型的阅读理解问题是要求读者依据文章的内容进行综合判断，一般这些内容都是文章中的关键信息。如果作者以直截了当的方式表达自己的思想，如果读者没有语言障碍的话，读者接收信息的难度应该是非常小的。然而我们知道成年人的语言多是模糊的，说一句话或者一段话很可能表现了几种功能和目的。尤其是隐含意义的想像空间，更是增加了作者和读者之间的交流机会，为读者提供更多的反馈可能。因此在写作中，采用隐蔽的语言来表达复杂的思想是阅读材料中非常普遍的现象。同样的，读者要想完整无缺地理解文章，就需要善于捕捉这些字里行间的东西，在常识的基础上进行分析和归纳，最后得出正确的理解。

这种题主要考察如何利用文章中的信息，进行进一步深入的判断和推测的能力。常用的提问方式有如下几种：

According to the passage, we can conclude that _____.

From the first paragraph, it can be safely inferred that _____.

By using... , the author most probably implies that _____.

Which of the following is most likely to be true for... ?

This passage is most probably taken from a _____.

According to the passage, which of the following is true about... ?

这类题型还包括一种判断的类型。判断的内容往往并不一定是文章直接表达的信息，这时候读者单纯利用文章中已经表面化的信息显然是不够的。因为作者和我们读者之间的交流活动同样不仅是依靠语言形式上的共同编码特点，而且是因为我们生活在同样的世界上，关心的是同样或者类似的问题。这些生活常识或者对世界的一般性认识也是进行推测和判断的基础。比如说，阅读材料中说到年轻人喜欢追求刺激，然后在此基础上列举出一些事情，让我们判断哪些是年轻人喜欢做的事情。一般来说，如果文章中已经告诉我们哪些事情的话，这就是一个细节性的题；如果没有在文章中直接说明，那么这就是一道推测判断题；我们就需要利用常识，利用文章中的结论进行判断。

推论题必须以客观事实为依据，得出的结果应该符合作者描述的内容，用文章的理论联系实际，得出合理的推论。这个推论往往是在关于文章中心题材的应用范围内，对于具体情况的结论。由此可见，推论不同于其他题目，它的思想虽然来源于材料，但结论显然并不是材料中已经提供的。这需要读者根据文章中的相关信息加以归纳总结，将作者欲言而没有明确提出的观点讲出来。读者在做这类试题时，应用作者的理论联系实际，充分把握文章中的事实和观点，依靠背景知识和生活常识，在合理的范围内进行推论提高。其中有两个方面应该特别注意：首先推论要严密合乎逻辑，不可混淆作者的观点本身；其次还要注意到推论的范围要恰当，不可盲目推论，离作者观点距离过大。（本部分的练习 14 到 16 是针对这种题型设计的。）例如大学英语六级考试 2000 年 1 月试题的第 30 题：

Marketing, on the other hand, focuses on the wants of consumers. It begins with first analyzing the preferences and demands of consumers and then producing goods that will satisfy them. This eye-on-the-consumer approach is known as the marketing concept, which simply means that instead of trying to sell whatever is easiest to produce or buy for resale, the makers and dealers first endeavor to find out what the consumer wants to buy and then go about making it available for purchase.

In discussing the marketing concept, the author focuses on _____.

A. its main characteristic

B. its social impact

C. its possible consequence

D. its theoretical basis

根据阅读材料我们无法直接找到答案，这需要我们根据阅读内容进行判断。由于文章的第二段开头就说：Marketing focuses on the wants of consumers. 这是我们进行判断的基础，因为营销的关键在于消费者的需求，所以我们可以判断出作者强调了营销的一个主要特点。因此 A 项是正确的选择。

(5) 清楚展开的脉络，理解上下文之间的逻辑关系

除了针对单独的单词、句子水平上的阅读理解问题以外，六级考试中还要求考生能够掌握整篇文章的篇章结构和展开思路的联贯性。将文章上下文之间的逻辑联系和相互联贯列入考核的重点，这有助于学生掌握语篇层面上的阅读技巧，将阅读理解从简单的字面理解提高到语篇层面上来。上下文内容之间的联系主要存在于相似、相反或者语义转折等方面。这种题型考察了读者对于阅读材料的综合判断能力，是利用文章展开的脉络进行深层的语篇层面上的理解。例如大学英语六级考试 2000 年 1 月试题的第 24 题：

Compared to Oprah, the Jerry Springer show looks like poisonous waste being dumped on society. Jerry ends every show with a "final word". He makes a small speech that sums up the entire moral of the

show. Hopefully, this is the part where most people **will learn something** very valuable.

Clean as it is, the Oprah show is not for everyone. The show's main target audience are middle-class Americans. Most of these people have the time, money and stability to deal with life's tougher problems. Jerry Springer, on the other hand, has more of an association with the young adults of society. These are 18-to-21-year-olds whose main troubles in life involve love, relationship, sex, money and peers. They are the ones who see some value and **lessons to be learned** underneath the show's exploitation.

Despite their different approaches, the two talk shows are both _____.

A. ironical

B. sensitive

C. instructive

D. cynical

只要我们能够仔细阅读原文,知道文章展开的脉络,就能够迅速找到相关的信息,从相关信息推测作者文章内容以外的信息内容,并依此做出正确判断,即C项为正确答案。

另外,有时候考核的是对于两种事物差异的理解。例如大学英语六级考试2000年1月试题的第38题:

The fatty acids are absorbed by the intestines (肠) and bring with them the essential vitamins A, D, E, and K. When fat molecules are present in the intestines with any of those vitamins, the vitamins attach to the molecules and are carried into the bloodstream.

Olestra, which is made from six to eight molecules of fatty acids, is too large for the intestines to absorb. It just slides through the intestines without being broken down.

Olestra is different from ordinary fats in that _____.

A. it passes through the intestines without being absorbed

B. it facilitates the absorption of vitamins by the body

C. it helps reduce the incidence of heart disease

D. it prevents excessive intake of vitamins

通过阅读短文,我们可以通过比较重点信息发现这种脂肪区别于其他同类物质的特点是并没有被人体吸收。因此A项是正确的选择。

(6) 判断作者的态度与倾向

任何文章都是作者思想、态度、观点的表达和反映。但是由于各种各样的原因,作者的这些观点和态度并非都是直截了当地在文章中交代了的。多数文章作者的观点和态度须要仔细阅读原文,从字里行间,从用词的感情色彩,从段落的整体思想,甚至从暗示的信息,才能在理解中心思想的基础上断定出来。总的说来,作者的态度有中性的、褒的和贬的三种。另外,作者在表明自己的观点和态度时往往需要引用别人的观点和态度来说明问题。读者在做这类观点、态度类的问题时首先应该注意的一点就是要区分作者和其他人的观点和态度分别是什么,然后才能够比较鉴别。

第一,如果作者的观点和态度没有直接用言语表达出来,而是在文章中不断地引用别人的观点并且加上适当的评论。那么评论这部分文字就非常重要。解决这一类问题的回答一定要注意到作者用词的特点。整篇文章的用词的感情色彩一般可以表明作者的基本态度。首先,必须明确文章的中心思想,了解作者的写作意图,这样才能从整体的角度确定作者的观点和态度。另外许多文章重点都在于描述事实,讨论结果,对于作者自己的观点往往缺少明确的陈述,观点多散布于字里行间,以及作者一句两面话的简单的分析评论之中。这就要求我们首先要清楚作者写作的意图是什么,为什么写这篇文章,对于文章中的事实和观点作者作何评论。

第二,作者写文章,在表达自己的观点时,往往会使用不同的方法。作者有时在写一篇论文时往往要把观点放在文章的中间或者结尾部分,有时则直截了当,通过简单的阅读就能够一目了然。

有些文章的作者态度比较隐含，但这并不是说读者就无从判断作者的态度。因此作者的描述和评论中的用词，以及其语气都会表现出他的赞同、反对、讥讽、慎重等态度。这些在作者使用的形容词和名词中表现得比较明显。

观点和态度类的题以前多是关于作者本人的观点和态度，而现在试题的发展倾向则涉及了作者本人以及他引用的其他人的观点和态度。因此读者应该在阅读中不仅牢牢把握作者个人的观点，而且要将文章中其他人的观点有逻辑性地组织起来，区分不同人的观点。（本部分练习 17 到 19 是针对这个技巧的。）例如大学英语六级考试 2000 年 1 月试题的第 31 题：

Conventional wisdom about conflict seems pretty much cut and dried. Too little conflict breeds apathy (冷漠) and stagnation (呆滞). Too much conflict leads to divisiveness (分裂) and hostility. Moderate levels of conflict, however, can spark creativity and motivate people in a healthy and competitive way.

In the eyes of the author, conventional opinion on conflict is _____.

- A. wrong
- B. oversimplified
- C. misleading
- D. unclear

显然这是一道有关作者态度的问题，但是本题实际考核的是作者对于人们习惯观点的态度。根据文章开始的内容，我们可以判断作者认为习惯观点过于简单化了，由此可见 B 项是正确选择。

再例如，大学英语六级考试 1999 年 6 月试题的第 25 题：

The Confederation (联盟) of British Industry, the key employers' organization, wants even more expansion in higher education to help fight competition on world markets from booming Asian economies. But the government has doubts about more expansion. The *Times* newspaper agrees, complaining that quality has suffered as student numbers soared, with close tutorial supervision giving way to "mass production methods more typical of European universities".

Which of the following is the viewpoint of the *Times* newspaper?

- A. Expansion in enrollment is bound to affect the quality of British higher education.
- B. British universities should expand their enrollment to meet the needs of industry.
- C. European universities can better meet the needs of the modern world.
- D. British universities should help fight competition in world markets.

显然这道题考核的观点并不是作者本人的观点而是另外一家报纸的观点。通过阅读我们理清了作者的写作脉络，然后从中发现他引用别人观点的意图，做出的正确判断是，报纸认为扩大招生影响英国高等教育质量。A 项是正确答案。

(7) 明白写作意图

另外，近年来阅读试题中针对作者写作意图和思路的题目也逐渐增多。这类试题一般说来都是对于作者为什么这样写文章提出问题，要求考生对要说明的观点进行判断选择。究其实质，这种问题和细节类问题正好是一个事情的两个方面。细节类问题是有了观点找事实，而写作意图类问题是有了事实要求指明其支持的观点。当然作者引用事实或者例子，其目的不外是要说明自己的思想和观点。要回答好这类问题，读者往往需要站在作者写作的角度上来分析问题。

这类文章现在一般比较多见，尤其是在说理方面比较突出的文章更是如此。它是要求读者能够从作者的立场上考虑写作的具体问题。根据文章的发展模式和文章的思维发展方法，结合段落以及句群组织的特点，写作技巧方面的知识，对文章的写作方面进行判断和推测。

这种理解可以说是综合利用作者的观点和自己的写作经验进行交流的阶段，读者不仅要能够理解和解释作者的观点，而且还需要利用自己的生活常识对作者的观点和叙述进行评论，应用到实践

中去, 解决新问题。(本部分练习 20 和 21 提供了系统有针对性的练习材料。) 例如大学英语六级考试 2000 年 1 月试题的第 29 题:

This concept does not imply that business is benevolent (慈善的) or that consumer satisfaction is given priority over profit in a company. There are always two sides to every business transaction—the firm and the customer—and each must be satisfied before trade occurs. Successful merchants and producers, however, recognize that the surest route to profit is through understanding and catering to customers. A striking example of the importance of catering to the consumer presented itself in mid-1985, when Coca Cola changed the flavor of its drink. The non-acceptance of the new flavor by a significant portion of the public brought about a prompt restoration of the Classic Coke, which was then marketed alongside the new. King Customer ruled!

What does the restoration of the Classic Coke best illustrate?

- A. Traditional goods have a stronger appeal to the people.
- B. It takes time for a new product to be accepted.
- C. Consumers with conservative tastes are often difficult to please.
- D. Products must be designed to suit the taste of the consumer.

显然, 传统型可乐的重新流行是一个事实, 作者引用这个事实是为了说明自己的一个观点, 即产品设计应该满足消费者的品味。本题在题干中给出了传统型可乐重新流行的事实, 要求读者依据文章内容发现作者利用这个事实说明的道理。根据文章内容, 我们可以很容易地判断 D 就是正确的答案。

根据上述的阅读理解问题的类型和特点, 我们发现问题的类型虽然千变万化, 可是规律还是存在的。如果要提高阅读速度, 提高做题的效率, 有针对性地培养阅读技巧是非常有必要的。下面我们就谈一谈如何培养良好的阅读习惯与技巧。

(8) 把握语篇意义 (论证逻辑、转折、概括、判断)

我们知道在一个段落中, 句子之间的排列顺序及逻辑顺序都有一定的规律, 这种排列顺序是为文章表达清楚服务的。语篇都是衔接合理, 符合逻辑, 语义连贯的语言单位。任何文章都会涉及到语篇问题。衔接依赖于语篇表层词法和句法结构中各个句子之间的关系, 包括词汇和语法手段。连贯则依赖于语义逻辑性方面的问题。一般来说段落的发展包括提出主题, 展开讨论, 得出结论。英语文章的段落有着内部的独立性和外在的联系。文章的段落是有层次概念的, 段落内的句群是有层次性的, 句子之间也存在着层次性。一般来说, 主题段落一般出现在文章的开头, 结论段落一般出现在文章的结束部分。在做这类问题时要注意掌握英语篇章的基本结构特点, 注意显著位置的内容特点。

词汇和语法层次的语篇衔接手段通常是比较直观的。词汇的重复出现以及原词、近义词、上下义词出现在语篇中可以达到衔接的目的。另外同一范畴的词汇经常会出现在内容相似的语言环境中, 比如人们说到“教育”就会联想到“教师”、“学生”、“教室”、“考试”等等。这种词汇的反复出现也可以起到衔接语篇的作用。语法手段则包括照应关系, 例如代词的意义可能在语篇的其他内容中得到完整的表达。替代和省略作为文章结构得以连贯的形式化手段在文章中的出现常常是非常醒目的。前者是通过替代避免重复同样的内容。要理解替代形式的意义, 必须依靠上下文发现被替代的词语。而省略是为了突出重要信息, 省略不重要的信息。这些省略的内容往往是可以从语篇中的其它部分或者语境中找到。

然而, 与语言意义在逻辑上取得的连贯相比, 这些手段显然是太直观、太表面化了。意义上的连贯主要体现在语言的逻辑性上, 这包括语义的并列、分指、转折和递进、分析和概括以及因果关