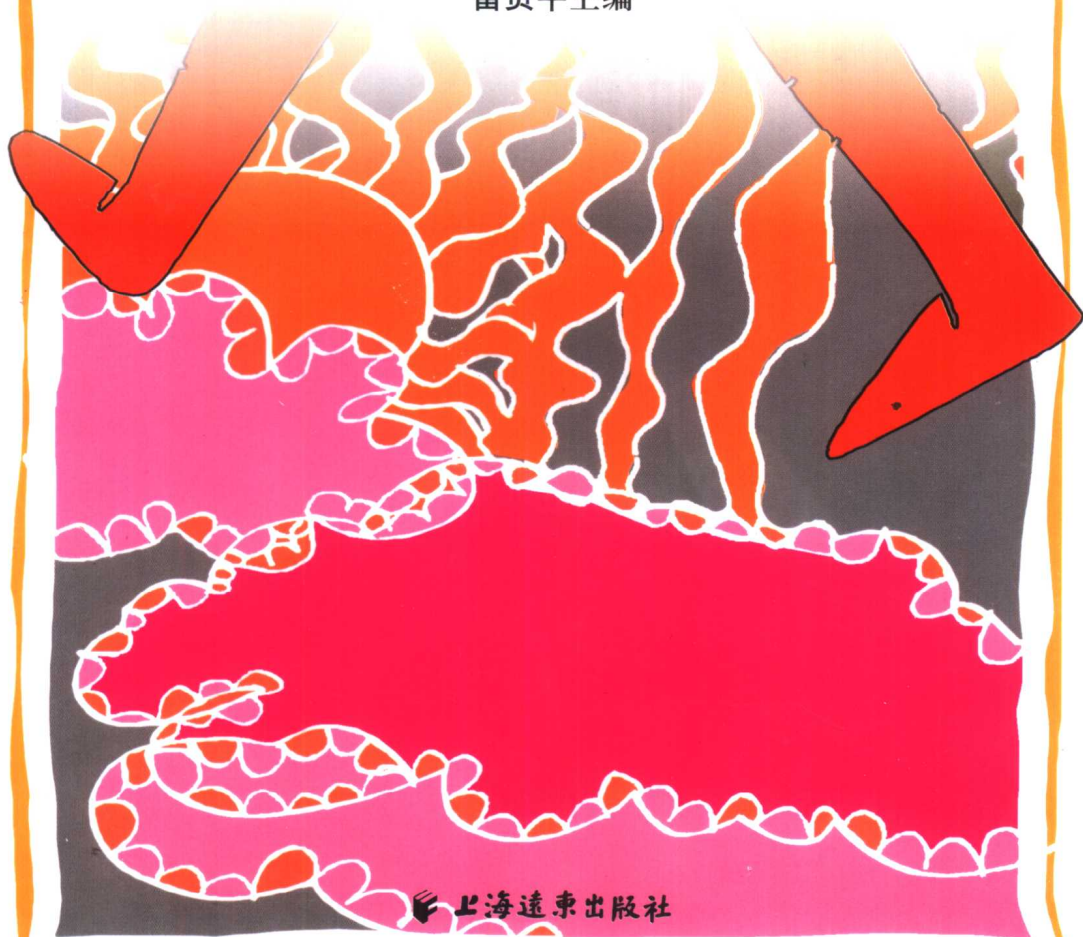


迈进高考 话题作文 虚拟大课堂

雷贤平主编



上海遠東出版社

迎战高考
话题作文
虚拟大课堂

雷贤平主编

上海远东出版社

迈进高考话题作文虚拟大课堂

主 编/ 雷贤平

策 划/ 闲评话题作文工作室

责任编辑/ 邵 红

封面设计/ 张志全

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 南京展望照排印刷有限公司

印 刷/ 上海市印刷十一厂

装 订/ 上海张行装订厂

版 次/ 2002 年 11 月第 1 版

印 次/ 2002 年 11 月第 1 次印刷

开 本/ 890×1240 1/32

字 数/ 279 千字

印 张/ 10.75

印 数/ 1—11 000

ISBN 7 - 80661 - 495 - 8

G · 185 定价: 18.00 元

图书在版编目(CIP)数据

迈进高考话题作文虚拟大课堂 / 雷贤平主编. — 上海: 上海远东出版社, 2002

ISBN 7 - 80661 - 495 - 8

I. 迈... II. 雷... III. 作文课-高中-升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075791 号

目 录

一、连接 8163: 中学生朋友, 这里有一道亮丽的 风景(代序)	1
二、专家如是说话题作文	6
三、网上聊天室: 老雷侃高考话题作文	16
No. 1 好看 关注画面, 淡化情节 ——画面、声音与话题作文	16
No. 2 巧设情节 预埋故事, 回马一枪 ——话题作文与情节的设置	27
No. 3 采集材料 写实主义, 写虚主义 ——话题作文与材料	37
No. 4 动人的语言 在温柔中行走 ——话题作文与语言	51
No. 5 厚重 冷眼调侃, 却是热泪盈眶	

——深刻透彻中透过现象深入本质与话题作文

..... 58

No. 6 借鉴

借得词曲饰华章

——满纸生辉与话题作文 63

No. 7 快捷构思

移宫换羽,故事新编

——话题作文与构思 68

No. 8 大气磅礴的语言

行走在刀光剑影之中

——话题作文与阳刚的语言 74

No. 9 框式图解

灵活的内容,千变的结构

——话题作文与结构 79

No. 10 老雷备课案例之一 绿色,归去来兮哟 93

No. 11 老雷备课案例之二 踏花归去马蹄香 105

四、主页：话题作文虚拟大课堂

——国家级、省级骨干教师圈点高考话题

作文 117

第一课 呼唤世界和平 117

No. 1 平和 117

01 新世纪的“平和”面临着挑战 余雨荃 118

02 太阳每天都照常地升起 姚祖婵 120

03 新世纪里的人鼠之争

——人鼠之战,人说:休战	黄昭瑜 123
No. 2 五环之梦	126
01 五环之梦	白水 126
02 我们赢了	余宇泉 128
第二课 绿色之梦想曲	129
No. 3 水	130
01 水	陈亮 132
02 水里的故事	吴文芸 133
No. 4 蝴蝶	134
01 血色蝴蝶	林晨 135
02 梁祝后传	余锦 137
03 蝴蝶·女孩	吴陈铭 139
No. 5 花	140
01 茉莉花赋	李丽 141
02 梅	陈曦 142
03 那一束鲜花	吴郁纯 143
No. 6 自然	144
01 自然	钱晨晖 145
02 自然的故事	陈俊杰 147
No. 7 我最想生活在.....	148
01 我最喜欢生活在撒哈拉	郑丽煊 149
02 我最想生活在梦中	赵振峰 151
第三课 故乡的云哟	152
No. 8 乡恋	153
01 乡恋	陈春霞 154

02	根	陈奕敏	155
03	我爱故乡	林艳霞	156
No. 9	故乡		158
01	今夜月圆	陈锦花	159
02	那花·那女孩	兰丽婷	160
第四课 迈进 e 时代			161
No. 10	虚拟世界		162
01	梦幻之海	陈 珊	163
02	人的故事	张 菁	166
03	点击新世纪	尘 山	168
No. 11	未来中国		170
01	闯进 22 世纪	魏燕青	171
02	一个小姑娘的遐思	林锦琳	172
第五课 家的色彩——赤？橙？黄？绿？			174
No. 12	家庭之声		174
01	离家的感受	李 强	175
02	家——爱的网	陈志龙	176
No. 13	岁月的足迹		179
01	回忆	吴文娟	179
02	蝴蝶	陈佳妮	181
03	蓝色的风铃	黄 伟	182
No. 14	快乐人生		184
01	快乐人生	魏如如	184
02	走向黎明(节选)	卓巧华	185

第六课 延伸 2002——个人健全的人格 187

No. 15 奇才 187

01 执著,奇才? 郑彪 188

02 执著,奇才! 张扬帆 189

03 多给一点“积木” 黄飞文 191

No. 16 好大一棵树 193

01 匆匆 林积旭 193

02 好大一棵树 张彩燕 194

03 好大一棵树 吴文燕 195

No. 17 风 197

01 错误如风 林珍 197

02 巧克力 林瑜 199

No. 18 尊严 200

01 小店避雨 周晃 201

02 街头漫步 郑贤静 202

No. 19 人格 203

01 人格的故事 周鸿 205

02 “人格”夜思〔外一章〕 黄海 206

第七课 和谐的人际关系 208

No. 20 客人 208

01 家里来了一位客人 林融 209

02 不速之客 游维顺 210

No. 21 朋友 212

01 感受无印 陈珊 213

02 朋友 陈飞 214

03 朋友	李巧燕 215
No. 22 爱心	216
01 一只古壶	陈成冲 217
02 远方,那飘动的红头巾	陈荣第 218
No. 23 适应	220
01 适应	李彬鑫 221
02 学会适应	刘纪敏 222
03 走出森林——谈“适应”	陈媛滢 223
No. 24 人生关怀	225
01 雨伞	陈恩 225
02 那一回眸	郑威 227
03 关心	陈美娥 228
第八课 创新 ABC	229
No. 25 小猴与猴哥	229
01 夜上三梁山	陈传鑫 231
02 第三者	黄茂林 232
No. 26 我要为××辩护	234
01 我要为东施辩护	雷倪铭 235
02 我要为白额虎辩护	杜立峰 236
03 我要为考生辩护	张旭 238
第九课 直面书本	239
No. 27 书	239
01 读书的感受	叶菁 240
02 文化苦旅	程财建 241
03 生死关头	周萍 243

No. 28	我看减负	244
01	也谈减负	林志豪 245
02	话“减负”	伍传威 246
03	不用读书了	黄翔 248
No. 29	春来江水绿如蓝	249
01	火	魏小明 250
02	出	汤灵燕 252
03	绿	陈包蔚 253
第十课	挑战者	255
No. 30	知了	255
01	知了打官司	姚如婕 255
02	高考·知了	倪铭 258
No. 31	失败与成功	259
01	成功来了	王滔 260
02	无题	谢帆 261
03	丑小鸭与天鹅的研讨会	游铭艳 263
No. 32	压力	264
01	寻“根”〔病根〕	邹思捷 265
02	生命的压力	陈容 267
03	自己开门	陈佳 268

五、新页：掀起你的盖头来

——高考作文评卷是如何操作的	270
No. 1 老雷高考作文评卷感悟	270
No. 2 高考作文等级评分标准	271

No. 3	全国卷作文评分标准与执行说明	272
No. 4	2002 年全国卷高考作文评分样卷	274
No. 5	2002 年全国卷“优”卷选萃	299
No. 6	2002 年北京卷“优”卷选萃	323
No. 7	2002 年上海卷“优”卷选萃	327
后记		333

一、连接 8163: 中学生朋友, 这里有一道亮丽的风景

(代序)



(一)

这里有一道风景。

这风景并不是一般的风景。

是一道亮丽的风景。

亮丽的风景是三幅动人的画面。

1

第 一 幅

一位老师正在上课,上作文课。老师站着,学生坐着。老师说,这是一部电影的开始部分:一个雷雨交加的晚上,雷声轰鸣,暴雨倾盆,天地一团漆黑。突然,一道闪电划破了漆黑的天空,闪电下,湿漉漉的马路上,出现了一双黑色的皮鞋,皮鞋正在一步一步向前而去;闪电消失,一切归于平静;突然,一声凄厉的惨叫撕破夜空……

画面一白,推出电影名字——9·18 谋杀案。

……

老师这样讲课,你说好还是不好?

第 二 幅

一间教室,六十四位学生,学生正埋头写作文。黑板上书写着作文的题目:

话题作文

.....

你们有体会吗？

第三幅

一座城市的一所大学，一间教室，一群教师正在伏案工作。他们的面前是一摞摞试卷袋。

他们正在批改高考的语文试卷。

.....

你们不想了解他们是如何进行“心灵的选择”，如何遵守“规则”“面对大海”的吗？

这就是《迈进高考话题作文虚拟大课堂》所要告诉你的，告诉我们亲爱的中学生朋友的。

现在关于话题作文的书籍很多，但没有一本在理论上作一个深刻的总结。

2

现在关于话题作文的书籍很多，但没有一本像本书一样出现虚拟大课堂的。

现在关于话题作文的书籍很多，但没有一本披露出高考话题作文的评分样卷。

.....

所以我们编了这本书。

编这本书的目的，就是给我们的中学生朋友，特别是面临高考的同学作一个借鉴，也许你会从中得到一点启发。

也许——

本书告诉你的将会是“风雨中这点痛算什么，擦干泪不要怕，至少我们还有梦”。

本书告诉你的将会是“寂寞的男孩”如何把“苍蝇拍进了课堂”。

本书告诉你的将会是“如何在温柔中行走”。

.....

也许……

什么也不是。

你将会发现她的许多不足。

不管怎么说，这里一定是一道风景。

一道别人没有过的风景。

一道亮丽的风景。

(二)

我们先来看一段小说的开篇。

风。

吹过。

卷起一片黄沙。

人，

如影。

无声地来，

无声地去。

……

天亮了，小镇上的人发现跑马堂的副堂主王老虎死了，脖子上插了把明晃晃的、薄如蝉翼的飞刀。从王老虎那因恐惧而极度扭曲的脸以及他还没来得及拔出的刀看，这飞刀太快了，连号称“天下第一快刀”的王老虎也来不及拔刀。

人们还发现，在王老虎的尸体上有一只红蝴蝶，血染的红蝴蝶。

在小镇的唯一一家客栈中，坐着一个人，一个青年人。他应该算是英俊的，若有哪一个女人看了他后立即移开目光，那唯一的答案是：这女人瞎了。他正在喝酒，不是一杯一杯，而是一坛一坛。

他从哪里来？没有人知道。

他要去哪？也没有人知道。

马蹄声来了,跑马堂的人来了,街上的人都躲起来了,除了这个青年。

.....

这个故事有点玄,这里的语言有点酷。这“玄”的故事,这“酷”的语言来自于 No. 4 蝴蝶之中的《血色蝴蝶》。

更玄的还在下面呢。

“我说过我是一个奇才的。”我极为得意洋洋。

自从我称霸这条出名的游戏街以后,我已经无法从我的词典里找出“失败”二字了。

我是死党中的英雄,街机老板的头痛对象;却是父母的劣子,老师的差生,但这又怎么样呢,你没听说过吗,执著就会成功吗?

我最向往的就是成为软件开发的神童,我很欣赏比尔·盖茨的中途退学,我执著地认为我的人生意义就在于游戏,我的人生成功在于不断地游戏人生。

4

爱一个人很难,爱一件事也很难,爱游戏机更难,我遇到了暴风雨般地狙击,但我有执著的信念,对主机的追求 FC、MD、SS、PS、PSZ、GBA、NGC、X-BOX、PC,无论是拥有还是渴求,我都执著。

.....

(选自 No. 15 奇才)

我想这就是这本作文书的另一个特点。

(三)

本书还告诉你孔乙己是如何上北大的,知了是如何打官司的,我又是如何为东施辩护的.....

(四)

为什么“《人生 ABC》得了(50 分+10 分)?”,又为什么“《相思

难忘》只得了(20分+0分)?"

奥秘何在?

这是本话题作文的第三个特点。

(五)

这些特点构成了这本话题作文别于其他话题作文的标志。