

洪恩软件



快速成为Fireworks专家

听雨天下

Fireworks 入门与进阶实例



内含**精彩**多媒体教学光盘

北京金洪恩电脑有限公司
北京理工大学出版社

《巧夺天工》系列

Fireworks

入门与进阶实例

北京金洪恩电脑有限公司 著

 北京理工大学出版社

内 容 提 要

Fireworks 是著名的网页图像编辑处理工具，被称为“动态的 **Photoshop**”。

本教材从最基本的图像绘制和图像处理知识讲起，详细讲解了各种网页图形特效和动画效果的制作过程。

通过 30 余个特色实例，分别讲解了文字特效、网页动画、动态按钮、下拉菜单等初级内容；翻转图、切割图片、超级链接、滤镜等高级内容；结合网页制作的实际过程，融合了图像的压缩与优化、色彩的调整、与 **Dreamweaver** 的紧密结合等内容，培养制作者的艺术修养，提高综合能力。

讲解中融入了多年积累的数百条技巧与常识。

多媒体光盘中有 **Fireworks** 基础知识和实例的讲解及演示，讲解耐心细致、直观生动。光盘中收录了实例的源文件。

本教材适用于想快速学会 **Fireworks** 的初级用户，以及想进一步提高网页动画制作水平的中、高级用户。

版权所有 翻印必究

教 材 名： 巧夺天工——**Fireworks** 入门与进阶实例

教材编著： 北京金洪恩电脑有限公司

CD 著作者： 北京金洪恩电脑有限公司

出 版 社： 北京理工大学出版社

开 本： 787 × 1092 1/16 14 印张 291 千字

版 次： 2002 年 4 月第 1 版

2002 年 4 月第 1 次印刷

本 版 号： ISBN 7-900638-20-2/TP · 21

定 价： 28.00 元（1CD 含配套教材）

《巧夺天工》系列制作群

策 划： 池宇峰 李宏明

制 作： 何列锋 于春红 刘 舫

牛承光 潘全春

C D 制作： 辛 建 张路纲

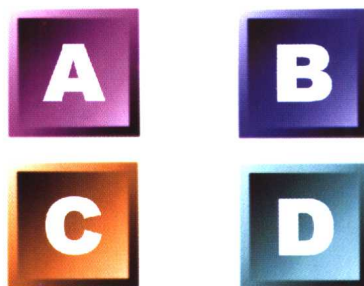
编 校： 安若婷 张晓宣

封面设计： 郭大卫

封面题字： 江建国 安徽机电学院



心形(2页)



按键(76页)



透明按钮(45页)



遮罩按钮(111页)



文字环绕路径(35页)



空间环绕(104页)



立体文字(28页)



遮罩文字(109页)



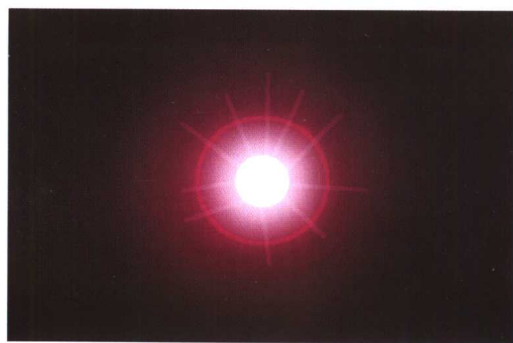
遮罩动画(129页)



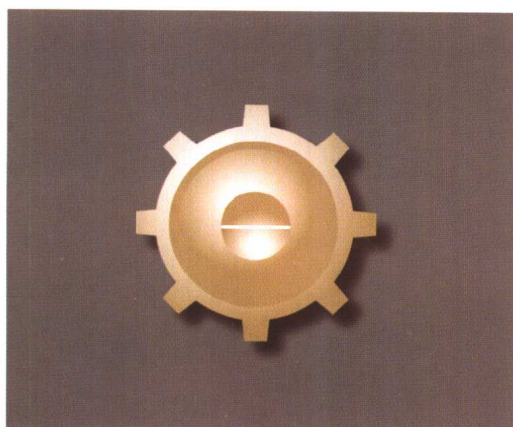
渐变的文字(54页)



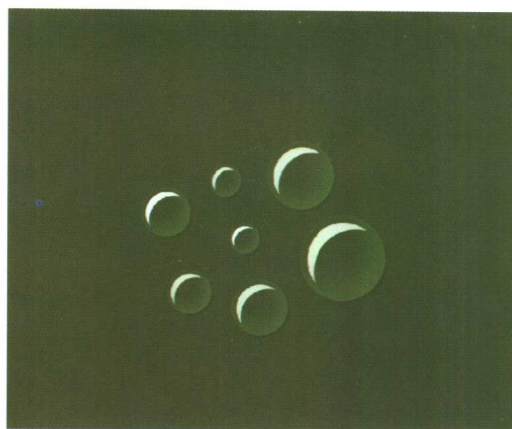
动画(83页)



星光闪耀(70页)



金属效果(61页)



水滴(121页)



下拉菜单(153页)



动态按钮(140页)

为普及计算机技术做贡献

原清华大学校长 张孝文 书赠

光盘使用说明

本教学光盘出自金洪恩制作的《畅通无阻III》中的第四张盘。这是一张针对 **Fireworks** 初学者以及中级使用者设计的教学光盘。即使是一个从未接触过 **Fireworks** 的用户，在她的帮助下，一日也能学会用 **Fireworks** 绘制简单图形、图形的基本处理及 **GIF** 动画的制作。本光盘配有全程语音解说和字幕显示。

一. 内容介绍

本光盘共由三部分组成。“新手上路”详细讲解了 **Fireworks** 中的基本概念、基本图形的绘制以及它们的简单处理；“网页进阶处理（上）”讲述了文字特效、遮罩效果、动画制作、动态按钮及下拉菜单制作等初级内容；“网页进阶处理（下）”介绍了图像的压缩优化、色彩处理、翻转图的制作、切割图形及与 **Dreamweaver** 的紧密结合等高级内容。

二. 使用方法

将教学光盘放入光驱，教学程序就会自动启动。片头播放结束后，出现主界面。



光盘主界面



讲解界面

单击主界面上的“案例欣赏”按钮，会弹出一个网页，在该网页中，可浏览本书中各实例的文字介绍、观赏各实例的效果以及打开源程序及素材所在的目录。

界面上还列有 **Flash** 各部分内容讲解的按钮。将鼠标移到按钮上并单击，便会进入该部分的内容学习。在学习的过程中，如果想跟随解说练习，可以点击界面下方的“边学边练”，这时演示画面和控制板会缩小。需要返回到大屏幕时，点击控制板上的“返回”按钮即可。



“案例欣赏”网页



“边学边练”界面

前 言

首先祝贺您翻开了这本与众不同的教材。实际上，当您翻开它的任何一页时，都会被深深地吸引，并不自觉地继续看下去。这就是本教材的魅力所在！

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。电脑由最初单纯的文字处理到今天的包罗万象，诞生了许多令人惊喜的应用软件，使许多以前可望不可及的事变得非常简单，从排版编辑到图形图像、从网页制作到动画创作、从多媒体制作到影视处理，各种应用软件在行业中发挥着巨大的作用。许多朋友在与我聊天时，总是说想学这个，想学那个，但却找不到合适的教材。

前不久，《开天辟地》学电脑系列教材的推出，引起了强烈的反响，受到了读者的广泛好评。现在，应广大用户的强烈要求，《巧夺天工》系列教材也诞生了，这套教材针对的是图形图像、网页制作、动画创作、排版编辑、多媒体制作、影视处理等诸多领域的主流软件，它沿袭了洪恩软件通俗易懂和人性化的特点，同时运用了洪恩特有的二维教学法和环境教学法，再配以思维化、口语式的语言，把具有专业艺术性的商业级实例献给您，必能让您在最短的时间掌握最多的知识和技能，在这里我们称之为**时间获知率**，我们努力的目标就是不断追求更高的时间获知率。以下是本教材的一些特点：

二维教学法：这是我们根据读者的学习特点和理解规律引入的特殊教学法，我们力图用多种方式，从多个角度来阐述一个问题。主线纵向讲解，辅线横向补充。主线结构完整、思路清晰，让您“眼到即手到”；辅线加深您对内容的理解，巩固学习成果，并使所学的知识能够长久记忆、过目不忘。

环境教学法：学东西不能孤立，须在山外看山、画外看画，当您了解到很多所学内容的背景知识时，您会发现它们不需要学，就自动理解并掌握了。教材中大量的电脑常识、电脑故事、经验集锦和操作技巧，让您沐浴在电脑知识的环境中，充分体验计算机文化的魅力。实际上，在茶余饭后，您信手翻开本系列教材，会像看小说似地、无意识地学到很多东西，我们的教材不用“学”，不需要“死记硬背”，而是在轻松自然中掌握。

专业艺术性：时至今日，人们对美感的要求越来越高，软件只是我们实现创意的工具，而创意和个人的艺术修养才是真正的主导因素。本教材在讲解的过程中穿插有艺术知识的讲解，提高软件使用技能的同时，更多的是引导和激发您的创意和灵感，挖掘艺术潜力，潜移默化地提高您的艺术修养。

商业级实例：也许用某个软件做一个实例不难，但要做一个商业级别的实例，就需要有良好的创意、熟练的使用技能和丰富的经验。本套教材会大大缩短您具备这些条件的时间，每本书中都会详细讲解到一些商业级别的实例制作，把洪恩多年积累的多媒体开发、网站建设、排版印刷的经验都毫无保留地奉献给您，通过细致入微的制作过程和高屋建瓴的技

巧点拨，使您真正成为一名专业人员。

知识最新性：这是一套随时更新的教材，您所看到就是最新版，我们定期更新里面的内容，以讲解最新的知识、最新的软件。当您手捧此教材时，就已经站在了计算机应用的最前沿。事实上，您所看到的内容比您周围的朋友所掌握的更多、更新、更实用。

好了，如果您以前曾经尝试了几次学习电脑，都未能掌握的话，那么这次您一定会成功。

脚踏实地、精益求精；科教兴国、行胜于言。洪恩软件永远与您在一起。

欢迎给我们提出问题，提出改进意见，您可拨打我们的技术服务热线（010）62634069，或发 E-mail 到 pcbook@goldhuman.com。

北京金洪恩电脑有限公司

董事长 池宇峰

目 录

第一章 Fireworks轻松入门

第一节 基本图像的绘制	2
1. 新建一个图像	2
2. 绘制图形	3
3. 编辑图片	6
第二节 图像处理	11
1. 添加效果	11
2. 文本的输入	19
3. 对图层的基本操作	20

第二章 特效文字

第一节 【Styles】面板	25
第二节 立体文字	28
1. 输入文本	28
2. 应用【Replay】按钮生成立体文字效果	32
第三节 文字与路径的结合	35
1. 输入文本	35
2. 绘制路径	36
3. 文本与路径的结合	37
第四节 用“Stroke”制作各种效果	40
1. 文本的输入	40
2. 【Stroke】面板的应用	42

第三章 图像的制作与处理

第一节 透明按钮的制作	45
1. 绘制圆角矩形图片	45
2. 添加效果	47
第二节 渐变填充	54
1. 文本的输入	54
2. 对字母进行填充	55
3. 整行文本的填充	59
第三节 金属效果	61
1. 绘制图形	61
2. 渐变填充	65
3. 绘制其它图形	67

第四节 星光闪耀	70
1. 绘制图形	70
2. 添加光晕效果	71
3. 添加光环	72
4. 添加光线效果	75
第五节 制作按键	77
1. 绘制渐变填充图形	77
2. 插入路径	80
3. 添加效果并修饰	81
第四章 动画的制作	
第一节 合成图片生成动画	83
1. 以动画形式打开图片	83
2. 添加背景图片	85
3. 设置每帧的停留时间	89
第二节 利用“Symbol”制作动画	91
1. 制作符号	91
2. 编辑符号	93
3. 设置动画	94
4. 输入文本	96
5. 保存	97
第三节 淡入淡出动画	99
1. 制作符号	99
2. 编辑符号	100
3. 设置动画效果	102
第四节 空间环绕	104
1. 制作环绕在路径上的文本	104
2. 设置动画	106
3. 保存	108
第五章 遮罩的应用	
第一节 简单遮罩效果	109
1. 打开图片	109
2. 输入文本	110
3. 设置遮罩	110
第二节 遮罩塑胶状按钮	111
1. 绘制图形	111
2. 设置遮罩效果	114
3. 添加效果	115

4. 输入文本	119
第三节 用遮罩制作水滴效果	121
1. 绘制图形	121
2. 设置阴影和渐变效果	123
3. 设置遮罩效果	125
4. 添加其它效果	126
5. 复制水滴	128
第四节 遮罩动画	129
1. 绘制图形和输入文本	129
2. 设置遮罩	134
3. 制作符号	135
4. 设置共享图层	137
5. 保存	138
第六章 按钮和下拉菜单	
第一节 动态按钮的制作	140
1. 打开图片	140
2. 按钮的结构	141
3. 制作按钮的各状态	142
4. 设置按钮的链接	148
5. 输入文本	150
6. 保存	151
第二节 下拉菜单	153
1. 文本的输入	153
2. 切割文本	155
3. 下拉菜单的制作	155
4. 保存	161
第七章 翻转图的制作	
第一节 简单的翻转图	163
1. 翻转图的概念	163
2. 简单翻转图的制作	164
第二节 不相交的翻转图	170
1. 输入并编辑文本	170
2. 添加帧	172
3. 设置不相交翻转	173
第八章 图像的压缩与优化	
1. 打开图片	178
2. 压缩优化	178

3. 输出最佳压缩模式	182
第九章 色彩调整与滤镜	
第一节 图像的色彩层次	183
1. 打开图片	183
2. 调节图像的色彩层次	184
第二节 图像的色彩曲线	187
第三节 图像的对比度和亮度	189
1. 调节亮度	189
2. 调节对比度	190
第四节 图像的色相和饱和度	191
第五节 图像颜色的反转	192
第六节 滤镜	193
第十章 网页超链接	
1. 热区的设置	196
2. 设置链接	198
3. 保存	199
第十一章 切割图形	
1. 打开图片	200
2. 切割图片	200
3. 保存	204
第十二章 与Dreamweaver的结合	
1. 在Dreamweaver中插入图片	205
2. 把Fireworks设置为Dreamweaver的外部编辑器.....	206
3. 用Fireworks编辑Dreamweaver中的图片	208

第一章 Fireworks 轻松入门

人的创造力是无限的，当你想要描绘脑海中某些灵感的时候，工具就被赋予了神奇的力量。

Macromedia 公司新推出的 Fireworks 4.0 是一款专为网络图形而设计的图形编辑软件，它大大简化了网络图像处理的难度。



图 1-01 Fireworks 4.0

无论是专业的设计家还是业余的爱好者，使用它都不仅可以轻易地加工出漂亮的图像、生成动态按钮、自动切割图片等等，而且还可以轻松地制作出十分动感的 Gif 动画。



图 1-02 漂亮的图像



图 1-03 Gif 动画

这些功能都非常的好用，在下面的学习过程中，我们都将作出具体的介绍。

先睹为快，从开始菜单启动 Fireworks 4.0，第一次启动会出现 Fireworks 的欢迎界面，可以先把它关掉。

如果你学过 Photoshop 等类似的图像处理软件，对 Fireworks 的界面就不会感到陌生了。

重点提示



学习 Fireworks 的目的

Photoshop 图形处理能力强大，但以后的发展趋势是软件间的整合使用、协同作战，而 Fireworks 与 Dreamweaver、Flash 紧密结合，无论是图形处理、网页制作、动画效果，都有它的优势，并且其可扩充性强，良好的开放性更是让人着迷。

重点提示



Fireworks 的图像处理能力非常强大，不但有自己的滤镜，而且还可以加入 Photoshop 中的滤镜；用 Fireworks 制作动画操作简单，连续性却很强，是一种不可多得的二维动画制作软件。

第一节 基本图像的绘制



重点提示

Fireworks 绘制图形的功能非常强大，即使你没有美术功底，只要掌握技巧，也能绘制出非常漂亮的图像。



预览效果

Fireworks 4.0 可以很轻易地帮你画出这颗心（源程序路径：光盘\example\part1\heart1.png）。



心形效果



知识提要

- ◇ 基本绘图工具及辅助工具的使用
- ◇ 图形的合并
- ◇ 改变图形的形状



制作步骤

1. 新建一个图像



重点提示

启动 Fireworks 4 后，首先新建一个文档，并设置它的属性。按键盘上的 Ctrl+N 快捷键，可以打开新建文档属性设置对话框。

启动 Fireworks 4.0，打开【File】菜单，单击【New】，弹出了新建图像属性设置对话框，在【Width】中输入图像的宽度为“280 Pixels”；在【Height】中输入图像的高度为“250 Pixels”；背景颜色选择为“白色”。

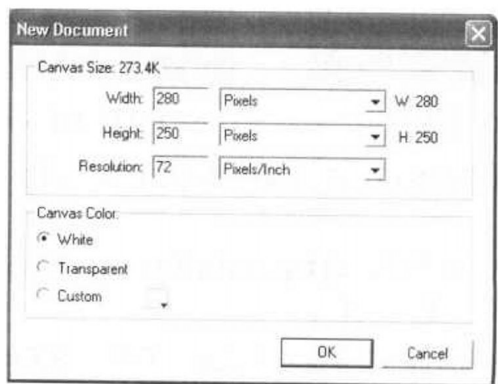


图 1-1-1 动画属性

设置完，单击【OK】按钮。

这样，一个新的图像就建立了。

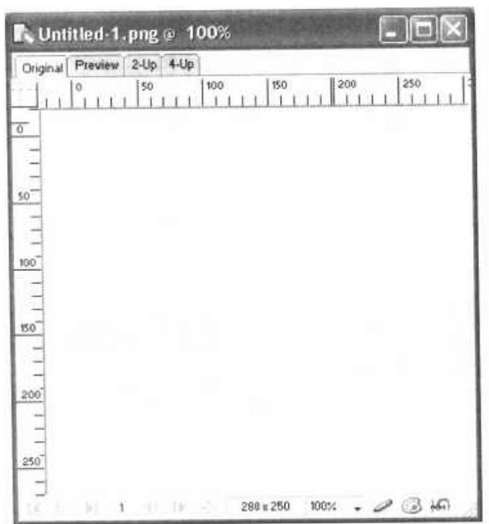


图 1-1-2 新建图像

重点提示



工具箱

在文档的左边有一个工具箱：里面有各种绘制图形的工具及辅助工具，单击【Window】菜单中的【Tools】命令，可以把工具箱隐藏起来；再次单击【Tools】，又会显示工具箱。

2. 绘制图形

步骤 1 绘制一个矩形

几乎所有图形编辑软件的绘图工具箱都极为相似，Fireworks 4.0 也不例外。

先来熟悉一下绘图工具的使用。

在绘图工具箱中找到【矩形】工具 ，选中它。

在绘制图形之前，一般应先设置图形的边框和填充颜色。当然，也可以在图形绘制完后再来设置。

单击工具箱下方的【边框颜色】按钮 ，在弹出的颜色菜单中挑选一种颜色作为矩形的边框颜色，如选择“黑色”。

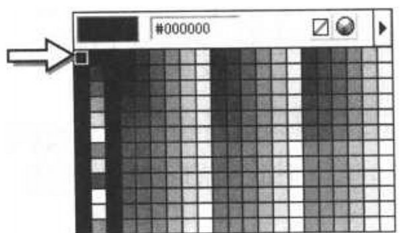


图 1-1-3 选择边框颜色为黑色

重点提示



在绘制矩形图片前，先设置图片的边框和填充颜色。

下面的颜色框是【填充颜色】按钮 ，可以用同样的方法设置图形的填充颜色，如“红色”。

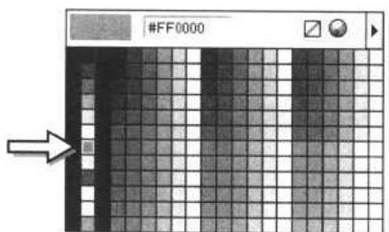


图 1-1-4 选择填充颜色为红色



重点提示

绘制出来的矩形图片带上了刚才设置的黑色边框和红色填充颜色。

设置完了，把鼠标移动到编辑区中，按下鼠标左键，然后拖动到合适的位置，松开鼠标左键。

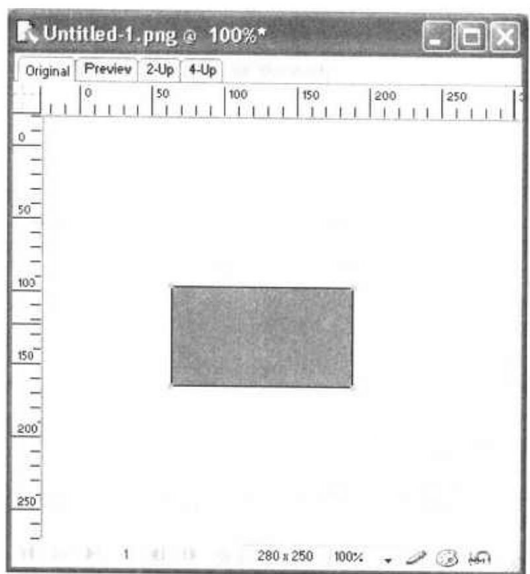


图 1-1-5 绘制出矩形图片

这样，一个带黑色边框的红色矩形图片就被绘制出来了。

步骤2 绘制一个圆形

在本例中，我们需要绘制一个圆形图片，先来删除已经绘制的矩形图片。



重点提示

如果工具按钮的右下角有一个小三角形符号，证明该按钮中隐藏着其它的工具有。

选择工具箱中的【黑色箭头】工具 ，它是用来选中编辑区中的对象的，用鼠标单击矩形图片，将它选中，按键盘上的 Delete 键，矩形图片就被删除了。

粗略看，工具箱中没有【圆形】工具，但如果仔细观察一下，你会发现好多工具按钮的右下角有一个小三角形符号，它表示该按钮中隐藏着其它的绘图工具。

看到了吗？【矩形】工具  的右下角也有一个小三角形，证明它也隐藏着其它的工具有。

用鼠标按住【矩形】工具一会儿，会弹出一个工具条。