

河北戏曲傳統劇本彙編



百花文艺出版社

河北戏曲傳統劇本彙編

第一集

(四股弦)

河北省戏曲研究室編

百花文艺出版社

本集所收之十三出戏，皆由邯郸专署文化局校订。]

河北戏曲传统剧本集编

第一集

(内部发行)

河北省戏曲研究室 编

百花文艺出版社出版(天津市锦州道6号)天津市书刊出版业营业登记证出字第008号

天津市第一印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本787×1092 1/32·印张10 1/4 字数292,000

1959年12月第1版 1959年12月第1次印刷 印数1—625

編輯例言

一、我省有梆子、評戲、絲弦、平調、落子、秧歌等二十余个地方戏曲剧种（外省流入者仍未統計在內），其傳統藝術遺產亦異常豐富和多彩。幾年來，在黨的“百花齊放，推陳出新”的戏曲工作方針鼓舞下，在廣大藝人參與下，對這些劇種的傳統劇目，均進行了大量的挖掘和記錄，目前已達兩千出以上；

二、為了保存和傳播上述各劇種中的優秀傳統劇本，供各有關部門和演出團體在研究、整理、改編上參考，以便更好地貫徹“古為今用”的方針，在繼承和發揚各劇種優秀傳統的基礎上建設社會主義民族新戏曲，我們會同省內各有關文化主管部門及各劇種的老藝人，陸續將其彙編成集、校訂出版，在井內部發行；

三、本彙編以收編人民性、藝術性較強的劇本為主；對於一些有益無害的、思想內容健康的劇本，以及某些雖內容摻雜着一定糟粕，但仍有一定參考價值的劇本，亦適當選入在內，以供全面研究時參考；

四、本彙編在校訂時，系從多種原本中選一較優者做為底本，除對錯別字、生僻的方言土語、封建迷信及淫穢庸俗詞句、流傳脫落之處等，盡量作了校正、注釋、刪節和補充外，不加改編、整理，力求保留原來面貌，以求存真。因此，如採用對外演出時，希作必要的整理和修改。

五、由於我們人力有限，水平不高，在校訂工作上一定會存在很多缺點。我們希望得到各有關部門和廣大戏曲工作者的指正和協助，以期把此項工作做得日臻完善。

河北省戏曲研究室

“四股弦”劇種簡介

“四股弦”是河北省地方戲主要劇種之一，它流行于河北中部、西南部，河南省東部、北部及山東省西南部的廣大地區。

四股弦劇種的起源，現無史料可考。據老藝人說，是在很早以前以山東曹州的“丁香花鼓”作基礎，逐漸演變而成的，到現在約有一百二十多年的歷史。在黃河以南叫它“二夾弦”，黃河以北叫它“四股弦”；也有稱它為“武強調”、“五腔調”或“五調腔”的。黃河以北的，吸收河北梆子的東西較多；黃河以南的，吸收豫劇的東西較多，故已形成了各自不同的風格流派。

四股弦的傳統劇目，約有二百多出。最初演出的劇目多是家庭生活小戲，如老八本里的王定保借當、小書房、呂蒙正趕齋、紅燈記、三堂、二堂舍子及藍橋會等，皆是過去經常上演的節目。

四股弦的音樂比較豐富，唱腔有拖板、慢板、尖板、二板、三板、流水板、大甩板、倒板、雙倒板、黑紅板、娃娃腔、讀子、哭迷子等二十多種；在曲調上，也有民間流傳的歌曲牌子，如山坡羊、黃鶯兒、河西柳、傍粧台、武娃娃、鋸缸調、下假神等。

四股弦戲的特点是曲調優美，語言通俗，表演樸素而活潑。題材以家庭戲較多，抑或後來增加的一些歷史故事戲等，也都滲進了農民純朴樂觀的情感，所以頗受廣大群眾的歡迎。邢台山區一帶歷代流傳的“不澆園，不鋤地，一心去看四股弦戲”的歌謠，生動地說明了這一情況。

四股弦戲以“唱工”為主，過去曾有不少藝人在唱工上出了名；三十年前，有女演員走上舞台，亦以唱工見長。尤其是在冀、魯、豫一帶

的农村中唱“对台戏”时，曾以刚健、质朴、流畅、优美的腔调，赢得了广大群众的赏识与爱戴。

流传在黄河以北的四股弦戏，过去和河北梆子同台演出时间较长，当时以庙会、青苗戏、大棚戏等形式演出时，农民称为“四股弦、梆子两开腔”。在这个阶段，不论其演唱形式、剧目内容等各方面，都受了梆子一些影响。在四股弦走入了城市后，（约于一九〇〇年）开始放弃了一些家庭小戏，而增加了历史戏以及连台本戏，从而使得后来四股弦剧种的风格，亦随之有所丰富和变化。

四股弦戏，在旧社会中，由于受到封建统治阶级的摧残，发展得非常迟缓。直到解放后，才被我们党从奄奄一息的情况下拯救出来，并成立了专业剧团，经常在那台、邯郸、石家庄等地演唱。近几年来，在党的“百花齐放、推陈出新”的方针正确指导下，无论在表演艺术、音乐唱腔、剧本整理、培养青年演员等各方面，都有了很大的发展和提高。每年除在本省农村和工矿地区作巡回和慰问演出外，还曾到鲁、豫、陕、晋等省进行过广泛的演出，颇受各地广大工农兵观众的欢迎。

目 录

泗水关	1
余塘关	13
李陵碑	39
大书房	49
打焦贊	79
孟良盜髮	95
轅門斬子	129
破洪州	153
澶州会	191
西岐州	217
五鳳楼	241
楊金花夺印	265
平江南	295

泗 水 关

董朝凤 口述

內 容 提 要

本剧又名“換玉帶”或“楊滾教槍”。

后汉楊滾在围場行圍收一义子名楊怀亮，一日，楊滾命其回家臥姓归宗，行至盘石峪，崔虎图謀将其劫杀，怀亮使用楊門槍法，将崔虎杀死。汉王怒，命楊滾征子贖罪。楊滾假意命其三子与之比試，欲縱怀亮逃，繼业素与怀亮不睦，故将护心鏡砸坏，誣告怀亮，楊滾亲与怀亮战，怀亮訴說原委，楊滾爱其才，仍将楊門槍法尽行傳授。

楊滾教槍时，被赵匡胤聞知，率众挑战，楊用錘将赵打落馬下，見真龙出現，知是“真龙天子”，遂降，赵賜以玉帶一条，楊以錘回贈。

人 物

楊繼康	楊繼凱	楊繼業
楊 滾	楊怀亮	赵匡胤
四楊兵	四赵兵	

第 一 場

〔迴头，楊繼康、楊繼凱、楊繼業同上。〕

楊繼凱
楊繼康
楊繼業

（同念）弟兄在朝開，兄强弟不弱，

学会文共武，与主保山河。

楊繼凱
楊繼康
楊繼業
楊繼凱

俺楊繼凱。

俺楊繼康。

俺楊繼業。

請了。

楊繼康
楊繼業

（同白）請了。

楊繼凱

父王升帳，兩廂伺候。請啊！（乱鼓鑼，站两边）

〔兵内喊場：“喊！”上，两边站，四股头，楊滾上。〕

楊 滾

（点絳唇，坐）

（念）披掛甲鎖升宝帳，銀叶鎧盔放毫光，

可惱四子楊怀亮，不該使勁楊門槍。

我名楊君範，人稱火山王，刘王駕下为臣。那日坡前行围，我在围場會收来一名义子，名喚怀亮。回营来我命他还家認姓

归宗，行至盘石峪，使动楊門花槍，槍挑崔虎一死。刘王大怒，把我宣上殿去，不容分說就要問斬。多亏我朝王令公保奏下来，死罪饒过，活罪未免，命我帶罪征討于他。今日正好起兵，众虎子上站。

楊繼业 在。

楊 滾 拿为父令箭，吩咐众将，攀鞍上馬兵发盘石峪。

楊繼业 令出：众将官听了，攀鞍上馬，兵发盘石峪。帶馬伺候。

〔迴头、四股头，上馬，大笛牌子，大头小尾同下。〕

第 二 場

楊怀亮 (內) 催馬！(水底魚上)

俺楊怀亮。領了父王将令，命我还家認姓归宗，行在了盘石峪，又被崔虎人馬挡住，我使起楊家花槍，槍挑崔虎一死。聞听人言，父王上关，待我催馬迎上前去。(迴头下)

第 三 場

〔兵上，虎头門，风入松，楊繼业、楊繼康、楊繼凱同上，楊怀亮反上。〕

楊怀亮 这是何人的营盘？

兵 老大王的营盘。

楊怀亮 对我父王去說四少爷迎接。

兵 四少爷迎接。

楊 滾 (內白) 大营伺候。

〔大笛牌二板喘，兵挖門，楊滾上，下馬，坐小場。〕

楊怀亮 參見父王。

楊 滾 兒啦上关来了？

楊怀亮 上关来了。

楊 滾 嗯！(脆头) 綁起来！

楊怀亮 嗚呼呀！

(唱尖板) 进帐受了父王綁，不知綁我为哪椿？

父王啊！孩兒进得营来，一言不发，为何綁起？

楊 滾 蠢才！你做的好事，还自推不曉，还胆大問父！

楊 懷 亮 嗚呼呀！

(唱尖板) 父王講話好奇怪，倒叫怀亮解不开。

父王啊！孩兒要死，也死一个清楚明白！

楊 滾 蠢才！命你还家認姓归宗，行在盘石峪，使起楊門花槍，槍挑
崔虎一死，眼睜睜要絕了楊家滿門，奴才你講！

楊 懷 亮 嗚呼呀！

(唱尖板) 父王提起花槍事，孩兒把話对父明。

父王啊，領了父王將令，还家認姓归宗，行在了盘石峪，又被
崔虎人馬团团圍住，若不是楊門花槍，孩兒性命有伤。孩兒把
話講明，你把兒杀了！把兒鬪了吧！

楊 滾 嗯！（要板鉗，脆头）

(唱尖板) 进营来滾油潑怀內，（刹住）

楊 懷 亮 苦哇！

楊 滾 莫要哭。松綁站起来。（长串子，梆子穗开）

(唱二板) 老大王作事不明白。

崔虎領兵如山墜，把我兒圍困在重圍。

要不是楊門花槍把兵退，這一陣豈肯誰讓誰。

楊 懷 亮 苦哇！

楊 滾 嗯！（脆头，梆子穗开）

(接唱) 千思万想我好愧，老大王作事不明白！（迴头）

兒啊，进得营来，为父悞綁一繩，兒啦勿要記心。

楊 懷 亮 兒焉敢記心。

楊 滾 为父今日放你回去，叫你众家去兄給你讓陣①，以遮众人耳目，你看如何？

楊 懷 亮 父王就該傳令。

楊 滾 众虎子上站。

楊繼康

楊繼凱

楊繼業

楊 滾

楊繼業

楊懷亮

楊繼業

楊 滾

楊懷亮

(同白)在。

拿为父一支令箭，讓你四弟一陣。

遵令。

送三哥。

免！(繼凱，繼業，繼康同下)

兒啦你也出帳去吧！

遵令。(垛头开)

(唱二板)进帳先受父王綁，我父亞賽五閻王。

施一礼出大帳，我要跟众去兄排排战場。(下)

楊 滾

嗚呼呀！

(唱尖板)义子怀亮出大营，亚賽三国赵子龙。

赤璧鏖兵起战争，周瑜娃娃苦用功。

黃蓋定下苦肉計，諸葛亮祭起东南风。(下)

第 四 場

〔楊繼凱上。〕

楊繼凱

(唱二板)父王大帳傳下令，哪个胆大敢不听。

往前来到陣头上，我送怀亮出大营。

楊懷亮

(接唱)父王大帳傳將令，我跟长兄排战争，

往前来到两軍陣，原是大哥面前迎。(續板)

楊懷亮

来的你是大哥，給四弟讓上一陣。

楊繼凱

正是。

楊懷亮

槍头无眠。

楊繼凱

大家加一小心。(打么二三下)

〔楊繼康反上。〕

楊懷亮

来的你是二哥，給四弟讓上一陣。

楊繼康

正是。

楊懷亮

槍头无眠。

楊繼業 大家加一小心。(打么二三下，楊懷亮隨下)

第五場

〔楊繼業上。〕

楊繼業 (唱尖板) 父王大帳傳下令，我跟懷亮排戰爭，
往前來到陣頭上，懷亮到來動刀兵。(四股頭，楊懷亮上)

楊懷亮 (接唱) 大哥二哥把陣讓，不見三哥在哪廂。
往前來到陣頭上，再叫三哥听端詳。(鎖板)
三哥到來，給四弟讓上一陣。

楊繼業 哪个是你三哥！我是五殿閻羅差來鬼卒，要你的命來了！

楊懷亮 怎說！(垛頭開)

(唱二板) 提槍勒馬站陣上，再叫三哥听我講，

大哥二哥把陣讓，(轉三板) 不讓陣咱兩家動刀槍！

楊繼業 懷亮，有心讓你一陣，逞你的剛強，滅俺的志氣！

楊懷亮 (脆頭，接唱) 好話說了千千万，三哥他當耳旁言，
來來來催開走陣馬，你死我活在今番！

(起打，楊繼業下，楊懷亮四股頭下。)

第六場

〔楊繼業上。〕

楊繼業 啊！好一懷亮，殺法真求驍勇。再來追趕，手使銅錘，把我護心寶鏡砸壞，父王面前假搬唇舌，懷亮啊懷亮啊！哪怕你不死！

〔楊懷亮上。〕

楊懷亮 馬到！(楊繼業用銅錘砸壞自己護心鏡下，楊懷亮跟下)

第七場

〔迴頭，兵引楊滾上。〕

楊 滾 (念) 兒們把陣讓，大兵回火塘。

楊繼業 (上，進帳跪) 苦哇!

楊 滾 嗯，命你給你四弟讓陣，為何狼狼狽狽回營?

楊繼業 給我四弟讓陣，見了孩兒不念孩兒的情腸，劈心就是一槍，要不是護心寶鏡隔架，孩兒性命有傷呀!

楊 滾 嗯! 明知你与你四弟緣氣不和，在為父面前假撇唇舌，要害你四弟一死是也不是?

楊繼業 父王不信當面看來。

楊 滾 待為父看來! 嗯! (脆頭) 明白了，出帳去吧。

楊繼業 懷亮懷亮，哪怕你不死不亡! (下)

楊 滾 啊! 懷亮兒啦，這就是你的不是；叫你長兄給你讓陣，見了你家三哥，不念弟兄的情腸，劈心就是一槍，不是護心寶鏡“隔架”，他那性命有傷! 懷亮兒你錯了，錯了。(叫頭) 啊! 說什麼錯了。欺負老父年迈了，虽说年迈，還是你的敵手，眾將官!

兵 有。

楊 滾 與爺寬袍，抬槍勒馬! (填王讀)

(唱尖板) 老大王聞言生生氣，

(四股頭轉三板) 二目睜定皺雙眉。

懷亮兒啊不曉理，欺壓老父白了鬚，

眾將帶過馬一驥，出得營去看明白。

[楊懷亮反上，楊滾拍懷亮一槍，“扒虎”。

楊懷亮 父王啊! 下得關來，一言不發，照孩兒劈心就是一槍，所為何事?

楊 滾 奴才呀! 叫你三哥給你讓陣，見了面劈心就是一槍，要不是護心寶鏡“隔架”，他命有傷。為父把話講明，我兒撒手吃為父一槍!

楊懷亮 父王啊! 我家三哥跟孩兒緣氣不和，自己手使銅錘把他的護心寶鏡砸壞，父王面前假撇唇舌，要害我一死。孩兒把話講明，來，你一槍刺死我吧……

楊 滾 (唱安板) 老大王出營太莽撞，出營來把我愛子傷。

楊繼業兒啦不成將，不該用計把我誑。

楊繼凱來楊繼康，楊繼業你算不老郎！（鎖板）

兒啊，為父出得營來刺兒一槍，吾兒勿要記心。

楊懷亮 孩兒焉敢記心。

楊 滾 兒啊上得馬去，為父讓你一陣。

楊懷亮 且慢！讓兒一陣不大要紧，咱朝王侯令公甚多，恥笑父王軟弱無剛，完了一世的威名，使不得！

楊 滾 是嗎！讓我兒一陣不大要紧，我朝王侯令公甚多，恥笑我軟弱無剛，完了一世的威名，使不得！兒啊上得馬去，父子爭戰三合。

楊懷亮 慢着，盤古至今从头說起，哪有君臣相殺、父子爭戰的道理，万万使不得。

楊 滾 却道是嗎，盤古至今从头說起，哪有君臣相殺、父子爭戰的道理，万方的使不得。（兩股頭）兒啊你看為父出了馬了。

楊懷亮 父王就該收兵。

楊 滾 收兵何費難哉，众將官！

兵 有。

楊 滾 鳴鑼收兵回營。（迴頭，三小鑼）老大王出得營來，倒有些个“老興頭”哇！哈哈！兒呀，楊家花槍可曾記下？未曾記下，兒啊上得馬去，為父傳槍。

（唱尖板）戰鼓不住咚咚起，（兵下）看看楊門好整齊。

白盔白甲插白旗，銀叶鎧甲雪花飛。

懷亮催開馬一驥，楊門花槍給兒提。

上扎一槍寒風起，下扎一槍神鬼惧。

五花神槍保身體，堪王回頭別虞姬。

楊門花槍教給你，好保咱主錦世裔。

（大笛二板，過場）

兒呀，你可曉得楊門花槍？

楊懷亮 孩兒不曉得。

楊 滾 为父往下傳來。(教槍)
楊怀亮 孩兒會了。
楊 滾 會了，随父來。(迴頭同下)

第 八 場

〔四兵引趙匡胤上，上城，楊滾、楊怀亮上。〕

楊怀亮 父王看槍。

楊 滾 冤家看槍。

楊怀亮 苦哇！

楊 滾 回來回來，妨事不妨事？

楊怀亮 不妨事。

楊 滾 兒呀你可記下？

楊怀亮 咱演習演習。(硬三鑼，急急風，楊滾扫怀亮“爬虎”)

楊 滾 兒呀你曉得此槍？

楊怀亮 不曉得此槍。

楊 滾 這是楊門点鋼救命花槍，兒呀上馬去吧。

楊怀亮 (上馬)又學了一手。(下)

趙匡胤 啊！好你火山王，愛子不該打子，打子不該教子。众諸候，開城，殺！(急急風，下城，引兵下)

楊 滾 城上什么人答話？

趙匡胤 (內白)趙匡胤。

楊 滾 接槍拾刀。(四肢頭下)

第 九 場

〔迴頭，趙匡胤上。〕

趙匡胤 (唱尖板)陣鼓不住咚咚响，營中來了趙玄郎。

黃巢起手滅大唐，(唱安板)祥梅寺演刀槍，

手指五柳開殺戒，了空和尚一命亡。②

老主趕到西岐去，長安城里臥龍床。

程敬思是忠良，沙陀国去搬老大王。
老大王不发人和馬，发兵多亏二皇娘。
发兵路过美良川，周德威小兒来发狂，
周德威箭射金錢眼，老大王馬上也不慌。
老大王箭射双雕落了地，周德威怕死来投降。
黑虎山下收存孝，十三太保数兒强。
催馬來到陣头上，那边过来了火山王。（楊滾上）

（唱尖板）一馬闖进杀人場！

楊 滾 （接唱）一來一往排戰場。

趙匡胤 （接唱）我給我主爭天下，

楊 滾 （接唱）我給我主爭家幫。

趙匡胤 （接唱）盤龍大棍往下打，

楊 滾 （接唱）走綫錘把尔打馬下。（趙匡胤跪倒）

走上前去把尔杀，

（三板）觀見头上真龍发，

人說趙家有天分，想必是真龍天子就是他！

老大王离鞍下了馬，跪倒尘埃把話答。（七錘子开）

趙匡胤 （接唱）昏昏沉沉栽下馬，兩腿無力難掙扎。

强打精神用目斜，觀見老将跪地下。

方才把我打下馬，打下馬來因何不杀？

楊 滾 （唱原板）觀你头上真龍发，情願保你坐中華。

趙匡胤 （唱）你要保我有假意，

楊 滾 （唱）對着蒼天把誓发。

趙匡胤 （唱）盟罢誓心放下，

楊 滾 （唱）禱告空中神靈家。

我要保他有假意，万馬營中一馬踏。

趙匡胤 （唱）一見老将把誓发，倒叫寡人喜心下。

橫廷玉帶忙解下，賜給愛卿保中華。

楊 滾 （唱）用手接过國家宝，（笑）哈哈！接过緞絨帶一條。