



鼎張、宜璇、宏張、冠張、元張
雲仙、岳母、張航

童詩兒歌200首

詩詞著者：張航（原名：劉賢明）

地址：台灣高雄市苓雅區和平一路110巷1-2號

ADDRESS：HANG CHANG 3F 1-2LD 110 HOPING 1RD KAOHSIUNG TAIWAN R.O.C.

電話：(07) 241-4200 · 282-0525 (日)

(07) 721-7538 · 721-9097 · 717-4298 · 717-3984 (夜)

出版者：大海洋文藝雜誌社

發行人：朱學恕

印刷：南光堂印刷公司 電話：(07) 211-4567 (代)

初版：中華民國八十八年四月十五日 (1999年版)

行政院新聞局局版台誌字第3975號

郵政劃撥：40707116 張航

定價：新台幣200元

張航童詩兒歌200首

張 航 著



張航與北京二重唱歌星張芷毓・張倍寧合影

敬請指正 歡迎譜曲

張航作者簡介

現名——張航：原名——劉賢明；筆名——張航、張一帆、南風、司徒仙夫。江西省南昌縣武陽鄉庵前村人。一九三〇年十月初二日午時生。

一九六一年，與張默、白居易、司馬中原等共創文德文藝社，張航任社長兼主編。——現代派——「大海洋」詩人。兩度列入中華民國現代名人錄，在大學任教十餘載。

新詩、歌謠、小說、兒童詩歌、民俗文藝、報導文學、論文……等曾獲教育部獎章、第一名獎牌、第二名獎狀、獎金，及獲其他部、府文藝單位頒發獎座、獎狀、錦旗、獎金三十餘次。

退休後，曾在華夏、唐華、香格里拉、聯宏、先龍、巨鵬旅行社服務，每年親率包機大團返鄉探親旅遊，大陸電視台曾錄製「情繫故土」、一月是故鄉明……等影集，由張航親撰主題曲，在大陸及世界各國播映，賺取世人不少熱淚，並獲中共頒發榮譽狀及獎金。

一九六二年四月十五日，與浙江蕭山施雲仙小姐結婚，育有鼎張、宏張、元張、冠張四子，除么兒尚在就讀大學外，其餘已分獲博士、學士學位，均已就業。長媳賴宜璇大學畢業後在小學任教。

賜教處：宅(一)高雄市苓雅區和平一路一一〇巷一之二號

張航

宅(二)高雄市苓雅區武義街卅四巷九號一樓

張航

公(三)高雄市中正四路一四三號十樓 巨鵬旅行社

張航

ADDRESS: HANG CHANG 3F 12 LD 110 HOPING IRD KAOHSIUNG TAIWAN R.O.C.

郵政劃撥：40707116 張航

定價：新台幣貳佰元

祈盼斧正論評，歡迎譜曲，好讓再版，增添您的光彩。



江西電視台溫小力採訪科長・作者張航



作者張航與江西電視台綜藝主持人秦天・羅怡清合影

張航童詩兒歌200首

序

— 朱學恕



朱學恕·張航遊茂林合影

敬請斧正 歡迎譜曲



宇文·張航·徐萍萍·羅義亮
劉海燕·謝雙·譚賓
南昌廣播電台錄製「港與船、海上情歌」工作群



南昌廣播電台主持人宇文訪問張航並演唱港與船及海上情歌

序

——讀張航新著「童詩兒歌二百首」有感——

朱學恕

1

詩人們大都具有天真的、純潔的、熱情的、率直的天性，因此他們在作品裡，常常保持著赤子之心的一「純情」。

據說：中國詩仙李白，是醉後捕月，淹死在江心的！英國桂冠詩人雪萊，是乘紙船，溺斃在湖心的。

廣義而言：大部分的詩人都過著有詩人氣質的生活，在他們自己的靈性天地裡度過，例如屈原的離騷、九歌，陶潛的桃花源、歸去來兮，都是一種高度靈性生活表露；詩人們有兒童們所具有的明潔靈台，時時用童詩兒歌來勤拂，無使其沾塵埃，這大概也是另一種高明童詩兒歌的功能吧。

由於「名言」的羈縛，「名利」的薰染，成人們對於事物的看法和觀點，對於無奈和負載，早已失去了赤子之心的那份率直、天真、創新、突破的那份潛力，經常戴著假面具，矯情裝飾成一層世故的外衣，隨俗浮沉，人云亦云，自以為是，不求長進的老套。詩人們卻並非如此，他們卻是由言語的素養、純情的素心再出發，重新認識這個宇宙，這個人生，因此從童心的回憶中，純情的體味裡，將成人世界裡的污染洗滌、灑掃後，再提鍊加工成童詩兒歌；正如印度新月派桂冠詩人泰戈爾、專用童語寫詩一樣，他說：「小理像路中的石頭，翻滾不停；大理像山中的大石，靜默不動。」他是在童詩裡為萬物重新命名，為語言重新調整。

佛典云：「三十年前，見山是山，見水是水；三十年後，見山不是山，見水不

是水。如今，見山又是山，見水又是水。」童詩兒歌的創作，大概就是這個道理吧。

2

我以前曾對下列的幾句童語詩，做過研究：——

「鄰人伯伯死了，他的笑容好硬！」

「我理髮時，髮一團團落下來，像轟炸機轟炸城市。」

「爸爸吻了我，我好愛他，便用手把吻壓進去。」

這些天真的、純潔的、熱情的、率直的、創新的、突破的詞句，觀點、潛力、和銳利，成人的詩句是無法做到的。但這些卻非常重要，可以使人們讀完後會心地微笑，免於受名利名言的苛刑和桎梏。

麥克阿瑟元帥每次作戰，便把詩集存放在士兵背包裡，勸其勤讀，可以保持大勇、純愛、和尋求真正的人生。

多年前，我在葡萄園五十二期，曾發表過一首童詩：

「……依然在白蘭樹下說著花的語言

依然用一朵月季燒媽媽愛情故事

一個貝殼 一個風鈴 一個圓石子的夢

她痴痴地坐著聽它們在說

或是替它們做點什麼 很忙碌的樣子。

她牽著我的手向南走——

河中有一袋星星

她說：「燃燒的眼淚好亮，河為什麼哭泣！」

我說：「那是魚兒的智慧，在黑暗裡發光。」

她不語，他凝思 影子印在水中

她想：「一朵新開的薔薇，好像也說過。……」

童詩有其音韻，也可以自由體，但意象以求新穎、單純、完整、有機性，決不可裝腔作勢、大人講小孩子的話。

4

張航新著「童詩兒歌二百首」便具有前面所說的諸多優點，而且自然、毫無做作、自由奔放、新穎單純、完整而有機性。

我們試評析幾首童詩如下：——

一、螢火蟲

螢火蟲，提燈籠，

飛到西，舞到東，

劃破了黑暗，

撕裂了夜空。

螢火蟲，夜夜紅，

奔到西，遊到東，

星星跟它眨眼睛，

它向星星打電筒。

這首童詩和其他各詩風格韻一樣，是一種兒語、童謠、民歌、俚諺的組合體。它的有機性，是螢火蟲本身的清晰樸實的語言自述；描繪意象，構織了富於巧思的意境，傳達著純潔、真摯的友誼。他在創作短短的八行中，凝聚了單純、明快的印象，鮮明的特徵，使讀者和他一樣年輕單純。

二、放風箏

小弟放風箏

希望風箏飛得高

伸手替他摘把星星當糖果

大姐放風箏

盼望風箏飛得高

睜大眼睛替她找到好郎君

我也放風箏

祈望風箏吹得高

遠大眼光探到好前程

這首口語化、順口溜的童詩，充滿了幻想、充滿了希望、也充滿人生的美景。以風箏為人生的階梯、單純的童年，只圖溫飽；幻想的成年，謀求幸福；成熟的壯年，面對生活，在這滾滾紅塵中，人生目標準確，用口語的童話說出，更顯得澄懷靜謐，淡泊明志。

三、工

立著，

似把梯。

揚起雙手擁抱穹蒼、

挽進滿懷彩虹。

躺著，

是個工，

鼎天立地

造福大眾。

這首詩像圖畫詩，也像宣傳詩，更像哲學詩。

詩的語言是一種立體空間的語言，它依賴於表象和意象的接拼，它也作用於作者讀者間的直覺還原，觸覺頓悟的禪機棒喝。這首詩的建構，無疑地表露了童詩的氣氛、氣韻、格調和情緻，因此技巧更深一層。

四、燭與蛾

我願做一支臘燭——

燃燒自己，

照亮別人。

雖然流血，

卻不流淚。

我願做一條春蠶——

吐著絲絲，

建造雅室。

咬破繭縛，

自由飛翔。

張航是軍人，也是教育家，這首詩是傳統下的獨白，也是自由意志的奔放。

這首詩闡述的燭和蠶（蛾），是利用古詩「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始

乾」來寫的。

梵谷說：「愛是火種，一盞沒有點火的燈，和一盞點上了火的燈，便有著很顯著的不同的燈，本來是一盞很好的燈，可是現在卻散發著光芒（愛的光芒），這才是燈真正的功用。」

雖然流血，卻不流淚的豪氣凌雲，是前段的核心。

後段的咬破繭縛，自由飛翔更剖析了他目前的心路里程。

五、虹

東虹晴

西虹雨

南虹

北虹

漲大水。

最後，這首詩應該是氣象詩。

中國是一個歷史悠久、傳統古老的民族，因此，這首人生經驗所累積而成的民謠、童歌，也可以說是一種智慧的結晶。

張航的「童詩兒歌二百首」，每篇都有他的特定涵義和背景，有著民謠的特色，和童詩的純白，優美、動人、抒情、新穎，把感覺、思想、情感結合，用童心的詩歌表達，雖然看似平凡，但藝術心理機制，逐層揭示出來，說得十分真誠逼切。

我用五首不同的代表童詩，加以剖解和陳述，也就是平凡中的偉人，是「真、善、美」的最境界，本篇僅為個人讀詩心得而已，僅隨筆為記。

張航童詩兒歌200首

自序

—張航



長青合唱團幹部・中視呂導演・作者張航・李長傑教授合影

敬請斧正 歡迎譜曲



作者張航與黃友棣音樂大師握手合影



大陸名作曲指揮家張翼教授唱其譜成張航之夢幻人生

自序

張航

去年出版「張航詩歌選粹」及「張航小說選粹」後，便接獲海內外不少讀者迴響，有的稱讚我的勇氣過人，有的建議我還要寫這、撰哪？更有不少朋友將拙著轉載到報刊、雜誌等刊物上，還有文友們撰文分析、論評，更有不少作曲家以我的詩歌選粹，譜了不少美妙動聽的曲子要吾出版。

總之，由於大家的愛護，更鼓起了我繼續出書的心帆而掀起了付梓的浪濤，所以這一陣子，我一連串出了一童詩兒歌二百首」及「張航聲韻歌輯」另則特抽出李長傑教授譜曲的三十二首新歌分裝成「海上情歌」問世。

還有我已寫就的小說稿，預估尚有百萬字之譜，待我精神體力復原後，再清稿整理出書，此確係一艱辛浩大藝文工程。

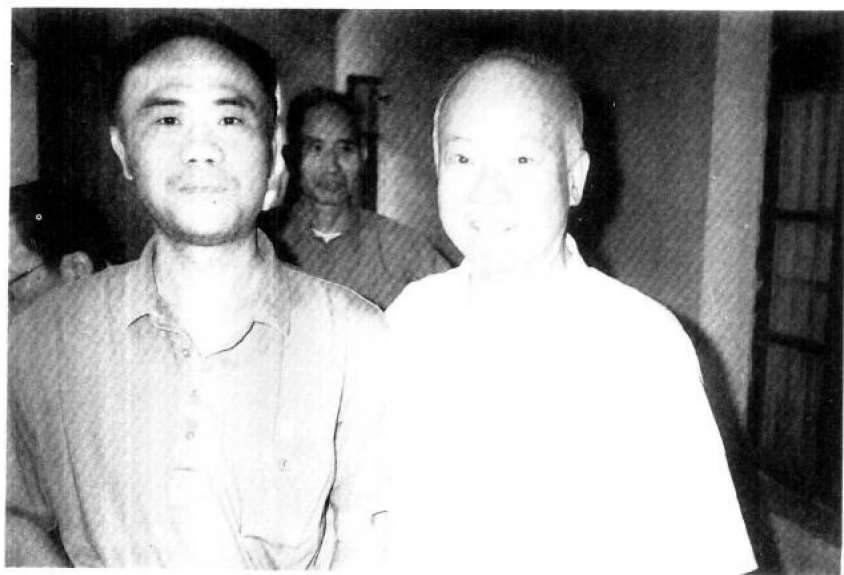
註：張航不幸於一九九八年十二月七日罹患急性心肌梗塞，心臟衰竭，高血壓，併發症，妻兒護送我到高雄長庚醫院兩度手術急救，總算挽回了吾的老命矣！幸哉！

住院期間，謝謝諸親朋好友、文藝團體、及同學、學生們蒞院或赴寒舍採訪，太謝謝你們破費。張航沒齒難忘，永銘於心腑。

張航深切祈盼敬愛的方家，親愛的讀友能對吾拙著：張航詩歌選粹、張航小說選粹、童詩兒歌二百首、張航聲韻歌輯、海上情歌……等書批評、指教。



作者張航・大陸名作曲家丁立鳴老師



大陸名琴師作曲家余韻雄老師・作者張航

張航童詩選輯



作者張航在故鄉南昌百花洲與合唱小朋友合影