

现代教学

三字一画技法

XIANDAI JIAOXUE
SAN ZI YI HUA JIFA

张学成 * 主编

毛笔字



钢笔字



粉笔字



简笔画

105

J292.1

Z35

现代教学 三字一画技法

毛笔字 钢笔字 粉笔字 简笔画

主 编 张 学 成

XIANDAI JIAOXUE SANZI YIHUA JIFA

副 主 编

孟 卫 东 黄 书 膺

编 委

(以姓氏笔画为序)

孙玲玲	陈 军	陈福荣	陈 梅	李 静
吴 粲	张学成	张 燕	孟卫东	陶定富
陶 敏	徐 波	黄书膺		

安 徽 教 育 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

现代教学三字一画技法 / 张学成主编. —合肥: 安徽教育出版社, 2002. 1

ISBN 7-5336-2818-7

I. 现... II. 张... III. ①书法-师资培养-学习参考资料②简笔画-师资培养-学习参考资料

IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089956 号

责任编辑:何清华 装帧设计:张学成 周建荣
出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)
网 址:<http://www.ahep.com.cn>
经 销:新华书店
排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司
印 刷:合肥远东印刷厂
开 本:787×1092 1/16
印 张:17.25
字 数:350 000
版 次:2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷
印 数:3 000
定 价:24.80 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换
电 话:(0551)2651321 邮 编:230061

编者的话

教师基本功是教师从事教育教学工作应具备的基本职业技能。现代教学传授知识,仅有教师对教材的理解,通过语言表达和现代化教学手段的掌握是不够的。精彩的教学、较好的教学效果还应具备规范的汉字书写和教学简笔画的表现能力。在教学活动中,教师的“三字”即毛笔字、钢笔字、粉笔字和“一画”即教学简笔画的出现,既能提高学生接受知识的兴趣和注意力,增强求知的欲望,又能体现教师的基本素质,并且对巩固知识和提高教学质量具有一定的作用。

“三字一画”是教学活动中记录和描绘教学信息的一种表现形式。尽管当今科学技术不断发展变化,现代教学手段不断提高,“三字一画”基本功训练仍然符合我国教育的实际状况。基本功训练是教师继续教育、提高职业技能的手段,也是提高教育教学能力和教育质量,全面贯彻党的教育方针的一项有着重要意义的工作。为了配合教师“三字一画”基本功训练,更好地掌握和运用它,我们特编著了《现代教学三字一画技法》一书。本书是根据中等师范学校、中学、小学、幼儿园各科新教材和一些简笔画教材中的常用图文等,进行归纳和参考编写的(由于篇幅有限,参考部分此书未能一一注明出处,谨此向这些教材的作者深表谢意),便于读者练习和掌握。对照练习,在掌握表现技能的基础上,教师如能经常在教学中加以应用,不仅能巩固“三字一画”的表现技法,而且还有助于知识的传授和教学质量的提高,从中得到一定的乐趣。

本书内容丰富。“三字”即毛笔字、钢笔字、粉笔字采用大版面教学和日常用字的范帖,便于书写技法的练习。“一画”即教学简笔画有人物、动物、植物、景物、交通工具、农业机械、军事器械装备、日常用品、文化用品、教学器材、教学简笔画应用技法等的基本方法和表现技法,配有教学常用物体形象的简化过程和教学应用技法的范例,具有图文并茂,易学、易懂、易记、易用等特点,很适合非绘画专业教师自学练习。本书是结合各学科新教材内容编写的,具有较强的实用性,是中学、小学、幼儿园教师在教学中较好的参考资料,也是教师在接受继续教育、师范院校学生在“三字一画”综合训练教学中,方便、易学、较好的实用教材。本书适合于教师职业上岗培训考试,也适合于其他行业爱好“三字一画”的读者。

本书由安徽省芜湖市师范学校高级讲师张学成任主编,安徽师范大学讲师孟卫东和芜湖市师范学校高级讲师黄书膺任副主编并兼图文执笔,芜湖市师范学校和芜湖市部分中小学、幼儿园教师参与了此书的编写:陈军参与第10、11、12章,李静参与第6、7、18章,孙玲玲参与第8、10章,陶定富参与第1、4、5章,徐波参与第14、17、18章,张燕参与第15、17章,陶敏参与第8、10章,吴粲参与第8、10章,陈梅参与第8、10章,陈福荣参与第9、18章部分插图的绘制。本书作者在长期从事“三字一画”的教学实践中,积累了丰富的“三字一画”教学经验,并总结和创作出一套适合于各学科内容教学的表现技法。

本书在编写过程中得到了安徽省教育厅师范处、安徽师范大学美术系、安徽省芜湖市教育科学研究所、安徽省芜湖市师范学校及有关教师李圣海、张世本、贺楚森、伍世麟、吴菁、周全健、俞慧的大力支持和热情帮助,在此深表感谢。在编写过程中,由于时间仓促,涉及面较广,书中难免存在缺点和不足,恳请广大读者批评指正。

目 录

第一章 三字一画基础知识	
第一节 概说	3
一 基本概念	3
二 教学作用	4
三 适用范围	5
第二节 规律	10
一 汉字的基本规律	10
二 教学简笔画的基本规律	10
第二章 “三字”书写技法	
第一节 基础知识	13
一 “三字”书写的规律	13
二 “三字”书写的美学要求	14
三 “三字”书写的规范化	14
第二节 工具与材料	15
一 毛笔字的书写工具与材料	15
二 钢笔的特点	16
三 粉笔的使用技巧	16
第三章 毛笔字书写技法	
第一节 基础知识	17
一 书写的执笔手势和坐姿	17
二 什么是楷书	18
第二节 书写方法	19
一 楷书笔画的书写方法	19
二 楷书结体的书写方法	29
三 楷书结体的总要求	39
第三节 摹帖范例	40
一 毛笔楷书教学常用字范帖	40
二 毛笔行楷日常用字范帖	45
第四章 钢笔字书写技法	
第一节 基础知识	50
一 钢笔字的作用	50
二 钢笔的执笔手势	50
三 钢笔字的特点	51
第二节 书写方法	51
一 钢笔字笔画的书写方法	51
二 钢笔楷书结构的书写方法	54
第三节 摹帖范例	59
一 钢笔楷书教学常用字范帖	59
二 钢笔行楷课文书写范例参考	69
第五章 粉笔字书写技法	
第一节 基础知识	71
一 粉笔字的特点	71
二 粉笔字的作用	71
三 粉笔的执笔方法	71
第二节 书写方法	72
一 粉笔字板书的基本写法	72
二 粉笔字板书的技巧	73
三 字距与行距的安排	75
第三节 摹帖范例	76
一 粉笔字教学板书常用字范帖	76
二 粉笔板书风格范例	82
第六章 教学简笔画技法	
第一节 基础知识	87
一 教学简笔画与简笔画的区别	87
二 教学简笔画的特点	87
三 教学简笔画物象简化的原则	87
四 教学简笔画的绘画要求	90
五 教学简笔画工具与材料的选择	90
第二节 基础练习	90
一 点、线、面的表现比较	91
二 基本形的练习	92
第三节 造型规律	93
一 物象概括与简化的方法	93
二 物象夸张与变形的的方法	93

第七章 人物简画技法

第一节 人物的基本画法	94
一 人物五官特写的画法	94
二 人物头部比例的画法	94
三 头部不同形态的画法	95
四 面部表情特写的画法	96
第二节 人物特征的画法	96
一 人物的基本比例	97
二 人物的不同画法	97
三 不同年龄人的画法	98
四 人物职业特征的画法	98
五 人物近、中、远的画法	99
第三节 人物动态的画法	100
一 人物动态的一般规律	100
二 人物日常动态的画法	101
三 人物体育动态的画法	101
四 人物音乐动态的画法	103
五 人物舞蹈动态的画法	104

第八章 动物简画技法

第一节 家禽与鸟类的画法	106
一 鸡、鸭、鹅与鹌鹑的画法	106
二 鸽子、燕子、麻雀、喜鹊、海鸥、 乌鸦与蝙蝠的画法	107
三 鸚鵡、八哥、啄木鸟、天鹅、仙鹤 与鹤鹑的画法	109
四 孔雀、鸵鸟、大雁与各种鹰 的画法	111
第二节 家畜类动物的画法	113
一 基本画法	113
二 马、骡、驴的画法	114
三 牛与羊的画法	116
三 猪与兔的画法	118
第三节 兽类动物的画法	119
一 基本画法	119
二 狗、狼与狐狸的画法	120
三 虎、猫与狮、豹的画法	121
四 熊猫与熊的画法	126
五 象、犀牛与河马的画法	128

六 猴子、猩猩的画法	130
七 骆驼与斑马的画法	131
八 鹿与羚羊的画法	132
第四节 江、河、湖类动物的画法	134
一 基本画法	134
二 鱼类的画法	135
三 蛙与虾的画法	137
四 鳄鱼与中华鲟的画法	138
五 蟹与贝壳类的画法	139
第五节 海洋类动物的画法	140
一 鱼类的画法	140
二 蛤蜊、海蟹的画法	142
第六节 昆虫类动物的画法	142
一 基本画法	142
二 蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂与蚂蚁 的画法	143
三 螳螂、蝗虫、蟋蟀与知了 的画法	145
四 瓢虫、萤火虫、天牛、独角仙与 其他昆虫的画法	146
第七节 其他动物的画法	147
一 基本画法	147
二 蜗牛与蛇的画法	147
三 刺猬、鼠、穿山甲与龟的画法	148
第八节 恐龙的画法与十二生肖 图谱	151
一 恐龙的画法	151
二 十二生肖图谱	152

第九章 植物简画技法

第一节 花草的画法	153
一 基本画法	153
二 青草与花草的画法	154
三 月季、玫瑰、牡丹与梅花 的画法	156
四 桃花、樱花、棉花与木兰花 的画法	157
五 葵花、菊花、百合花、牵牛花与 荷花的画法	158
六 其他花卉图谱	159

的画法·····	200	三 炊具与餐具、饮具的画法 ·····	217
四 其他飞机图谱·····	201	第二节 箱包的画法·····	218
第四节 航天器的画法 ·····	202	一 基本画法·····	218
一 航天飞机与宇宙飞船的画法·····	202	二 书包、公文包与休闲包的画法 ···	218
二 火箭与人造卫星的画法·····	202	三 木箱、保险箱与旅行箱的画法 ···	218
第十二章 工业器械简画技法		第三节 装饰品与化妆品的画法 ·····	219
一 基本画法·····	203	一 基本画法·····	219
二 木工工具的画法·····	203	二 常见装饰品的画法·····	219
三 工业工具的画法·····	204	三 常用化妆品的画法·····	220
第十三章 农业机械简画技法		第四节 家用电器的画法 ·····	221
第一节 农业机械的画法 ·····	205	一 基本画法·····	221
一 基本画法·····	205	二 家用电器的画法·····	221
二 农业机械的画法·····	205	第五节 家具的画法 ·····	223
第二节 农具的画法 ·····	206	一 桌子与凳子的画法·····	223
一 基本画法·····	206	二 沙发、椅子与橱柜的画法 ·····	223
二 农具的画法·····	207	第六节 服装鞋帽的画法 ·····	224
三 其他农具图谱·····	207	一 上装与大衣的画法·····	224
第十四章 军事器械和装备简画技法		二 裤子与裙子的画法·····	225
第一节 军事器械的画法 ·····	208	三 鞋帽、手套与围巾的画法 ·····	226
一 基本画法·····	208	第七节 玩具的画法 ·····	227
二 枪支与靶的画法·····	208	一 民间玩具的画法·····	227
三 火炮与导弹的画法·····	209	二 现代玩具的画法·····	228
四 作战帽与望远镜的画法·····	210	第八节 其他日常用品的画法 ·····	229
第二节 军事装备的画法 ·····	211	一 雨具的画法·····	229
一 基本画法·····	211	二 时钟、手表与仪表的画法 ·····	229
二 坦克与装甲车的画法·····	211	第十六章 文化用品简画技法	
三 武器车、通讯车与吉普车		一 绘图工具与绘画用具的画法·····	230
的画法·····	212	二 书报杂志与簿本纸张的画法·····	230
四 舰艇的画法·····	213	三 其他文具的画法·····	230
五 战斗机的画法·····	214	第十七章 教学器材简画技法	
六 空中运输机、直升飞机与		第一节 基本画法 ·····	231
空中加油机的画法·····	214	第二节 音乐器材的画法 ·····	231
第十五章 日常用品简画技法		一 笛、箫与胡琴的画法 ·····	231
第一节 食品和器皿的画法 ·····	215	二 提琴与吉他的画法·····	232
一 基本画法·····	215	三 琵琶、三弦与月琴、阮的画法·····	232
二 常见食品的画法·····	215	四 唢呐、笙与古琴的画法 ·····	233
		五 黑管、小号、长号、圆号、	
		萨克斯管与巴松管的画法·····	233

六	打击乐器的画法	234
七	古筝与竖琴的画法	235
八	音叉、节拍器与乐谱架的画法	235
九	钢琴与手风琴的画法	235
第三节	体育器材的画法	236
一	球类与毽子的画法	236
二	球拍的画法	236
三	鞍马、平衡木与跳箱的画法	237
四	单杠、双杠、高低杠、跳高架、 跨栏与吊环的画法	237
五	球桌的画法	237
六	弓箭、击剑与棍棒的画法	238
七	比赛场地示意图的画法	238
八	滑行鞋与比赛用帽子、手套 的画法	239
九	球架、跳水台、水上运动器材 的画法	239
第四节	物理器材的画法	240
一	力学器材的画法	240
二	电学器材的画法	241
三	声学器材的画法	241
四	光学器材的画法	242
第五节	化学器材的画法	243
第六节	生物与医疗器械的画法	243
一	生物标本的画法	243
二	医疗器械的画法	243
第七节	历史与地理器材的画法	244
一	古代兵器与钱币的画法	244
二	古代日常用具的画法	244
三	地球仪、光照仪与地图的画法	245
四	天文台与气象站的画法	245

第八节	数学与电教器材的画法	246
一	数学器材的画法	246
二	电教器材的画法	246

第十八章 教学简笔画应用范例

第一节	基本方法	247
第二节	幼儿园教学应用范例	248
一	物体拟人化简笔画	248
二	幼儿园语言、计算与常识教学 应用范例	248
第三节	小学教学应用范例	249
一	小学语文教学应用范例	249
二	小学数学教学应用范例	250
三	小学英语教学应用范例	251
四	小学自然教学应用范例	252
五	小学艺体教学应用范例	253
第四节	中学教学应用范例	254
一	中学语文与数学教学 应用范例	254
二	中学物理与化学教学 应用范例	255
三	中学生物与外语教学 应用范例	257
四	中学历史与地理教学 应用范例	259
五	中学音乐教学应用范例	261
六	中学体育教学应用范例	262
七	中等师范学校舞蹈教学 应用范例	262
第五节	参考资料	263

MAOBIZI GANGBIZI FENBIZI

毛 笔 字

钢 笔 字

粉 笔 字

第一章 三字一画基础知识

现代教学“三字一画”技能是教师从事教育教学工作应具备的基本功。在讲授现代教学中的“三字一画”技法之前,本章先概说一下“三字一画”内容的基础知识。

第一节 概 说

一 基本概念

“三字一画”是教师表达教学活动信息的形象符号。在教学活动过程中,正确地掌握汉字书写的特点,熟练地用毛笔、钢笔、粉笔书写规范的汉字,迅速简练地用几笔线条画出物象形态的特征来辅助和补充抽象的教学语言,对于提高教学质量具有一定的意义。

“三字”中的钢笔字和粉笔字是从毛笔字的书写特点转换过来的,它们具有书写快、携带方便、实用性强的优点,也是书法艺术表现的形式之一。(见图 1-1-1)

点	横	竖	撇	捺	提	竖钩	弯钩	斜钩	卧钩	竖弯	竖弯钩	竖提	横钩
丶	一	丨	ノ	㇏	㇇	丁	亅	㇆	㇇	㇏	㇏	㇏	一
六	十	中	八	人	虫	小	子	民	心	四	儿	衣	皮
六	十	中	八	人	虫	小	子	民	心	四	儿	衣	皮
六 十 中 八 人 虫 小 子 民 心 四 儿 衣 皮													
横折	横折钩	斜撇	撇折	撇点	横折弯钩	竖折	竖折钩	横折提	横折撇	横撇弯钩	横折折钩	横折弯	竖折撇
冂	冂	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇
口	月	水	去	女	九	山	马	话	边	那	奶	船	专
口	月	水	去	女	九	山	马	话	边	那	奶	船	专
口 月 水 去 女 九 山 马 话 边 那 奶 船 专													

图 1-1-1 毛笔字、钢笔字、粉笔字基本笔画书写的转换比较

教学简笔画是在中国画中的白描画,绘画中的速写画、漫画、简笔画等基础上经过进一步抽象、概括和简化的教学实用简笔画种。教学简笔画在教学运用过程中,从某种程度上讲要比语言文字更为直观、形象,更为简洁,可以减少抽象思维的空间,在表现上具有一定的示意性,结合教学正确应用,必能获取较好的教学效果。(见图 1-1-2)

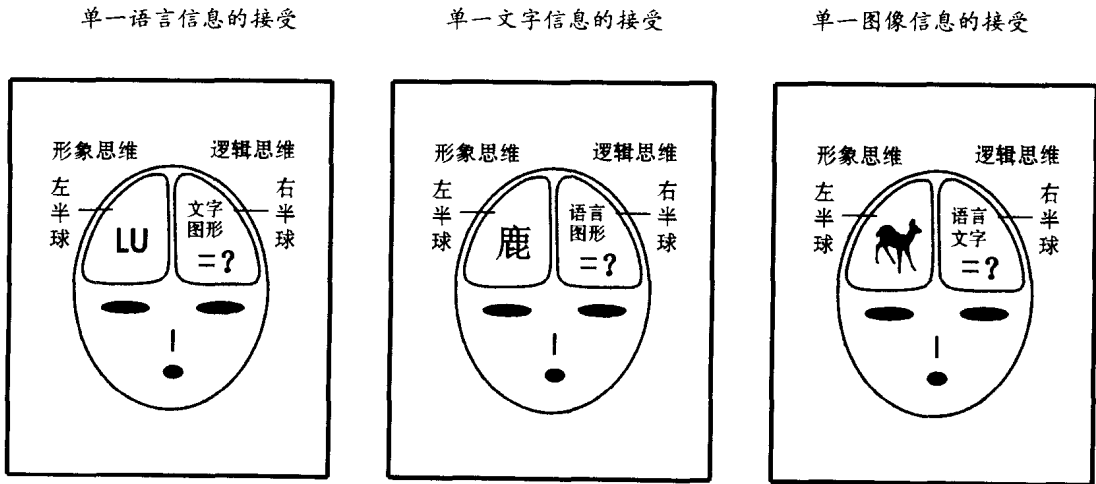


图 1-1-2 单一语言、文字、图像信息接受的比较

二 教学作用

正确的文字书写方法,不仅在教学活动中可以广泛运用,而且在转换到钢笔字和粉笔字的过程中,具有较好的作用,也是对汉字传统书写方法的一种继承。钢笔字和粉笔字实用性强,使用便利,在教学中迅速规范地书写正楷字,可以使教学信息准确地传递给学生,集中学生的注意力,提高教学效果,避免学生在接受信息中难以辨认,而产生猜字或误解的现象,影响教学质量。(见图 1-1-3)

规范字	木	本	英	点	号	美	事
不规范字	木	本	英	点	号	美	事

图 1-1-3 文字书写规范与不规范的比较

实践证明,教学简笔画是一种行之有效的形象化教学形式。教师在教学中用几笔线条,画出教学内容中的简画形象,既可以活跃课堂气氛,集中学生的注意力,又可以激发学生的学习兴趣。兴趣是最好的老师,因此,教学简笔画的作用,可以让学生获得直观的感性认识,调动学生形象思维的能力,从而不断加深对所学知识的理解,加强知识信息的接受和记忆。物象的语言、文字和图像传递信息的比较见图 1-1-4、5。

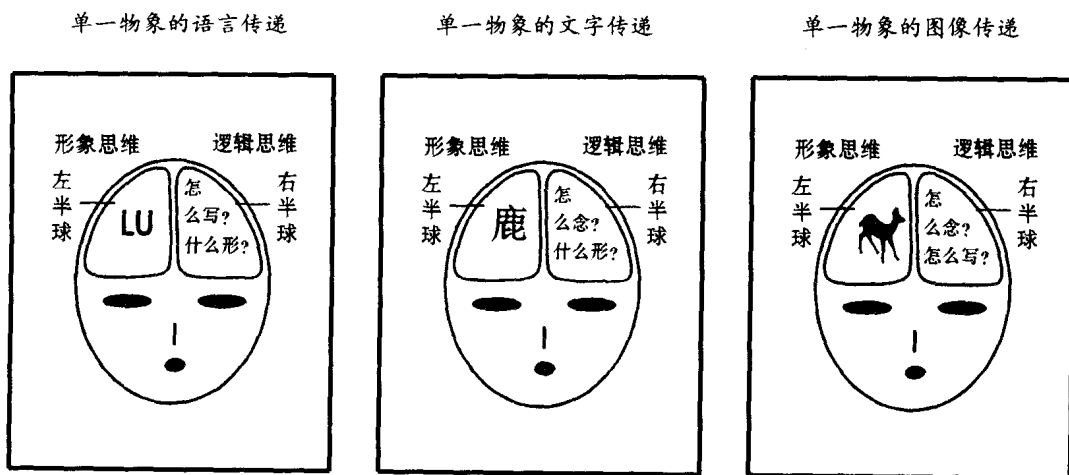


图 1-1-4 单一物象语言、文字、图像信息传递的比较

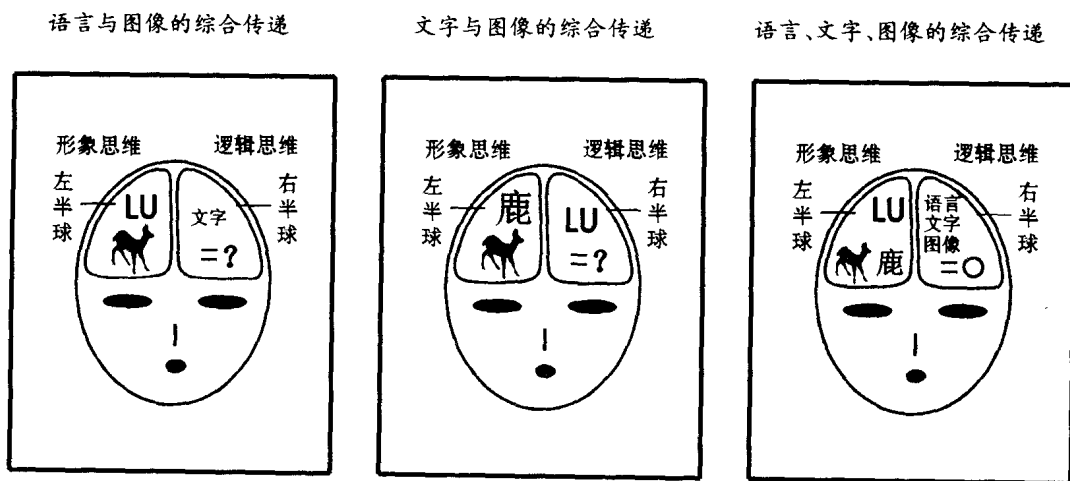


图 1-1-5 信息综合传递的比较

三 适用范围

教学“三字一画”技法适用于中学、小学、幼儿园各科的课堂教学、电化教学和课件制作,也适用于一些其他教育活动与社会活动。

“三字一画”适用范围极为广泛,在幼儿园、小学、中学教学以及教师继续教育方面都很实用,如“三字”既适用于文字书写基础的训练、教学文字的处理和社会生活的交流,也适用于课堂教学和宣传工作等。(见图 1-1-6、7、8、9)

4. 教学简笔画的适用范围

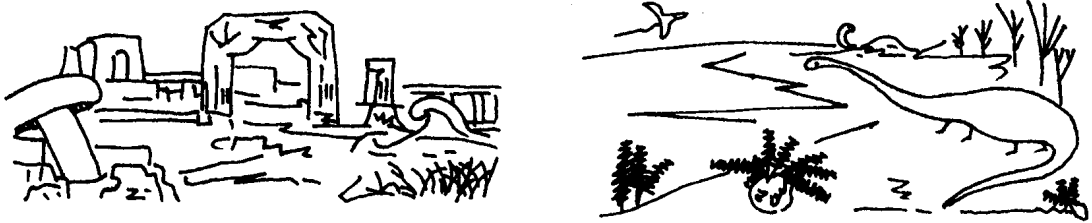
教学简笔画的适用范围较为广泛,简笔画人物、动物、植物、景物等在教学中的灵活应用,不仅可以使教学变得精彩而有趣味性,而且可以做到图文并茂,形意结合,有利于教学思想和教学内容的分析。

在各科教学中,教师借助于教学简笔画讲解、分析教学内容,对提高教学质量有重要意义。学生利用教师课堂的教学简笔画记录学习内容,对课后复习和巩固,也能起到一定的辅助作用。(见图 1-1-9)

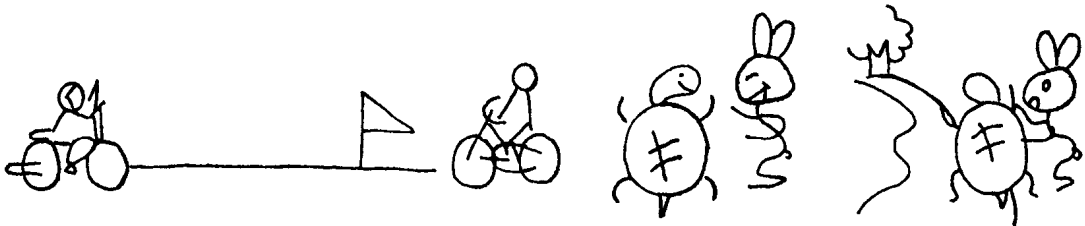
(1) 语文、政治的教学



(2) 历史、地理的教学



(3) 数学、英语的教学



(4) 物理、化学的教学

