

理想情操
精神生活

陶鑄 著

理想，情操，精神生活

陶 鑄 著

中国青年出版社

1965年·北京

理想,情操,精神生活

陶 铸 著

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 3 5/8 印张 67千字

1962年4月北京第1版 1965年9月北京第2版

1965年9月北京第8次印刷

· 印数530,001—630,000 定价(2)0.21元

统一书号：7009·166

定价二角一分

重訂本說明

陶鑄同志《理想，情操，精神生活》一書，此次重訂出版。我們征得作者同意，增加了《偉大的革命品質》和《听黨和毛主席的話，做堅定的革命派》兩篇講話，並抽去原版《要確立社會主義思想》一文。此次重訂出版，作者對原書又作了一些文字上的修改。

1965年8月

目 次

松树的风格.....	3
太阳的光辉.....	7
革命的坚定性.....	12
胜利得来不易.....	19
高度发扬革命的自豪感.....	25
伟大的革命品质.....	40
听党和毛主席的话,做坚定的革命派.....	45
更好地培养青年一代.....	51
需要解决的三个问题.....	64
论劳动与读书.....	81
理想,情操,精神生活.....	95

松树的风格

去年冬天，我从英德到連县去，沿途看到松树郁郁苍苍，生气勃勃，傲然屹立。虽是坐在車子上，一棵棵松树一晃而过，但它們那种不畏风霜的姿态，却使人油然而生敬意，久久不忘。当时很想把这种感觉写下来，但又不能写成。前两天在虎門和中山大学中文系的师生們座談时，又談到这一点，希望青年同志們能和松树一样，成长为具有松树的风格，也就是具有共产主义风格的人。現在把当时的感觉写出来，与大家共勉。

我对松树怀有敬畏之心不自今日始。自古以来，多少人就歌頌过它，贊美过它，把它作为崇高的品質的象征。

你看它不管是在悬崖的縫隙間也好，不管是在貧瘠的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的，还是随意丢落的，也不管是风吹来的，还是从飞鳥的嘴里跌落的，总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。它既不需要誰来施肥，也不需要誰来灌溉。狂风吹不倒它，洪水淹不沒它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。松树的生命力

可謂强矣！松树要求于人的可謂少矣！这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一。

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看，松树是用途极广的木材，并且是很好的造纸原料；松树的叶子可以提制挥发油；松树的脂液可制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖的绿荫下休憩；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。

鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血”，也正是松树的风格的写照。

自然，松树的风格中还包含着乐观主义的精神。你看它无论在严寒霜雪中和盛夏烈日中，总是精神奕奕，从来都不知道什么叫做忧郁和畏惧。

我常想：杨柳婀娜多姿，可谓妩媚极了，桃李绚烂多采，可谓鲜艳极了，但它们只是给人一种外表好看的印象，不能给人以力量。松树却不同，它可能不如杨柳与桃李那么好看，但它却给人以启发，以深思和勇气，尤其是想到它那种崇高的风格的时候，不由人不油然而生敬意。

我每次看到松树，想到它那种崇高的风格的时候，就联想到共产主义风格。

我想：所谓共产主义风格，应该就是要求人的甚少，而给

予人的却甚多的风格；所謂共产主义风格，應該就是为了人民的利益和事业不畏任何牺牲的风格。

每一个具有共产主义风格的人，都应该象松树一样，不管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不被困难吓倒，永不屈服于恶劣环境。每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那样的崇高品質，人民需要我們做什么，我們就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴湯蹈火，也在所不惜；而且毫无怨言，永远渾身洋溢着革命的乐观主义的精神。

具有这种共产主义风格的人是很多的。在革命艰苦的年代里，在白色恐怖的日子里，多少人不管环境的恶劣和情况的險恶，为了人民的幸福，他們忍受了多少的艰难困苦；做了多少有意义的工作呵！他們貢獻出所有的精力，甚至最宝贵的生命。就是在他們临牺牲的一刹那間，他們想的不是自己，而是人民和祖国甚至全世界的将来。然而，他們要求于人的是什么呢？什么也沒有。这不由得使我們想起松树的崇高的风格！

目前，在社会主义革命和社会主义建設的日子里，多少人不顧个人的得失，不顧个人的辛劳，夜以繼日，废寝忘食，为加速我們的革命和建設而不知疲倦地苦干着。在他們的意念中，一切都是为了把社会主义革命进行到底，为了改变我国“一穷二白”的面貌，使人民的生活过得更好。这又不由得使我們想起松树的崇高的风格。

具有这种风格的人是越来越多了。这样的人越多，我們

的革命和建設也就会越快。我希望每个人都能象松树一样具有坚强的意志和崇高的品質；我希望每个人都成为具有共产主义风格的人。

1959年1月中旬于虎門

太阳的光辉

誰都知道，認真地对待工作中的缺点和錯誤，認真地在党内开展批評和自我批評，是馬克思列宁主义政党的重要的标志。但是，为什么要这样做呢？我看，原因很简单，因为我們的党是馬克思列宁主义的党，我們是用辯証唯物主义的观点看待問題的。

辯証唯物主义者認為：主觀和客觀的矛盾是永远存在的，主觀認識客觀也是需要一個过程的，因而想一下子就把工作做得十全十美，完整无缺，这虽然是一个好愿望，但是它不合乎实际，是个沒法实现的好愿望。因此，我們从来就不認為我們的工作会百分之百的正确。另外一个原因，就是因为我們的党是一个为广大人民群众服务，为广大人民群众利益奋斗到底的政党；因此，認真地对待工作中的缺点和錯誤，認真地进行批評和自我批評，除了失掉缺点和錯誤之外，什么东西都不会失掉；而得到的却将是工作更順利的进行，是广大人民群众更热烈的拥护。本来，对于馬克思列宁主义者說来，这是一般的道理了，但是在实际工作中有人却往往不懂得或是懂得不够深刻。

有的人怕談缺點和錯誤，也許是從維護我們的事業出發吧，他們認為一談就會影響我們所從事的事業的偉大，影響我們所做的工作的正確。要知道，象我們這樣一個馬克思列寧主義的黨，在正確的路線引領下，成績總是主要的，缺點和錯誤總是次要的，而且總是要被克服和改正的。遠的不說，從開國十年來的情況就完全可以得到證明。僅僅是十年時間，從工農業生產增長的情況來看，從人民生活水平迅速的提高來看，我們都取得了史無前例的巨大成就。十年的成就遠遠地超過了過去幾十年、幾百年的成就。儘管如此，但它並不意味著我們十年來的工作絲毫沒有缺點和錯誤。我想，認真地對待我們工作中的缺點和錯誤，並無損於我們事業的偉大與工作的成績。相反地，只有如此，我們才能更深刻地認識過去成績的巨大，才能更好地在今後工作中取得更大成績。

一想到這個問題，就常想到太陽的光輝。我看用太陽的光輝來比喻我們黨所領導着的，六億五千萬人民所從事的社會主義的偉大事業，是再恰當不過的了。我們試想想看：山川大地壯麗奇瑰，可謂多采多姿了，但如果沒有太陽的照耀，它們將頓然失去光采；萬物生靈蓬蓬勃勃，可謂生機萬類了；但如果沒有太陽的浴澤，它們將逐漸枯萎以至死亡。更不要說，太陽的光與熱給我們的生存所帶來的必需的東西了。

我看廣大人民羣眾對這一點理解得很深刻的。他們用“黑夜”來形容過去剝削階級的統治；他們以“長夜漫漫何時旦”的心情來渴望解放，爭取解放；他們以“東方紅，太陽升”來形容我們偉大事業的朝氣勃勃；他們以“如日之恆”來祝福我

們伟大事业的日益发展和巩固；他們以太阳来歌頌我們伟大的、光荣的、正确的党。这都是很明显的例証。

但是，又有誰說过太阳毫无缺点呢？尽管太阳是人类生存不可缺少的，但总还是有人批評太阳的某些过失。譬如当大暑天驕阳似火，晒得人們流汗的时候，人們就会埋怨，說太阳的光和热发射得过分了。而且大家都知道并且也都指出过，太阳本身上还有黑点。虽然这些都是事实，但誰个曾怀疑人类可以不需要太阳呢？誰个曾因为太阳本身有黑点就否認了它的灿烂光輝呢？沒有。我想，我們的党，我們的党领导下的伟大事业，也正是如此。我們用不着怕提缺点和錯誤，相反地，当我们意識到我們所从事的事业的伟大性，以及工作中所取得的胜利和成績的巨大性以后，我們更應該虛怀若谷地傾听大家議論我們工作中的缺点和錯誤。这将会幫助我們大踏步地前进。这本来是我們党的优良傳統作风，但我們往往在工作順利的情況下，把这种作风忘掉了。

有些同志不愿听別人講自己的缺点和錯誤，还由于缺少一种革命者所必須具有的寬闊胸襟。还是看看那普照大地的太阳吧，你看它从早到晚，把它的光和热照在每一个角落，从不吝惜，从不偏袒，从不計較报酬，它那样大公无私，那样一心一意地为人民发射光和热；这是何等寬闊的胸怀！如果有了这样的胸怀，还有什么容不下的东西呢？还为什么不能听取別人的意見并改正自己的缺点和錯誤呢？尤其是当他理解到克服缺点和改正錯誤，对人民将有更大利益的时候。我們每一个黨員，每一个革命工作者，不都是應該具有太阳一样的光

明磊落的胸怀嗎？

实际上，我們也是这样做了。我們废寝忘食，夜以繼日地工作着；我們和六亿五千万人民一起，对改变我国“一穷二白”的落后面貌抱着强烈的愿望，奋不顾身地工作着，难道这不是太阳那种大公无私的精神么？我們既然有这样一种崇高的强烈的愿望，既然有这样一种奋不顾身的工作精神，那我們为什么怕提缺点和錯誤，为什么怕进行批評和自我批評呢？

要知道，由于我們主观上对客观規律認識的局限性，在工作中有缺点和錯誤是难免的；所以，我总認為，是不是一个好的革命者，是不是全心全意为人民服务，問題不在于工作中有没有缺点和錯誤（当然我們要尽量避免），而在于能不能認真地对待缺点和錯誤。在工作中沒有缺点和錯誤的人是沒有的。除非他不工作。一个政党也是如此。

同样的問題，还有九个指头与一个指头的問題。用九个指头与一个指头来形容我們工作中成績是主要的，缺点和錯誤是次要的；当然是可以的。但是，这决不等于只談九个指头，不談一个指头；更不等于那一个指头已經不存在。有些同志听不得人家的批評，看不得人家的批評文章，一听到或者看到就跳了起来，說人家为什么不看到九个指头，說人家为什么否定我們的成績。这种看法无疑是片面的，这种态度是要不得的，對我們的事业是有害的。

我認為，只要是本着搞好社会主义革命和社会主义建設的精神，我們應該允許大家自由地議論。九个指头可以議論，九个指头和一个指头可以同时議論，一个指头也可以議論。

我們的報紙應該刊登這些議論。報紙應該大量刊登我們工作中的成績，這是肯定的，因為不如此，就不能真實地反映我們的時代。但是，報紙也應該用一定的篇幅刊登我們工作中的缺點和錯誤，儘管這是一個指頭的問題，也應該刊登。因為只有這樣，才能全面地真實地反映我們的時代，更好地推動我們的工作。我們的事業本身早已證明，一個指頭僅只是一個指頭，正如同太陽中的黑點也僅只是黑點一樣，指出來正應該歡迎，為什麼要反對呢？孔子的學生子貢說過：“君子之過也，如日月之食焉：過也，人皆見之；更也，人皆仰之。”如果說一個古代的“君子”能做到這樣，一個共產黨員，一個革命者，就更能做到這樣了，因為我們為群眾工作之心，黨在群眾心目中的地位，不知比古代的那些“君子”要高多少倍。

有些同志還怕談缺點會被反动派利用。我看這一點不用怕。因為我們不談缺點他們也會造謠中傷。他們就是唯恐我們不“天下大亂”。所以，從骨子裡來看，反动派是怕我們談缺點的，因為這將對我們的事業更加有利，而對他們却更加不妙。

為了我們的事業有着更大的發展，為了我們的工作取得更大的成績，我希望我們不但議論我們的偉大成就，並且也議論我們的缺點和錯誤。也希望有些同志不但善於听取別人議論成就，也善於听取別人議論缺點和錯誤。

1959年5月中旬于汕頭

革命的坚定性

革命的坚定性,是我們无产階級政党的一种非常宝贵的品德。在过去革命战争的年代中,我們需要革命的坚定性,需要高度发揚这种崇高的品德;在現在社会主义革命和社会主义建設的年代中,我們更需要革命的坚定性,使这种崇高的品德大放光芒。

革命的坚定性和革命的彻底性是密切地联系着的。認不清革命的崇高伟大的目标,看不見革命的光明远大的前途,要想有革命的坚定性是不可能的;同样地,只是对革命有着一种向往,一个目标,而不是用革命的坚定性、用百折不挠的精神去实现它,那末,这个目标再崇高,再伟大,也是没有办法达到的。这正如爬山一样,当你选择好最高的頂峰,选择好攀登上去的道路以后,这就需要有坚定不移的决心,百折不挠的勇气。因为只有这样,你才不会为半途中的坎坷不平的道路所难倒,你才不会在悬崖峭壁之間摇头叹气,你才不会被丛生的荆棘挡住去路,你才会毫不犹豫、毫不动摇地勇往直前,攀登到那光輝的頂峰。因此,越是彻底的革命目标,越是需要革命的坚定性。共产党人在任何时候都对自己的革命事业信心百

倍，从不悲觀，从不动搖。这一方面是由于我們所从事的事业是实现共产主义，这是人类最崇高的理想，也是革命的最伟大、最光荣的目标；另一方面，也是由于我們明确地認識到历史的发展的必然規律，这个目标只要經過我們矢志不渝的努力，是一定可以实现的。

回想革命战争的年代，多少共产党员和多少革命者，为了他們的伟大理想，为了他們的坚强信念，而冒险犯难，东奔西走。他們不計名利，不图享受；他們不怕坐牢，不怕杀头；他們不怕妻离子散，家破人亡。他們唯一想到的就是怎样挽救我們民族的危亡，怎样推翻那个人压迫人、人剝削人的万惡的旧社会，怎样实现共产主义的伟大理想，使子孙万代过幸福的日子。他們为了这一光輝的革命事业，付出了数不清的代价，甚至他們自己的宝贵的生命。而且他們在付出任何代价的时候，仍然是洋溢着革命的乐观主义精神，表现了至死不渝的革命坚定性。《革命烈士詩抄》里有夏明翰同志就义前的四句詩：

砍头不要紧，
只要主义真。
杀了夏明翰，
还有后来人。

这四句詩，充分地表现了一个共产党员，一个革命者对革命的坚强无比的信念。对于个人來說，头顱是不要紧的，生命是不足惜的，只要你是一个真正的共产主义者，你是无所畏惧