

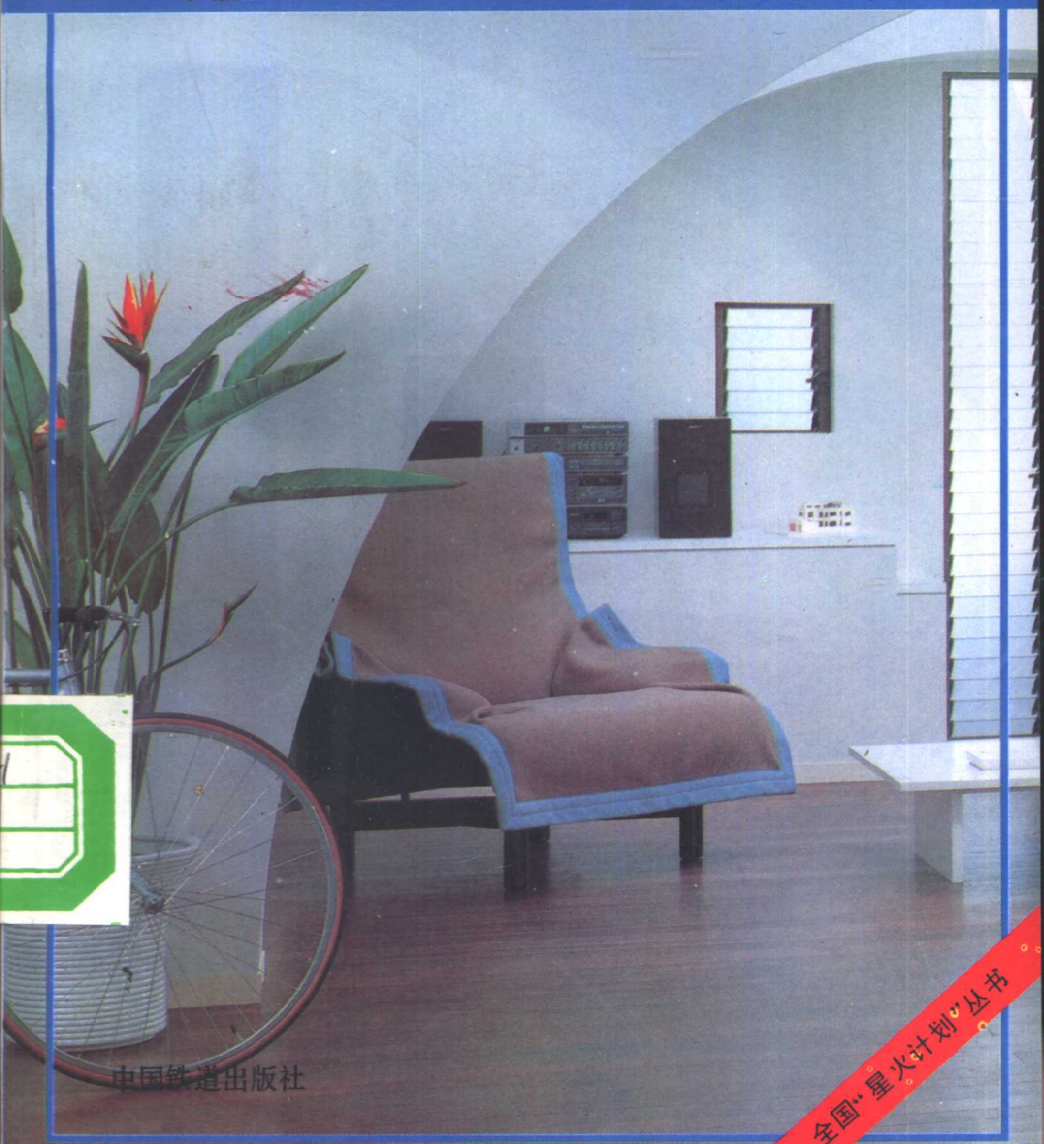
现代家庭装饰装修小工艺丛书 4

装修工艺

乐嘉龙 主编

XIANDAI JIATING ZHUANGSHI
ZHUANGXIU XIAOGONGYI CONGSHU

ZHUANGXIU GONGYI



中国铁道出版社

全国“星火计划”丛书

现代家庭装饰装修小工艺丛书④

装 修 工 艺

乐嘉龙 主编

晓 乐 魏 明 佳 隆
张敬东 李大寿 张正伟 编绘

中国铁道出版社

1993年·北京

(京) 新登字 063 号

内 容 简 介

美化居室是每一个人的心愿,本丛书就是满足您这一心愿的最佳助手。

本丛书共有 4 本,分别向您介绍如何装饰、装修自己的卧室、客厅、厨房及卫生间。本册《装修》着重介绍现代家庭装修的特点、作法及施工步骤等。书中以大量图幅形象、直观地讲述了具体的装饰、装修作法,易学、易懂、信息量大,是家庭必备的实用性小丛书。

现代家庭装饰装修小工艺丛书④

装 修 工 艺

乐嘉龙 主编

中国铁道出版社出版、发行

(北京市东单三条 14 号)

责任编辑 许虹进 封面设计 赵敬宇

各地新华书店经售

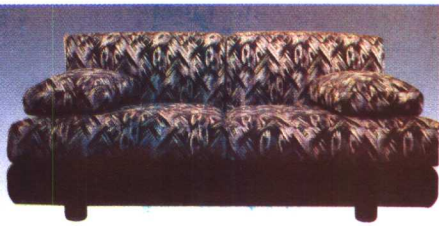
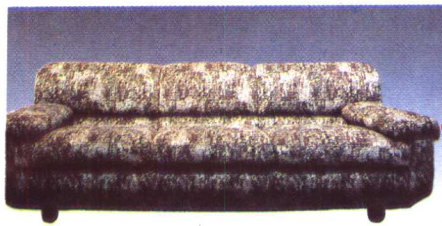
中国铁道出版社印刷厂印

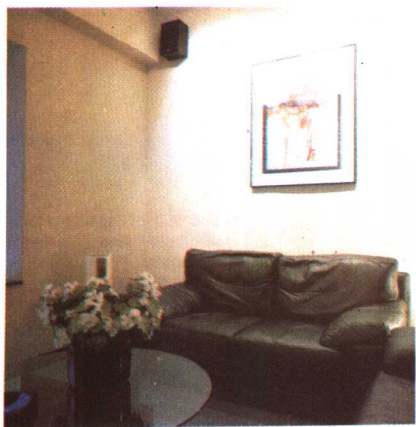
开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 4.875 插页: 2 字数: 124 千

1993 年 9 月 第 1 版 第 1 次印刷

印数: 1—7500 册

ISBN7-113-01482-8/TU·318 定价: 6.30 元





前 言

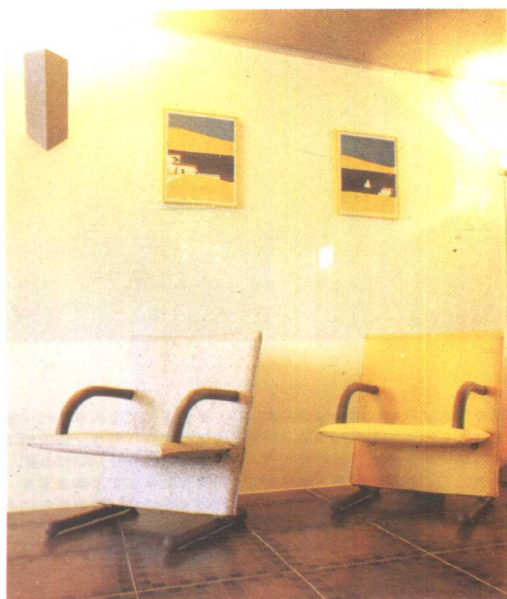
人要衣装，佛要金装，房间也要讲究装潢。一间美观舒适的房间会使人在学习、工作、生活或休息时感到愉快和安宁。那么，怎样在现有的经济条件下，既省钱又把房间装修得更加理想呢？阅读本丛书后，你就会得到启发。

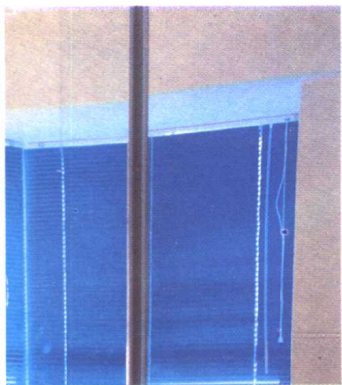
本丛书共有4本，包括卧室；客厅；厨房、卫生间；装修工艺分册。书中介绍了如何美化居室、住宅整体布置和室内装修技术等方面的知识，可供一般家庭进行室内设计、装修、布置及购置装潢用品时参考。

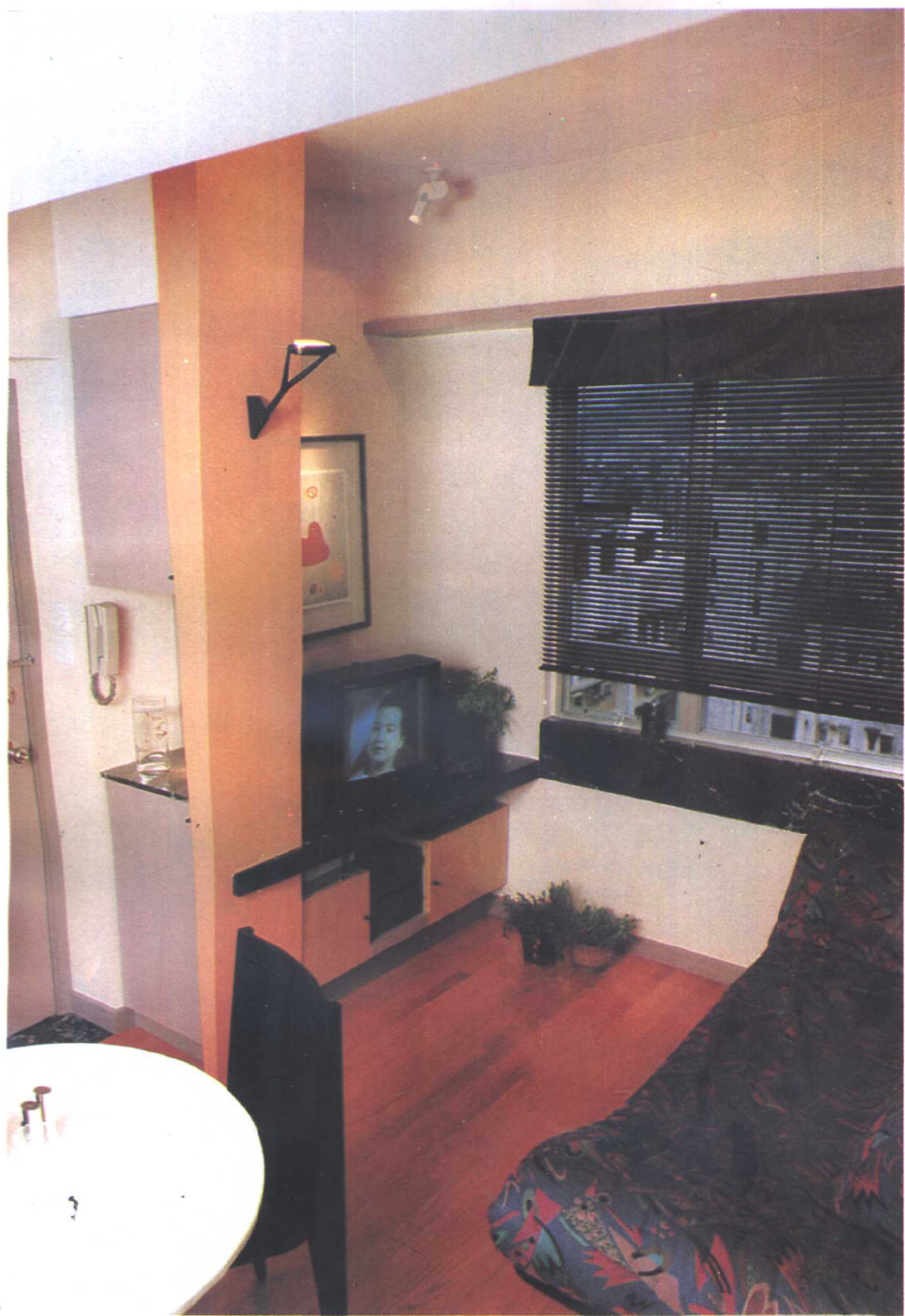
书中介绍的室内装修知识与基本技术浅显易懂，即使是从未装修过房间的人也一看就会。全书附有大量图幅，形象地向读者介绍了各种装修设计和有关知识，直观易懂，内容丰富，方法简便，是家庭必备的实用书。



1982-1983







目 录

一、现代家庭居室装修策略.....	(1)
(一) 居室风格	(6)
(二) 装饰材料的质感对比	(7)
(三) 色彩选择.....	(10)
(四) 家具与人体活动尺度.....	(14)
二、现代家庭居室装修技巧	(18)
(一) 装修前的准备工作.....	(18)
(二) 地面的铺设与装修.....	(19)
(三) 墙面的装饰装修.....	(42)
(四) 顶棚的装饰装修.....	(58)
(五) 门窗的装饰与装修.....	(64)
(六) 挂镜线的钉装.....	(91)
(七) 屏风与隔断.....	(95)
(八) 吊柜与吊架安装.....	(99)
(九) 家用照明设备与装修	(110)
(十) 家用给排水管道安装	(124)
(十一) 家用空调机的选择与安装	(146)
(十二) 居室装饰装修材料费用一览表	(150)

一、现代家庭居室装修策略

美化生活是我们的共同心愿。就居室而言，我们不仅要求它舒适、实用，还希望它富有艺术情趣。居室的合理陈设，是一门与人们生活紧密联系的实用艺术，人们说得好“室雅何须大，花香不在多。”只要您精心加以设计，即使是很有限的空间，也能布置得充满魅力。

创造一个室内环境的目的，首先是为了满足这个家庭全体成员的生活需要。所以居室的布置，以及室内的一切物品的安排摆设，都要考虑到人在室内的生活方便，首先是居住和休息的方便；其次是做饭、进餐和贮存物品的方便；第三是业余学习和家庭文化娱乐的方便。满足了这些生活的主要功能之后，才可以考虑陈设的趣味及艺术效果。家庭室内布置，要充分考虑到所采用的布置方案的适用性和合理性。

居室布置事先要定好统一基调，并确定格局。基调是居室的核心，任何一个居室，在布置之前，都必须确定陈设的基调，即：是传统的，还是现代是；是华丽的，还是朴素的；是活泼的，还是安静的；是东方的，还是西式的。有了这个基调，就有了明确的方向和目标，这样陈设格局和表现手段也就明确了。家庭室内布置的基调定下来后，室内装修、陈设布置、室内色彩以及装饰手法等等，都要紧紧围绕着这个基调，并以同基调一致为原则。凡是与统一基调相违背的布置，都是不足取的。

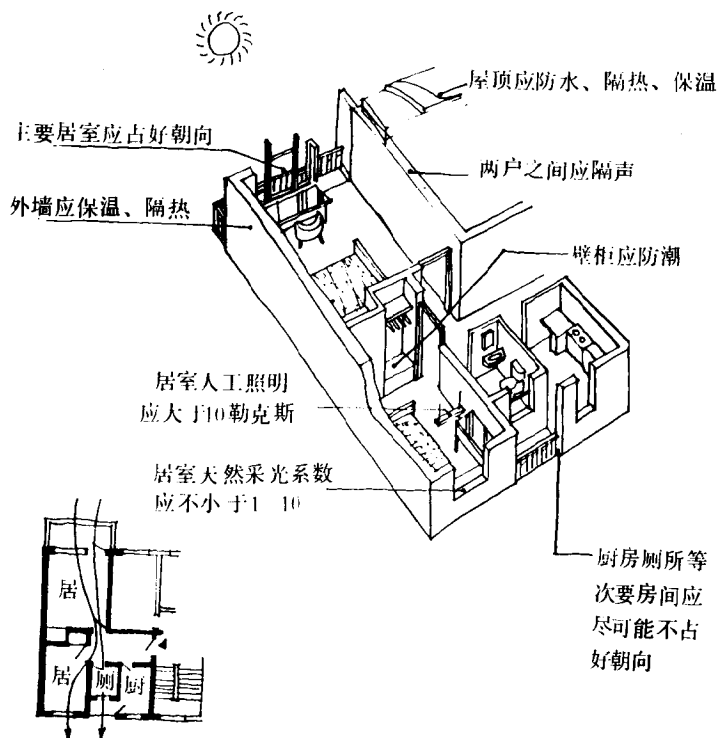
室内色彩是反映室内陈设基调的主要因素之一。房间各部色彩的变化应形成统一的有机整体。就家庭室内布置来说，色彩的统一调和是主要的，对比变化是次要的。讲求既要在统一中求变

化，又要在变化中求得统一。

居室的布置还应疏密相间，即室内家具等物品在组织安排时要聚散有理，疏密有致。家具的摆设与人们的活动空间要配置得合理恰当，不能盲目地堆积在一起。在平面配置时，要考虑到室内布置的格局与均衡。在安排室内立面布局时，要讲究构图章法，有疏密、有对比、有照应。为了取得一定的艺术效果，室内可摆设一定数量的装饰性工艺品，如字画、绿化植物等，以取得很好的装饰效果。不同功能要求的室内陈设，其装饰要求也不同，如客厅和起居室可华丽一些，卧室和其它房间则要求朴素些。布置居室应基于自己现有的物质条件，根据自己的爱好和兴趣，尽可能地把居室布置得美观舒适一些。

居室装修布置中的功能要求

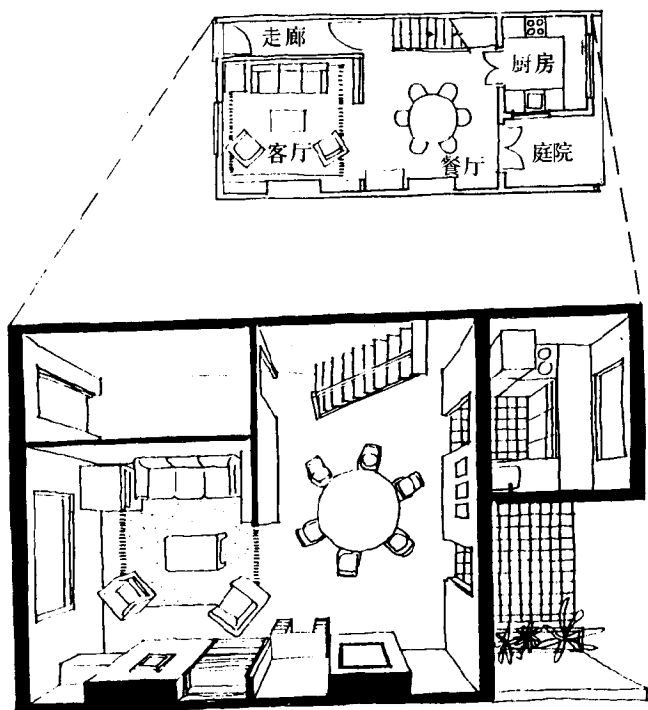
布置居室前，应考虑室内采光照明、自然通风、保温隔热、防潮隔声等功能的要求



居室布置应考虑自然通风换气

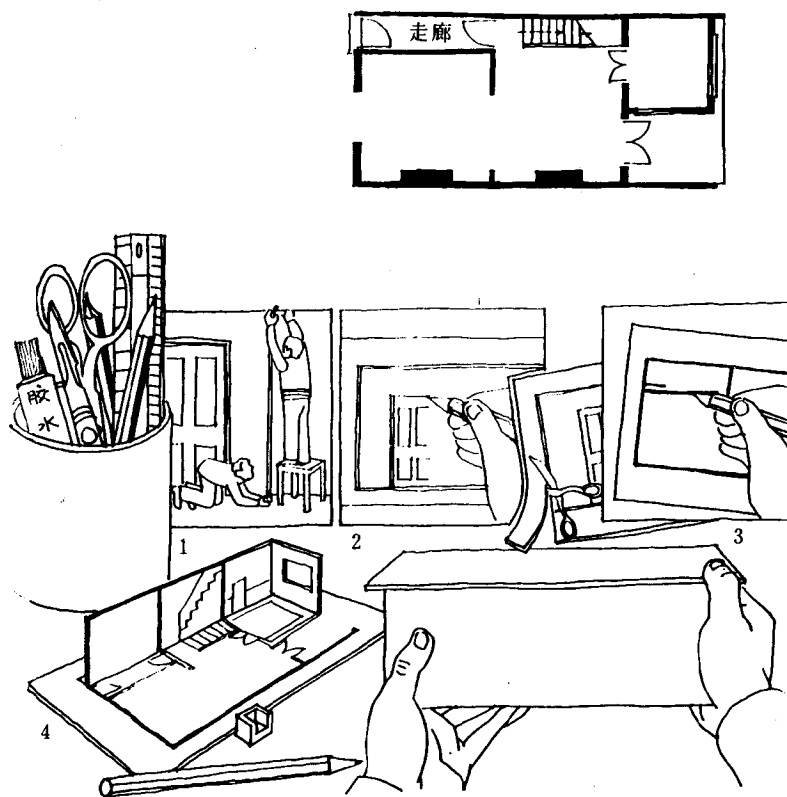
实测居室的尺寸, 绘制平面布置图

绘制居室平面图是装修与布置前的一项必要工序, 根据现有住房的进深、开间和层高, 绘制出平面图。平面图的比例可采用 1:10、1:20 或 1:50。



制作简易模型, 筹划房间装修布置方案

用硬纸板制作居室模型, 再将家具与住宅设施按比例画在硬纸板上, 然后剪下来, 就可以在居室模型上反复摆放, 考虑布置的方案, 直到满意为止。



（一）居室风格

相同的房间，由于采用了不同的装饰方式，就可以表现出完全不同的风格来。所以，在装饰房间之前，首先应当根据自己的爱好和气质，来决定究竟采用哪一种风格。

任何一种风格的表现，都是通过多种具有特定的形式、色彩和质感的器物，按一定方式的组合，以及与背景的相互配合而构成的。这里不妨举几个例子：

欧美现代式

这是一种简练、单纯、抽象和明快的风格。要体现这种风格，现代感很强的组合式家具是必不可少的，家具可以漆成白色或其它流行色。窗帘和床罩，可选用大块面积的抽象图案织物。地上可铺素色地毯。房间里采用间接的和局部的灯光照明。此外，墙面上可挂一些装在铝合金镜框里的抽象画，或者是一些现代摄影作品。墙角放一盆大叶常绿植物，如龟背竹或橡皮树。有条件的，放上一台组合音响或其他家用电器设备，就更有现代感了。

西洋古典式

这是一种华丽、高雅的古典风格。现在自然不可能花费巨资完全地加以模仿，而只能学其精神，达到“神似”的目的。比如过去很流行的弯腿式单件成套家具，现在看来是过时了。但是如果把这些旧家具重新油漆一下，比如漆成白色的，并在有线脚的部位画上金线，效果就完全不同了。门、窗及画镜线也都漆成白色的。白色虽高雅但不华丽，所以可采用印花的墙纸、地毯、窗帘及床罩，图案最好带有古典味的，并且应注意几种图案和色彩之间的呼应关系。陈设品中，挂一幅用压花涂金镜框装的古典油画和放上几尊古典名作的石膏像，一定会增添不少西洋古典风雅。

中国传统式

中国传统的室内装饰，融合了庄重和优雅的双重品质。在现