

Photoshop 6.0

艺术字体

孔德喜 冯红霞 主编
彭礼孝 策划

例

黄土地 东拼西凑

Photoshop

星光无限

金属字

富士山

Alpha

Color

GAOKE

风景雷雨

蜡烛台

破碎

Photoshop 6.0

艺术字体 50 例

孔德喜 冯红霞 主编

彭礼孝 策划

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制



A0943595



机械工业出版社

Photoshop 6.0 是美国 Adobe 公司新近推出的又一超强图形处理软件,为满足广大读者的学习和开发,特地推出这本《Photoshop 6.0 艺术字体 50 例》本书的特点是以讲解实例制作为主,实例精彩艺术色彩浓厚,实用性和可操作性强,使各位读者犹如亲临其境。

中书的 50 个实例制作过程中,不仅应用到了 Photoshop 6.0 各项强大的图像处理功能,而且还着重地介绍到了 Photoshop 6.0 第三方滤镜应用。全书介绍了 50 种艺术效果字体的制作详细流程、技巧和方法,包括飞行效果、冰效果、燃烧效果、黄金效果、蓝宝石效果、旋转效果、旧城墙效果、雕琢效果、奶油效果、透明凸起效果、旧地毯效果、玻璃效果、力透背景效果、彩虹效果、三维文字效果、斑驳效果、细铁丝效果、沙粒构造效果、霞光效果、蜡笔涂抹效果、硫磺效果、网格效果、潦草效果、富士山效果、彩色光效果、油印效果等,相信大家在学习书中所介绍的实例后,一定能制作出属于你自己的精彩艺术作品。

本书不仅是平面广告设计者、印刷工作者、影视海报设计者、杂志封面制作者、卡通画报制作者必备的工具书,同时也可以作为美术院校、及相关专业师生的自学、教学参考书和社会美术班的培训教材。

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云

封面设计:姚毅 责任印制:郭景龙

北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2000 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm1/16·19.5 印张·482 千字

0001—5000 册

定价:36.00 元(含 1CD)

ISBN-900043-79-9/TP·75

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

前 言

Adobe PhotoShop 诞生于 20 世纪 80 年代末，由 Michigan 大学的一位大学的研究生 Thomas Knoll 创建出最初的程序，后来在 Knoll 兄弟和 Adobe 公司的程序员们的共同努力下，终于推出了苹果机与 PC 上最优秀最伟大的图形图像处理软件，它的出现带来了图像出版业乃至电脑艺术设计业的革命。

Adobe PhotoShop 版本由最初的版本，升级到 9 月 22 日正式推出的 Adobe Photoshop 6.0 版，每一个版本都会带给我们不止一个惊喜。Photoshop 6.0 版可以说是 Adobe 公司的又一杰作，它可以称作是艺术家、广告设计者的真正助手，使得前来挑战的诸多图形图像编辑处理软件，败于它的脚下，捍卫了自己在图形图像编辑领域中“龙头老大”的地位。PhotoShop 不仅仅是一个优秀的图形图像处理软件，同时它还具有强大的特效文字处理功能，这种功能使得它对桌面出版业做出了很大贡献。

桌面出版系统自 1985 年诞生到现在已日趋成熟，利用它制作出来的印刷品也越来越精美，其中文字作为信息的重要载体，也不仅仅以宋、仿宋、楷、黑几种字体出现在人们面前，越来越多的字体效果通过人们的想象与计算机应用的完美结合而制作出来。本书使用 Adobe Photoshop 6.0 版与第三方过滤器的灵活使用，制作出 50 种字体效果，并通过大量的图片以及具体的操作步骤讲解了每一种字体的制作流程。本书同时适用于的初学者和资深用户。

如果您是初学者，学习本书的过程就是学习“怎样做”和“做什么”的双重过程；如果您是资深用户，本书既可以作为“Photoshop 效果手册”，也可以启发您的创作灵感，使您的创作水平提高到一个新的境界。

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏之处，恳请各界专家、用户和读者朋友们给予批评指正。

作者

2000 年 11 月于清华园

目 录

前 言

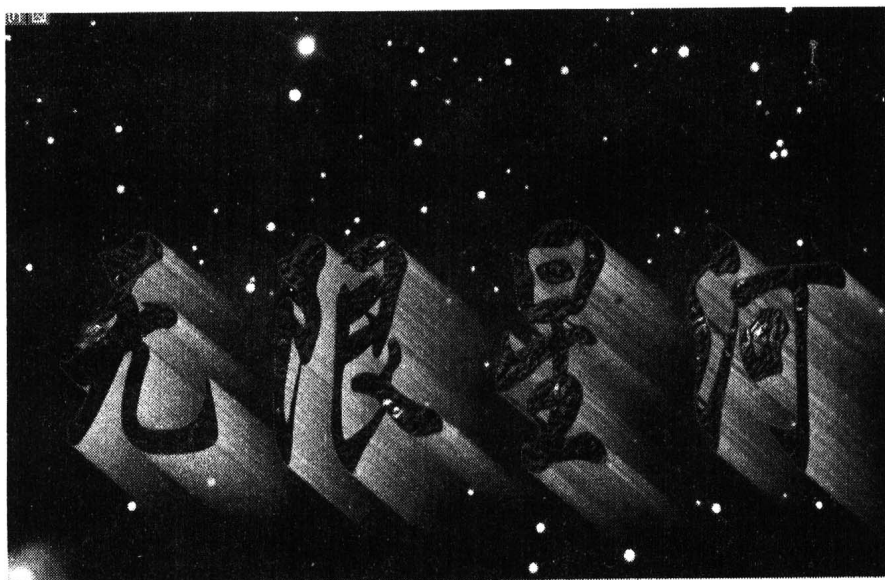
实例一	飞行效果.....	1
实例二	发光效果.....	7
实例三	大理石花纹效果.....	12
实例四	黄金效果.....	17
实例五	旋转效果.....	25
实例六	蓝宝石效果.....	32
实例七	透明的凸起效果.....	37
实例八	旧城墙效果.....	42
实例九	立体发光效果.....	50
实例十	边缘亮光效果.....	57
实例十一	腐蚀效果.....	63
实例十二	怀旧体效果.....	67
实例十三	奶油效果.....	74
实例十四	破碎的瓦片效果.....	79
实例十五	旧地毯效果.....	85
实例十六	凸起边缘的字体效果.....	90
实例十七	隆起的文字效果.....	98
实例十八	玻璃效果.....	103
实例十九	立体效果.....	108
实例二十	力透边缘效果.....	113
实例二十一	沙粒构造效果.....	121
实例二十二	斑驳效果.....	128
实例二十三	彩虹效果.....	137
实例二十四	三维文字效果.....	142
实例二十五	隆起的文字效效果.....	146
实例二十六	细铁丝效果.....	153
实例二十七	雕琢效果.....	158
实例二十八	金属字效果.....	165

实例二十九	霞光效果.....	169
实例三十	星光效果.....	175
实例三十一	蜡笔涂抹效果.....	181
实例三十二	网格效果.....	187
实例三十三	真正的冰效果.....	192
实例三十四	彩色光效果.....	198
实例三十五	拼凑效果.....	202
实例三十六	燃烧效果.....	207
实例三十七	硫磺效果.....	212
实例三十八	迷彩效果.....	221
实例三十九	潦草效果.....	228
实例四十	云雾效果.....	233
实例四十一	花电线效果.....	242
实例四十二	网格效果.....	248
实例四十三	漫画效果.....	255
实例四十四	自发光效果.....	261
实例四十五	渐变的立体效果.....	268
实例四十六	彩色线条效果.....	275
实例四十七	立体效果.....	281
实例四十八	富士山效果.....	289
实例四十九	油印效果.....	294
实例五十	金属片效果.....	301

实例一 飞行效果

【制作效果】

本例将使用“PhotoShop 6.0”制作一种飞行文字的效果，如下图所示。



飞行效果

【主要操作】

- 1、Stylize / Find Edges 滤镜的应用；
- 2、Blur / Gaussian Blur 滤镜的应用；
- 3、Eye Candy 3.0/ Motion Trail 滤镜的应用；
- 4、Noise/Median 滤镜的应用。

【制作步骤】



图 1-1

1. 首先打开一幅名为“SV143.JPG”的背景图片，如图 1-1 所示。

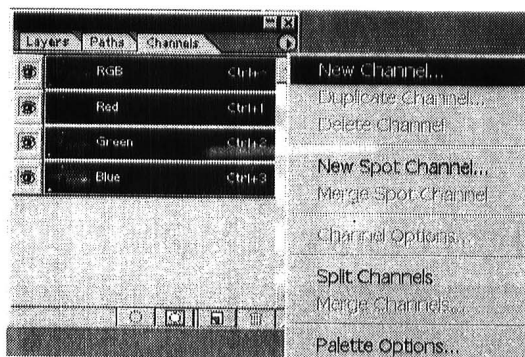


图 1-2

2. 如图 1-2 所示, 在通道控制面板中, 点击右上方的三角形按钮, 在下拉菜单中选择“New Channel”项, 创建一个新的通道。

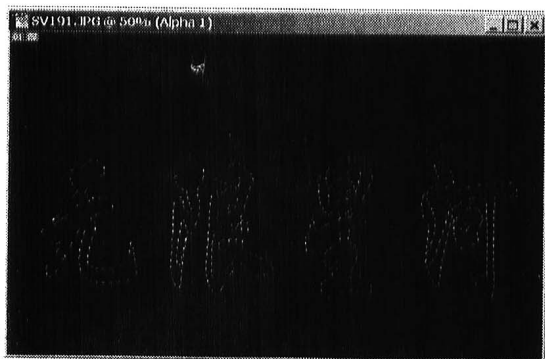


图 1-3

3. 将前景色设置为黑色, 选择工具面板中的文字工具, 在新创建的通道“Alpha 1”中输入文字。

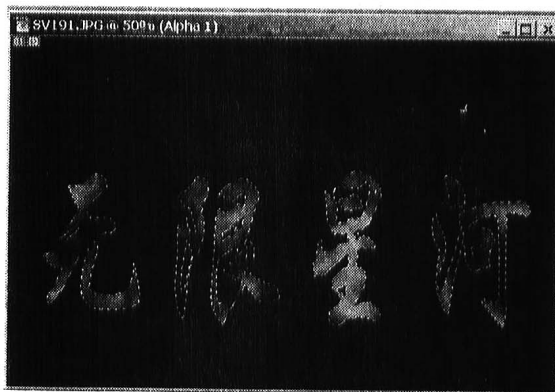


图 1-4

4. 选择“Filter”菜单下的“Render”菜单项中的“Difference Clouds”项, 执行后效果如图 1-4 所示。

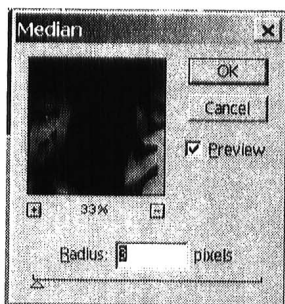


图 1-5

5. 选择“Filter”菜单下的“Noise”菜单项中的“Median”项, 在弹出如图 1-5 所示的“Median”对话框中, 将“Radius”设置为: 3 pixels, 确定后点击“OK”按钮, 退出该对话框。

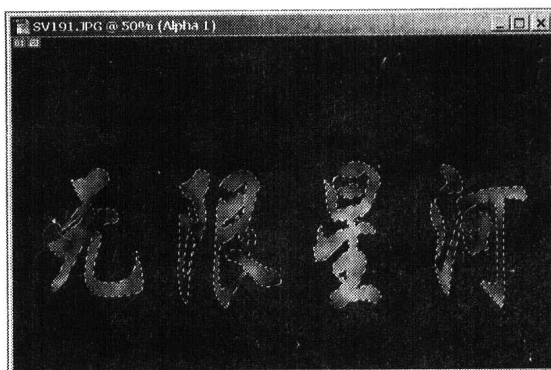


图 1-6

6. 执行上步操作后，效果如图 1-6 所示。

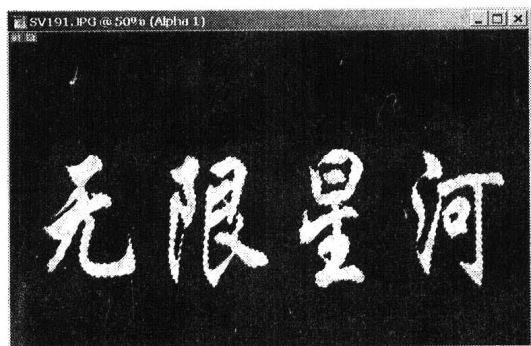


图 1-7

7. 选择“Filter”菜单下的“Stylize”菜单项中的“Find Edges”项，执行后，效果如图 1-7 所示。

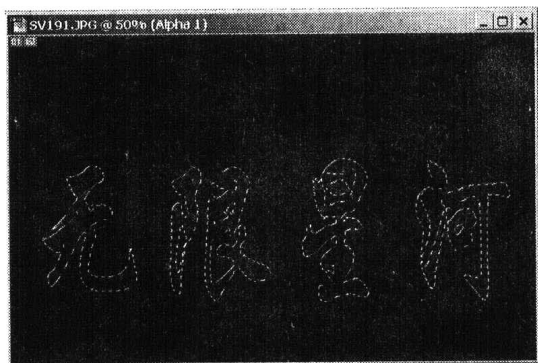


图 1-8

8. 执行上步操作后使用快捷键“Ctrl + I”对文字色调进行反转，反转后效果如图 1-8 所示。

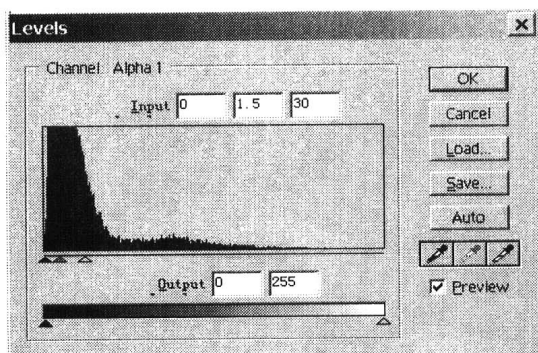


图 1-9

9. 选择“Image”菜单下的“Adjust”菜单项中的“Levels”项，在弹出如图 1-9 所示的“Levels”对话框中将“Input”设置为：0、1.5、30，确定后点击“OK”按钮，退出该对话框。

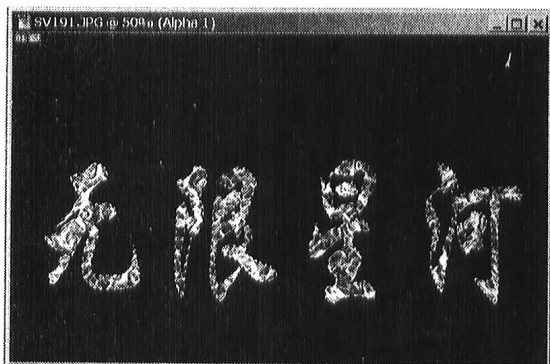


图 1-10

10. 执行上步操作后，效果如图 1-10 中所示。

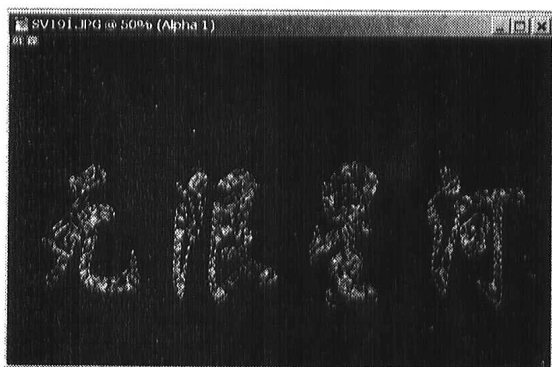


图 1-11

11. 再次使用快捷键“Ctrl + I”使文字色调反转，反转后效果如图 1-11 所示。

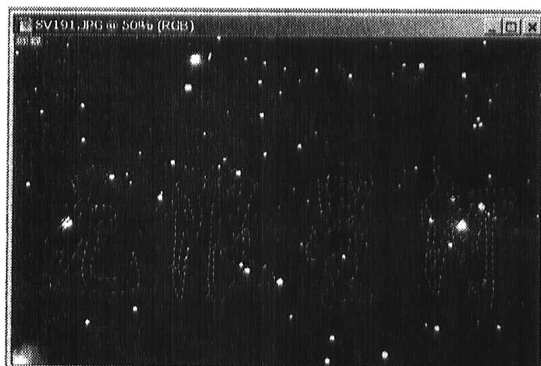


图 1-12

12. 使用快捷键“Ctrl + ~”返回到“RGB”模式中，如图 1-12 所示。注意不要取消选择区域。

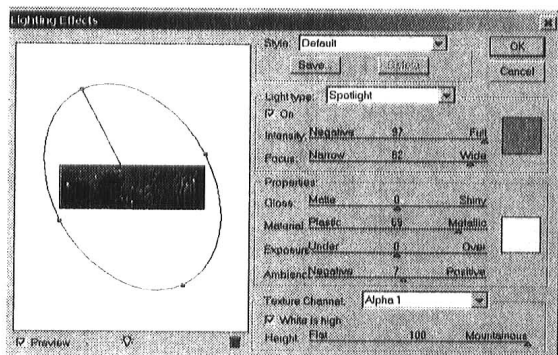


图 1-13

13. 选择“Filter”菜单下的“Render”菜单项中的“Lighting Effects”项，在弹出的“Lighting Effects”对话框中，各项参数设置如图 1-13 所示。

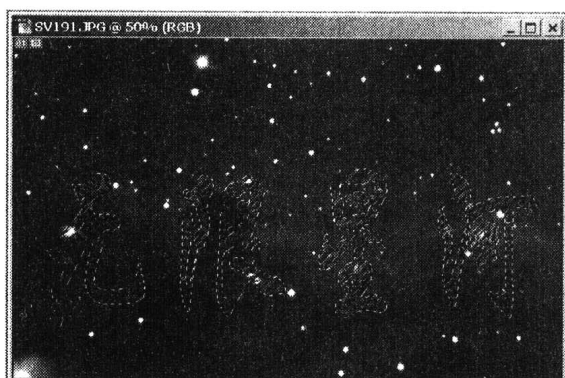


图 1-14

14. 执行上步操作后, 效果如图 1-14 所示。



图 1-15

15. 按“Ctrl+I”键, 将颜色反转, 反转后效果如图 1-15 所示。

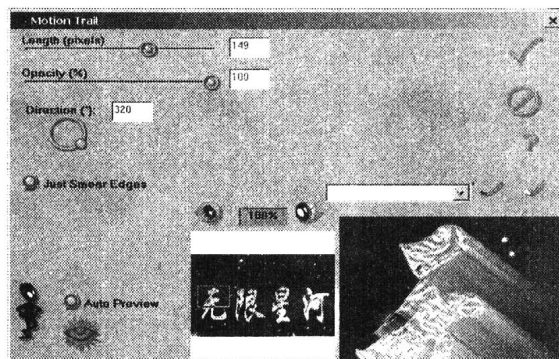


图 1-16

16. 选择“Filter”菜单下的“Eye Candy 3.0”菜单项中的“Motion Trail”项, 在弹出的“Motion Trail”对话框中, 各项参数设置如图 1-16 所示。

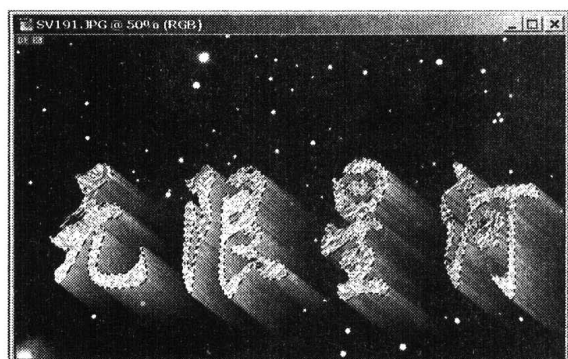


图 1-17

17. 执行上步操作后, 效果如图 1-17 所示。



图 1-18

18. 使用快捷键“Ctrl + I”执行色调反转，反转后效果如图 1-18 所示。然后按“Ctrl + D”键，将选择区域取消。

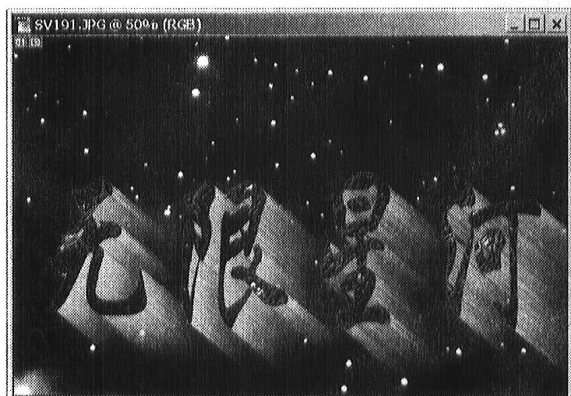


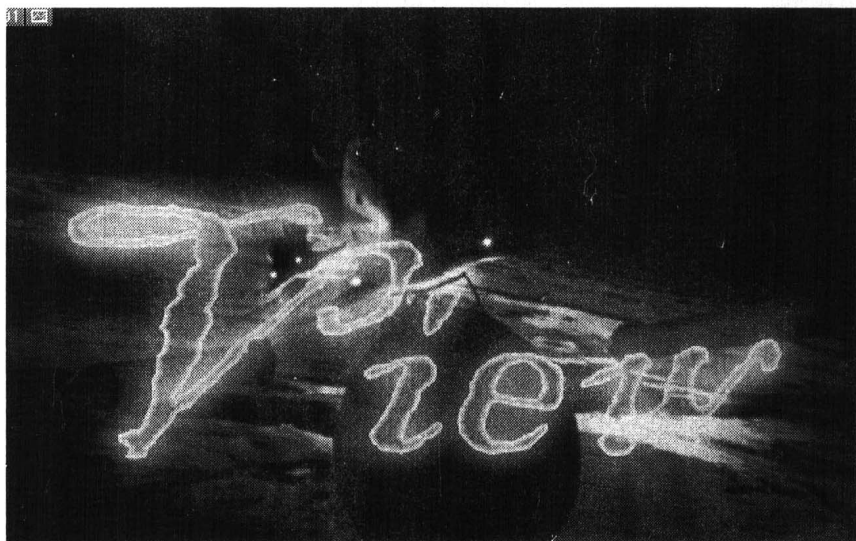
图 1-19

19. 最终效果如图 1-19 所示。

实例二 发光效果

【制作效果】

本例将使用“PhotoShop 6.0”制作一种模糊的发光文字效果，如下图所示。



发光效果

【主要操作】

- 1、Blur / Gaussian Blur 滤镜的应用；
- 2、Gradient Editor 渐变工具的使用；
- 3、Layer Style 图层特效工具的应用。

【制作步骤】



图 2-1

1. 首先打开一幅名为“18.TIF”的背景图片。如图 2-1 所示。



图 2-2

2. 点击工具面板中的文字工具，在图像中输入文字，如图 2-2 所示。



图 2-3

3. 按住“Ctrl”键，在图层控制面板中点击文字层，得到如图 2-3 所示的文字选择区域。

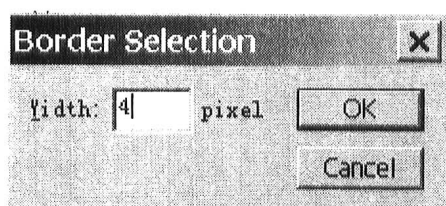


图 2-4

4. 选择“Select”菜单的“Modify”菜单项中的“Border”项，在弹出如图 2-5 所示的对话框中，将“Width”设置为：4 pixel，确定后点击“OK”按钮，退出该对话框。



图 2-5

5. 执行上步操作后，效果如图 2-5 所示。

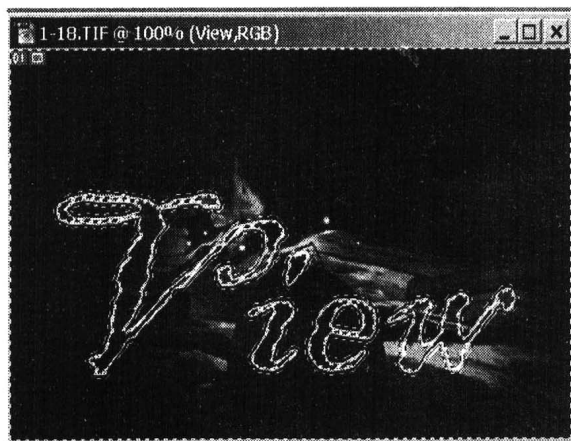


图 2-6

6. 使用快捷键“Shift + Ctrl + I”将选择区域反转。然后按“Delete”键，将选择区域删掉。效果如图 2-6 所示。

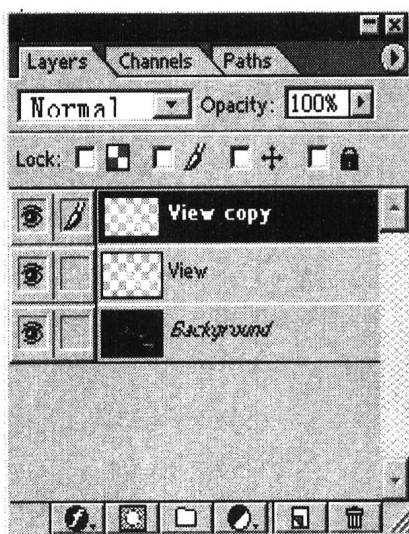


图 2-7

7. 如图 2-7 所示在图层控制面板中，将文字层复制，然后将复制后新生成的图层“View copy”作为当前层。

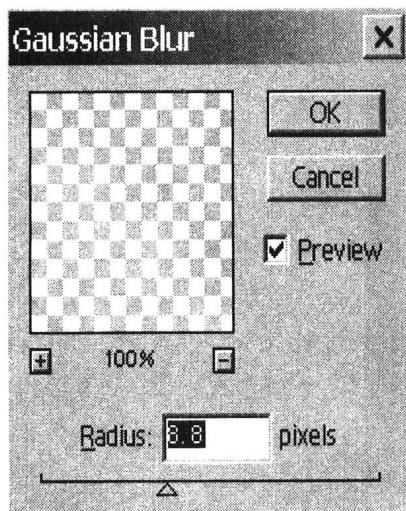


图 2-8

8. 选择“Filter”菜单下的“Blur”菜单项中的“Gaussian Blur”项，在弹出的“Gaussian Blur”对话框中，将“Radius”设置为：8.8 pixels，确定后，点击“OK”按钮退出该对话框。如图 2-8 所示。



图 2-9

9. 执行上步操作后,效果如图 2-9 所示。

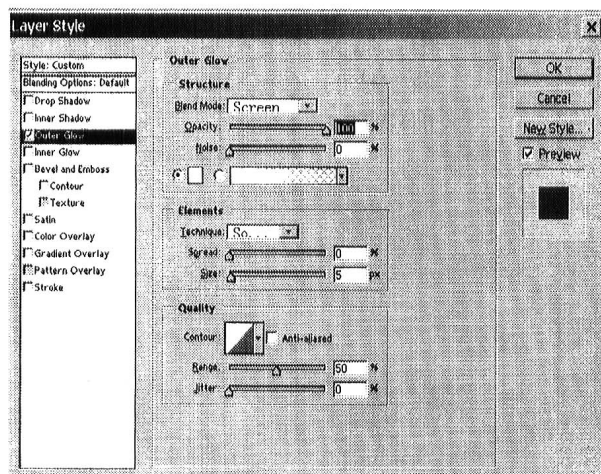


图 2-10

10. 在图层控制面板中,双击当前文字层,在弹出如图 2-10 所示的“Layer Style”对话框中,选择“Outer Glow”项,其余各项参数按默认设置。

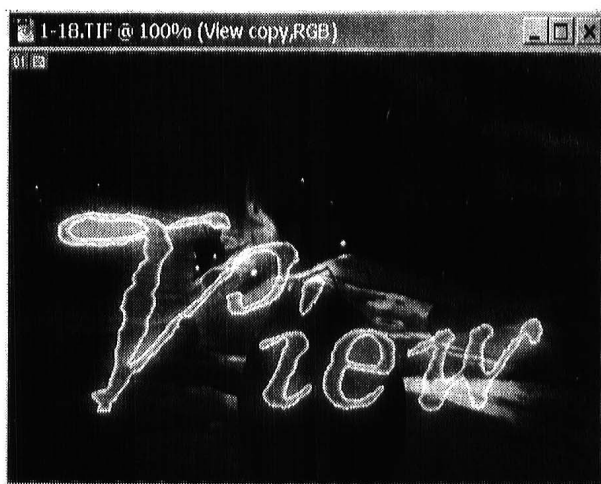


图 2-11

11. 执行上步操作后,效果如图 2-11 所示。

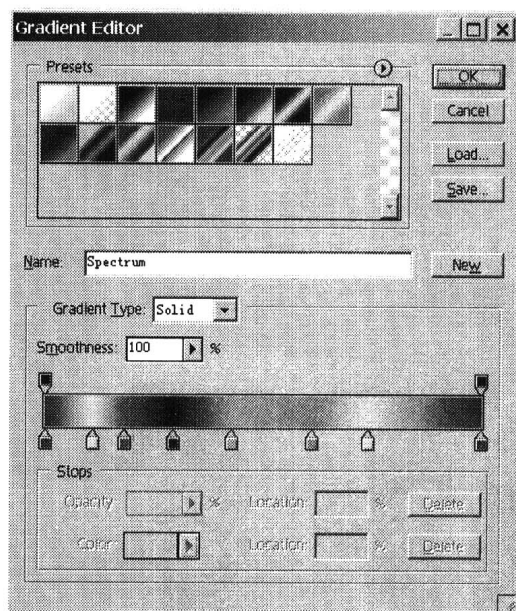


图 2-12

12. 在图层控制面板中将图层“View”作为当前层，然后点击工具面板中的渐变工具。在弹出的“Gradient Editor”对话框中，将各项按图 2-12 所示设置。

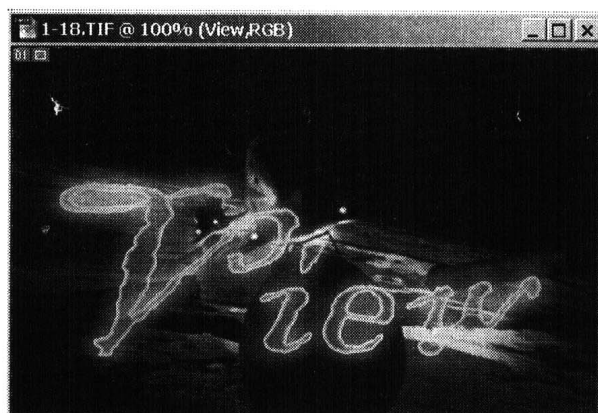


图 2-13

13. 使用渐变工具在当前文字层中，由左向右拖动鼠标，得到最终效果如图 2-13 所示。