

四之書叢育教北東

動運字識的區北東

編社育教北東



行印店書華新北東

四之書發育發北東

動運字識的區北東

編社育教北東

行印店書華新北東

東北區識字運動

編者 東北教育社

印行者 東北新華書店

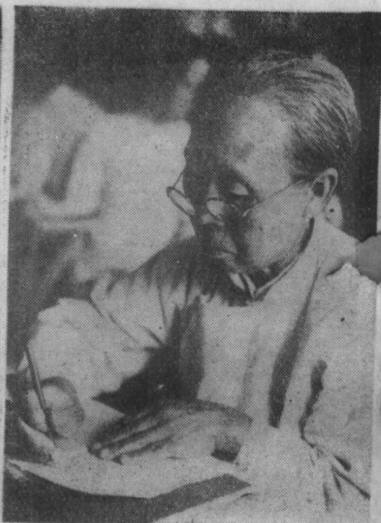
• 一九五〇年五月初版

1—10,000 (長)

CAF-78/10



識字模範張秀清



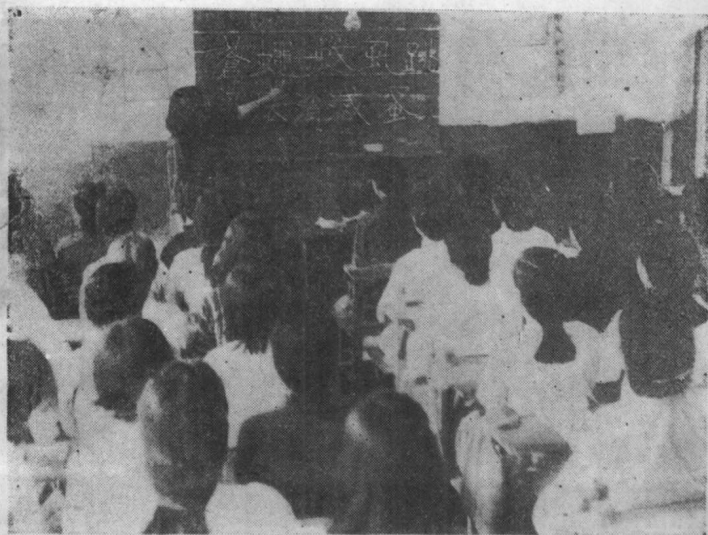
六十一歲老太太參加識字學習



識字班裏白髮蒼蒼的老太太給人民解放軍寫慰問信



去學校識字



上課了

前記

東北人民政府於三月十七日頒佈了『關於試行開展識字運動及業餘補習教育的決定』。

『東北從一九五〇年起，有重點地試行開展識字教育，取得經驗，以便將來逐步推廣識字運動』，
除文盲。』

東北地區，在東北人民政府頒佈這一決定之前，對人民識字教育，就已經做過了一些工作，如旅大地區已經過了一年來的識字運動，其他各省市在這一方面也都做了許多工作。僅在城市中，據四九年末不完全統計，只文化館辦的工人和市民夜校、識字班就有一萬六千五百四十八處，學員五十三萬八千五百九十一人（不包括旅大及各地產業工人的現場夜校、識字班等）。農村則從四七年開始有冬學工作，對農民進行識字教育及政治教育。一九四九——一九五〇年的農村冬學，更是空前開展，有三百五十萬人以上參加學習，現在已有許多地方轉為經常性的識字班和識字組。因此各地特別是旅大都初步的摸索和創造了一些識字教育的經驗、辦法。

現在隨着東北經濟建設的恢復和發展，識字運動的問題，已經擺在我們工作的日程上來了。我們特蒐集幾篇識字教育材料，編輯成了這個小冊子，以供各地開展這一工作的參考。

編者 一九五〇年四月

東北人民政府關於

試行開展識字運動及業餘補習教育的決定

根據年來羣衆文化調查，東北工農羣衆翻身後在從事生產建設中，迫切要求識字，提高文化水平。這是經濟發展的反映：經濟發展，就要求與之適應的發展文化。毛主席早已指示我們：『從百分之八十的人口中掃除文盲，是建立新中國的必要條件』。這次全國教育工作會議指出，要着手準備必要的條件，爭取從明年起，開展全國規模的識字運動，逐步掃除文盲，使工農大眾掌握文化科學，作爲鬭爭與建設的武器，作爲鞏固與發展人民民主專政的武器；並認爲某些已完成土改，開始建設的比較穩定的地區，可以開始有重點地試行開展識字教育與業餘補習教育，以便取得經驗，逐步推廣工農文化學習運動。

東北已經完成土地改革，着手生產建設，羣衆熱烈要求提高文化水平。開展識字運動與業餘補習教育，提高羣衆文化水平，是適合經濟建設與工農羣衆的要求的。進行識字運動與業餘補習教育，必須既要廣泛開展，又要穩步前進，因此，應是有準備有計劃有步驟的推廣。爲此特作下列決定：

(一) 東北從一九五〇年起，有重點地試行開展識字教育，取得經驗，以便將來逐步推廣識字運動、掃除文盲。重點放在部隊、機關、有文教工作基礎的工廠。在農村裏，只宜選擇若干收成較好，有良好鞏固冬學基礎而又有較強領導的村屯爲試點，千萬要防止追求數量的形式主義。對象以十五歲到四十五歲的工農兵爲主，並且要着重幹部，着重工人，着重成青年。

(二) 識字運動，即以識字、學習文化爲內容，其標準一般定爲識一千常用字。識字教育，要密切與羣衆的生活與生產需要結合，即應按照『學以致用』的原則，羣衆日常生活與生產需要用什麼字就教羣衆識什麼字，並使之達到會認、會講、會寫、會用的目的。教育部應按照此方針，編輯工人與農民的文化課本，並在課本中，應注意貫徹思想政治教育，使羣衆在學習與提高文化中同時也提高自己的政治認識與階級覺悟。部隊應按照前述方針與部隊需要，編成士兵的文化課本。

(三) 開展識字運動解決教員問題的途徑，必須走羣衆路線，組織文化大軍，實行『以民教民』，解決教員問題。這就是說，要把識字的人，都組織起來教不識字的人。在部隊裏，就是組織識字的官兵，教文盲官兵，在工廠與農村裏，則組織識字的羣衆、機關裏的工作人員與學校的師生，教文盲羣衆。根據某些地方識字運動的經驗，以組織識字的羣衆當教師，進行識字教育較爲容易推行，而且較受歡迎。

必須認識到羣衆教師由於文化程度和教學經驗的限制，在教學工作上是有許多困難的。如果只

是看到由於這種困難而產生的缺點，因而不信任羣衆教師，是不對的，同時，如果不看到這種困難，不具體幫助羣衆教師和依靠羣衆教師，解決他們工作上的困難，那麼，識字運動工作也就很難鞏固和發展。所以各級領導識字運動的組織和幹部必須經常的注意幫助羣衆教師提高自己的教學能力，如組織羣衆教師備課，定期召開教學研究會，教學經驗座談會，教學成績展覽會，以及通過報紙、廣播和獎模等，傳播經驗，都是很有效的辦法。

（四）開展識字運動，必須與生產運動及其他中心工作作適當配合。羣衆的學習組織須與生產組織相適應。因此識字的組織形式，應當因地制宜，根據羣衆的生產、生活條件和要求來決定。一般說來，集中教學比分散教學較為有效。因此，在工廠和城鎮以集中形式的識字學校爲主，如不能集中，就採取分散形式的小組學習。在農村裏面，只要條件可能的話，也可採取識字班的形式，但應更多的照顧到農村分散的環境，採取分散的小組形式進行學習，儘可能與生產組織結合起來。班級和小組的編制，主要要根據文化程度，並且儘量照顧到羣衆的工作場所，居住區域，作息時間以及性別年齡等條件。

開展識字運動，必須利用生產空閒時間進行。在部隊裏則利用操練和生產的餘閒進行。在城市與工廠裏則以利用放工後或晚間，較爲妥當。在農村裏，除利用冬閒外，還可以利用掛鋤後秋收前的一段較閒的時間，平時則用夜間爲宜。一般規定每週至少上課六小時，每天至少一小時。

(五) 對於已識千字左右的幹部、士兵及一般工農羣衆，則應根據需要與可能，爲他們另辦業餘補習學校，提高他們的文化與技術，這在目前是推行工農羣衆教育的重要環節，各地應加重視。業餘補習學校，可按程度分小學班（主要是速成高小性質）和中學班（不能入工農速成中學者可入中學班），使其與正規學校銜接，然後有重點的加以提高與加強，逐步辦成專設的工農速成中學。業餘補習學校的課程，中學班應與工農速成中學課程相同，小學班應就正規高小課程略加精簡而以國文與數學爲主要課目。

(六) 爲了便於開展羣衆教育，各地可配合着有重點地試行開展識字運動與業餘補習教育，有重點地試行建立文化網。在城市裏，設立文化館（小城市每市一個，大城市可每區一個），領導識字學校、業餘補習學校及其他羣衆文化政治教育活動。在工廠裏，則設立文化俱樂部，負責辦理工人的識字學校、補習學校及其他文化娛樂政治教育活動。在鄉村裏，每村設立一個文化站，辦理農民識字學校、補習學校及其他農村文化娛樂及政治教育活動。每區設立一個文化總站，領導各村的文化站。關於此項文化網的組織和工作綱要另訂之。試行建立文化網，主要目的在幫助試行開展識字運動與業餘補習學校，因此，試行建立文化網只宜以識字運動的重點爲重點。應以寧缺勿濫的精神，寧可少辦，但要辦好，切忌形式主義，搭空架子。

(七) 開展識字運動及業餘補習教育，堅決反對強迫命令，必須遵守自願原則，反覆宣傳說

服，進行勸學，打通羣衆思想，使羣衆自覺自願的來識字學文化。由於過去文化長期脫離羣衆，使羣衆對文化認識不足，如某些落後羣衆說，過去幾輩子不識字也都過去了，不識字也沒啥關係。因此必須採用適當的宣傳鼓動的方式方法，如文化訴苦等，使羣衆認識到過去工農受剝削受壓迫，被人剝奪了享受教育的權利，沒有識字的機會，因而受人欺騙蒙蔽和愚弄，過着愚昧生活，今天翻身作了國家主人，要管理國家大事，參加經濟建設，提高生產技術，必須識字掌握文字工具，進而掌握文化科學，作爲生產與鬭爭的武器。只有這樣，才能鞏固人民民主專政。

(八) 識字運動的經費問題，訓練教員的費用，在總的教育經費中開支，燈油、粉筆等開支，則由羣衆解決。工廠識字運動費用，由工廠的文教費用開支。業餘補習學校的經費，則由部隊機關工廠及教育行政部門負責。

(九) 爲了便於開展識字運動與業餘補習教育，建議由各級黨委、政府宣教部門、工會、婦聯、青年團等負責人員組成各級識字運動委員會，負責領導計劃與督促開展識字運動。

(十) 最後還要指出一點：就是要使識字運動與業餘補習教育能發動起來和堅持下去，必須首先要打通幹部思想，使他們認識識字運動的重要性，積極領導這個運動，要糾正某些幹部對識字的一些錯誤認識。如某些幹部認爲辦教育會妨礙生產。必須指出，經濟發展了如果文化不發展，就會阻礙經濟的發展。當前的問題，並不是因發展生產而不要教育，而是要使教育和生產結合，並爲生

產服務，使教育和羣衆需要結合，爲羣衆服務。

各級幹部必須認清，開展識字運動與業餘補習教育，提高羣衆文化水平，是一種真正的文化革命。完成這個革命，對提高發展生產，提高羣衆覺悟，都有幫助和利益。因此在條件允許開展識字教育與業餘補習教育的地方，就應配合着生產建設開展這個工作。並且要學會善於運用羣衆的學習組織來進行生產運動及其他重要工作的宣傳鼓動工作。

由於過去羣衆不可能有學習的機會，今後羣衆在生產工作等方面負擔着很繁重的任務，再加上漢字的繁雜以及教學設備等等條件，所以羣衆在學習文字上，會遭遇到困難的。如果只看到羣衆由於這種困難在學習上所產生的缺點，因而埋怨羣衆甚至對識字運動與業餘補習教育沒有信心，那是錯誤的，但是如果看不到這種困難，不具體的幫助羣衆和依靠羣衆解決他們學習上的困難，那麼，識字運動與業餘補習教育工作就更難鞏固和發展，所以各級領導羣衆文化學習運動的組織和幹部，必須經常的去了解羣衆學習當中的困難，跟他們一起，研究困難和缺點的原因，以及克服的辦法。逐漸的實現由學員自己選舉代表或負責識字學校、識字班、識字組及業餘補習學校的管理工作，由學員經過民主討論規定學習公約，互相督促和保證實行，並且經過羣衆評議和選舉，定期進行獎模，以提高情緒，鞏固成績。

開展識字運動，必須走羣衆路線，發動人民自己教育自己，給以正確的領導，既反對放任自流，又反對任何強迫命令脫離羣衆的官僚主義的偏向。

東北人民政府頒發東北區文化

網的組織工作綱要試行條例令

公文 第二五一五號

一九五〇年三月二十日

各省市人民政府：

茲頒發『東北區文化網的組織工作綱要試行條例』。希遵照執行爲要。

此 令！

主 席 高 崗
副主席 李 富 春

高 林 崇 民
高 林 崇 民

（附：東北區文化網的組織工作綱要試行條例）

東北區文化網的組織工作綱要試行條例

(一) 根據關於試行開展識字運動提高文化的決定，『爲了便於開展羣衆教育，各地應當配合着有重點的試行開展識字運動與業餘補習教育，有重點的試行建立文化網』特製訂本試行條例。

(二) 文化網的組織系統規定如下：

1、在城市裏設立文化館，大城市每一區設立一個，小城市每一市縣設立一個。

2、在工廠裏，按照職廠建立文化俱樂部。

3、在農村裏，按照每一行政村設立一個文化站，每區設立一個文化總站。

(三) 文化網各級組織的工作任務和工作內容，一般的規定如下：

1、文化館是開展初級幹部和羣衆文化政治教育的機關，其經常工作內容如下：

(1) 組織和推動羣衆識字教育工作。

(2) 創辦文化、政治、技術各種業餘補習學校（補習班）。

(3) 組織在他所轄範圍內的在職幹部學習，有計劃的組織講座、報告會及開辦初級宣

傳員訓練班，進行初級幹部和羣衆的政治教育。

(4) 設立閱覽室，組織閱報組，推行時事教育。

(5) 組織業餘文化娛樂活動，如業餘劇團、歌詠隊、舞蹈班、晚會等等。

(6) 組織各種體育活動和進行衛生宣傳。

(7) 其他，如主辦展覽會，組織讀書會，辦黑板報……等等。

2、工廠文化俱樂部是工人政治學習，技術學習，文化學習和文娛活動的領導中心，其經常工作內容如下：

(1) 組織和推動識字教育和文化補習教育，如：開辦識字學校，識字班，文化補習學校。

(2) 組織和領導技術研究班，技術研究小組，並且採取報告會，座談會等等各種形式，傳播合理化建議中的先進生產經驗。

(3) 採取講座，報告會，討論會，讀報組等形式進行政治宣傳教育工作。

(4) 組織業餘的文娛活動。

(5) 組織各種體育活動。

(6) 其他各種文化教育活動。

3、農村文化站，是開展農村羣衆文化教育的據點，其經常工作如下：

(1) 組織和推動識字教育工作，開辦農民識字學校，識字班，及青年農民文化補習學校，文化補習班。

(2) 進行衛生宣傳教育工作，如有關牲口病，流行病等等的宣傳。

(3) 利用農村閒暇季節組織和領導農民進行文化娛樂活動。

(4) 推行時事教育，設立閱覽室，組織讀報組，結合中心工作任務，宣傳解釋政府法令。

(5) 關於移風易俗的各種宣傳教育工作中如：破除迷信，改變舊的婚喪儀式等等。

4、農村文化總站，是文化館與文化站中間的聯絡站，除云應當完成承上啓下的聯絡任務以外，還應當以自己的實際工作對文化站起示範作用。

(四) 文化網的各級組織在進行工作中，必須善於經常取得各方面的支持和協助，必須善於取得各項專門家和其他各種文化教育工作者的協助和合作，必須儘量的組織羣衆中間的積極份子，參加和推動工作，其本身編制，應以精悍爲原則，一般規定如下：

1、各地文化館，根據各地工作需要與條件，分爲一、二、三等文化館，一等編制最多不得超過十二人，二等編制最多不得超過八人，三等編制最多不得超過五人，文化館在館長領導之下，得分設學習部，文娛部等部門分工進行工作。

2、工廠文化俱樂部之組織編制由東北總工會規定之。

3、農村文化站，除區文化總站得設脫離生產幹部一人至二人以外，其他不設專職幹部。

(五)關於文化網各級組織領導關係一般規定如下：

1、各地文化館，農村文化站及文化總站，除業務上應受文化網之上級組織的領導外，行政上應受當地政府的領導。

2、工廠文化俱樂部應受同級工會領導。

(六)文化網各級組織應根據羣衆和工作需要以及本身可能的條件設置辦公室，(職員用)禮堂、課堂、學習室、圖書室、娛樂室、休息室、會議室等各項設備。

(七)文化網之各級組織的經費，由各地教育經費解決。

(八)文化網各級組織的工作必須經常注意羣衆實際需要，從羣衆需要和自願出發，採取羣衆喜見樂聞的形式進行活動，把羣衆吸引進來，逐步提高羣衆的政治水平，文化水平，改進羣衆的文化生活，切實避免脫離羣衆的形式主義。

(九)文化網各級組織的工作時間應當適合羣衆需要，每日不得少於八小時，一般的休假日可與機關、工廠、學校，差開一天，爲保證工作順利進行，須根據具體情況，按年按月訂立工作計劃，並建立學習、會議、彙報、請示報告等各種制度。