

1965

华北区话剧歌剧观摩演出会剧目

独幕话剧

第二集

哥	仁	红
新	社	员
双	立	志
让		房

HUABEIQUHUAJUGEJUGUANMOYANCHUHUIJUMU

独幕话剧

第二集

(邀请业余演出剧目)

內 容 提 要

本集收編了河北省农民业余演出队演出的四个独幕話剧。《哥仨紅》通过对春祥、春青、春兰兄妹三人抓紧时间苦練过硬本領的描写，生动地反映了农村民兵活动的热潮，歌頌了新一代接班人坚定的革命意志。《新社員》和《双立志》是写知識青年参加农村生产劳动的，前者写一个姑娘带病坚持劳动的顽强革命精神；后者写一对青年男女根据生产队的需要，双双立志当养猪員的故事。《让房》則通过支书和社員互让一間住房的戏剧情节，歌頌了“把方便让給別人，把困难留給自己”的高尚風格。这四个小話剧，充滿北方农村的生活气息，語言朴素、明快；剧中人物不多，場景要求也很簡單，适合剧团和农村俱乐部演出之用。

独 幕 話 剧

第 二 集

百花文艺出版社出版（天津市哈密道12号）天津市书刊出版业营业許可证津出字第008号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张 2 1/2 插頁 3 字数 42,000

1965年8月第1版 1965年8月第1次印刷 印数 1—26,500

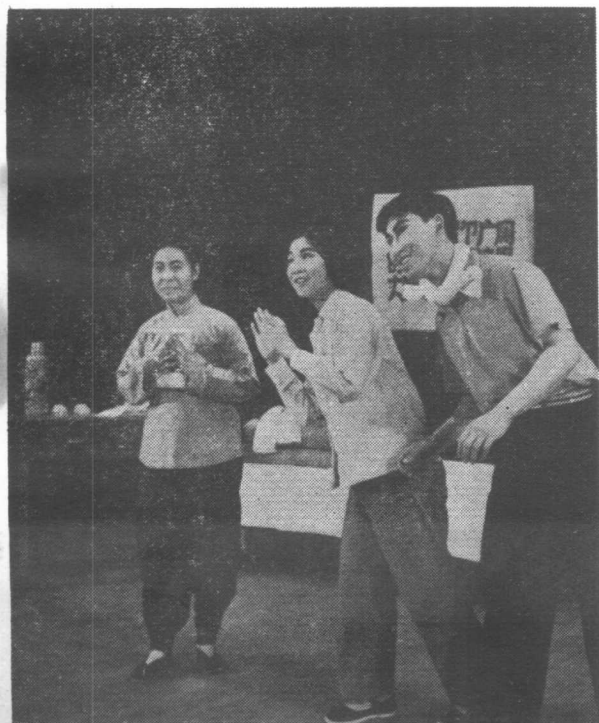
《哥 仁 紅》

兄妹三人決心苦練過硬本領，保衛祖國、建設祖國。



《新 社 員》

田大娘千方百計讓林燕休息，結果她還是跑去割麥了。



《双立志》

张庆琪、赵红花共同立志搞好生产队的养猪事业。



《让房》

最后，还是支书把新房让给了社员柱子家。



目 录

哥 仁 紅	河北省遵化县大寨大队俱乐部集体创作 韩 玉 芝 执 笔	(1)
新 社 員	赵 勤 王文煜 張玫英等編剧	(15)
双 立 志	河北省黄驊县文化馆編剧	(37)
让 房	河北省黄驊县南大港农場业余文工团集体创作 梁 宝 章 执 笔	(53)

哥 仁 紅

河北省遵化县大寨大队俱乐部集体创作

韓 玉 芝 执 笔



人 物

春 祥 男。基干民兵排长。二十五岁。

春 青 女。基干民兵。春祥的大妹。十八岁。

春 兰 女。少先队员。春祥的小妹。十三岁。

一九六四年初秋的一个夜晚。

舞台正中放着一条石凳，石凳上靠着一张锄和一张镢。

春祥扛枪与春青、春兰同唱《民兵之歌》齐步走上。

兵是民，民是兵，
全民武装练本领，
密林中，高山顶，
到处都有(轉身)
拿枪的人！

正好走到台中，成一行横队，面向观众。

春 兰 我们是××县××大队的社员，是民兵，也是俱乐部的宣传员，为了歌颂民兵练武中的好人好事，我们编排了个小节目。在这个节目里——

春 祥 我是基干民兵排排长。

春 兰 是我哥哥。

春 青 我是五好民兵。

春 兰 是我姐姐。

春 祥
春 青 (同时)你呢?

春 兰 我呀,我就变成了个十三岁的小红领巾啦!(带红领巾)

春 祥 好,节目开始!

(三人迅速散开。春祥把枪传给春兰后,跑步下场;春青认真地练习刺杀动作;春兰在一旁撅着嘴生气。)

春 兰 练哪,练哪,就让你自己个儿练去!(一旁生气。待一会儿,又无可奈何地央告)好姐姐!你让我也练会儿!我的好姐姐!

(春青不理,只管照旧练习。)

春 兰 姐,你看天不早啦,咱该睡觉去啦。来,我把枪给哥哥送去……

春 青 你这个小死丫头,跟我要花招来啦!你是不是想拿这棵枪呀?

春 兰 (天真地)是呀。

春 青 还得五年!

春 兰 (泄气)哼!就兴你练!都啥时候了,还不睡,待会儿等哥哥回来了非得说你不可!(稍停)哎!来啦!哥哥来啦!

(春祥上。)

春 青 哥哥,(急改口)不!报告排长,基干民兵连第一排战士杨春青,正在操练射击动作,学习过硬本领。报

告完毕。請指示！

春 兰 报告哥哥，（不知說什麼好了）……姐姐她……不睡。

春 祥 啊？鬧矛盾啦！（对春兰）来，咱們先檢查一下她的刺杀动作。楊春青！

春 青 有！

春 祥 刺杀动作开始！

春 青 是！刺杀动作开始。（做刺杀动作）

春 祥 好！有进步，来，我給你做做。（接槍做示范操作）我們练武一定要从实战需要出发，前面就是敌人，练的时候要目視前方，刺出去要凶猛有力！这样才中呢！

春 青 来，我再练练。（欲接槍）

春 祥 不，今儿天不早了，明天一大早还要到北山修整梯田，看四五排跟咱挑战的条件多高哇：一个是整地要多，一个是质量要高，一个是参加人数要齐。如果你硬练，明天起不来早儿，那可誤事啦。

春 青 哥，你放心，我保证明天起得早，不耽誤生产，让我再练会儿吧。

春 兰 你再练会儿就該半夜了。

春 祥 别练了，快休息去，明天中午再练。

春 青 哥哥，你知道我多着急呀，二排跟咱們挑战比武，昨天中午打靶，他們打的多好哇，可咱們排，你看我……

春 兰 姐姐，你不是打了二十八环嗎？也是三发三中啊。

春 青 可是人家二排秀兰，昨天打了三十环，我們都是女

民兵，我就比人家少打了两环，我要是再不使劲儿练，就一个劲儿在人家后头吧！

春 祥 那硬功夫可不是一时半会儿就能出来的。

春 青 就是嘛！所以我要坚持有空就练。

春 祥 可你应当照顾身体呀！既要工作好，又得身体好。

春 兰 哼，你就是应该睡觉去。

春 青 哥哥，你没看见哪！咱们村自打贯彻了毛主席关于民兵工作三落实的指示以后，全连队的干劲多足啊，在生产上是个个争先，特别是在民兵练武上，总是你追我赶的，可是我……

春 祥 你是白天搞生产，晚上办俱乐部，抽空就练武，锄杆子、枪杆子、笔杆子，你撂下这个就是那个，谁不夸……

春 青 (打断春祥的话) 哥哥！咱俩不是挑战了吗？生产当标兵，练武过得硬，争取兄妹——

春 兰 又是一对红不咧！

春 青 哥哥，你是全连的神枪手，我要不加劲儿练，怎么能跟你一样红呢？

春 祥 仗要一仗一仗地打，功要一点儿一点儿地练，你不能一口吃成个胖子呀！

春 青 那，那……

春 祥 那，那就抽空再练！

春 青 啥？抽空再练？那我这不是抽空练习吗？

春 祥 呵，你倒能钻空子。

春 青 我一点儿也不钻空子。我再問你，你这个神枪手，是咋来的？

春 祥 咋儿来的？天天练，經常练，抽空练，挤空练，苦学苦练，就这么来的唄！

春 青 这不就得了嗎，那你怎么不叫我练？

春 兰 (冲春青)可你也沒叫我练哪！

春 祥 呵！这儿还有一个哪！現在你們俩都需要休息。

春 青 不，我需要的是苦练！

春 兰 我也需要……枪。

春 祥 (对春兰)你噲噲个啥！(对春青)需要休息！

春 青 需要苦练！

春 祥 休息！

春 青 苦练！

春 祥 好，那就练！咱先练练思想吧，我問你們，三大紀律头一条是啥？

春 青 这个难不倒我，头一条是服从命令听指揮！

春 兰 我也知道，服从命令听指揮！

春 祥 好，我命令，馬上回去休息！

春 青 哥哥……

春 祥 服从命令！

春 青 是！馬上回去休息！

春 祥 向左——轉！齐步——走！

春 兰 一二一……

(春兰和春青同下。春祥暗自发笑。)

春 祥 我这俩妹妹呀，我真拿她们没辙，一有空就惦着抓我的枪练，我要是叫她们注意休息呀，她们就得给我扣一大堆帽子：什么“你怕我进步”呀，“你这是怕我超过你”呀……我可受不了这个。对她们俩呀，不下命令，那就是不中！（向幕侧）春青，你们俩快睡吧，别一劲儿熬灯油了。

〔内春兰声：“哥哥，我们马上就睡。”

春 祥 哎，这就对了！（转身回来，自己练起瞄准、刺杀动作）

〔春青偷偷地上，看着春祥练武，春祥一转身，春青怕被哥哥发觉，转身急下。春祥练习完毕，擦汗，把枪放在石凳上，春青悄悄上，欲拿枪；这时，春兰也悄悄走上，也要去拿枪。

〔春祥发觉后边有人，到幕侧听动静，春青、春兰同时向相反方向跑下。春祥发现了春青，他拿枪欲下，想了想，又把枪放在石凳上，自己到一边练投弹动作。春青、春兰从两侧悄悄走上，正要拿枪，春祥故意咳嗽一声，吓的春青、春兰急跑下。

春 祥 哎，你就别跑啦，出来吧。

〔春青上。

春 青 出来就出来！不让人家练，自个儿上这儿练来啦！

春 祥 春兰睡着了吗？

春 青 睡着了。

〔春兰上来偷听。

春 祥 嗨，我不是不让你练，你一劲儿地练，明儿起不了早，咋办呢？

春 青 啥耶！你就是怕人家超过你！

春 祥 你看你看，是不是？大帽子又扣上了吧？我不是不让你练，春兰在跟前，你能练好吗？

春 青 那她当下睡着了，你咋还不让我练呢？

春 祥 嗨！（递枪）给你，你练吧。有啥法儿呢！（对春青）你练可是练，告诉你，你可得小心，别把春兰吵醒了，要吵醒了她呀，我可跟你没完！

春 青 嗯！

春 祥 想着点儿，练会儿就睡去。

春 青 （大声）是，排长同……

春 祥 你看，你看！

春 青 （小声）是，排长同志。

春 祥 嗨！你呀！（下）

〔春青到幕侧听了听动静，转身练起刺杀动作。春兰悄悄上，在后边摹仿着练，春青猛一转身，枪碰着了春兰。〕

春 青 （惊问）谁？

〔春兰假哭。〕

春 青 （怕惊醒哥哥，忙劝春兰）你出来干啥？别哭，别哭啦，别把哥哥哭醒了，姐姐给你买糖疙瘩吃……

春 兰 我不要糖！

春 青 那我给你买支花杆儿铅笔，再给你买个带格儿的本儿，中吧？

春 兰 那我也不要。

春 青 春兰，快不要闹腾了，那你要啥？

春 兰 ……你得让我还一下！

春 青 好吧，給你打！

春 兰 你使枪打的我，我也使枪打你！

春 青 妹妹！……

〔春兰又哭。〕

春 青 好，好，給你打！（递过枪）

春 兰 （接过枪就跑）枪可到我手了，可要好好练练了！

春 青 （追）給我！

春 兰 （央告地）姐姐，叫我练练吧，我看着你們俩练，早把我給馋坏了！

春 青 你不是民兵，你瞎练个啥！

春 兰 我不是民兵，可我是少先队員哪！我們学校也有个小分队，我也参加啦！我还要当神枪手哪！可你，总也不让我拿枪！

春 青 你不是还小嗎？个头儿还没有枪高呢！

春 兰 小？我会往大里长哪，这枪它横不能长啦！我小时候跟你学，长大了跟你比，敌人来了我就跟它干！
（作了个动作）姐姐，你看看这样能打敌人嗎？

春 青 好，不錯，就是手不对！

春 兰 （换了个动作）这么着？

春 青 不对！

春 兰 （又换了个动作）这么着？

春 青 不对！

春 兰 就是这么着！

春 青 更不对！

春 兰 姐姐，那你教教我吧！

春 青 好，把枪给我，我给你纠正纠正。（拿过枪来，做了一个刺杀动作）会了没有？

春 兰 会啦！

春 青 那就得啦。（不管春兰了，自个练起来）

春 兰 （急了）给我练哪！

春 青 还给你？（仍自个练）

春 兰 给我！（向内）哥哥！

〔春兰追春青，春青跑到石凳上高举起枪，春兰够不着，大声哭鬧着。春祥上。〕

春 祥 看看！又矛盾了不是！咋回事儿？（接过了枪）

春 青 听我说……

春 兰 听我说……

春 祥 好，好，好，你们俩一块儿说，我一个耳朵听一个。

春 青 我想要这棵枪练武！

春 青 你小，你应该让我先练！

春 兰 我小就不应该练哪！

春 祥 应该练……

春 兰 还是的！

春 祥 可现在，应该叫你姐姐先练。

春 兰 那为啥？

春 祥 因为你姐姐是民兵，她有任务！

春 兰 不，我练！我练！

春 青 别吵吵，听哥哥的话！