

幼 狮 漫 画

童话短路 SHORTCUT



漫画◆(台湾)萧言中

让您童年的回忆，跨越古代现代，东方西方，使它有素有草，有情有趣

幼 獅 漫 画



童话短路

让您童年的回忆 跨越古代现代 东方西方 使它有素有荤 有情有趣

S H O R T

漫画◆(台湾)萧言中



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

CHILD

自序

萧言中

在我七岁的那年，立下了一个小小的宏愿：“长大了以后，我一定要做个漫画家！”初生而懵懂无知的幼小心灵，为何以此立志？实也是在识字未多的年纪，便深深为图像世界所能结构无限奇幻的想像空间所吸引……

爱听故事也爱说故事的我，其实更爱编故事，而且爱将自己编出来的故事图像化之后与身边的同学朋友分享，同时更享受当他们笑着融入自己故事中那种“成就感”……长大以后我更清楚的明白，那种感受称之为“喜悦”！

由于性格使然，我的漫画里不存在着全然的“坏人”，我的故事里永远只需要讨喜及热衷于耍宝的角色，那也就是我喜欢看见别人“快乐”！特别是透过跟我的作品接触而感到“快乐”！

我不停地抽取生活中存在或者不存在的题材加入狂想并画下每一个可爱又疯狂的角色、故事，全都为了能让认识及不认识我的读者朋友们能“会心”而“快乐”！是的，我愿意挖空心思，只为骗取读我漫画的朋友们“开怀一笑”并视其为终身职志而感到无比的荣幸！

非常高兴我的漫画要在中国大陆出版了，如果这里的朋友们也愿意让我的漫画逗得开怀……我想，从大陆远至台湾并生下我的父亲也必定会为我感到骄傲的。

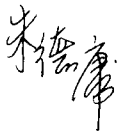
至此，仅将我所有的作品盼能转化成快乐，奉献给你。

CHILDREN

序

认识萧言中已经十几年了，他一直给我的印象是一个优秀的漫画家，也是一个不务正业的漫画家。他的不务正业和其他不务正业的漫画家是有区别的。有些漫画家是因为本业做得不算顺遂才开始另谋发展，但萧言中在当年成功发表《童话短路》后，就开始习惯性的不务正业。据我所知，他就作过舞台剧导演，也演出过，唱过歌，甚至还当过电视旅游节目主持人。每次遇见他，我第一句话都是质问的语气：你怎么还不画漫画？！他总是回答：有呀，我一直在画。然而从他的双瞳里，我看到了一种奸诈的闪烁。那时候我就知道，他还是一个不务正业的漫画家。

多年以前，我曾经想改行去开飞机。当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：飞行员到处都是，漫画家可非常少。萧言中，这句话我也奉送给你。如果你老婆没跟你说过，我可以叫我老婆再跟你说一遍。毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱发笑的人应尽的天职。更何况，这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种。



漫画家落难记

时间 某年某月某日

地点 漫画家专属法庭

事由 被告萧言中擅自篡改童话史，被害睡美人、灰姑娘、花木兰、泰山、嫦娥。

检察官：读者。

原告：睡美人、灰姑娘……职业……童话故事主角。

被告：萧言中，1965年7月6日出生。

职业：漫画家。

检察官：请原告申诉。

睡美人：他毁容，使我痴肥臃肿，使王子死也不肯吻我！我告他伤害！

检察官：请原告申诉时简明扼要。

睡美人：是，庭上，事情是……

检察官：萧言中你对她毁容了吗？

萧言中：不，是她饮食控制不当。

灰姑娘：他误导王子，我告他妨害婚姻。

检察官：是这样子吗？被告？

萧言中：哈！她以为只有她穿得下那只玻璃鞋吗？少臭美了！

检察官：被告请注意自己的措辞。

萧言中：对不起，庭上……

……×□※◎×

花木兰：傻头怎么跟我的比？我告他侮辱！

检察官：跟你的什么比？

花木兰：人家不好意思说……

检察官：哦！好了，我懂了，萧言中是这样子吗？

萧言中：这纯粹是一场误会。

泰山：他让我在森林里混不下去，我告他蓄意破坏！

萧言中：森林又不是你的！

泰山：你再说一遍！

检察官：肃静！

嫦娥：他把月亮换成太阳！我告他谋杀！

检察官：有这回事吗？

萧言中：冤枉！是她自己迷路的。

嫦娥：你这个臭男人！

黄香、堵水坝的少年、聪明的乌鸦、山下居民代表等一千人，按铃申告。

检察官：够了，请保持本法庭的尊严。

黄香：我从不尿床的，我告他诽谤！

萧言中：不，他尿床的，他爸爸告诉我的。

检察官：伤脑筋！

堵水坝的少年：我告他引诱我妨害风化！

检察官：萧言中！你笑什么？

萧言中：对不起……庭上……我……

哇哈哈……

聪明的乌鸦：他要我！他根本没诚意让我

喝水！我告他虐待动物！

检察官：这里怎么会有一只乌鸦，它怎么

会进来的？把它赶出去！

山下居民：是他让后羿那家伙射我们的！

我们告他教唆杀人！

检察官：请不要激动！萧言中，你怎么说？

萧言中：谁叫他们不会躲！

检察官：根据原告人等所指控之罪行，经由

人证物证证明一切均属事实，本案按漫画条例第一条、第二款，第三条、第四款，第五条……第十七条、第十八款，应判被告萧言中服漫画役终生，剥夺转业权，不得趴在床上画漫画、不得在街上看女生、不得穿着白色衣物、不得观赏艺术季之任何节目、不得继续保持俊秀的脸庞、不得听音乐不得挤青春痘！

检察官：原告可愿和解？

萧言中：愿意！没有理由不愿意的！

检察官：我没有问你！

众原告：不愿意！

萧言中：愿意！

众原告：不愿意！

萧言中：愿意！

（法庭一片混乱，法官与众原告围殴萧言中……）

Loic CARTO



萧言中，法文名Loic，1965年生，巨蟹座O型

- 1985 《童话短路1》和《ROCKY弱鸡》出版
- 1987 《童话短路2》出版
- 1988 《旧情绵绵1》出版
- 1989 《神经界线》和《动物畸谈》出版
- 1990 《疯狂日记1》和《疯狂日记2》出版
- 1991 《旧情绵绵2》出版
- 1992 《童话短路3+电影短路》、《短路共和国（精选集）》、《乌鲁木齐大夫说（文字部分候文咏）》出版
- 1993 《笨贼一箩筐》、《电影短路2》、《黑白讲1+2》出版

ONSBY

萧言中

Loic Shiao

1994 《Jungle Heart丛林赤子心》出版

1997 《黑绵羊俱乐部》、《 整型BAR》和有声书《短路发电厂》出版；自由时报连载文字专栏“巷子里的涂鸦墙”

1998 China News连载单幅漫画“有人问我关于爱情的部分（文字部份吴淡如）”

1999 劲报连载四格漫画“小海豚找妈妈”，并于元基网路同步连载

2000 自由时报连载四格漫画“Net 一族”

2001 《童话短路全集》和《骗我吧，魔镜》出版：

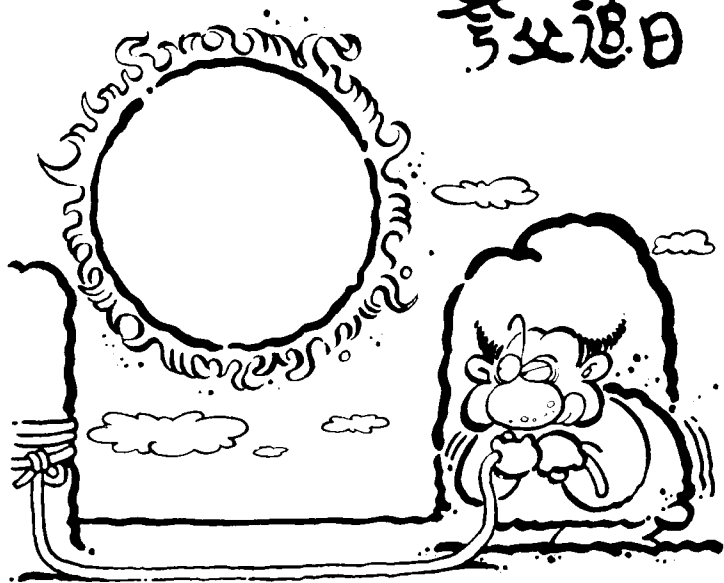
2002 四格漫画《小海豚找妈妈》出版；Ree小海豚系列：《妈妈不见了》、《妈妈的声音》、《奇怪的奶瓶》三本儿童绘本出版



东方站

童话 不是无稽之谈，
它是一切想像的矿源，
短路 也不是空穴来风，
它是生活情调的肇端；
一切的一切，就让我们从东方开始，
从中国起站……

夸父追日



追你……我可没那么傻，我要先绊倒你！嘿嘿……



巨人夸父决心和太阳比较谁走得快，自然，他是在玩一场没有胜算的游戏；不过且慢，您看他这一招好像不赖……故事说，夸父追逐太阳的结果是：不但没追到，而且渴死了。

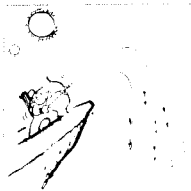
SHORT
童话短路



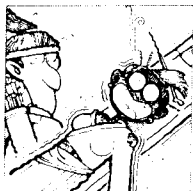
不周山是一根撑天的柱子，被水神共工撞断了，天上露出了大窟窿，人类一下子陷入天崩地裂的苦境。这女娲连忙拣了许多“五色石子”，引火熔炼，准备把苍天的窟窿填补好……



SHORT
星话短路

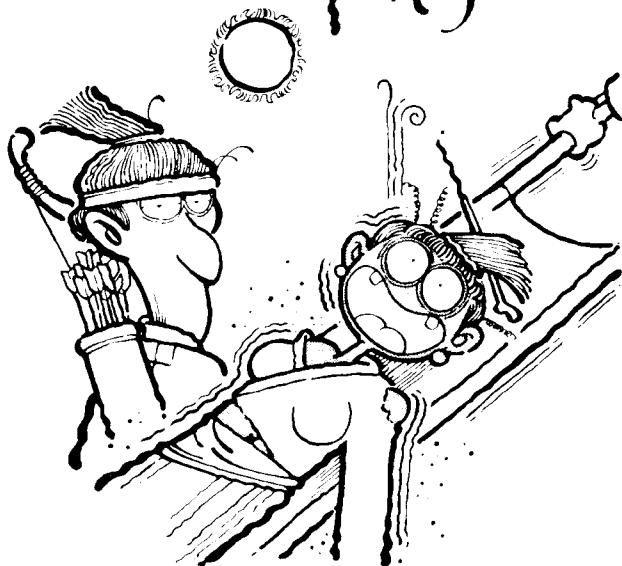


很早很早以前，天上有十个太阳，这十个太阳照射下的大地，一片涂炭，人民在水深火热中，痛苦煎熬，仁民爱物的尧帝于是找了后羿，据说这后羿是个百步穿杨的神箭手，由他出面，问题应该可迎刃而解……



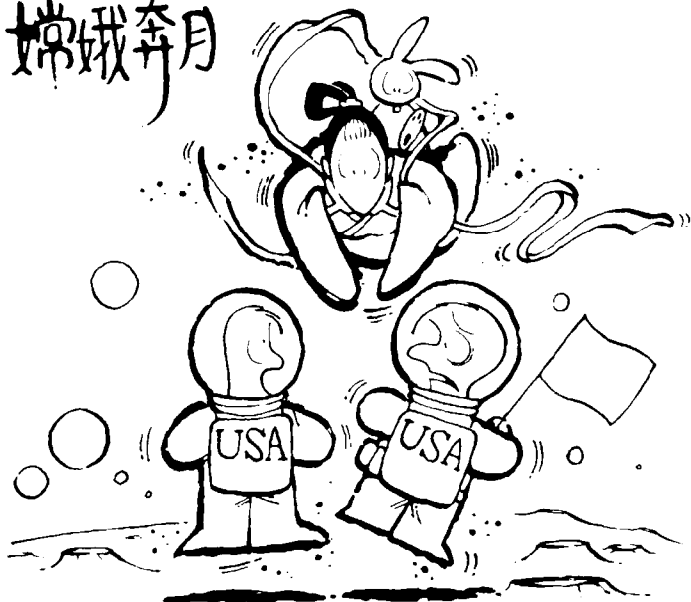
后羿向西王母求得了不死灵药，这日，他美丽的妻子嫦娥趁他不在，偷偷窃取了灵药，并且决定飞奔月宫，这嫦娥如意算盘打得既精且准，无奈身怀灵药，又惊喜又紧张，一时没了方向感……

嫦娥奔月

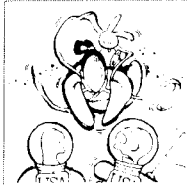


哎～你怎么会笨到连月亮和太阳都分不清……

嫦娥奔月



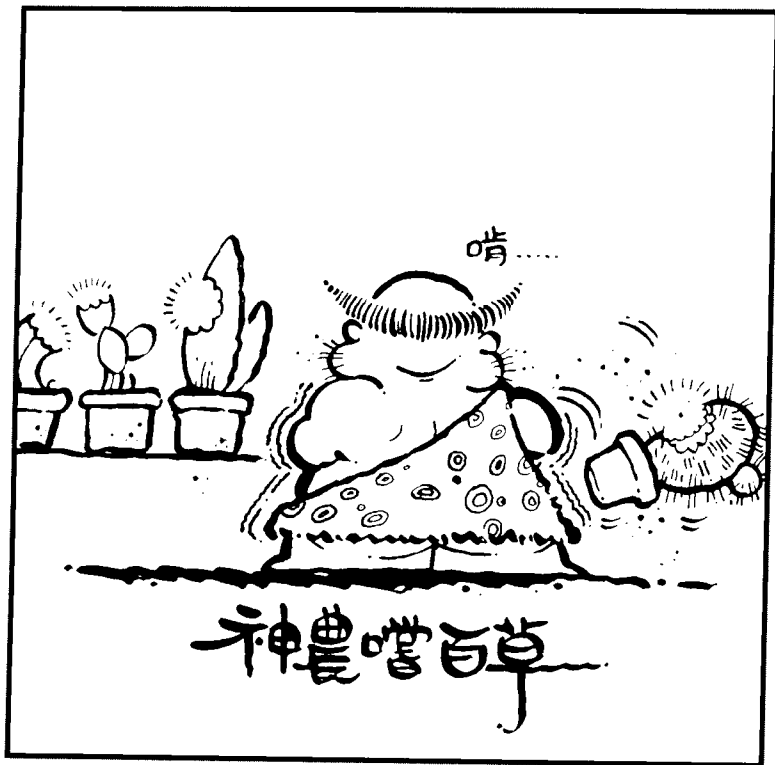
阿姆斯特朗！别告诉我你也看见了……



话说这嫦娥奔来月宫后，天长地久，虽然只有桂树相伴、兔子相随，日子寂寞了点，却也无忧无虑、清闲自在，不在话下。公元一九六九年七月二十一日，事情有了猝不及防的变化……

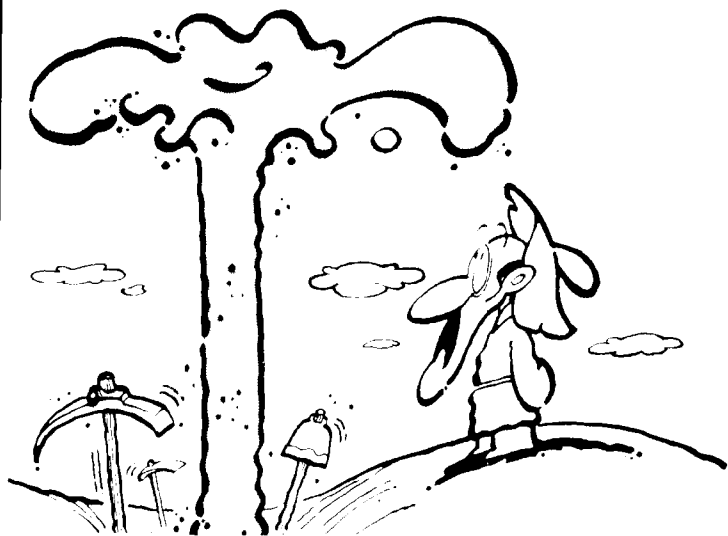


相传神农氏乘着一片爰民亦忱。除了教导老百姓制犁做耙耕田务农；他在位时，有感于百姓常受疾病之苦，乃以身试草制药，对于百草，绝不放过尝一尝的机会，连仙人掌也……

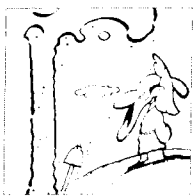


SHORT
星话短路

大禹治水



在这个节骨眼上冒出石油来，这不是存心找碴吗？



尧叫鲧治水，鲧用的是水来土掩的围堵政策，失败了；禹继承父业，他显然比较通晓水性，利用“疏通”的方法来治水，顺着水性，禹不断地挖掘水道，该浅就浅，该深就深，引水通过