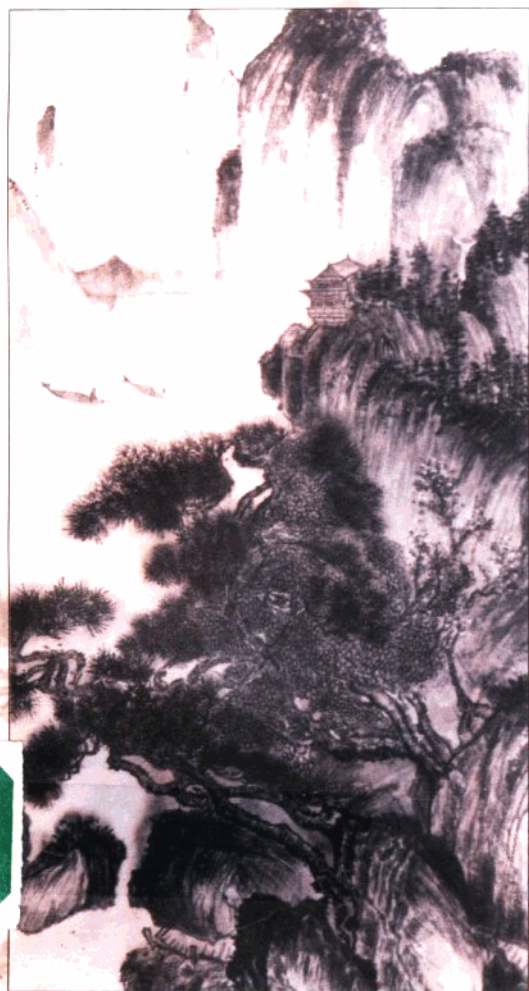


浪子悠悠心

李先奎 著



四川人民出版社

1010759

沧 桑 悠 悠

彦先奎 著

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

沧桑悠悠/李先奎著. —成都:四川人民出版社,

2001.8

ISBN 7-220-05361-4

I. 沧... II. 李... III. 诗词—作品集—中国—当

代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 25714 号

CANG SANG YOU YOU

沧桑悠悠

李先奎 著

责任编辑

封面设计

技术设计

车半李

陈德荣

车 轶

出版发行

网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.kookss.com>

E-mail: scrmchsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)6679239

印 刷

自贡新华印刷厂

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

11

插 页

6

字 数

230 千

版 次

2001 年 8 月第 1 版

印 次

2001 年 8 月第 1 次印刷

印 数

1—2000 册

书 号

ISBN 7-220-05361-4/I·824

定 价

19.80 元

■ 著作权所有,违者必究

本书若有出现印装质量问题,请与工厂联系调换

博覽羣書學問博出家才華懷
聘鴻篇譜彩筆生輝成名著雄
才倚馬蛇珠舞苦完宋唐詩韻
律抑挫抑揚音調鏗鏘透骨髓
氣雄鞭策霞騷人墨客鋒骨

蝶戀花 恭讀先李兄詩詞選注彙編 賦

徐海鵬乙卯年冬于北京 黃述堯書



自贡市诗词学会、书法家协会会员黄述尧先生书。

龍鱗鶴骨鑄靈魂雪
盤霜捲渾不驚雷電
凌空月所畏巖岫昂
兮兮崢嶸
李先奎臥松
庚辰春於重慶
辛巳歲冬黃宗壤書

中国书法家协会会员、自贡市书法家协会主席黄宗壤先生书。



序

杨君德

先奎君博览群书，知识宏通，天道酬勤，追景赋诗，浪迹天涯海角，漫访名山大川，上下求索，极目骋怀，纵情放歌。力倾心血，铸就诗词选《沧桑悠悠》。恭读掩卷，爱不释手，耐人寻味，恻人衷肠。

“诗言志、志由情；诗鼓声、声倚律。”以魂率魄，魄聚魂凝，气势磅礴，惊天动地泣鬼神，其铭心镂骨之诗，可传可颂矣。赞时代精神，歌颂祖国，咏山川风物，赤子之心露真情。“跨世蓝图，扶摇云路。揽八极琼瑶注玉杯，把长江作脉，昆仑当脊；文韬筑厦，武略浇基。……征路长风正骋驰。”描绘跨世蓝图，雄心壮志，豪情满怀，拼搏开拓进取，多么豪迈的气魄，气吞山河呵！“垂柳飞莺，十里西湖，胜景诱人。看湖光山色，浓妆艳抹，离奇幽雅，绿浪排鳞。夕照雷锋，苏堤飞卧，敢与天堂试比新。山光艳，望碧波浩淼，落魄消魂”。上有天堂，下有苏杭的人间美景，令人心旷神怡。“海拔三千，



五岳高凌，碧嶂绕香。礼凌霄古树，蔽峰长草；悬崖叠翠，巨象池凉。清音冉，九老仙峰聚，金顶祥光。”峨嵋天下秀，名不虚传。热恋江山，情系祖国，故土梦魂。他是“先以古人合，后以古人离”而创作其诗词的。他特有以“三绝”著称，尤擅长诗词、影视和戏剧。他创作诗词，题材涉猎广泛，境界广阔，对人、事和物的描写，怀人满腔激情，状物饱含哲理，音律、平仄运用得熟练自如，对偶、用典适当。其诗词具有极高的思想性和艺术性；他的诗词还呈现出攀登高峰的行为，意在超越传统，具有“大江东去”的豪放气概和“晓风残月”的清婉之风，而强烈的情感倾向漾溢在字里行间；诗词既是严肃的、沉重的，又具有一种轻装乐观、积极认真探索、开拓和追求的精神。他创作诗词始终恪守古制“修辞遵践诚，韵律缘古训”的准则，终于形成了“寓深幽永而清刚，纵怀畅意而豪放”的诗词风格。使其诗词从内容到形式都蕴含了某种所谓“朦胧美”。

博览群书，不惜重金，藏书数千卷。“读书、藏书最妙，为了深探其奥。物质变精神，同享成功之傲。欢笑，欢笑，科学攀登需要。”“清风浴沐，葱茏艺苑奇葩。宏国粹堪嘉。孔丘屈平后，唐宋应夸。继起明清，及于当代，实堪嗟。”促古体诗词的发展，迎大潮到来而疾呼呐喊。忆昔日战犹酣，雄狮醒，乾坤转。“榆关渤海谁堪伴，锦州当入英雄选。犹忆战当年，闭门屠狗艰。”情景交融，意味绵绵。在参观盐业



历史博物馆时，感慨万千：“犹忆泣当年，黑手挥鞭，原盐白骨辨何难。不是救星垂雨露，哪有人间。”爱憎分明，做人气质，跃然纸上；敬慕英雄，疾首邪恶，泾渭分明，情真意切，铁骨铮铮。

北风呼啸啸，冬云白絮飘，悬崖陡壁冰成柱，犹有花枝俏。“雪地冰天，倔强坚贞，怒放劲香。看光摇银海，重峦叠嶂；琼楼冰柱，原野苍茫。旷野群峰，雪花飞溅，溪畔顽童喜欲狂。惊回首，望枝头红蕊，火焰高张。”红梅、杨柳、青松品格高，正是对作者的真实写照。“杨柳青松同绿，随处生根成簇。更自远平庸，永向危难征蹇。堪副，堪副，后乐先忧相促”。百卉盼东风，玉蕊为召唤。春回大地万物苏，祖国河山，更加雄伟壮丽。简直是满怀战斗激情而美丽的诗篇；胸怀雄心壮志而奋进的诗篇；多么豪迈的诗篇啊！可见，诗人的智慧与练达、才气与才情、文思与文采等都是自然而然的流露，犹如水满自溢。他酷爱电影、电视、戏剧、歌舞剧、小说、散文、寓言、童话、诗词和论文等，多才多艺，爱好广泛。他富有极高的修养造诣、闲情雅趣，有至深的责任感，做人中正尽责，最令人肃然起敬的人格魅力。

先奎君白里透红的肤色，“瓜子型”的脸膛，戴一副金丝眼镜，十足的学者斯文儒雅之风，反倒衬托出了他的几许“罗曼蒂克”。特别是，他数十年的创作生涯，以及“电影剧作家”的身份，更加丰富了诗人的气质。他一身瘦骨，两袖



清风，雄心壮志，豪情满怀，渴求大成。“踏平崎岖人生路，倾洒热血报炎黄。”苦岁月蹉跎，好梦常难圆，虽有电影文学、戏剧和诗词为人传诵，享誉一时，终感“堪怜空怀满腔热，报国未酬疾患伤”；追悔“半世歧途彷徨路，诗画影剧误寒窗”。但他始终痴于诗歌，精研唐宋诗书，以凌云妙笔，韵律铿锵，抑扬顿挫；雄浑悲壮，磅礴气势，古体新声，别开生面。真是质朴无华露真情，胆识风骚意纵横。古今贤圣世称颂，青睞艺苑楷模人。孔丘，被尊为“夫子”；李太白，被推为“诗仙”；杜甫，被誉为“诗圣”；鲁迅，被崇为“文豪”；还有南齐肖子显、清代赵翼、近代于右任等先驱者。“江山代有才人出，各领风骚数百年”。可见，贤人志士而层出不穷矣。

“没有伟大的人格，便没有伟大的作品”。作品就是作家的灵魂和影子，有些作品就是作家自己。先奎君以他丰富的知识，独特的魅力，给人以有益的影响和裨益。然而，诗人用真诚和哲理孕育而出的诗词，他那种文采激扬、慷慨任气、澄清天下、题材丰富、境界广阔、风格豪迈、气势磅礴、奇诡凌厉、另辟蹊径和自然天成的诗词风格，定会像他的人格魅力一样吸引广大读者。正如杜诗云：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。

庚辰年春于昆明

注：作者系高级政工师，诗人画家，《诗画漫谈》副主编。



李先奎，笔名迪拓，天马斋居士，四川大学毕业，高级职称，特约研究员。总经理、理事、副会长；《启迪史学社》、《拓荒文学社》主编、总社长；诗人、电影剧作家等。自贡市作家协会、诗词学会、语言学会、电影电视艺术家协会、四川省毛泽东诗词研究会和中国电影家协会四川分会等会员。酷爱文艺，已出版《游艺晚会》、《远游记》、《电影戏剧选》；在全国、省、市刊物发表论文六十余篇；创作诗词二千八百余首，发表诗词一千余首。天道酬勤，锐意进取，现铸就古风诗词选《沧桑悠悠》行世。专著文艺作品及论文等约一百八十八万余字。作品恪遵古制：“修辞遵践诚，韵律缘古训”，终于形成了“寓深幽永而清刚，纵怀畅意而豪放”的诗词风格。

CAFI/07

目 录

序	杨君德
沁园春·迎新世纪	1
念奴娇·国庆颂	2
齐天乐·东方雄狮	3
沁园春·庆元旦	4
满江红·“五·四”青年节	5
水调歌头·剥“四人帮”画皮	6
十六字令三首·红旗颂	7
浣溪沙·咏新春	7
满江红·和平颂	8
沁园春·辛亥革命	9
卜算子·痛悼周总理	10
浪淘沙·咏祥云	10
满江红·瞻仰韶山	11
水调歌头·降妖	12
沁园春·春满乾坤	13
卜算子·学大庆	14
忆秦娥·千年梦	14
满江红·拓云路	15
沁园春·党的华诞颂	16

浪淘沙·松花江	17
忆秦娥·痛悼邓公	17
念奴娇·粉碎“四人帮”	18
沁园春·蓉城颂	19
水调歌头·瞻仰韶山	20
沁园春·迎新世纪	21
采桑子·咏阳春	22
浣溪沙·物华天宝	22
念奴娇·咏春城	23
沁园春·国庆颂	24
浣溪沙·情思	25
忆秦娥·江山如画	25
念奴娇·金秋颂	26
鹧鸪天·抗日战争	27
渔家傲·观巨片《邓小平》	27
水调歌头·只争朝夕	28
扬州慢·春节	29
浪淘沙·咏春华	30
菩萨蛮·锦州游	30
满江红·咏羽鸡	31
沁园春·厂庆颂	32
浪淘沙·大连港	33
清平乐·学大庆	33
桂枝香·国际恐龙灯贸会	34
水调歌头·争取世界和平	35
望海潮·龙的腾飞	36
浪淘沙·祖国颂	37
清平乐·咏长春	37

念奴娇·青羊城	38
浪淘沙·跨世纪	39
卜算子·咏虎年	39
水调歌头·咏新春	40
渔家傲·厂庆颂	41
如梦令·痛悼小平	41
沁园春·国际恐龙灯贸会	42
青玉案·咏图腾	43
卜算子·竞赛赋	43
望海潮·咏北海	44
念奴娇·三峡咏	45
沁园春·欣赏诗画	46
沁园春·山城	47
浪淘沙·咏日出	48
清平乐·春雷	48
汉宫春·水电站	49
如梦令·斥妖贼	50
浪淘沙·烟台港	50
声声慢·痛悼小平	51
如梦令·游秦皇岛	52
十六字令三首·痛斥强权论	52
满江红·巡视南方	53
清平乐·斥玩火者	54
蝶恋花·广州农习所	54
水调歌头·解放思想	55
满江红·痛悼邓公	56
浣溪沙·黄粱梦	57
十六字令三首·痛斥北约暴行	57

满江红·悼念邓公	58
水调歌头·缅怀小平	59
如梦令·怒斥妖贼	60
十六字令三首·斥北约暴行	60
沁园春·抗日战争	61
水调歌头·吉祥乐音	62
沁园春·国庆颂	63
汉宫春·一国两制	64
水调歌头·思统一	65
十六字令三首·咏春	66
如梦令·咏华夏	66
贺新郎·香港回归	67
沁园春·盼台胞回归	68
忆秦娥·莲花怒花	69
鹧鸪天·佳节倍思亲	69
水调歌头·告台胞书	70
沁园春·党的华诞颂	71
念奴娇·颂朝阳	72
沁园春·花放香江	73
洞仙歌·骨肉团圆	74
水调歌头·庆回归	75
念奴娇·珠还九州	76
念奴娇·香港回归	77
水调歌头·永绘华章	78
沁园春·澳门回归	79
沁园春·文学艺术	80
鹧鸪天·庆诗会	81
破阵子·诗词集咏	81

水调歌头·咏辩证法	82
寿楼春·四一斋诗文集	83
望海潮·迎春诗会	84
醉蓬莱·书法欣赏	85
沁园春·咏书	86
永遇乐·诗词读感	87
沁园春·端午节	88
蝶恋花·咏爱好	89
忆秦娥·喜爱诗书画	89
烛影摇红·悼学名兄	90
如梦令·不求甚解	91
十六字令三首·意志篇	91
沁园春·文艺春天	92
水调歌头·杜甫草堂	93
如梦令·文艺创作	94
采桑子·迎春诗会	94
满庭芳·咏夜读	95
沁园春·咏樟林诗钞	96
鹧鸪天·迎春诗会	97
如梦令·咏文艺	97
沁园春·活动中心	98
念奴娇·天马赋	99
满庭芳·咏田埂	100
沁园春·校友欢聚	101
水调歌头·天狗赋	102
忆秦娥·登黄鹤楼	103
减字木兰花·途经鲁地	103
沁园春·参观四川大学	104

念奴娇·观灯	105
沁园春·西部之光灯贸会	106
念奴娇·咏冲浪者	107
贺新郎·汗青赞	108
沁园春·证券市场	109
东风第一枝·伙伴同行	110
卜算子·咏风云	111
如梦令·乘火车	111
沁园春·四川大学百年华诞	112
念奴娇·咏人生	113
减字本兰花·渤海途中	114
清平乐·游苏州	114
水调歌头·黄海东海船中	115
沁园春·阿敏华诞赋	116
满江红·亚运会	117
沁园春·媛媛生日	118
采桑子·咏重阳	119
如梦令·书颂	119
扬州慢·咏爱	120
沁园春·参观西安理工大学	121
沁园春·西部大开发颂	122
沁园春·股市	123
水调歌头·友人欢聚	124
沁园春·媛媛大学毕业感赋	125
调笑令·顽童游戏	126
清平乐·咏吾	126
水调歌头·春天的怀念	127
沁园春·咏远航	128

满江红·春耕	129
如梦令·咏友人	130
临江仙·春日登高	130
水调歌头·战胜特大洪灾	131
扬州慢·斥如此“走向世界”	132
高阳台·咏人和猴	133
沁园春·抒怀	134
水调歌头·咏春梦	135
秋波媚·拓云路	136
蝶恋花·鸿篇序	136
沁园春·夕阳咏	137
汉宫春·清明节	138
沁园春·壮丽江山	139
望海潮·长江三峡行	140
沁园春·名胜古迹	141
水调歌头·双溪水库	142
沁园春·峨眉山	143
玉蝴蝶·西部珍奇	144
沁园春·江河湖海	145
东风第一枝·金顶	146
念奴娇·龙凤山	147
满庭芳·西山公园	148
沁园春·云南风光	149
如梦令·游东陵北陵	150
清平乐·山海关	150
水调歌头·青龙水库	151
满庭芳·张家花园	152
沁园春·江苏风光	153