

摘星集

摘 星 集

井 岩 盾 著

作 家 出 版 社

一九五八年·北京

內 容 說 明

这部詩集共分四部分：“摘星集”写于延安，內容是記述作者参加革命后的生活和思想感情的变化；“春耕集”是描写东北地区的人民在解放战争时期的斗争生活，和解放后开垦荒地、进行建設的热烈情况；“海上集”是作者訪問辽东半岛一带和沿海岛屿后写下的感受和見聞；“南行集”是南方旅行的散記，其中着重地描写了海南島的风光和当地黎族、苗族人民的生活。这些詩篇，文字清爽，讀来亲切、动人。

封面設計：藤 韓

作 家 出 版 社 出 版

(北京東西城胡同4号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第 057 号

北京新华印刷廠印刷 新华書店發行

書号 803 字數 157,000 開本 787×940 1/32 印張 4 $\frac{5}{8}$ 插頁 2

1958 年 2 月北京第 1 版 1958 年 2 月北京第 1 次印刷

印數 00001—14000 册

定價(7)0.48 元

目 次

摘 星 集

星.....	2
冬夜.....	5
不要責备我吧.....	7
黄昏	8
在收割后的田野上.....	9
篝火	11
夜歌.....	13
幻象.....	14

春 耕 集

列車奔馳过大草原	18
門	20
紅五月的夜歌	22

秋风歌.....	24
小屋里的晚会.....	27
夜过鸿兴.....	29
馬仁兴將軍贊歌.....	31
瞻榆風景.....	33
哀歌.....	34
乡村姑娘.....	37
放牛人的小屋.....	39
春耕之夜.....	42
这土壤肥得要流油啊.....	44
佳木斯及其周圍.....	45
一九五五年,北滿平原的臘月.....	47

海上集

海洋島.....	50
关于第一次航海的人們.....	53
黄昏.....	55
中午.....	56
夜.....	57
哭娘頂.....	58

出航·····	62
远看五嶼島有感·····	64
將軍石·····	67

南 行 集

这景色对你是陌生的嗎·····	70
陝北的民歌迴蕩在湘东的山中·····	71
給陈济亨·····	72
紹兴乡下·····	74
初到广州·····	79
疏溪河上·····	81
我又上了路·····	83
我愿走遍所有的道路·····	85
走在湛江市街上·····	86
阳江·····	87
湛江港·····	88
致沈阳·····	89
台南附近·····	91
通杂桥头·····	93
誰說海南島沒有鳥·····	94

通杂	96
为啥要把山剷平	99
黎族妇女	101
黎苗过去生活苦	102
通杂有座七孔桥	105
沿着海岸	108
月光下	110
草棚之夜	112
金鷄	114
母鷄	115
灰色小狗	116
深夜,站在牛鼻嶺山頂上	117
小島	118
海亮坡、后海一帶	119
铁路港的摆渡人	121
琼南嶺头	122
海上之夜	124
夜泊虎头嶺下	125
多么葱郁,多么茂密	126
春到海南	127

忆海南	128
中越边境	130
睦南关上	132
修关	134
抹来	135
法国炮台	136
万人坟	138
茶楼	139
嶺南道上	141

摘 星 集

星

我爱星。

在晴朗的夜晚，
我仰望着天空，
以天真的欢快数着：
散布在天边，
闪耀在天边，
无数的发着微光的星星。
它们
澄黄的，
微紫的，
或者白色的光彩，
和我的灵魂一起
闪耀着。

于是，
我想起孩子的时候，
牵着祖母的手，
黄昏时，
走在伸向田野去的小路上，
一颗一颗地数着它们从林梢上出现。
从那时起，
从老祖母的言语里，
我认识了参门、拱把、北斗，
从那时起，
我爱星。

而现在，
我在人间发现了星了，
它们是人的眼睛，
以快乐的色彩
闪耀在我的生活中间。

开垦着荒地的时候，
它们闪耀了；

傾吐着斗爭經歷的時候，
它們閃耀了；
一件藝術品完成的時候，
它們閃耀了；
熱情地自由歌唱的時候，
它們閃耀了……

在我的生活中間，
它們
閃耀着。

1940年2月于延安。

冬 夜

树木的叶子又已凋零，
入眠的土地上
又呼啸着寒冷的风；
在一切都睡去的夜晚，
这宇宙的音乐啊，
流浪的时候曾使我感到孤单，
而现在，
它使我感到了温暖和安宁。

我爱在这样的夜晚醒来，
听风的呼号，
听窗纸的战慄，
听和我拥挤着的
同志们轻轻地呼吸，
我感到温暖了，

我感到孩子时候，
睡在祖母身边一样舒适。
啊，我最初的甜蜜的记忆，
就是在寒冷的冬天，
狂风吹折树木的夜晚，
睡在祖母的身边，
看着通红的炭火，
听祖母用温柔的言语，
述说过去。

现在，
树木的叶子又已凋零，
入眠的土地上
又呼啸着寒冷的风，
在一切都睡去的夜晚，
这宇宙的音乐啊，
流浪的时候曾使我感到孤单，
而现在，
它使我感到了温暖和安宁……

1940年11月于延安。

不要責备我吧

不要責备我吧，
我的同志，
不要責备我孩子气，
因为我喜欢
用“亲爱的”呼唤你。

有时我儿戏地
把你拥抱，
但你注意了嗎？
那姿态所表現的情感，
却并不是儿戏。

1941 年春天于延安。

黄 昏

屋里开始黑暗了。
我向河边的路上走去；
看见一个个工作后的微笑，
看见同志们牵着手臂。

我能够走上前去，
拍他们每个人的肩膀，
而且打一个亲切的招呼，
不管认识与不认识。

1941 年春天于延安。

在收割后的田野上

今天，
我們唱着歌，
走过只剩了庄稼根的
枯叶呻吟的田野，
我的心，
回到我的故乡去了。

我想起故乡收获后的季节，
寂寞而无边的原野里，
一个个的旋风慢慢地在飘游；
一些妇人和孩子，
破烂的衣裳争满向晚的冷风，
落叶似的徘徊着，
怀着拾取一个粮食穗子的希望……