

經典寶庫

中國歷代經典寶庫

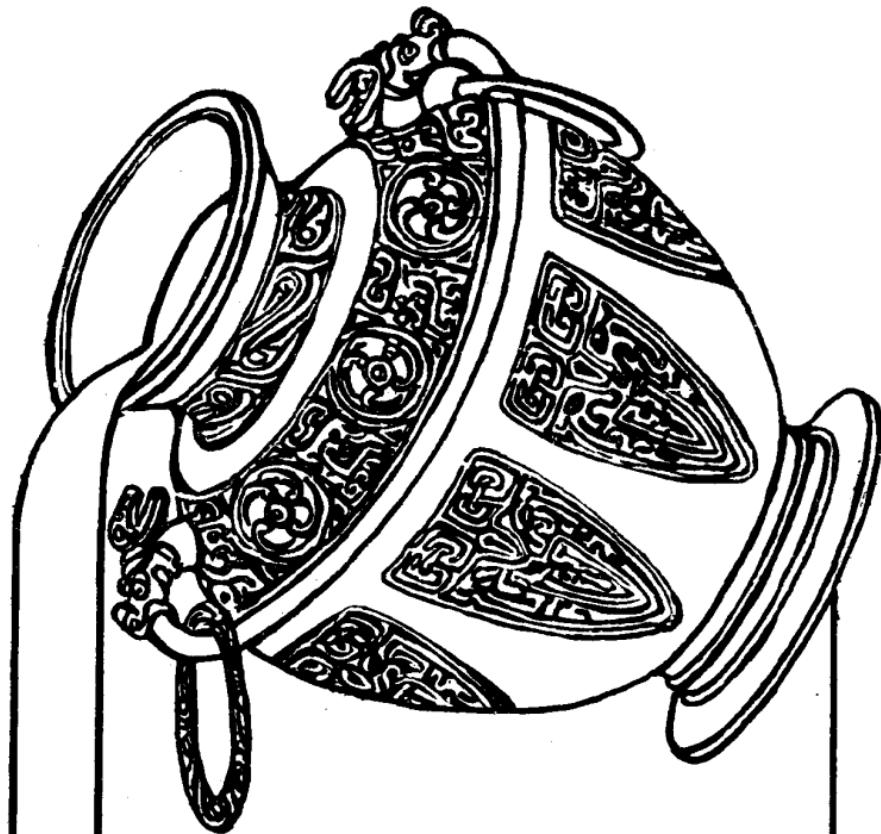
先民的歌唱

詩

經



111
X5
686



先民的歌唱

詩經

(下)

詩經
先民的歌唱
PDG

先民的歌唱——詩經（下）



版權所有
翻印必究

定普三初地裝地彩地內本本郵電地出發編
及書政版行撰
記版再印排校挿劃
價證版版址訂刷址印對圖撥話址者人者

裴溥言

儲京之

時報文化出版事業有限公司
臺北市大理街一三二號

三〇六六八四二

一〇三八五四二

羅智成

裴溥言 周淑貞

文君印刷有限公司

沈氏藝術印刷股份有限公司

臺北縣中和市中山路二段四二一號

臺北市萬大路七一巷二二號

臺北縣板橋市莒光路一五六巷一號

(壹萬套) 中華民國七十年三月十日

中華民國七十一年十一月十二日

中華民國七十一年十二月廿五日

中華民國七十二年二月十五日

行政院新聞局局版臺業字第〇二一四號

全套四十五種四十六冊新臺幣壹萬參仟捌佰元

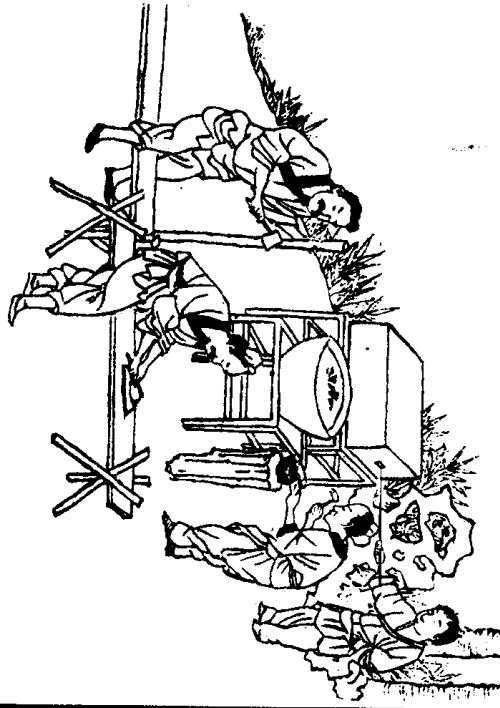
普及版四十五種四十六冊新臺幣捌仟貳佰捌拾元
如有缺頁、破損、倒裝，請寄回調換

文物選粹



■ 殷末周初、玉彫飛燕——詩經「商頌」有「天命玄鳥，降而生商」，玄鳥即燕子，此件玉燕展翼作正面彫，玉質透黃，唯左翼及尾呈灰白。

三之日于耜



詩經卷之三

二之日東作，黍稷始播。何以羊裘。
二月流火，大有首拔。衣之白膚。



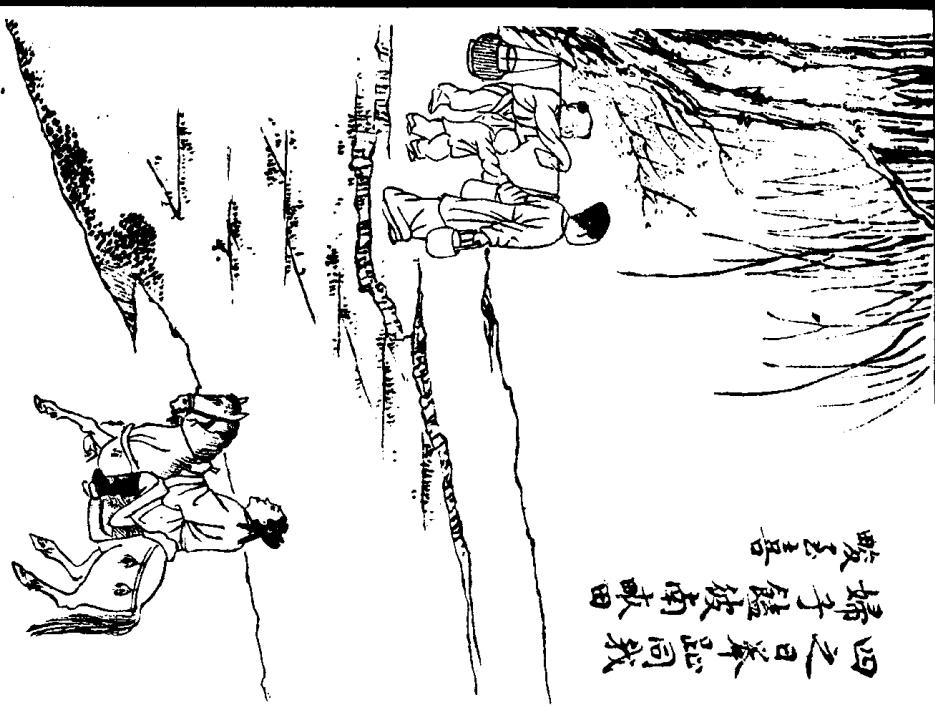
國風·周南·二月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.qrtonghook.com

此为试读,需要完整PDF请访问: www.qrtonghook.com



春日遲來
遠波散行
我陽有鳴
七月流火
九月授衣
歲在庚午
女初嫁
三十



四之日
君子偕彼
婦子歸彼
南畝
四月其
毋此同我
娶妻喜

左圖／明、周臣「毛詩圖」，由圖上乾隆皇帝的五律詩看來，這是畫詩經「豳風」七篇中的一段，反映一種對理想生活的嚮往。

言暢

寶

東鄰

施西鄰

惄惟

朱與陳

冉達皆玉

戚亦撻

喚嘉賓

穀

賤惟猶喜

穡收酒

亦醉每圖幽

雅意

真節愧周臣

癸巳季秋下澣

周臣



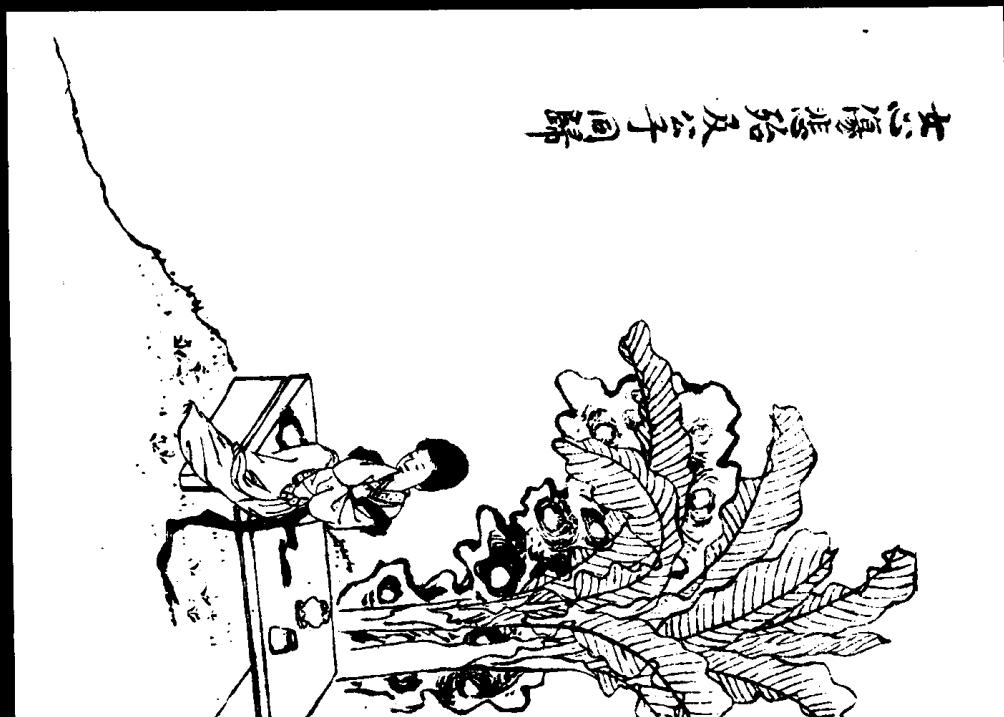
以伐遠揚

七月流火，月往暮
歲月徐桑取彼斧斨

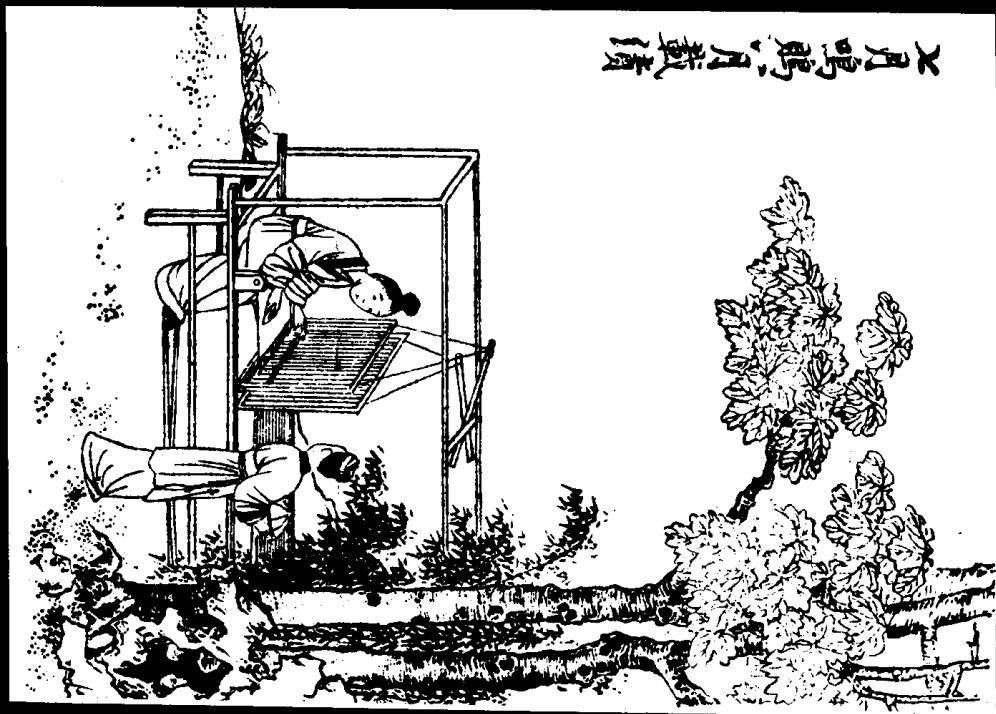


圖六十一 舊約書

女心懷悲殆及公子同歸

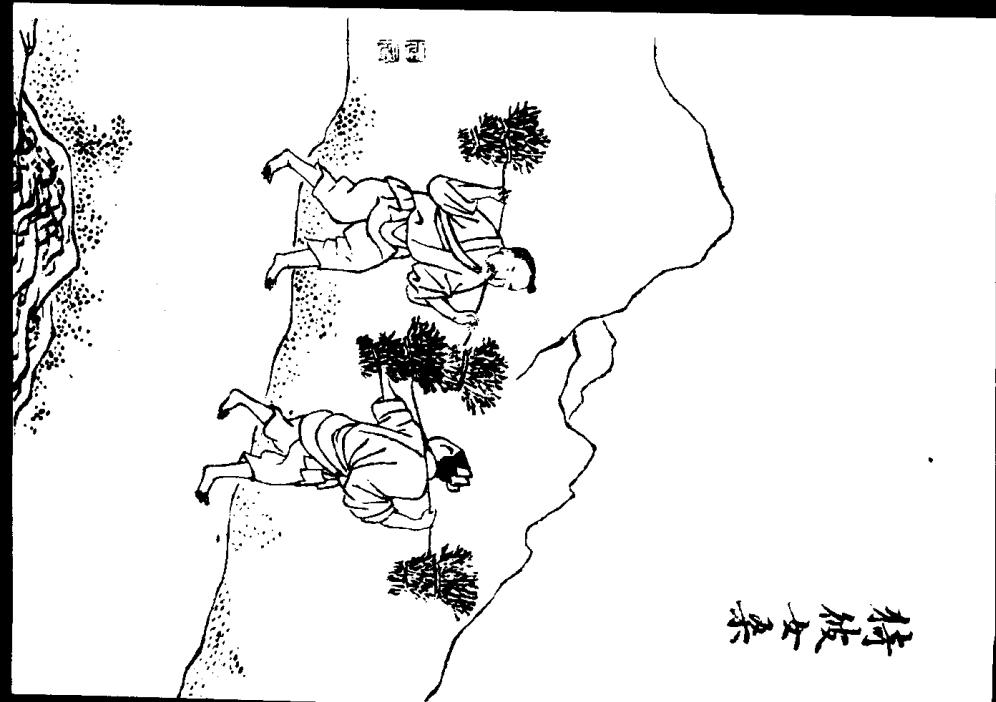


圖六十二 舊約書



卷之三

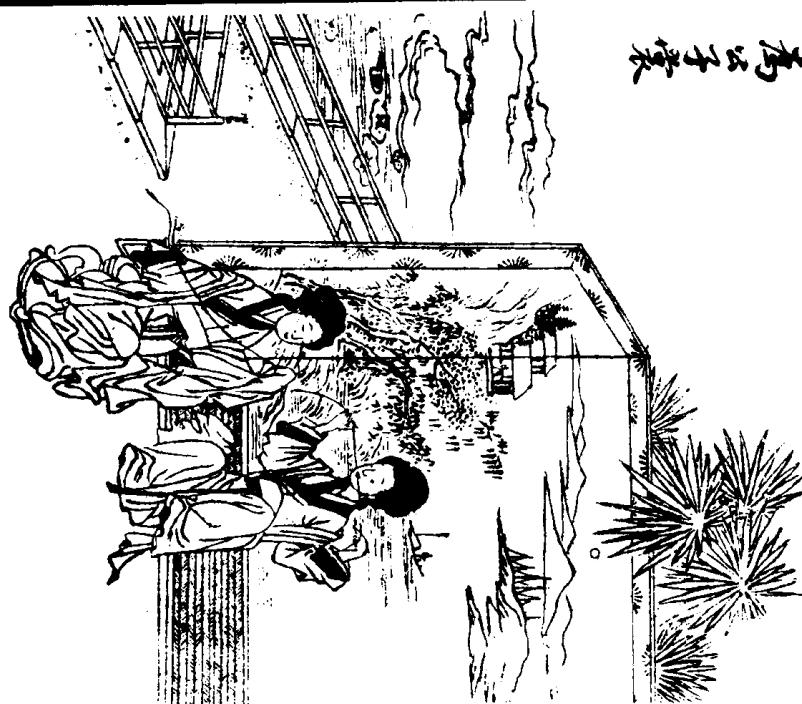
卷之三



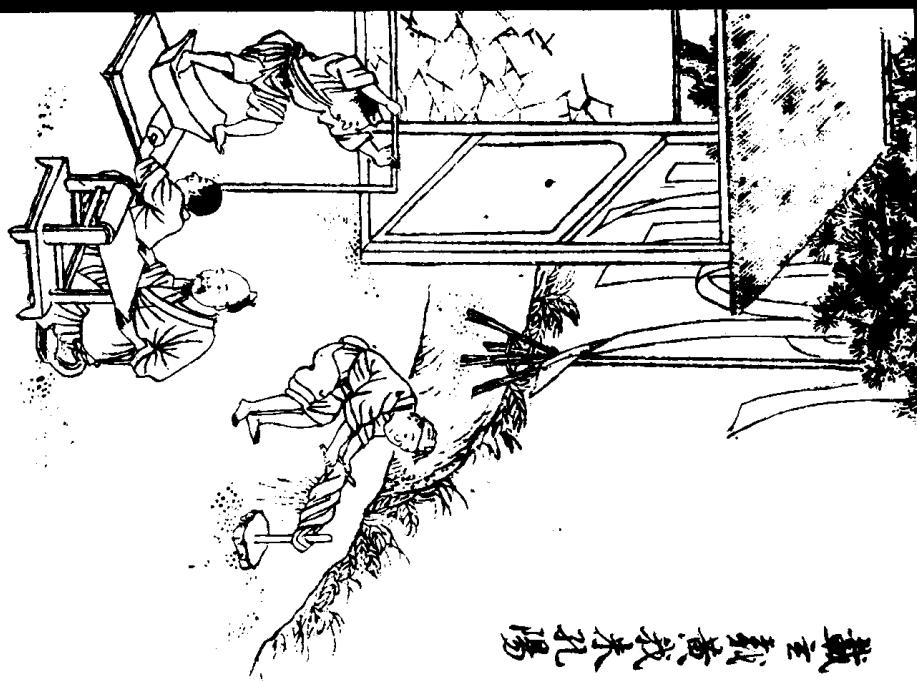
卷之三

卷之三

卷之三

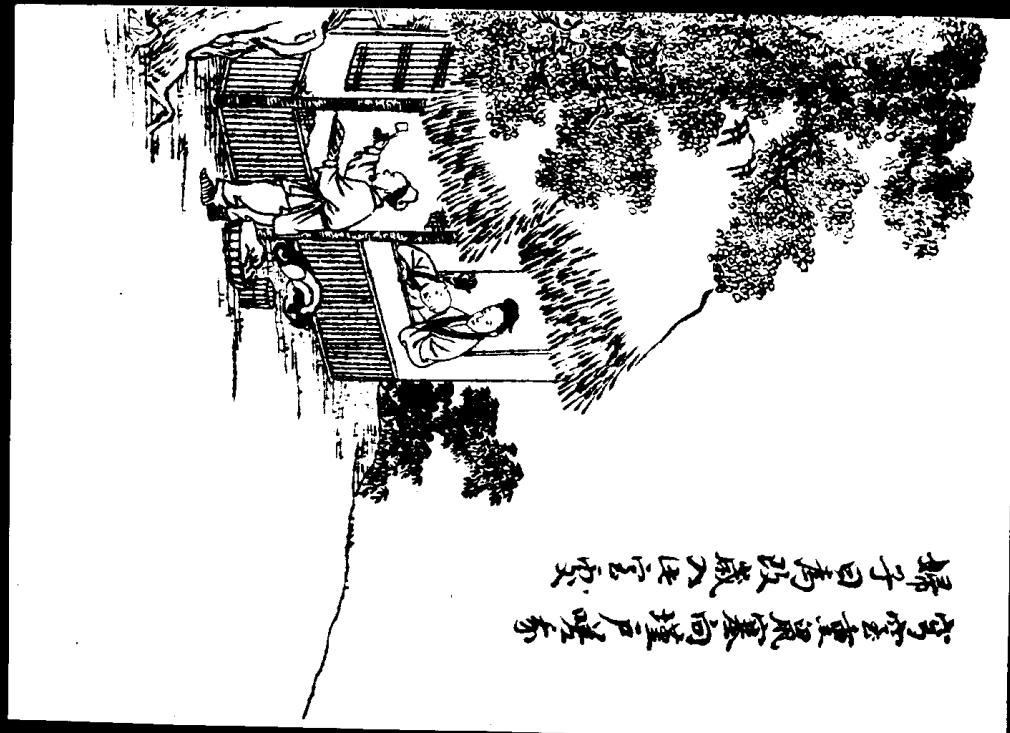


卷之三



卷之三

卷之三



歸子曰高改歲
歲歲同歲戶歲歲



李戶十月捲帷我牀不
捲羽七月立野八月立宇凡月
五月斯金動股六月沙雞

松葉正午之日心同教漢時高祖
因月赤帝五月鳴蜩八月其橫十月洞
松之日于落故城

月利及十月穀



卷十六 漢書 十二

月食及莫及晦及朔

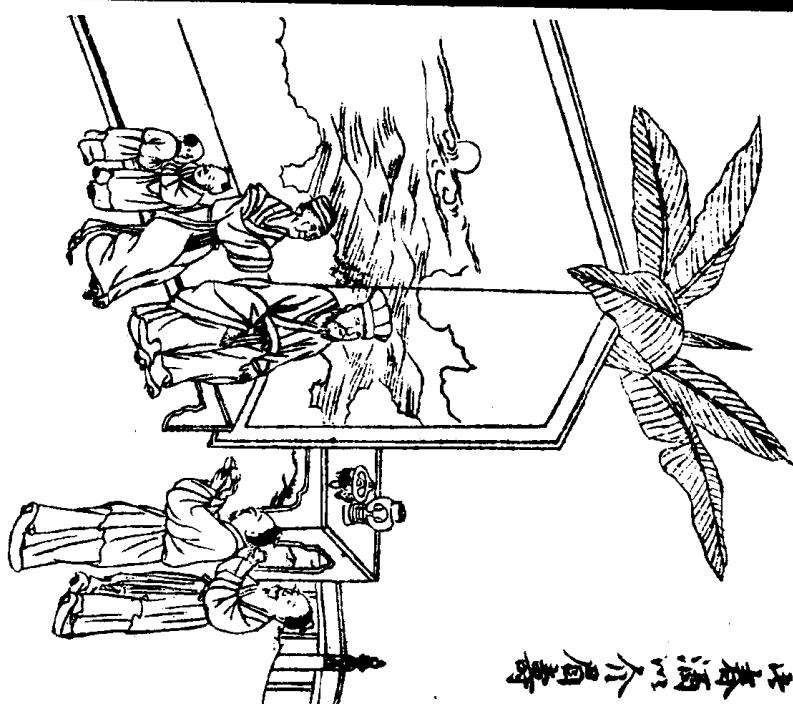


卷十六 漢書 十二

大月會



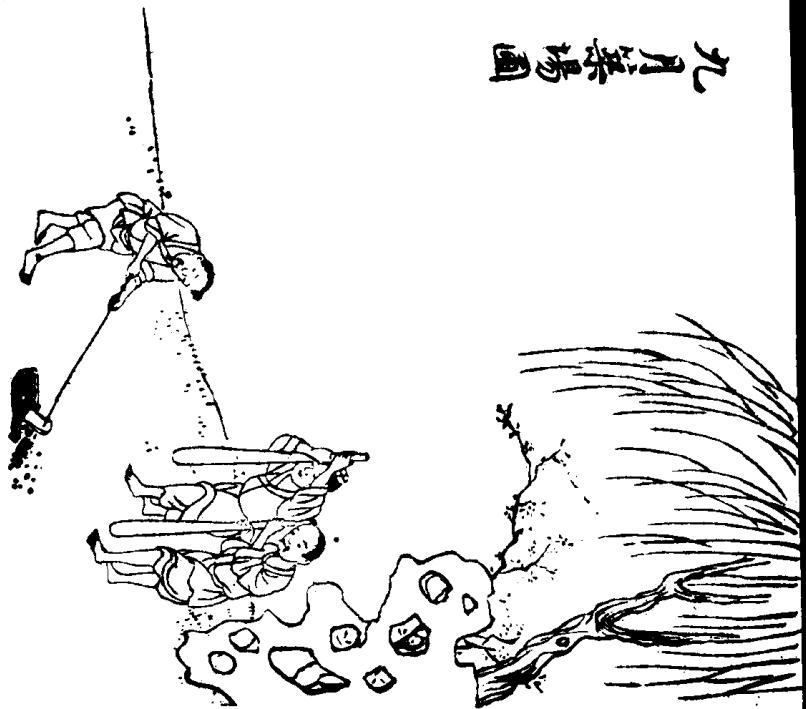
大月會圖



大月會圖

大月會圖

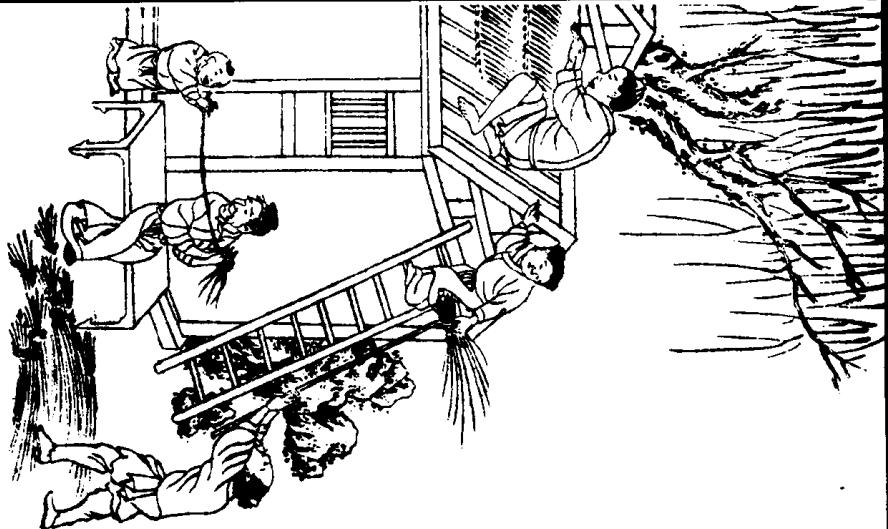
九月采場圖



九月采場圖



九月采場圖

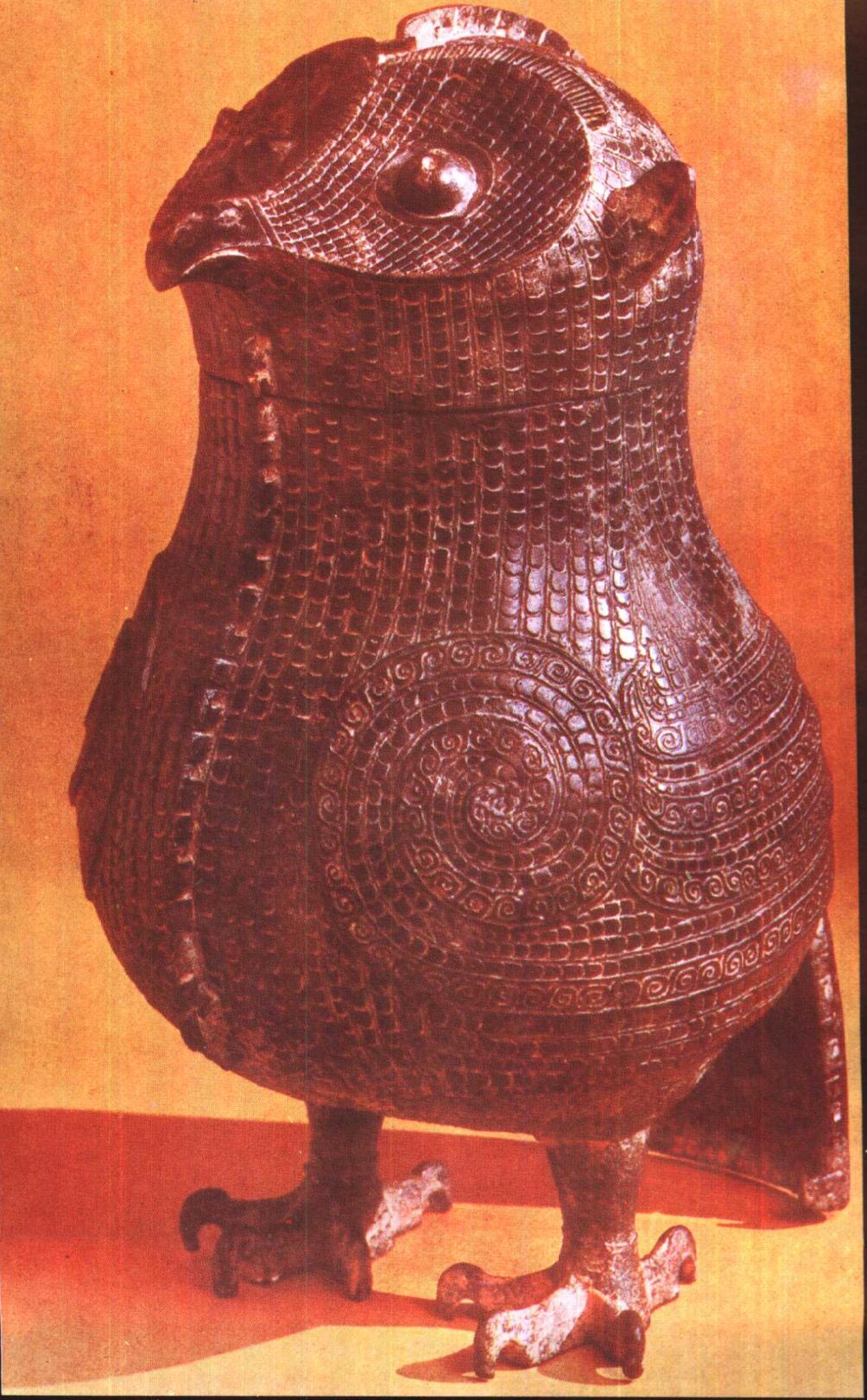


畫耕子著序於東坡
書畫耕子朱廣其始播百穀

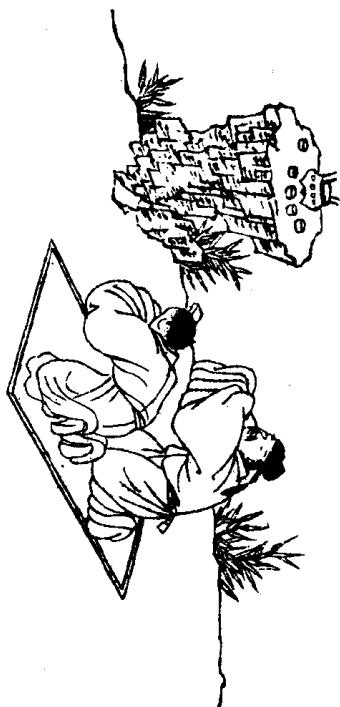


十月納禾稼春播重
移禾麻以啟春望裁農夫
春稼既同入執官幼

左圖／詩經「鵲風」有「鳩鴟鳩鴟，既取我子，無毀我室」鳩鴟似乎常見於殷周青銅器造型，這一件青銅鳩鴟尊，實用與審美融為一體。



日之口



卷一百一十五

海子波

日之口

卷一百一十五