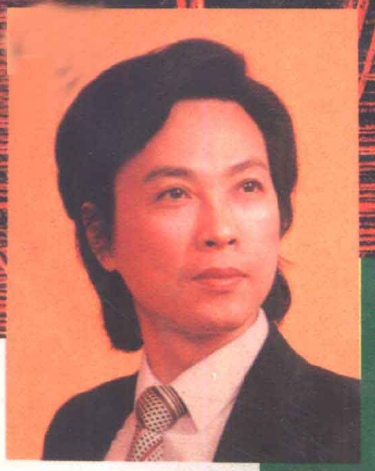




奚耿虎

沪剧音乐作品

选

上海音乐出版社

奚耿虎沪剧音乐作品选

钱 进 选编

上海音乐出版社

(沪)新登字 105 号

责任编辑：沈庭康

封面设计：张恩卫

奚耿虎沪剧音乐作品选

钱 进 选编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 4.25 插页 5 曲谱 128 面

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—1,500 册

ISBN 7-80553-477-2/J·402 定价：4.70 元



序

上海沪剧院国家一级作曲奚耿虎是近年来蜚声戏曲乐坛的著名沪剧作曲家。自投身沪剧音乐创作以来，已先后为一百来个大小剧目作曲配器，其中不少是佳作、名曲，显示了他惊人的才华。他原是演员出身，故对传统的沪剧唱腔音乐特别了解，为他的音乐创作打下了扎实基础。自七十年代进上海音乐学院作曲系深造后，他便逐步把传统的沪剧曲调和现代音乐技巧熔于一炉，形成了自己独特的风格和鲜明的个性。如曾获上海第二届戏剧节作曲奖的《逃犯》一剧中有段《苏明读信》唱腔，脍炙人口，广为流传，在改编成电视剧《昨夜情》后，又以一曲《为你打开一扇窗》深受观众所喜爱，传为名曲，一时风靡申江两岸，直传至今。1991年在扬州举行的全国现代戏观摩演出中，沪剧新作《明月照母心》又一次获得巨大声誉，被国务院文化部授予优秀作曲奖和文华音乐创作奖。其中主题歌和《三呼妈妈》二曲就充分体现了奚耿虎在音乐创作上的新追求、新发展、新观点。他的成功在于他重视音乐作品中人物形象的塑造和戏剧因素的发挥，使演员的唱腔与角色感情、人物性格更贴切地结合在一起。

奚耿虎每创作一个剧目，总会留下几个名唱段在业余沪剧爱好者中传唱。如《被唾弃的人》中的《摇篮曲》、《逃犯》中的《思柳》，《昨夜情》中的《沿竹林》，《歌女飘零》中的《狱中自白》，《秋海棠》中的《赠绸巾》，《母子岭》中的《手拿一朵红玫瑰》等等，这些都是沪剧艺坛众口交誉、传唱甚广的著名唱段。

奚耿虎的创作特点在于他非常重视和演员的合作，尽可能通过自己的音乐设计来发挥演员的演唱特点，二者有机结合，起到扬长避短、锦上添花的作用。

1989年7月，由上海人民广播电台、上海电视台、上海声像出版社和上海沪剧院联合举办的“著名沪剧作曲家奚耿虎作品研讨演唱会”盛况空前，三天门票一抢而空。在如今戏曲萧条的现状下，实属罕见；戏曲作曲家举办个人作品演唱会，在国内也尚属首例。

功夫不负有心人，奚耿虎十余年的辛勤耕耘，终于谱出一部成功之曲——《奚耿虎沪剧音乐作品选》的出版。

为配合本书出版，上海声像出版社为作曲家出了两盒专辑音带，全部唱段均由沪剧界著名演员演唱。

祝愿奚耿虎事业更上一层楼。

钱 进

附:

奚耿虎获奖作品名录:

- ▲ 1992年5月 沪剧《明月照母心》在“文化部第二届文华奖”评奖中荣获

文华音乐创作奖

- ▲ 1991年5月 沪剧《明月照母心》在文化部主办的“全国戏曲现代戏观摩演出”中获

优秀作曲奖

- ▲ 1986年3月 沪剧《逃犯》在“第三届上海戏剧节”中荣获

音乐创作奖

- ▲ 1987年1月 沪剧《遗恨》在“1986年苏州市专业剧团新剧目调演”中荣获

音乐设计奖

目 录

1. 为你打开一扇窗(沪剧电视连续剧《昨夜情》主题歌)	1
2. 苏明读信(沪剧电视连续剧《昨夜情》苏明唱段)	2
3. 沿竹林(沪剧电视连续剧《昨夜情》金梅唱段)	8
4. 我是一颗星星(沪剧《明月照母心》主题歌)	11
5. 三呼妈妈(沪剧《明月照母心》金晓晖、玲玲对唱)	13
6. 思柳(沪剧《逃犯》主题歌)	19
7. 月光如水(沪剧《逃犯》苏明唱段)	21
8. 思念亲人(沪剧《樱花》秦滔唱段)	25
9. 泪洒樱花(沪剧《樱花》樱子唱段)	30
10. 睡吧, 睡吧……(沪剧《被唾弃的人》插曲)	34
11. 看照片(沪剧《被唾弃的人》林蕴华、柳文溪对唱)	36
12. 献花(沪剧《被唾弃的人》赵志强唱段)	42
13. 手拿一朵红玫瑰(沪剧《母子岭》贺冬兰唱段)	46
14. 荷包相配人团圆(沪剧《母子岭》贺冬兰唱段)	50
15. 三杯酒(沪剧《红伶冤》梁玉楼、程月春对唱)	54
16. 但愿同入梦(沪剧《月朦胧, 鸟朦胧》主题歌)	64
17. 轻歌曼舞喜满堂(沪剧《月朦胧, 鸟朦胧》斐欣桐唱段)	65
18. 赠绢巾(沪剧《秋海棠》秋海棠、罗湘漪对唱)	67
19. 小池塘里荷花开(沪剧《深秋的泪痕》插曲)	73
20. 相见恨晚(沪剧《深秋的泪痕》姜世方、王茹兰、姜中敏唱段)	74

21. 全怪狠心的父母亲 (沪剧《深秋的泪痕》李燕敏唱段)	85
22. 狱中自白 (沪剧《歌女飘零》李秋萍唱段)	88
23. 事到如今悔已晚 (沪剧《清风歌》董蕙唱段)	93
24. 党的政策是我们农民心头肉 (沪剧《三接新娘》金宝唱段)	99
25. 屋檐下的白玉兰 (沪剧电视连续剧《屋檐下的白玉兰》主题歌)	108
26. 风飏飏, 雨中走 (沪剧电视连续剧《屋檐下的白玉兰》宋月娥唱段)	109
27. 风雨追娘归 (沪剧电视连续剧《屋檐下的白玉兰》梅莘唱段)	111
28. 风趣小浦东 (上海人民广播电台《风趣小浦东》主题歌)	114
29. 离别 (沪剧《画女情》方慧良、潘振华对唱)	116

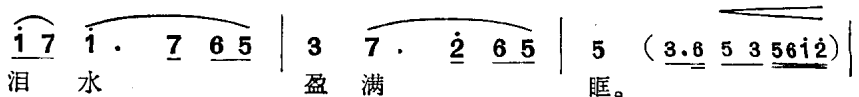
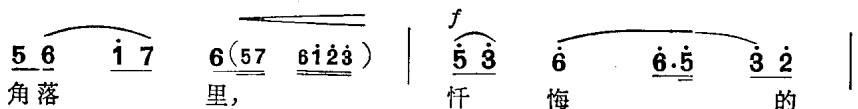
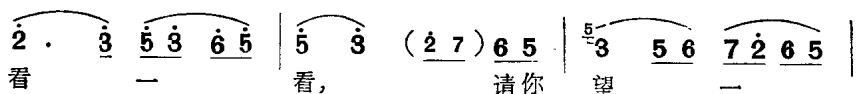
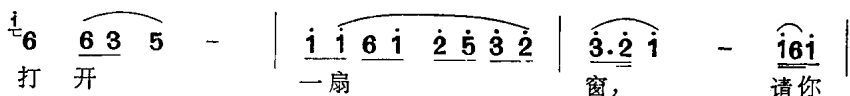
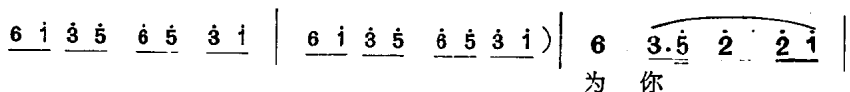
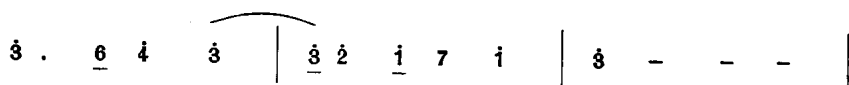
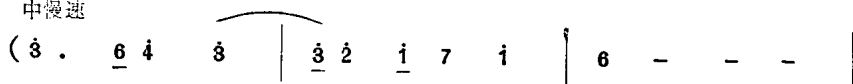
为你打开一扇窗

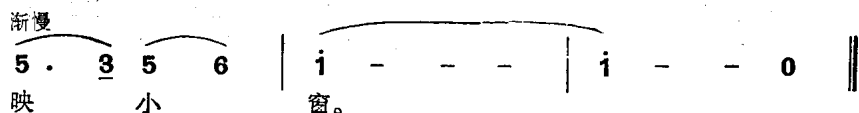
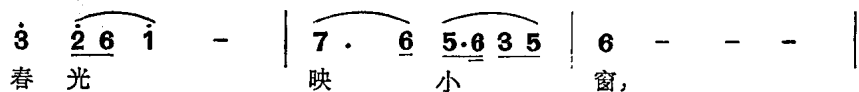
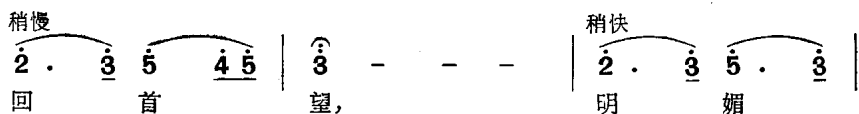
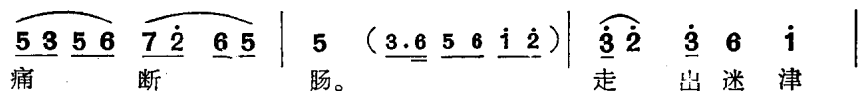
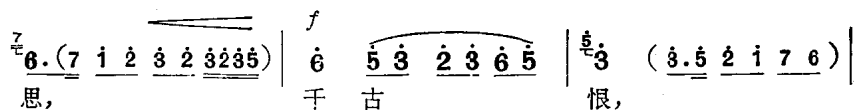
沪剧电视连续剧《昨夜情》主题歌

$1 = {}^b B \frac{4}{4}$

宋之华词
孙徐春演唱

中慢速



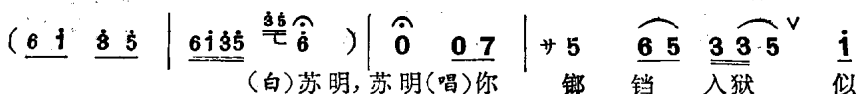


苏 明 读 信

沪剧电视连续剧《昨夜情》苏明唱段

1=C $\frac{2}{4}$

宋 之 华 词
 孙 徐 春 演唱



6 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇2̇1̇. 6̇ (6̇.6̇ 6̇ 8̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇)

晴 天 霹 雳 当 头 打,

5 3̇ - 3̇ 7̇ 2̇ 5̇ - 2̇ 7̇ 2̇ 7̇6̇5̇. 5̇

神 思 恍 惚 心 不 宁,

(5̇.5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇) 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 7̇ 2̇ 5̇3̇

希 望 这 恶 梦 快 惊

3̇ 2̇ 6̇ 7̇6̇ 3̇ | 2̇/4̇ 2̇7̇6̇5̇ 5̇*4̇5̇ | 5̇ 2̇ 7̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 5̇ 7̇ 6̇ 6̇.

醒, 你 风 度 翩翩 回 家 门。我 等 你 白 天 离 家 不 上

53̇. 2̇ 1̇ | 7̇ 7̇6̇7̇ | 3̇ 5̇ 6̇5̇5̇ | 5̇ 3̇2̇3̇2̇ | 7̇ 2̇5̇ 3̇2̇3̇

锁, 深 夜 里 久 久 候 依 敲 门 声, 等 你 回 来 同 进

3̇.2̇7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 7̇6̇2̇ 7̇ 6̇5̇5̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 2̇7̇ 7̇6̇5̇ | 6̇. 7̇ 5̇.8̇

餐, 热 菜 热 饭 到 口 却 冷 似 冰。左 等 右 盼 不 见 你 回 来, 我 终 日

2̇7̇2̇7̇ 6̇5̇5̇ | 5̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 2̇7̇7̇6̇ | 53̇. 5̇ 7̇*6̇ | 6̇ 6̇ 5̇*4̇5̇

好 似 梦 游 神。那 一 天 徘 徊 在 江 边 时, 独 自 坐 在 柳 树

5̇ 3̇2̇3̇ 2̇ | 7̇2̇ 5̇ 3̇2̇3̇ | 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ 2̇7̇ | 6̇5̇5̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 5̇ 2̇ 2̇*1̇

荫, 想 起 了 人 约 黄 昏 后, 我 俩 凭 栏 看 江 景。见 江 上 点 点

7̇6̇7̇ 7̇ | 2̇ 7̇ 7̇ | 0̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 7̇ 2̇.7̇ | 7̇.5̇ 6̇

帆 影 过, 我 的 心 似 那 海 鸥 追 白 云。

3̣2̣3̣2̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 5̣3̣2̣ 2̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 6̣7̣ 6̣ 6̣5̣ | 5̣ 6̣ 7̣5̣6̣
 畅想 未来的 新生活, 甜蜜 幸福 说勿 尽。 爱情似

7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 7̣6̣7̣6̣ | 5̣3̣. 7̣6̣7̣ 6̣ | 3̣ 3̣5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 2̣
 滔滔江水绵绵 长, 酿成的 蜜酒 香又 醇。 从此

2̣ 7̣ 5̣ 5̣3̣ | 3̣2̣3̣2̣ 7̣6̣5̣ | 7̣6̣. 3̣ 5̣ | 7̣ 6̣ 5̣*4̣5̣ | 5̣ 2̣ 3̣2̣
 后, 清晨 双双 去上 班, 黄昏 相对 互谈 心, 一本

3̣7̣ 2̣ 7̣6̣7̣ | 7̣ 5̣ 6̣ 7̣2̣6̣5̣ | 5̣*4̣5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 2̣7̣2̣
 小说 两人 读, 一支 歌曲 两人吟, 月夜 并肩 散步

6̣ 5̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 5̣ | 6̣.7̣ 6̣5̣5̣ | 5̣ 2̣ 2̣7̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣5̣7̣
 去, 一路上 酒 下 人双 影。 此情 此景我难忘

2̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣5̣ 5̣*4̣5̣ | 5̣ 7̣.2̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 6̣
 记, 却似那 过眼 烟云 无踪 影。 茫然 走上 回家

5̣3̣. 5̣ 7̣. | 7̣6̣6̣5̣ 3̣ 3̣5̣3̣ | 5̣ 7̣ 2̣ | 5̣3̣ 2̣ 7̣ 7̣2̣7̣ | 2̣ 3̣ 5̣
 路, 触景 生情 热泪 盈。 还是 那只绿长 椅, 还是

2̣ 6̣5̣ 5̣*4̣5̣ | 5̣ 0̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣.2̣7̣6̣ | 6̣5̣. 3̣.5̣ 3̣ 2̣
 那只 售书 亭, 也有一对 恋人 相依 坐, 也有一群

3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣2̣3̣ 2̣ | 7̣ 2̣1̣ 7̣6̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣
 男女在 挑书 本, 椅上的 恋人 情切 切, 书亭里的

5̣.7 6̣55 | 5 5 6 | 2̣ 2̣7 0 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣.2̣ |
顾客 闹盈 | 盈。 见人 | 欢笑 我 | 心 跳，

7 6 3 5 | 5.7 765 | 6 7 2̣ 7 7 | 7.7 6 8. |
回忆 甜蜜 苦万 分。 可怜啊我 身边 没有

5̣3 5 6 | 7 65 5 65 | 5. 2̣ 272 | 5 6 7.5 | 6 3 5 |
依， 形影 相吊 一个 人。我黯然 神伤 挂热 泪， 步履

2765 5[#]45 | 5^v 2̣ 27 | 325 7235 | 2̣^v i 76 | 7 5 6 07 |
艰难 回家 门。新 房 早已 成空 房，家 徒 四 壁

655 5 | 2̣ 7 7 | 7 76 3⁵ 7 | 7 7 6 5 | 3 353 5. 2̣ |
冷清 清， 空寂 寂， 凄凉 凉，孤 单 单， 独零 零。我

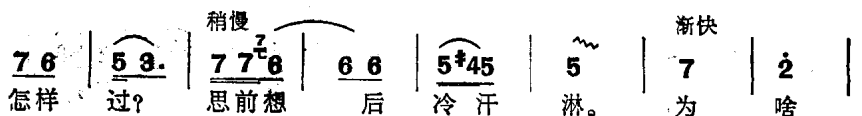
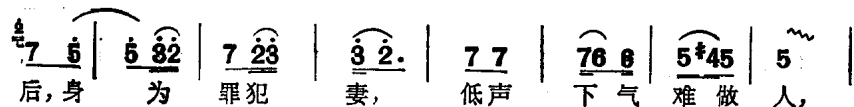
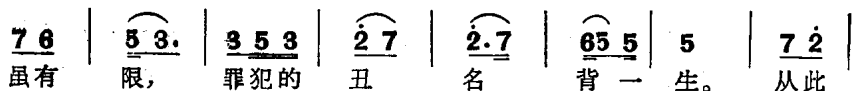
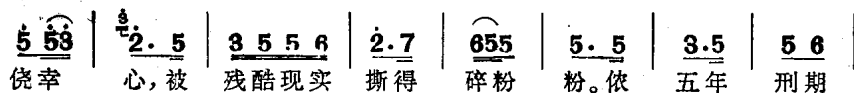
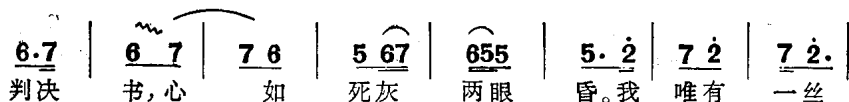
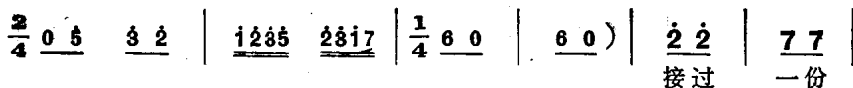
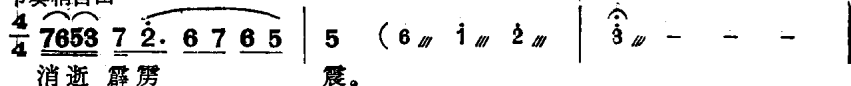
272 3̣ 5̣ 5[#]4̣ | 3̣2̣3̣ 2̣(356) | 7 5̣ | 3̣.2̣ i 7 |
爱过的苏明 在哪 里？ 在 哪 里？

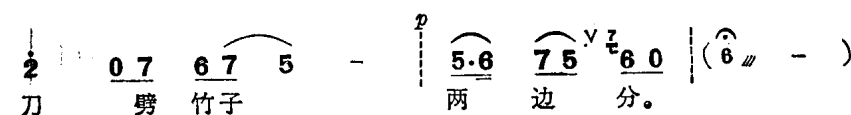
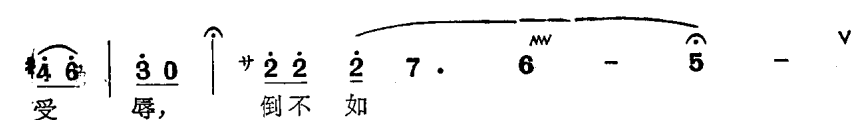
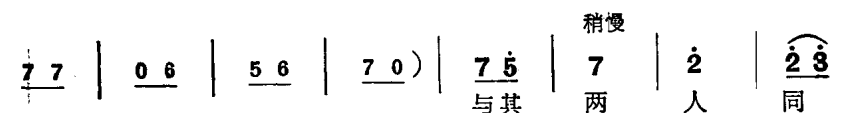
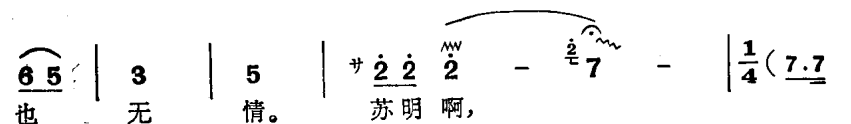
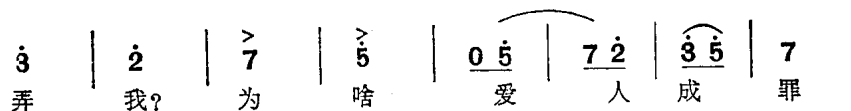
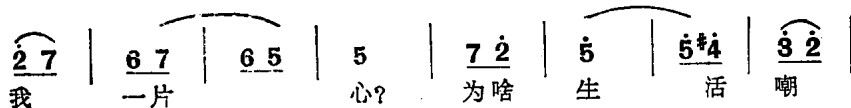
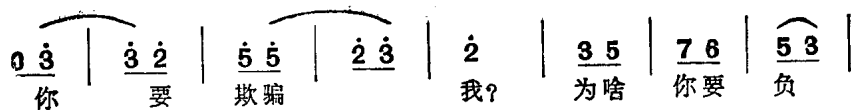
2 - | 0 2̣ 7 6 | 7 756 2̣ 27 | 655 5 |
你 深情的歌声 何处 寻？

6 7. 7 2̣ | 2̣ 76 7 76 | 6 5. 5 67 | 766 5[#]45 |
忽闻 三 下 敲门 声， 疑是 亲人 回 转

5(35) 6 7 2̣ 7 7 | 6 767 5676 | 5 3. 32̣ 5̣ | 32̣ 7 3 56 |
门。我喜出望外 兴匆匆迎苏 明， 想 勿 到 梦幻

节奏稍自由





沿 竹 林

沪剧电视连续剧《昨夜情》金梅唱段

宋之华词
倪辛佳演唱

1=C $\frac{2}{4}$

中慢速

