

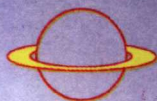
孟子



中国古代哲人智慧书系

李振纲

的智慧



河北人民出版社

李振纲

中国古代哲人智慧书系

孟子的智慧



河北人民出版社

中国古代哲人智慧书系

孟子的智慧

李振纲

河北人民出版社出版发行(石家庄市城乡街 44 号)

石家庄北方印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 6.625 印张 161,000 字 1997 年 9 月第 1 版
1998 年 12 月第 2 次印刷 印数:6,001—10,000 定价:10.00 元

ISBN 7-202-02134-X/B·122

序

中国上古时代文化的发展,经历了夏商周三代的文化积累,到春秋战国时期,涌现了许多卓越的思想家,对于宇宙人生的许多渊奥问题进行深入的思考,从而提出许多精湛的见解,奠定了中国学术文化继续发展的理论基础,为以后的学术文化思想提供了“取之不尽、用之不竭”的思想源泉。

在春秋时期的思想家中影响最大的是孔子与老子。孔子“祖述尧舜,宪章文武”,总结了夏商周三代的文化成就,以周文王的继承者自居,宣称“文王既没,文不在兹乎?”,“周监于二代,郁郁乎文哉,吾从周。”孔子以“仁”为人生道德的最高原则,“仁”的内含是“爱人”,亦即“己欲立而立人,己欲达而达人。”孔子的“仁”的学说奠定了中国二千年来伦理道德的理论基础。孔子对弟子们很少讲论天道,但对于天道也有深刻的认识,“子在川上曰:逝者如斯夫,不舍昼夜。”他肯定一切都是变化的。孔子晚年喜读《周易》,传说孔子撰写了《易大传》。关于孔子作《易大传》,汉唐诸儒无人怀疑;到北宋有人提出疑问。但宋代大多数学者仍然肯定《易大传》是孔子所著。《易大传》中对于天人之道有非常精湛的观点。孔子强调道德,而不重视鬼神,“不语怪力乱神”,他答复弟子问智说:“务民之义,敬鬼神而远之,可谓智矣。”这表现了高度的智慧。孔子兼重“智、仁、勇”,主张人的全面发展。

传说孔子曾问礼于老子。老子年长于孔子,但是他的学说发生影响却晚于孔子。孔子是三代文化的继承者,老子却是三代文化的批判者,对于文化所带来的偏弊提出了深刻的批判,主张因循“自

然”。老子的突出贡献是提出了“先天地生”的“道”的观念，从而打破了自古以来以“天”为最高最大的观点，于是开创了哲学本体论。老子更提出“反”的观念，认为一切事物都要向反面转化，“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，“物或损之而益，或益之而损”。这表现了高度的智慧。

孔子的继承者是孟子。孟子发展了孔子的学说，使伦理学说更系统化。关于人伦，孔子提出“君君臣臣，父父子子”；孟子则举出五伦，“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”孔子宣扬仁、孝及忠、恕、智、勇诸德，孟子则提出“仁义礼智”及“孝悌忠信”。孟子认为伦理道德有内在的根据，这就是恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心。孟子更提出“天爵”、“良贵”的观念，强调人的内在价值与人格尊严，提出“所欲有甚于生者，所恶有甚于死者”。孟子对于崇高人格的宣示，具有重要的理论意义。

老子的继承者是庄子。庄子继承了老子“道”的学说，认为道是“自本自根，未有天地，自古以固存”的，认为人必须“外天下”（遗忘了天下），“外物”（遗忘了物），“外生”（遗忘了自己的生命），然后能朝彻（大彻大悟），朝彻而后能见到独一无二的道。能见到道，则超越了“死生存亡、穷达、贫富”等等，而达到精神的逍遥。庄子的文章“汪洋自恣以适己”，表现了独特无人能及的风格。

有些现代西方哲学家认为古希腊哲学是近代西方哲学思想发展的源泉。在中国也有类似的情况，可以说先秦诸子学说是宋元明清哲学思想发展的源泉。今天我们研究哲学，必须首先了解先秦诸子的学说。这是确然无疑的。河北人民出版社出版《中国古代哲人智慧书系》，邀我写一篇序，于是略述孔孟老庄的明智睿见，藉以表明其宗旨，作为序言。

一九九六年九月，张岱年于北京大学

前 言

孟子名轲，战国邹人。在中国文化史上，他被尊称为“亚圣”，是仅次于孔子的儒学大师。孟子之学，上承孔圣，下启百代，在儒学道统中居于继往开来的重要地位。

孟子生活在王道既衰的晚周末世，游走于列国之间，传播仁义礼智，心系万民忧乐，文章吐浩然之气，人格配王者之师。他以“舍我其谁”的气概，察己观物，知人论世，扶微辩理，横斥异端，竭毕生心力熔铸了博大精深、睿智圆通的圣哲之思。诚如后人在歌功颂德之碑文中所云：“孟子，百世之师也。方战国之纵横，异端之充塞，不有君子，孰任斯文？观夫七篇之书，惓惓乎致君泽民之心，凛凛乎拔本塞源之论；黜霸功而行王道，距谗行而放淫辞。可谓有功圣门，追配神禹者矣！”（此碑文为元文宗御笔，现存孟庙启圣殿西侧）

孟子自谓“自生民以来，未有盛于孔子也”，“乃所愿，则学孔子也。”（《孟子·公孙丑上》）孟子虽非孔子之及门弟子，但在思想学术上的确堪称继承孔子道德人学并发扬光大之的圣门大贤。孟子对于孔子学说的贡献，概而言之，不外三端：其一，孔子生当衰世，绍述先圣之道，为人之为人之道界定了一系列以内“仁”外“礼”为根本原则的伦理规范，但囿于时代局限，未能充分推演“性与天道”的形上之思，其道德人学不免有经验认识之有限性。孟子继承孔子人学理想，上求天道，反省本心，发明性善论，推演天人合一之理，为孔门伦理奠定了“性与天道”的形上本原，从伦理本体论的高度，解释了人道之所当然与天道之所

必然的内在统一性，从而圆满地回答了道德可能性与道德价值何以具有普遍必然性的问题。为人们安身立命之道找到了终极性价值依托。

其二，孟子以悲天悯人的忧道意识，辟异学，放淫辞，距跛行，卫圣道，捍卫了孔子开创的道德人学，忠诚地履行了“为往圣继绝学”的士人使命。盖孔子去世，儒分为八；杨朱、墨翟之言盈天下，天下不归杨，则归墨。道家以自然主义为归趣的个人主义与墨家以“尚同”、“兼爱”为理想的绝对至公主义几成显学，严重冲击着孔子倡导的爱有差等的忠孝伦理。外加告子的性无善恶论，农家的君民并耕说，纵横之士的诡譎之学等非儒主义泛滥，如不加以摧陷廓清，孔子道德人学，将为淹没。孟子身居逆境，力挽狂澜，辟杨墨，驳告子，评许行，展雄辩之才，卫儒门道统，熄邪说，正人心，使不绝如缕之孔子学说再显光焰。后儒称亚圣之功不在禹下者，在此！

其三，孟子不仅继承捍卫了孔子之学，而且随着时代的发展，经权有度，发展了孔子的道德人学。孔子生当“礼崩乐坏”之春秋时代，周代礼乐文化虽开始溃崩，但遗风余韵犹存。孔子以复兴周礼为志，自勉“郁郁乎文哉，吾从周”。因此，观孔子之学，夫子虽对三代文明有所损益，以述为作，其仁学、礼学、智学亦不复周文明旧观，但其信而好古、述而不作的态度，“闻韶乐三月不知肉味”的怀旧情结，“梦见周公”的渴望，语及圣王的谨慎小心，非礼勿视、听、言、动的教训，仍不免带有三代之文的贵族气息和守旧心迹。亚圣生当七雄争霸的战国中季，于庶民之历史地位和“士”的自觉有了更深切的认识。他对王道理想的诠释，对圣人标准的修订，对民贵君轻的议论，对天爵人爵的分析，对“士”群体客观价值与主体人格的强调，较之孔子道德人学的“中庸”特色，在在显露了更多的平民性和进步性。我们不妨说，孔学尚中庸之风，孟学多浩然之气。孔子多和气，孟子多英气。孔

子仁礼并重，孟子以礼附仁。孟子充分发展了孔学中的道德主体性学说。后世儒者和执政者，对孔子几乎异口称“圣”，而对孟子褒贬并存；“五四”新文化运动力批孔学而少及孟子，盖在于孟学源于孔学又不尽同于孔学也。

在述及孔孟之道的同异之后，笔者尚想就孟学之思想主旨有所赘言。本书名为《孟子的智慧》，而主要阐述其道德人本主义和理想主义，乃因为以笔者之见，孟子的大智慧就在于他开天辟地，在人类思想史上第一次发明并系统阐释了道德人本主义和道德理想主义，第一次昭示了人类对道德理性之自觉。孟子认为，道德是人之为人的本质特征，也是人区别于禽兽的本质所在。道德实践本于天道之所必然和人道之所当然，它具有既内在又超越的绝对价值。一个人实现了道德圆满，他便实现了人生的最高理想。一个社会，如能按照道德原则去组织和建设，这个社会就是最符合人道理念的社会，因而是最理想的社会。按照道德原则去修身做人，叫做“内圣”；按照人道理念去平治天下，即为“外王”。“内圣外王”是孟子道德人本主义和道德理想主义的最高境界。

本书的篇章节次，正是为了诠释孟子智慧的需要，根据其道德人本主义和理想主义的内在逻辑结构而展开的。

第一章，“从幽冥主宰到人的自觉”，旨在诠释孟子道德人本主义和理想主义产生的历史文化背景。

第二章，“孟子其人其学传略”，诠释孟子身世、学脉及社会环境对其思想之影响，兼及孟学之历史地位。

第三章，“性善论的发明”，旨在揭示孟子道德人本主义和理想主义的理论基础，充分呈现了孟子为论证道德之可能与必然及道德价值的绝对性而提出的道德人本学形上智慧。

第四章，“道德实践的基本原则”，揭示了孟子道德人本主义人格修养论的根本要求，以此呈现儒家道德人学的主体性、自律性特质。

第五章，“理想人格（上）——君子论”，展现孟子对“君子”的道德要求。

第六章，“理想人格（下）——圣人论”，展现孟子的圣人风范和圣人境界观。

第七章，“士的自觉及孟子的精神世界”，展现孟子对“士”群体文化使命、道德责任之要求。

五、六、七三章可以看作是第四章“道德实践原则”的具体展开和人格化。这样二至七章基本上反映了孟子道德人本主义的“内圣”之学。

第八章，“孟子的社会理想——王道论”，揭示了孟子道德人本主义对理想社会蓝图的设计，它集中展示了孟子的“外王”之道。

第九章，“孟子与孟学的历史变迁”，综括全书，揭示孟子及孟学在中国文化史上的历史地位和对中国文化的重大影响。

善言古者当有验于今。寻绎古圣先贤的智慧决非为了空发思古之幽情，而是为了从古人智慧中寻求有益于现代人道德心灵塑造和精神文明建设的文化资源。环顾当今世界，科技发展，商业弥漫，把人们带进了一个高竞争、快节奏、世俗化的现代文明世界。现代化一方面打破了单一、封闭、愚昧的传统社会结构和文化结构，同时也无法避免地丧失了传统人生活中的恬静、和谐、礼让和讲求道德、富于人情的文明因子。这正是刚刚步入现代化征途的现代人价值分裂、情绪焦虑、心灵迷乱、人格匮乏、急功近利、行为浮躁的深层原因。这些年来一些青年人喜欢狂叫的一支歌是：“天上有个太阳，水中有个月亮，我不知道，不知道哪个更圆，哪个更亮……”典型地流露了一种现代人心态：割断传统价值认同后，于多元世界中狂热追求，却丧失了深心的自我，抛荒了精神的家园，成为文化沙漠中的漂泊者。

现代人痛苦的实质在于，我们必须追求现代化，而现代化又

决非是完美无缺的。用哲学的语言说，现代化只具有有限性的世俗功利价值，而不是人生安身立命的终极理境。克服现代化的缺陷，一是有待于现代化自身的发展，同时离不开对某些传统价值的依皈。

笔者将《孟子的智慧》奉献给读者，正是出于这种理解。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一章 从幽冥主宰到人的自觉	(1)
----------------------	-----

——孟子道德人本主义的历史文化背景

一、夏商周三代的神人移位	(1)
--------------------	-----

(一) 夏商之际，天神主宰	(1)
---------------------	-----

(二) 西周维新，敬德保民	(3)
---------------------	-----

(三) 从“怨天”、“咒天”到重民轻神	(6)
---------------------------	-----

二、孔子与儒家人学自觉	(8)
-------------------	-----

三、儒家人学向性与天道的深化	(13)
----------------------	------

第二章 振天下之聋聩，觉万世之屯蒙	(18)
-------------------------	------

——孟子其人其学传略

一、孟子的身世	(18)
---------------	------

二、孟子的师承	(20)
---------------	------

三、孟子的游历	(21)
---------------	------

四、孟子的哲人气派	(23)
-----------------	------

(一) “舍我其谁”的救世情怀	(23)
-----------------------	------

(二) “威武不屈”的独立人格	(24)
-----------------------	------

(三) 达观圆通的处世方式	(25)
---------------------	------

五、《孟子》其书	(26)
----------------	------

六、孔子之后一人	(29)
----------------	------

第三章 君子所性，仁义礼智根于心……………	(34)
——性善论的发明	
一、心、性、情、才释义……………	(35)
二、性善论的逻辑进路……………	(38)
(一) 只以良心论人性……………	(40)
(二) 良心人人固有……………	(40)
(三) 良心本心是善的根据……………	(42)
(四) 恶在于不能尽其才……………	(43)
(五) 性善是天之所赋……………	(45)
三、性善是一种潜能……………	(46)
四、孟子与告子的人性之辩……………	(49)
五、性善论对人的要求……………	(55)
第四章 居天下之广居，行天下之大道……………	(58)
——道德实践的基本原则	
一、居仁由义……………	(58)
二、知言养气……………	(62)
三、切身自反……………	(66)
四、心无愧怍……………	(70)
第五章 理想人格(上)——君子论……………	(75)
一、泛观君子情愫与德操……………	(75)
(一) 君子恒存道德心……………	(76)
(二) 君子能保存善性不失……………	(76)
(三) 君子所乐、所患、所忧……………	(77)
(四) 君子不为“乡愿”之人……………	(78)
二、君子之道的诠释……………	(79)

(一) 君子立命之道·····	(79)
(二) 君子处世之道·····	(81)
(三) 君子为政之道·····	(83)
(四) 君子教人之道·····	(85)
三、对古今君子之别的慨叹·····	(86)
第六章 理想人格(下)——圣人论·····	(89)
一、“圣”、“圣人”的原初含义·····	(89)
二、春秋战国的圣人崇尚·····	(91)
三、孔子的圣人观·····	(94)
四、孟子的圣人论·····	(98)
(一) 孔孟圣人观的一致性·····	(98)
(二) 对孔子圣人论的发展·····	(100)
五、论圣人之“清”、“任”、“和”、“时”·····	(106)
(一) 圣之清者——伯夷·····	(106)
(二) 圣之任者——伊尹·····	(107)
(三) 圣之和者——柳下惠·····	(107)
(四) 圣之时者——孔子·····	(108)
第七章 士的自觉及孟子的精神世界·····	(110)
一、“士”之起源及战国的尚士风习·····	(112)
二、论“士”的客观价值·····	(120)
三、论“士”的独立人格·····	(125)
(一) 士当有人格自尊·····	(125)
(二) 对士人格的特殊要求·····	(128)
四、论“士”的道德修养·····	(131)
(一) 士之立身之道·····	(132)
(二) 士之出仕之道·····	(132)

(三) 士之精神修养	(134)
五、为士之道即为圣之道	(137)
第八章 孟子的社会理想——王道论	(139)
一、王霸之辨	(139)
二、王道主义政纲——“仁政”	(143)
(一) 省刑薄敛	(143)
(二) 制民之产	(143)
(三) 与民同乐	(145)
(四) 庠序之教	(147)
三、以内圣启外王	(149)
四、得民心者得天下	(152)
第九章 孟子与孟学的历史变迁	(156)
一、先秦时代之儒学三变	(157)
二、汉唐孟子与孟学之起伏升沉	(163)
三、宋明孟子与孟学之“升格”	(172)
四、叶适“非孟”，刘三吾“节文”	(180)
五、清代孟子学之发展	(190)
(一) 黄宗羲《孟子师说》	(190)
(二) 戴震《孟子字义疏证》	(194)
(三) 焦循《孟子正义》	(196)
(四) 康有为《孟子微》	(197)
主要参考书目	(199)

第一章 从幽冥主宰到人的自觉

——孟子道德人本主义 的历史文化背景

孟子是中国文化史上第一位系统揭示了人的道德本质并以此为基础建立了道德人本主义学说及其“王道”社会理想的哲学家。要了解孟子思想产生的历史必然性和进步性，须从夏、商、周三代“神”与“人”相互关系的变化说起。以孔孟为代表的儒家道德人本主义学说，集中反映了三代以降，中国历史文化从神本主义走向人本主义的时代精神。

一、夏商周三代的神人移位

（一）夏商之际，天神主宰

早在夏朝，社会意识形态已由史前时期万物有灵的自然崇拜和原始的鬼神崇拜发展到对“上帝”和“天命”的信仰。以天神主宰为核心的宗教世界观成为夏朝统治者及其统治下的整个社会所尊奉的宗教信仰。《墨子·兼爱下》引《禹誓》云：

济济有众，咸听朕言。

非惟小子，敢行称乱。
蠢兹有苗，用天之罚。

从夏禹在征服“有苗”（即三苗）时所发出的誓辞中，不难看出，天神已在干预人间的事务，以它无上的权威来协助夏王的统治了。显然，这种“超人间力量”的宗教形式，在原始社会还只是自然力量的化身，在这里却已获得了社会属性。此种天上神权虽然不过是地上王权的神秘折光而已，但它一经形成，便成为地上王权的保护神。

商人的上帝崇拜意识是直接夏人的天神观念发展而来的。当商王朝建立之后，原来商部落的贵族就成为奴隶制国家的统治者。过去他们崇拜祖先，主要是祈求祖宗神保佑后代繁荣昌盛；现在他们对祖宗神之要求也随之扩大和提高了，希望自己部族的神灵成为其他氏族部落神的支配者，于是商人祖先“夔”成为“上帝”。“帝”字在甲骨文中是花蒂的象形，“帝”即“蒂”。蒂是果实的孕育生产者，以此来象征宗族绵延不绝的根。商人把自己的祖先神放在其它部族神灵之上，表明了商朝贵族的神权已具有垄断性。商人借神权垄断把敬帝与尊祖结合起来，为自己的统治提供了一种简单粗陋的神学理论，借此论证自己统治的权威性与合理性。这种以上帝与祖先相结合的宗教世界观，鲜明地反映了中国奴隶社会以血缘纽带来维系宗族统治的历史特征。

由于商人宗教意识中的至上神——“上帝”兼有天神与祖宗神的二重性，与此相关，形成商人浓厚的“尚鬼”、“尊神”风尚。那时，无论祭祀、征战，还是年成丰歉等等“国之大事”，都要求卜于“上帝”，并把卜兆作为行动的重要依据。在大量出土的殷墟卜辞中，向我们展示了商人“尚鬼”（指祖先崇拜）、“尊神”（指上帝崇拜）的浓厚风习。商代统治者为了取悦于鬼神，祈求鬼神的祐助，十分重视祭祀。于是专门主持祭祀仪奠和沟通天人关系

的神职人员，如巫、祝、卜、史等，不仅成为显赫的官员，也成为当时知识的占有者，垄断了那时从神事到人事的整个文化领域。

在如此浓重的宗教意识支配下，商朝人不大重视个人的道德修养。因而道德伦理观念难以从宗教意识中分离出来。殷商卜辞中虽然已经出现了“孝”、“德”、“礼”等字，但这些字的宗教蕴含远远大于其伦理内含。

（二）西周维新，敬德保民

由于纣王残暴无道，终于导致了亡国灭家的政治悲剧。周取商而代之，一方面继承了商文化的一些传统，同时又在其他方面做出了某些变革，以适应统治全国这一新的形势。在政治文化改革方面，周初卓越的思想家周公姬旦做出了杰出贡献。在他摄政期间，曾平息武庚叛乱，举兵东征，消除了危及周王朝统治的各种武力威胁和政治隐患，巩固了周王朝的统治。之后，为了周朝长治久安，王祚长久，他又以一位政治家的敏锐和远见，损益夏商旧礼，“制礼作乐”，完善了周王朝奴隶主宗法制国家的政治体制与典章制度，并进而对商人的天命鬼神思想作了变革，提出了“敬德保民”、“明赏慎罚”的统治思想。这些就是《诗》中所说的“周虽旧邦，其命维新”（《大雅·文王》）的含义。

周人继承了商人崇拜上帝的天命观念，同样认为“天”是有意志、有感情、能赏善罚恶的人格神。因此，在许多文诰中，周公曾不断地向殷遗民、周贵族和方国的首领们告诫说：夏、商的灭亡是由于夏、商统治者无德而违背了“天命”，故天降命于成汤“刑殄有夏”，降命文王“殪戎殷”。周王朝的兴起完全是“受天明命”，一切出于上帝的安排。

然而，周人的天命观与商人的天神观还是有所区别的。为了强化宗法奴隶制的需要，周人对商人的天神论作了重要改革。一是将商人信仰的上帝与祖先神相结合的一元神论二元化，将上帝