



战斗的五十年

—上海卷菸一厂工人斗争史话



战斗的五十年

——上海卷菸一厂工人斗争史话

中共上海卷菸一厂委员会宣传部编

上海人民出版社

战 斗 的 五 十 年

——上海各联一厂工人斗争史话

中共上海各联一厂委员会宣传部编

*

上 海 人 民 出 版 社 出 版

(上海 绍兴路 54 号)

上海市书刊出版业营业前可证出 001 号

上海新华印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

*

开本 850×1168 公厘 1/32 印张 7 插页 22 字数 110,000

1960年5月第1版 1960年5月第1次印刷 印数 1—1,500

统一书号：11074·294 定价：(大) 1.05 元

插图·装帧：范一辛

前 言

上海卷菸一厂原是英美帝国主义在中国进行經濟掠夺的浦东英美烟厂,位于黄浦江的东岸,是上海較老的工厂之一。1902年,国际烟草托辣斯——英美烟公司(总公司在英国倫敦)开始把魔手伸入我国,在上海租界設立办事机构,先是輸入商品,接着就在浦东設厂制造,榨取我国廉价劳动力。

英美資本家設厂后,就开始大批雇佣童工进厂,年龄最小的只有八、九岁,工資极低,便于他們取得最廉价的劳动力,又便于他們任意欺压。繼而他們就以这个厂为基地,依仗帝国主义在华特权和中国的反动势力,殘酷地剝削和压迫工人,榨取中国人民的血汗,把工厂大規模地加以扩展。到1919年,英美烟公司不仅在上海已設有規模巨大的卷烟厂、印刷厂、机械厂,而且在汉口、天津、青島、沈阳、营口、哈尔滨等地,都設有工厂;并在安徽、河南、山东等烟叶原料产地設有收烟站和烤烟厂,勾結当地反动官僚和土豪劣紳,殘酷地剝削和压迫农民。英美烟公司的資本家除了壟断我国的烟草市場外,还利用他們的走狗——中国买办的名义,組織所謂“华商”宏安地产公司,非法占有我国内地房地产业,在我国非通商口岸設行、設厂。

1934年11月,在華的英美烟公司,因为工人多次的激烈斗

爭和全国人民多次的抵貨运动，搞臭了它的招牌，加上其他一些原因，改名为颐中烟公司。其实它仍旧是英美帝国主义在中国进行經濟掠夺的壟断企业。从上海来看，英美资本家这时虽然关掉了浦东老厂，但还拥有浦东新厂（即现在的我厂）和上海租界的第三厂（即现在的上菸二厂），以及新盘进的美商花旗烟公司的卷烟厂（即现在的上菸三厂），还有上海租界的一个印刷厂（即现在的上海菸草工业印刷厂），一个烤烟厂（现属上菸二厂），仍旧有八千余职工。

1941年12月太平洋战争爆发后，日寇和英美帝国主义撕破了臉，占領了上海租界，对颐中各厂实行軍管，利用厂内的设备制造軍用卷烟，并制造飞机零件和各种軍用品。1945年8月抗日战争胜利，国民党經濟部特派員由重庆飞来，从日寇手中接收了颐中各厂，随即双手奉还给英美资本家。

1949年5月上海解放后，英美资本家經營工厂所凭借的特权沒有了，加上經營管理腐败，資金枯竭，无法維持生产。1952年4月2日，国营上海菸草公司接受該公司提出的轉讓全部資产的申請，从此結束了英美资本家利用英美烟公司侵略我国的五十年丑史；我厂在全体职工热烈欢呼声中改名为国营上海卷菸一厂，成为全民所有的社会主义企业。

解放前我厂半个世紀的历史，是英美帝国主义及其走狗——中国当时的反动統治者殘酷剝削和压迫我們工人的血泪史；也是我們工人跟这些剝削者、压迫者进行英勇斗争的历史。

自1921年党成立之后，我厂工人由过去自发斗争轉入有組織的自觉的斗争，例如1921年下半年的两次大罢工，1922年的同盟罢工，“五卅”运动中的反帝大罢工，三次武装起义时轟轟烈

烈的武装斗争等等。大革命失败以后，我厂党的組織虽然遭到了破坏，但工人群众并没有屈服。后来抗日战争爆发，党在我厂重新建立支部，工人们又在党的直接领导下，向日寇展开了英勇机智的斗争，千方百计地破坏鬼子的軍用品生产，拖住鬼子的后腿，并且在斗争中鍛炼了自己的队伍，壮大了自己的力量。在第三次国内革命战争时期，我厂工人更加紧密地团结在党的周围，信心百倍地跟英美资本家和国民党反动派进行斗争，直到保护工厂，迎接了解放。

从我厂工人五十年来斗争历史的发展过程中，可以看出：工人阶级成长的历史，是十分丰富、十分曲折和复杂的，工人阶级的成长不仅是在艰辛的劳动中，困苦的生活中，同时也是在同帝国主义、封建势力、官僚资产阶级的极其残酷的斗争中成长起来的。我厂工人斗争的历史，也完全证明了：共产党是工人阶级的先锋队，是工人阶级的組織者和领导者，没有中国共产党，就没有中国人民的胜利。我厂工人从过去斗争的史实中，深刻了解到党和工人阶级血肉相连的关系，从而更加紧密地团结在党的周围，更加鼓足干劲，向着党所指引的方向不断前进。

为了記述我厂工人在解放前将近五十年的斗争史实，用工人阶级自己过去的的生活、劳动和斗争的历史教育自己，特别是对青年一代进行革命傳統教育，更好的提高共产主义觉悟，推动社会主义建設事业的高速度前进，我厂党委在市委领导下，于1958年7月正式开始在全厂范围内开展了一个“歌颂大跃进，回忆斗争史”的工厂史群众写作运动。

整个过程，大体上经历了三个阶段：从1958年7月到10月

編写厂史綱要,組成厂史骨骼,筹办厂史展覽会,是工厂史写作的准备阶段;从10月到11月組織参观和座談厂史展覽会,掀起一个“人人談厂史,人人写厂史”的热潮,这是搜集大量資料的阶段;从12月到1959年5月,是对材料进行分析、研究和加工整理,以及把各个片断联貫成一个有机的整体的阶段。在此基础上,經過上海工人运动史料委员会和上海人民出版社編輯加工,才最后成为現在这样一本以史話形式出現的厂史。

本書的誕生,是党的領導、政治挂帅的結果,是大搞群众运动的結果,也是在党委领导下实行专业工作者和群众相結合的方法的結果。它再一次証明了劳动人民一定能够做文化的主人。

在整个厂史編写过程中,我們有以下几点体会:

第一,党委統一領導,实行政治挂帅是編写好工厂史的根本保証。只有党委統一領導,才能充分发动群众,形成群众性的厂史写作运动。党委的領導主要体现在两个方面:一是政治思想領導;二是組織領導。我厂党委把編写厂史当作文化革命运动的一个組成部分,列为党委工作之一。在开始时,由厂党委統一領導,組織了由党委書記挂帅的有行政、工会、青年团和主要車間支部書記以及厂的宣傳骨干参加的工厂史群众写作运动委员会,具体工作由党委宣傳部負責。党委定期听取汇报和檢查督促。車間在党支部领导下,建立創作組,具体負責。党委并制訂了规划,訓練了骨干。

第二,必須走群众路綫——从群众中来,到群众中去。在1957年3月我們初次搞厂史的时候,把这件事看得很神秘,抽調了一个干部閉門写作,写了两个月,沒有写出什么結果。經過整风运动,群众貼出了十多万張大字报,其中有不少是很好的詩歌

和快板，証实工人群众是能够写作的。这就象一声春雷，破除了我們的迷信，解放了我們的思想，使我們認識到：劳动人民不仅是物质財富的創造者，也是精神財富的創造者。編写工厂史就是把工人阶级創造的历史还以本来的面目，工人群众既然能够用双手創造历史，也就一定能够說出和写出自己的历史。于是我們就放手发动群众，依靠群众来写厂史。一年来，我們摸索到編写厂史工作中的一条群众路线：依靠老工人，特别是老工人中的先进分子，带动全体职工参加厂史写作和自我教育运动，并实行党委领导下专业工作者和群众相結合。事实証明：老工人的头脑中蘊藏着丰富的革命史料，我們整个厂史材料的主要来源，是依靠了老工人的回忆，他們提供了各个时期最生动、最丰富、最基本的东西。我們如果不是走群众路线，要想在生产任务这样紧张的情况下，在不算很长的時間內，搞出这样一本十四万多字的厂史来，那是根本不可能的。

在編写厂史过程中，我們得到了上海工人运动史料委员会的热情支持和具体帮助。他們不仅提供了許多参考资料，并且派了几个同志下厂帮助修訂稿件。上海人民出版社在我們完成草稿的基础上，也特地派了历史編輯室的两位同志，下厂住了一个多月，帮助我們整理定稿，他們并从业余美工組画的厂史連环画中挑选了一批图画，請社內的美术工作者加工提高，作为本書的插图。专业工作者同工人群众結合起来，互通有无，取长补短，才能够提高写作质量。我們从实际工作中体会到：在党委领导下的专业工作者与群众相結合，是編写工厂史的多、快、好、省的方法。

第三，通过厂史的編写工作，教育了群众，鼓舞了干劲，推动

了生产，活跃了群众文艺创作。厂史写作运动也是一个群众自我教育的过程。厂史是一本最生动、实际和具体的共产主义教材，是历史课也是政治课。我厂在搞厂史的工作过程中，无论是老工人或青年工人，开了座谈会，看了厂史画，听了厂史报告，都深受感动。有一位老工人说得好：“我九岁进厂扫地，人还没有扫帚柄高，几十年来吃的苦头说也说不完；要不是党的英明领导，我们一生一世也不能过幸福的日子，我不会忘记旧社会的黄连苦，我要保住新社会的蜜糖甜，我一定听党的话，积极参加技术革新，尽力搞好生产。”许多工人都贴出大字报，保证动脑筋，挖潜力，不断提高生产。厂史教育已成为推动生产的一个动力，这是发动群众编写厂史的最大收获。

现在这本厂史初稿，已经呈献在读者面前。由于时间关系，我们在这本书中只写下了解放前的工人斗争史，至于解放以后的部分，我们打算在最近另外再编写一本。我们虽然在写这本书的时候尽了很大努力，但由于搜集材料工作做得还不够充分，不够细致（如档案还未很好查阅，有些在外地的老同志和老工人，我们也没有来得及一一访问），再由于我们思想水平的限制，所以在史实和观点上都难免有不准确和不妥当的地方。我们诚恳地希望读者提出批评和指正。

中共上海卷菸一厂委员会宣传部

1950年4月

(AE 94/02)

目 录

前 言	1
-----	---

从建厂到中国共产党成立时期

假慈善家——真正的吸血鬼	3
母女俩进厂	6
悲惨的童工生活	10
自发的斗争和觉悟的萌芽	13
参加五四运动	17
第一次有组织的罢工	19
乘胜前进，组织工会	27
同盟罢工	30

第一次国内革命战争时期

五卅风暴	43
張大哥和楊大姐	46
怒燒哈德門香烟	49
懲罰走狗，坚持罢工	52
党在工人中生了根	55

复工后的斗争.....	60
五卅周年纪念.....	64
第一次武装起义.....	68
再一次起义.....	72
黑夜运武器.....	77
胜利的第三次起义.....	79
工人抬起头来了.....	83

第二次国内革命战争时期

蒋介石举起了屠刀.....	89
朱子文出卖大罢工.....	93
反对减工斗争.....	99
反关厂斗争.....	103
永远割不断的联系.....	109

抗日战争时期

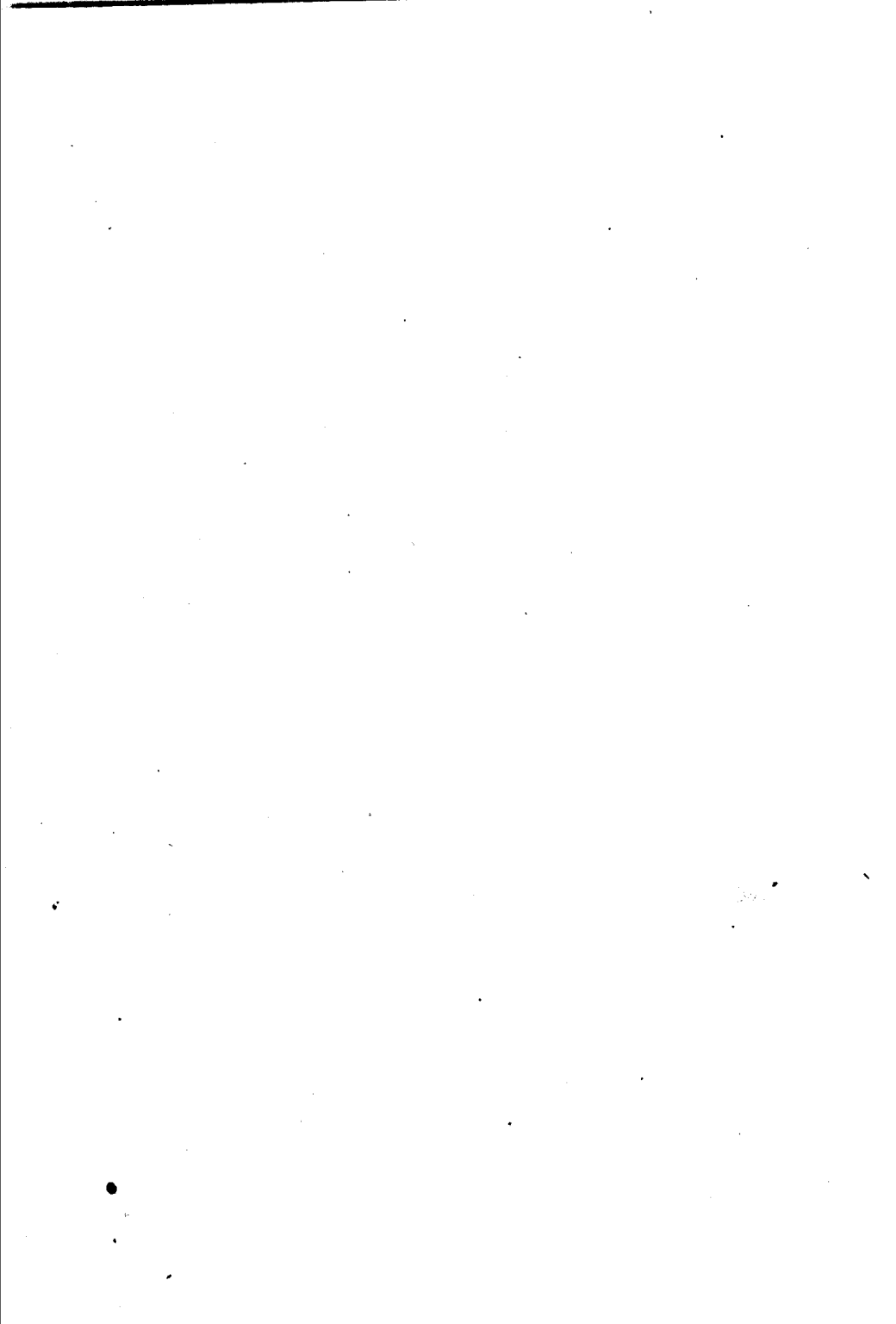
在抗日烽火中重建党组织.....	121
积蓄力量，以待时机.....	124
包围老晋隆.....	128
日本鬼子进厂，工人更遭殃.....	130
破坏敌人的军火生产.....	136
不替鬼子做慰劳香烟.....	139
迫鬼子发米.....	143
“不许打人！”.....	146
快胜利了，冲出去啊！.....	150

第三次国内革命战争时期

郭大班“游車間”	155
跟日本鬼子算賬	160
要掌握黄色工会	165
反对内战，要求和平	168
要工做，要飯吃	171
“敲”出了两套工作服	175
“内部爆炸”	180
瓦解“护工队”	185
冲破国民党的年关禁令	190
支援申九弟兄	198
“共产党是捉不完的！”	202
女工們也干起来	206
盼解放，迎解放	210



从建厂到中国共产党成立时期



假慈善家——真正的吸血鬼

也許你愛吸香烟，也許你不愛吸香烟，但不管怎樣，香烟在目前已成為一部分人日常生活中不可缺少的東西。

可是，在五、六十年以前，香烟還是個新鮮的玩意兒。那時候，我們中國人都習慣於吸旱烟和水烟。吸水烟，得有一支比較考究的工具——銅制的水烟袋，攜帶不是頂方便，因此，大多是在家庭里、店堂里吸，人來客往，敬烟奉茶，也大抵是用水烟。吸旱烟，可方便得多，旱烟杆隨身可帶，價錢也便宜。因此，更加普遍。上了年紀的人，農村里的老農民，大多人手一支。干活累了，歇一歇，便掏出旱烟杆來，吸它幾口烟。

那時候，在上海這個城市，忽然出現了一種奇怪的烟，而且是不需要錢的。是什麼烟，當時誰也說不出一個名堂。雖然它是和水烟、旱烟一樣吸的，不過，不是用銅水烟袋和竹制的旱烟杆吸的，而是用白紙將烟絲卷成細長的支支。看到的人有的稱它紙烟，有的稱它卷烟。也有人稱它為香烟，因為這種烟吸起來和水烟、旱烟不同，有一種濃郁的芳香。所以“香烟”這個名字，到後來便成為人們對它的通稱。

那麼，這種烟是哪儿來的呢？為什麼當時又是不要錢的呢？這裏有一個緣故。

那时候，反动腐败透顶的清朝政府，已经完全向帝国主义列强投降，签订了丧权辱国的条约，大开通商口岸，出卖国家主权。黄浦江里挤满了帝国主义的兵艦和商船，外国商人和流氓大搖大摆地来到上海，都想在中国发一票洋财。其中有一批不三不四、不倫不类的高鼻子英美人，他们头戴高帽子，肩上顶着纸盒子，手里拎着西洋广告牌，不时在馬路要道和茶园、酒肆、戏院等公共场所出现。人们看着他们那种奇装怪服，还当是上海新世界（当时的一家公共娱乐场所）里变戏法的呢！可是他们并没向誰变过戏法。他们每走到一处人多的地方，便伸手从背着的纸盒里掏出一只只的小盒子，向人堆里抛。有人当他们是出卖商品的小贩，可是他们不要钱；有时还把小盒子拆开，抽出一支支细长雪白的东西，往人们嘴里送。但当人们觉得惊奇不肯接受时，他们便自己合上一支，点上火，吸给人们看。等一股股的白烟从他们嘴边消散，他们就呵呵地笑着，操着那蹩脚的中国話喊：“好东西，香——烟！”“送给你们。……”随着叫喊声，他们又抓起背上的小盒子，“劈拍”“劈拍”的往人堆里送。有人说：“这些人把东西乱抛不要钱，岂不是发了疯？”他们听了，脸上流露出阴險的笑容，洋洋得意的搖着身子到别处去了。

这些送香烟的外国人，就是英国帝国烟草公司和美国烟草公司派到中国来的推銷員。起初，当他们刚踏进中国領土的时候，想把他们从国外带来的商品——香烟，出卖给中国人，可是誰也不睬他们。于是，他们就想出一个办法——“奉送”。这样经过一些时候，他们看到中国人对香烟已发生好感，就开始大量推銷。到1902年，英美资本家为了减少运费，逃避关税，特别是为了直接榨取和掠夺中国廉价的劳动力和原料，就合資在上海浦

东陆家嘴开起厂来，这就是英美烟厂的老厂^①。开始时，规模并不大，厂房也很简陋。

英美资本家除了残酷地剥削厂里的工人外，又收买了一些地痞流氓作向导，分头到山东益都、河南许昌、安徽凤阳等生产烟叶的地区去，企图把制造香烟的原料，弄到自己手里。他们到了这些地区以后，一面勾结当地的官厅和地主帮他们吹嘘，一面直接和农民接触。

这时，英美资本家为了给烟农一些甜头，烟价开得较高。这样交易了几次以后，他们便施展出一套狡猾的伎俩来了。当第二年青黄不接的时候，这批戴着高帽子的家伙又来到农村。大多数烟农因为受地主的剥削，穷得连锅盖也揭不开。英美资本家就抓住这一个机会，想出一套阴谋诡计来压榨烟农。他们装着一副“慈善家”的面孔说：“今年你们还种烟叶吗？秋收后还卖不卖？如果你们愿意卖给我们，可以多种一些，有困难时我们可以帮助你们。”一面说话，一面还不断的把钱袋摇得“噹、噹”直响。烟农种的烟叶当然是卖的。有的烟农说：“可以卖给你的，不过，还缺少下种的本钱。”这时，英美资本家狡猾地眯了眯眼睛，趁机说：“秋收后，收下的烟叶子统统卖给我们，有多少，算多少，我们可以先付定洋。”当时，烟农认为自己拿烟叶换钱，本是两相情愿的交易，有何不可，便纷纷同他们签订了合同（当时叫契约），扩大了烟叶的种植面积。那知道这样一来，便中了英美资本家的圈套。到了秋收时，英美资本家把烟价大大压低，比中国商人收购

^① 由于厂是英美资本家合资开办，所以取名为“英美烟厂”。创办初期的股份中，以英国资本为主，因此厂里的重要职务大部分由英国人担任。