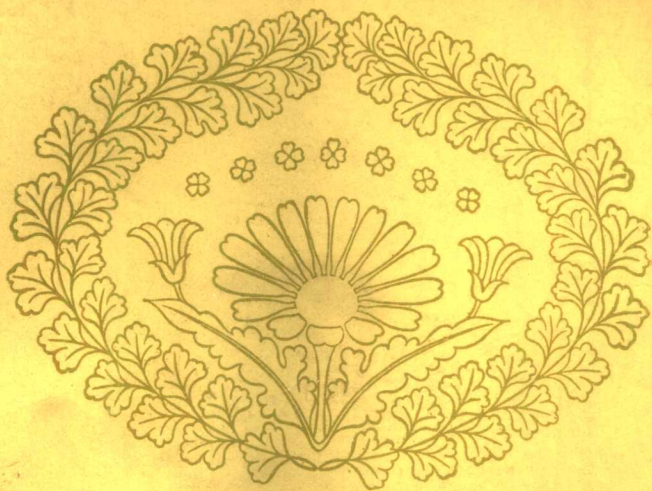
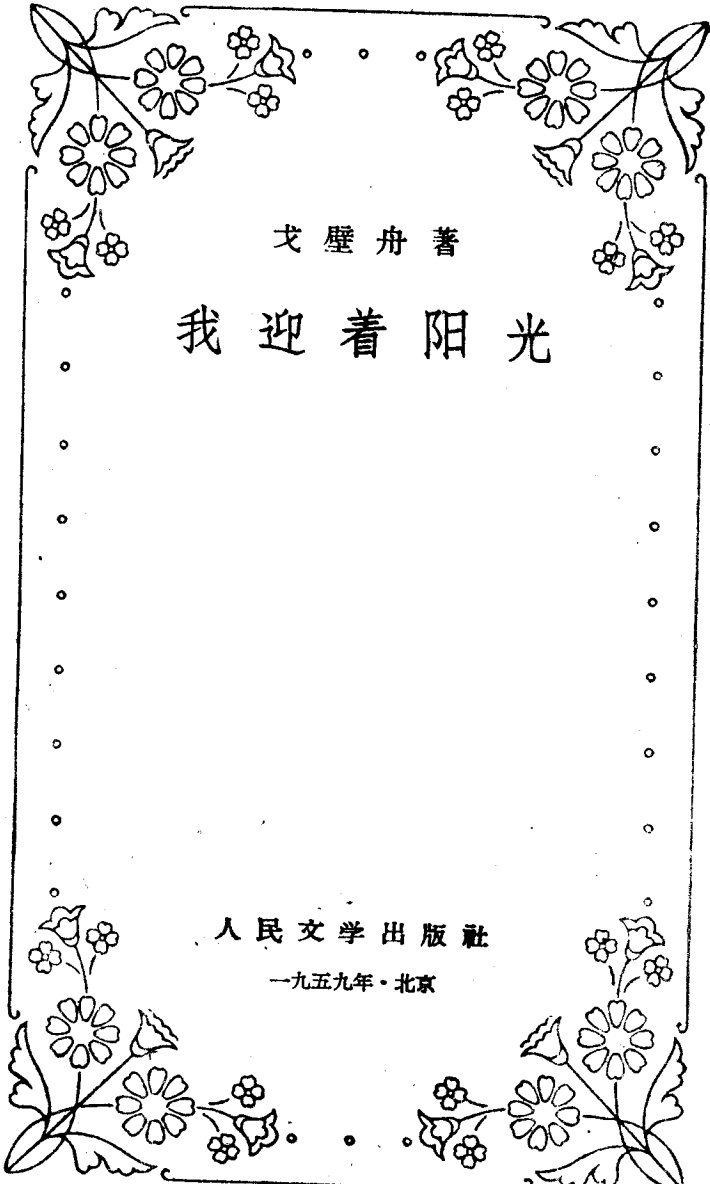




我迎着阳光

戈壁舟 著

人民文学出版社



戈壁舟 著

我迎着阳光

人民文学出版社

一九五九年·北京

我迎着阳光

人民文学出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

书号1388 字数195 000 开本850×1168 $\frac{1}{32}$ 印张9 $\frac{7}{16}$

1959年11月北京第1版 1959年11月北京第1次印刷

印数00001—30000册

定价(4) 0.93元

自序

祖国十年飞跃，我的步子跨得慢些，但总是在埋头前进。创作的道路，通向万重高山，我永远在克服困难中前进。

十年来我遵循着毛主席所指示的文艺方向。如果略有成绩，那都是党、人民和伟大时代的赐予；至于缺点和错误，那是自己改造不够，才能有限所致。

我学习毛主席在延安文艺界座谈会上的讲话，领会到现代中国诗歌首先应该学习民歌和古典诗词，其次对外国诗歌的优点，也应兼收。因此，我在创作中企图以中国为主，将三者熔于一炉，创造出具有浓厚中国气派的诗篇。即在一首诗中，既有民歌和古典诗的味道，又能吸收外国诗的长处，却又很难找出学习的痕迹。即是既要学习它，又不是模仿；既要学其规律，又要不受束缚。可惜十年于兹，离希望尚远。不偏于此，即偏于彼，三者很难完美融合。只是略具中国气派而已。

目前提出新诗要在民歌和古典诗的基础上发展的问题，据我理解：既然说在民歌和古典诗的基础上，即要求首先是中国的，首先踏在中国的土地上，但也不妨向外国学习。既然说在基础上，就绝非模仿，而是承继优良传统。既然说是发展，即不满足于现状，而要更加提高。革命作家都是往前看，向先生求教，就

要有超过先生的雄心。我們学习民歌和古典詩，目的就是要超过它，才能更好地为人民服务。这是伟大时代付与革命詩人的使命。

这本詩集，选自我十年来十本詩集中。其中《陕北集》、《战火集》，系选自《别延安》、《延河照样流》两詩集。內中有少数的詩，系十年前初稿，解放后才完篇的，因此我将这类詩篇一并选人。

将这本詩集作为建国十年献礼，相当菲薄。但千里鴻毛，礼輕义重。愿与当代詩人共勉。

作 者 1959年5月3日成都

目 次

自序.....	1
---------	---

一 陕北集

毛主席.....	3
延安城.....	4
别延安.....	6
鬼佃户.....	8
主佃对话.....	10
过草滩.....	12
延河照样流.....	14
枣园槐树.....	16
赶路.....	17
谁家三代人.....	18
县长到山庄.....	20
县长到咱村.....	22
哨声.....	24
牧羊男女.....	25
照象.....	27

五戶旁光蛋.....	28
老革命.....	30
无定河畔.....	32
那时陕北别有天.....	34
高原之歌.....	36

二 战火集

哨.....	39
旗手.....	40
扫雷兵.....	41
有啥怕.....	42
电话员.....	43
巷战.....	44
箭.....	45
滚马.....	46
炮兵真能干.....	47
咱们骑兵过来了.....	49
红旗是胜利.....	50
五千双草鞋.....	52
碾米.....	53
牛肉直放坏.....	54
老边区担架队.....	56
炮象水在流.....	57
粮草望不断.....	58
欢迎华北大军过西安.....	59

三 慰問集

听说我要去朝鮮	62
青松紅叶	67
頂磚	69
人民	70
山高流水長	72
斟滿酒	74
前綫還雨	76
別時恨山頭	79
鄉黨委員長	81
岩上青松	84

四 友誼集

我降落在星羣里	81
涅瓦河畔	93
列宁格勒的月夜	95
列宁办公的地方	97
列宁办公的地方	97
避難的草庵	97
一片月桂叶	98
訪老托尔斯泰莫斯科故居	100
我站在門前默默地張望	100
在你工作室的門外	101
我見着了馬雅可夫斯基	102
馳在黑海上	105

黑海贊歌.....	107
一領巨大的銀狐大氅.....	112
高举起銀鑲的牛角杯.....	114
我的游击隊長.....	115
我不会喝酒.....	117
“再坐一会吧!”.....	119
“天鵝湖”.....	122
別莫斯科.....	124
我失掉了甚么.....	126
过貝加尔湖.....	128

五. 山河集

三条道路.....	131
风鑽手.....	133
开挖工人的話.....	134
金鑰匙在哪里.....	135
命令秦岭讓开路.....	137
秦岭云雾.....	140
我在隧道里行走.....	141
云中車站.....	143
秦岭南口.....	144
美丽的笑.....	145
飞驰油海上.....	147
老司鑽.....	148
黑金江.....	149

六 故乡集

当我向你告别.....	153
送我一支东不拉.....	155
故乡.....	158
訪草堂.....	160
楠木林里.....	161
毛主席巡視瀘江口.....	162
古教堂的鐘樓.....	164
山城灯火.....	166
上山去.....	169
宣藝.....	172
布谷鳥.....	173
天河星不明.....	174
田地唱起來.....	175
山間么店.....	176
張大爷.....	177
一匹馬在飛.....	178
王么奶喊山歌.....	179
农民食堂.....	180
幸福社.....	181
六亿人民尽成鋼.....	182

七 杂詩集

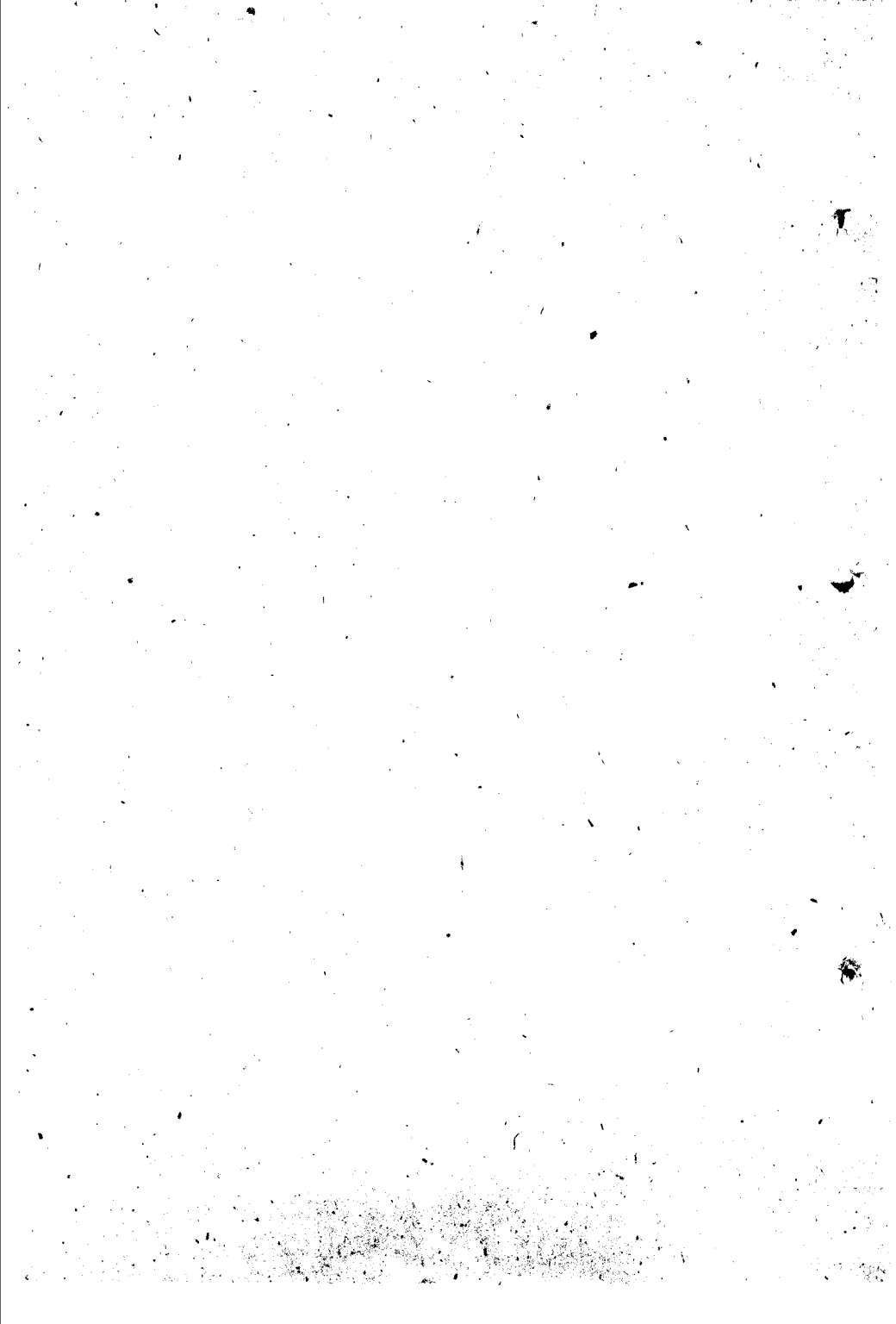
送別鶴岩兄.....	185
魯迅先生和一个工人.....	186

我迎着阳光.....	183
------------	-----

八 诗 剧

山歌传.....	205
序幕.....	205
一 盘歌.....	212
二 出巡.....	220
三 打柴.....	226
四 骗局.....	234
五 泄密.....	240
六 订情.....	244
七 枪杀.....	252
八 营救.....	257
九 审判.....	262
十 烧山.....	275
尾声.....	290

一 陝北集



毛 主 席

都說毛主席象太陽。
太陽哪有这么暖，
太陽哪有这么亮。
太陽照不掉背山里的陰，
太陽照不化背山里的冰，
只有毛主席呀，
照掉了人民心上的陰，
照化了人民心上的冰。

1948年——1949年

延 安 城

一

清凉山，宝塔山，
延河的水弯又弯。
好似花种遇风暴，
延安城给鬼子炸得稀巴烂，
春天来了，
花儿开个遍，
窑满山来房满川。

山连水，水连山，
塔影倒在延河里面。
好似野猪到塬上，
胡匪来把延安占，
人到枪声响，
野猪胡乱窜，
还是咱的好延安。

延安城，
是座太阳城。
十多年来呵，
从黑暗里拥来了多少人，
又从这儿拥到东，
又从这儿拥到南，
他们都带着黎明。
已经亮了半天，
到处都是延安城，
到处都是太阳城。

1948年12月29日初稿

1949年6月修改

别 延 安

五月里天刚亮的延安城，
延河的水是那样的明，
水里的塔影是那样的俊。
我耕种过的山头呵是那样的亲，
我在这里受了十年教养，
别离时有说不出的心情：
我走着走着回头望呀，
渐渐地只望得见从雾里冒出来的塔顶，
渐渐地只望得见从山里飞出来的白云，
这叫我想起了我怎样离开我的母亲：
那也是走着走着回头望呀，
渐渐地只望得见我母亲消瘦的身影，
渐渐地只望得见草房后风摇着的竹林。
亲爱的母亲呵，
你生了我的身；
亲爱的延安呵，
你给了我为人民服务的心。
离开亲爱的母亲，