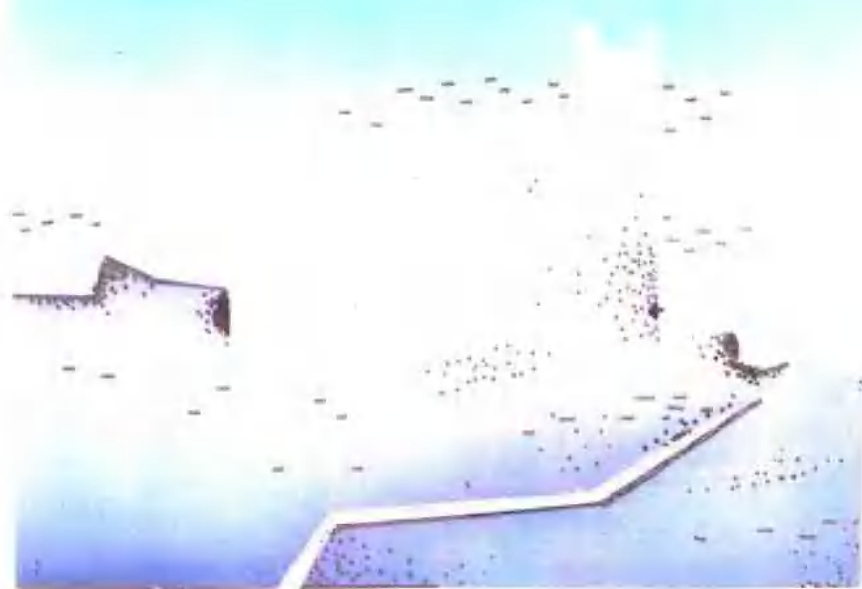


辛亥武昌首義史話

習抱石著



111
N 8
318

辛亥武昌首義史話

刁抱石著

暢流半月刊出版社

HS. 19 03, 8, 31

中華民國七十年十二月一日初版

辛亥武昌首義史話

平裝本定價新台幣九〇元

著者 刁 抱 石

出版者 暢 流 半 月 刊 社

臺北市鄭州路三八巷一三號之一
電話：五六一——八八四六
郵政劃撥帳戶：二五九〇號

承印者 三 源 印 刷 有 限 公 司

臺北市三元街五六巷一二號
電話：三〇一——〇八八五

經銷處 中 華 書 局

暢 流 半 月 刊 社

邱 序

辛亥武昌起義，爲我中華民族歷史上空前之大事。自國父領導革命以來，無數志士仁人，拋頭顱，灑熱血，前仆後繼，愈挫愈奮，遂使革命洪流，如怒濤排壑，不可遏抑，終於武昌一役，推翻滿清，建立民國，四千年專制政體，徹底消滅，亞洲第一個民主共和國，於焉誕生。吾人於歡欣鼓舞，慶祝雙十國慶之餘，尤應飲水思源，瞭解當年革命史實，懷念先烈創業艱難，戮力一心，發揚蹈厲，光復錦繡河山，拯救大陸同胞，以完成國民革命第三期任務，庶幾無愧先烈，無忝所生。

刁參事抱石，服務內政部歷有年所，勤慎供職，獻替良多。公餘披覽經史，撰寫詩文，孜孜矻矻，昕夕不輟，數十寒暑如一日。其作品每發表於報章雜誌，恒爲讀者所珍視，藝林所推重。近年來對於本黨革命史，尤潛心研究，爲紀念建國七十週年，經撰寫有關武昌起義事蹟，先後計八篇，刊登於暢流雜誌，茲復彙集付梓，以公於世。各篇內容，旁搜遠紹，信而有徵，以流暢之文字，作生動之敘述。必將爲大衆所喜愛，殆無疑問。

抑有進者，我政府三十餘年來，在臺澎金馬勵精圖治，使辛亥革命建立之中華民國傳統，得以維繫與發揚。反之，竊據大陸之共匪，經三十餘年之暴政統治，已陷日暮途窮之境。近爲加強統戰，苟延殘喘，乃僞裝紀念辛亥革命，纂攷事實，爲其叛亂活動尋找理論根據，混淆視聽，藉圖挽救其垂危之命運。刁君此書，以本黨爲革命正統，以言之有據爲要求，對武昌起義之前因後果，闡述綽綽有餘，足以駁斥共匪之邪說，弘揚辛亥革命之史實，其貢獻豈淺鮮哉。

余既佩刁君研讀寫作之勤，尤喜此書之有裨於革命歷史之考證，故樂爲之序。

邱創煥

民國七十年十一月十九日於內政部

莊 序

武昌首義，創建民國。此在亞洲，爲一嶄新的民主共和國家的出現；此在中國，爲掙脫專制政體走向民主憲政的開端。

但此一革命之果，此一主義之花，是無數的革命先烈以頭顱熱血換取來的。楚王臺的義旗，黃花崗的碧血，不僅是前後互相輝映，也同是中華民族最具歷史性一頁壯麗動人的長詩。

只是，在時間的巨輪下，我們今天有些人是「知新」而不「溫故」，着重「現代」而忽略了「傳統」，所以，我們享受着民主與自由，却未能深刻的去了解民主與自由的締建，是經歷了多少的艱難困苦；我們走着前人以血汗鋪平了的道路，享受着現代化的生活，却忽略了那條路上所留下的足印，是爲何的烙在歷史之上？

「辛亥武昌首義史話」作者刁抱石先生，是恂恂君子，也是有心之士，他撰寫本書，是爲慶祝中華民國建國七十週年而寫，也爲中共厚顏無恥的要「紀念辛亥革命」篡改歷史而寫，此書的問世，當益顯辛亥革命之光輝光芒萬丈，也寓揚勉後人

要承先啓後，發揚辛亥革命精神之意。

本文在「暢流」連載期間，極得讀者好評，中央文化工作會總印「春秋之筆照耀千秋」專書中曾將「武昌首義之生力軍」及「中國同盟會中部總會」兩文列入。今全書結集出版，刁先生索序固辭未已，謹述以上感想，不敢稱爲序。

莊 原

於中華民國七十年 國父誕辰紀念

自序

日由於愛書、買書，在辦公室裏，收藏着十三經注疏、二十五史等古籍。因此，公餘讀書的精神食糧，主食無匱乏之虞。或謂「剛日讀經、柔日讀史」，調劑亦甚得宜。每參閱「讀經示要」、「經學纂要」、「二十五史劄記」、「二十五史述要」這些著作物，欣賞之餘，使我的心中浮現「讀而不寫，豈非眼高手低」？

去年秋，興之所至，曾以字磊庵湊些雜七搭八的短文小品，向大華晚報「淡水河」展開消閒性的筆墨，弄了一陣子。另用本名投其他的稿。

七十年開始，轉而詳細研究近代史、革命史、民國史、史料之蒐集，源源而來，經過發現、比較、分析、判斷、綜合、運用，工作成績還算不錯。事實上，諸種重要史料給日常讀書的精神食糧，增加了副食，它對我却很有幫助，食物容易消化，心中的悶號漸漸祛除，於是就寫點有關革命史事與人物的文章。

六月間，筆者則應老主戶暢流社之請，着手計劃為紀念辛亥革命七十週年，特寫一系列的專文，由「暢流」發表，迄十二月共得八篇。茲將全文彙印單行本，題

爲「辛亥武昌首義史話」，也是留個紀念。本書所載均屬最有根據及最有價值之史料。基於執簡馭繁，以沒有多少萬字的篇幅，略述改變中國歷史方向之辛亥革命。如所共知，這一驚天動地的史蹟，爲民國史上大事，是本書着眼於，辛亥革命成功因素的探討，以舊話題作重新百分之百地真話實說，並未必會頭頭是道，娓娓動聽，但從歷史中含趣味，嚴肅中帶較鬆。說到這兒，必須特別強調，談到武昌首義，不僅堅持一項原則，即力求準確與精密，且把握三個重點：

事皆有實；

言皆有據；

文皆有理。

這種原則、重點，意思表達已經到了什麼程度，「文章千古事，得先寸心知」。最後鄭重聲明，本書作者是普通人，公務員，不是歷史名家，廣義的歷史家或專業的歷史家，然而，這並不一定等於著作物遜色。還有，書總是要讀書人看，才顯出可讀性，這麼薄薄的一本小冊，內容的實質意義——

你看得上眼嗎？

磊庵刁抱石

民國七十年十一月八日於臺北

辛亥武昌首義史話

目 錄

武昌首義之生力軍	一
中民同盟會中部總會	二一
辛亥川路風潮	五二
革命團體大聯合	六八
湖北新軍之成立與發展	八四
起義前籌劃及意外事故	一〇一
偉大的八月十九日	一一八
辛亥革命成功	一三五

附 錄

對朱執信先生的認識	一七三
鬚髮飄蕭的譚人鳳先生	一七八
容闈二三事	一八四
蔡元培先生與革命運動	一八九
民立報與辛亥革命	一九四

武昌首義之生力軍

話說湖北當時有兩大革命團體，一爲文學社，一爲共進會。文學社係由科學補習所，軍隊同盟會、羣治學社，振武學社演進蛻化而來。歷盡艱難險阻的一段過程，百折不同的發展史。至於辛亥，此一革命團體，成長壯大，發動大舉，是爲武昌首義之生力軍。

文學社預備會議

文學社前身——振武學社，被清吏監視、遺忌，社務陷於停頓，未幾，風雨飄搖稍靜，諸同志力促恢復活動。時屆庚戌季冬（一九一〇），蔣翊武約詹大悲、劉復基、章裕昆等會於武昌閱馬廠集賢酒館，討論改組名稱及進行步驟。詹建議改爲文學社，是項建議獲致採納，並推詹起草簡章。詹將簡章交大江報印就（時詹爲大江報主持人），並以大江報名義，由蔣翊武通知原有各標代表，定期開成立大會。

文學社成立大會

辛亥年元旦（一九一一年一月三十日）文學社在黃鶴樓之風渡樓（後易名奧略樓）開成立大會，到會者：三十一標代表江國光（一作光國，下同）、三十二標代表單道康、砲隊八標代表李慕堯、四十一標代表廖湘芸、四十二標代表祝制六、及蔣翊武、詹大悲、孫長福、劉復基、章裕昆、鄒毓琳等皆出席，蔣翊武任主席，報告改名爲文學社之意義，並宣布簡章，一致通過；旋蔣提議選社長、部長、及代表、職員。章裕昆主張，此時暫不設副社長，俟範圍擴大再行增設，各各標代表無須改選，衆皆贊成。遂推蔣翊武爲文學社正社長，詹大悲爲文學部長，劉復基爲評議部長、蔡大輔、王守愚爲文書員，鄒毓琳爲會計兼庶務。再論進行方針，咸以積極發展爲要，號召同志盡力介紹新同志入社；嗣後卽照所議執行，社務遂有突飛猛進之勢。三十標之王憲章、張鵬程、鍾仲衡、排長張廷輔；二十九標排長蔡濟民、及張喆夫、李達武、陳偉、李濟臣、馬驥雲等；四十一標闕龍、李必勝、楊再雄、柳迪凡、梁棟、顧鴻、胡培才、王國龍、蕭國斌、鄒模等；第八鎮工程第八營馬榮等；二十一混成協砲隊十一營晏柏青、符玉龍等；輜重十一營余鳳齋；憲兵營彭楚藩等，三十一標萬鴻階等皆等先後入社。張喆夫爲二十九標代表、張鵬程爲三十標代

表、馬榮爲工程第八營代表，余鳳齋爲二十一混成協砲工輜總代表兼輜重十一營代表、晏柏青爲砲隊十一營代表，關龍爲四十一標三營代表。時胡瑛在獄，蔣翊武既爲文學社領導人之一，常往問策，胡贊勳之力甚多。

文學社組織章程

緣蔣翊武等鑒於屢次失敗，欲求一完善保全之策，乃以研究文學爲由，更名文學社。前面已說過，簡章係詹大悲手訂。有簡章斯有切實之組織，從而革命團體社員益衆，實力愈充。文學社簡章如次：

一、名稱

本社以聯合同志研究文學，故名曰文學社。
本社設社長一人，文書部長一人，均由社員推舉之。

甲、文書部

- 一、文書四人
二、會計一人
三、庶務一人

乙、評議部

- 一、評議員若干人
二、糾察員若干人

二、職責

社長管理本社一切事務，督同社員，發展本社社務。副社長協助社長發展社務，如社長有故他往時，副社長得代行社長職權。文書部長、管理本社一切文件，冊籍保管事項，會計、庶務等屬之。評議部長專司指導本社社員，研究學識，糾正錯誤。文書協助部長辦理本社一切文件，保管冊籍等事項。會計專司本社捐款收入、支出、保管事項，庶務專司關於本社一切事務事項。評議員協同評議部長專司指導本社社員研究學識之責。糾察員專司聯絡本社社員感情及糾正社員錯誤。標代表管理全標一切進行事宜，營隊代表亦如之。

三、經濟

本社社員入社金一元，每月按月薪捐十分之一。各隊由隊代表收集，於放餉二日內送交營代表。營代表於放餉三日內收集送交標代表。標代表五日內集全標捐款送本社會計點收，存放銀行。開會時，會計頭將簿摺交會審查。

四、入社

凡願爲本社社員者，頭得本社社員三人以上之介紹，經本社派員調查，認爲與本社宗旨相合者，方得爲本社社員。

五、附則

本簡章如有未盡之處，得隨時更改之。

文學社社員名錄

文學社成立時社員已有八百餘人。根據「文學社會員名錄」其得列入名單者，係屬種子會員，中堅份子，主要角色，發起人，領導人等，具有代表性。茲將會員姓名轉錄如下：

王憲章、王守愚、王文錦、王華國、王纘承、王紹斌、王世龍、王殿一、王家麟、王瑞蘭、方興、文東明、戈承元、尹奎元、尤洪勝、仇國華、石占奎、任寶存、朱璧珍、朱澄寰、朱澄宇、朱思武、朱旭東、江國光、江采章、成炳榮、何海鳴、李長齡、李濟臣、李鑫、李抱良、李擎甫、李文元、李忠義、李金山、李慕堯、李德山、李必勝、李文燦、李達五、李嶽松、李誠、李青蓮、李鳳鳴、宋錫全、宋玉廷、余鳳齋、沈翼世、沈嶽、邱文彬、邱庸坤、邱瑞超、宛思演、金兆龍、金壽

芳、周拓疆、林翼支、胡瑛、胡玉珍、胡培才、胡玉山、胡冠六、胡冠南、姚斌、姚鈞、柳滌凡、范明山、范天印、宣光佛、祝制六、馬榮、馬驥雲、馬雲卿、唐機支、孫長福、孫業章、徐繼熙、徐萬年、徐紹儒、徐鶴松、晏柏青、晏國斌、袁金聲、席正銘、秦洛民、陸國琪、陳復元、陳德元、陳偉、陳朗如、陳建章、陳振亞、陳勵志、莫定國、曹振武、曹珩、曹子清、梁棟、梁彥昌、梁謀義、符玉龍、張浩夫、張廷輔、張鵬程、張步瀛、張文選、張大鵬、張文彬、張明陽、張威、章裕昆、馮中興、彭楚藩、彭學俊、彭紀麟、華裕隆、華斌愷、湯啓發、黃家麟、黃鵠白、黃依僧、黃元吉、黃孝霖、黃鎮中、黃冠羣、黃維漢、黃柱國、黃競、單道康、鄒潤猷、鄒毓琳、鄒棟、溫楚珩、葉正中、雷洪、楊宏勝、楊王鵬、楊選青、楊載雄、楊洪濤、楊振英、楊國勳、楊梓俠、楊梓青、詹大悲、萬廸祿、萬奇（麗煌）、萬逢霖、萬洪階、鄒樹藩、廖湘芸、廖化東、趙承武、熊楚斌、熊偉、蒲志成、鄧兆南、鄧繼周、鄧桂芳、鄧飛鵬、鄧漢卿、劉堯激、劉化歐、劉振東、劉建一、劉治一、劉九德、蔡濟民、蔡大輔、蔣翊武、黎瀛洲、滕亞剛、鍾仲衡、鍾倬賓、蕭尙志、蕭國斌、蕭志和、韓超驥、闕龍、羅良駿、羅羣英、顧鴻、顧忠偉、龔俠初。