

与人教版·九年义务教育三年制初级中学教科书 经全国中小学教材委员会2001年审查通过 同步配套

新教材导学

(初一年级·下学期用)

语文

YUWEN

第二册

新教材研究室编著



中央民族大学出版社

开卷有益
创新求实

费孝通



二〇〇五年六月

前言

《新教材导学》丛书是配套 2000 年秋季开始正式使用的人教版最新初、高中教材而编写的辅导与练习丛书。本丛书较好地体现了最新大纲的精神,而且与最新教材的内容和进度同步,既重视了基础知识和基本技能的落实,又照顾到了优等生拓宽拔高的特殊需要。整套丛书的编写强调了科学性与实用性的统一,旨在帮助学生掌握系统的基础知识,训练有效的学习方法,培养思维能力、应用能力和创新能力,全面提高学生的综合素质。

本书《语文·新教材导学》(第二册)主要分为“知识精讲”和“能力训练”两大部分。

一、“知识精讲”主要有六个栏目:

【知识网络】 根据教材单元提示,再现本单元的知识系统,帮助同学们宏观把握。

【重点难点】 根据教材和大纲的要求,结合这套新教材试验过程中学生的实际情况,针对每课中应重点掌握和难于掌握的部分做了较为详细的分析,帮助同学们从微观上掌握具体的知识点。

【图表解构】 承接每课的重点难点,从作者组材、结构文章的特色角度,以图表的形式,构建每课的内容框架与表达脉络,形象地帮助同学们清晰地体会课文的基本写法,是掌握方法的好帮手。

【信息快车】 实为本书一大特色,集知识性、综合性为一体,针对每课内容,选取与之有关并有利于开拓视野、增长见识的信息介绍给同学们,充分体现“大语文”的学习思路。

【趣味语文】 生活是丰富多彩的,充满乐趣的。作为反映生活的语文,自然同样趣味无穷,生动、活泼。在用心学习单元重点内容之时,本栏目为同学们提供一些幽默、滑稽而又能引人思索的语文材料,阅读它,可以轻松一笑,并在欢悦的情景中感受语文的魅力。

【巧学妙思】 着重于方法指导,针对学习重点、难点而设置,帮助同学



们掌握规律。

二、“能力训练”主要有四个栏目：

【双基过关】 分课或单元设置，着重训练基础知识和基本技能。

【单元检测】 便于能力的迁移，也利于学生对自己知识掌握程度的测评。并特设 A、B 两卷，有利于扎实基础，发挥能力，因材施教“学”，鼓励成功。

【拔高挑战】 主要结合中考的知识点或题型，做点上的联系，便于同学掌握当前所学知识与日后中考要求之间的契合点。

【语文竞赛】 在拔高的基础上，集单项性、趣味性为一体，激励同学们在快速中灵活运用所学知识与技能去分析、解决问题，锻炼敏捷、开放、创造思维。

以上为阅读部分框架，而写作部分除保留了【知识精讲】、【巧学妙思】、【能力训练】、【拔高挑战】这几个主要栏目外，还特开辟了【名篇引路】栏目，根据本单元训练重点选登了名家名篇，为同学们体会写作方法提供了优秀的范文，有较好的借鉴作用。

单元综合检测试题以及期中和期末综合检测试题采用标准题型，便于学生进行阶段自测和考前热身。

书后集中附有训练题和检测题的参考答案及解题思路点拨，便于练习后及时反馈；也可将答案预先统一撕掉，以供老师们在课堂上统一讲用。

参加本书编写工作的全部都是亲自教过这套新教材（实验本）而且教学成绩优秀的教师，他们把教学这套新教材中的丰富经验融入了本书的编写工作中，更增加了本书的实用性和科学性。

我们真诚地希望本丛书能成为广大新教材学习者的良师益友，同时也恳请广大师生批评指正。

编者

2002 年 7 月

目 录

阅 读 部 分

第一单元 (3)

1. 短文两篇
2. 紫藤萝瀑布
3. 挖荠菜
4. 提醒幸福
5. 白蝴蝶之恋

第一单元综合检测题 A 卷.....(11)

第一单元综合检测题 B 卷.....(12)

第二单元 (14)

6. 纪念白求恩
7. 小橘灯
8. 梅岭三章
9. 七根火柴
10. 勇气

第二单元综合检测题 A 卷.....(23)

第二单元综合检测题 B 卷.....(25)

第三单元 (28)

11. 大自然的語言
12. 卧看牵牛织女星
13. 莺
14. 数字杂说

15. 月亮上的足迹	
第三单元综合检测试题 A 卷	(35)
第三单元综合检测试题 B 卷	(37)
期中综合检测试题	(40)
第四单元	(44)
16. 社戏	
17. 安塞腰鼓	
18. 绝唱	
19. 在声音的世界里	
20. 摆渡	
第四单元综合检测试题 A 卷	(52)
第四单元综合检测试题 B 卷	(53)
第五单元	(57)
21. 桃花源记	
22. 口技	
23. 孙权劝学	
24. 伤仲永	
25. 诗五首	
第五单元综合检测试题 A 卷	(64)
第五单元综合检测试题 B 卷	(65)
第六单元	(68)
26. 愚公移山	
27. 短文两篇	
28. 黔之驴	
29. 工之侨献琴	
30. 诗词五首	
第六单元综合检测试题 A 卷	(75)
第六单元综合检测试题 B 卷	(76)

写作、口语交际部分

第一单元	材料和主旨·····	(81)
	说话要有中心,有条理·····	(85)
第二单元	思路 and 结构·····	(88)
	说话要连贯、严密·····	(92)
第三单元	文从字顺·····	(95)
第四单元	学会记“实”·····	(100)
第五单元	善于写“虚”·····	(105)
第六单元	自由写作实践(一)·····	(109)
第七单元	自由写作实践(二)·····	(114)
期末综合检测题	·····	(119)
附录:能力训练与综合检测题参考答案(阅读部分)	·····	(122)
能力训练与综合检测题参考答案(写作部分)	·····	(134)

阅 读 部 分

YUE DU BU FEN



第一单元

知识精讲



【知识网络】

学习他人对人生的体验思考,丰富自己的社会知识,促进自己的情感体验。

学习整体感知课文,理解课文内容和思路。

学会提炼文章的主旨。

学习比较阅读,比较不同文章的内容和形式,体会作者的态度、观点、感情。

学习品味文章优美语句,揣摩语言。

继续学习圈点批注的阅读方法,养成摘录卡片、搜集名言的习惯。

积累字词。



【重点难点】

1. 短文两篇

在整体感悟全文的基础上了解生命的本质与意义。

提炼文章的主旨。

比较阅读这两篇课文,加深对生命意识的领悟。

把握文章的脉络,了解其段与段之间的过渡与衔接。

《敬畏生命》反映当代社会生活,领略了植物对生命的执着,由此折服而敬畏。

文章第一段写偶然的发现——白色纤

维的飘散。第二段写情况令人诧异和震撼——小型云朵持续飘送。第三段写对生命的折服、敬畏——知识被验证。第四段写对这种壮举的感动——豪华的、奢侈的、不计成本的投资。第五段写种子终会遇见土地,在过客心之峡谷里,蔚然成阴,教会她怎样敬畏生命。

文章结构严密紧凑、语言真切感人。

《热爱生命》作者体验到生命是值得称颂,富有乐趣的,不应当虚度。

作者先指出“哲人”习气者,打发、消磨、回避生命,视生命为苦事、贱物;最后笔锋一转,指出生命是自然的厚赐,它是优越无比的,我们不能虚度此生。最后指出生命的本质在于死,生命的意义在于对生活的关心程度,在于如何抓紧时间,在于过得丰盈充实。

本文语言精邃,要仔细品味其内涵。

2. 紫藤萝瀑布

学习这篇课文一要感知作者由“心中的悲虑化为精神的宁静”,由此感悟到生命的永恒,二要学习景物的描写及其妙处,三要理解比喻、拟人、对比等修辞方法的运用,四要品味文中优美的语句。

《紫藤萝瀑布》由停住脚步引出对盛开的藤萝的描写;其“色”是辉煌的紫色,“状”如一条瀑布,“光彩”是泛着点点银光,“态”是推着挤着,“势”像张满的风帆,鼓鼓的船舱,连“芳香”都是紫色的,梦幻般笼罩着我……而十多年前它依傍枯槐,花朵稀落,伶仃地挂在树梢,直至最后被拆毁。最后作者从此景中感悟生命:花和人都会遇到各种各样的不幸,但生命的长河是无止境的。那悲

痛和焦虑也便化为宁静,心头的负担被这生命的顽强和美好带走了,于是“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我的脚步也加快了……”

3. 挖 荠 菜

1. 运用对比的写法,突出文章的中心思想。

2. 夹叙夹议的写法。

3. 深悟作者写作旨意,体会什么是幸福。

这篇课文写一位关心儿女成长的母亲,回忆她童年时代的苦难,向孩子们提出懂得什么是幸福,怎样才能得到幸福的希望。全文内容以“挖荠菜”的线索提挈,文章的主旨以对比的写作手法来开拓。首先,文章通过大自然景物的对比描写,写出了旧社会的黑暗,“我”童年时凄苦的生活和孤独、悲伤、恐惧的心情;写出荠菜所给予她的幸福感觉;写出了新社会的美好,孩子们生活的幸福、愉快,从而找到了他们思想深处的弱点,正是这样前后对比,在“我”心中产生了截然不同的感触,奠定了表达中心思想的基础。其次,运用对比手法写两代人对“荠菜”的不同感情,从中看出两代人思想上的差距,也看出两代人的隔膜,通过对比叙述把如何看待过去和现在,如何看待苦与乐,怎样珍惜今天的幸福,怎样才会得到幸福等重大人生问题提到读者面前,让人们思考,进一步开掘出文章的中心。

4. 提醒幸福

学习本文一要理清作者的思路,弄懂文章所要表现的中心。二要结合自己的生活经验,体会什么是幸福,怎样享受幸福。三是要掌握重点词语,以便运用。

《提醒幸福》从“提醒”谈起,指出人们存在的误区:提醒的后缀词总是灾祸。结果

“提醒”染上了贬意。“我们太多注重了自己警觉苦难,我们太忽视提醒幸福。”接着提醒人们什么是幸福,告诉人们怎样享受幸福。

5. 白蝴蝶之恋

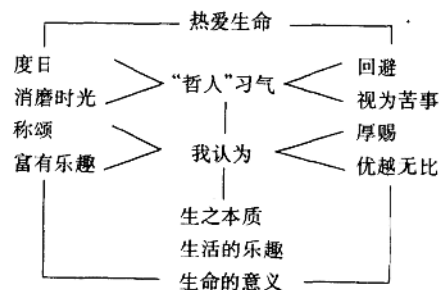
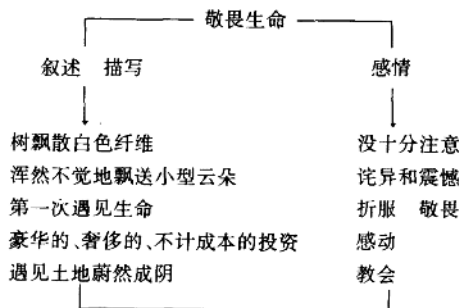
学习本文首先要理解作者所表达的思想感情。并且要结合自己的生活体验,揣摩具体语句。其次要学习生动形象的景物描写。三是要品味关键词句,四是积累优美词句。

《白蝴蝶之恋》第一层(1段)介绍环境。第二层(2~5段)发现冻僵的白蝴蝶。第三层(6~7段)救助白蝴蝶。第四层(8~9段)放飞、并关注白蝴蝶。第五层(10段)以丰富而复杂的感慨作结。

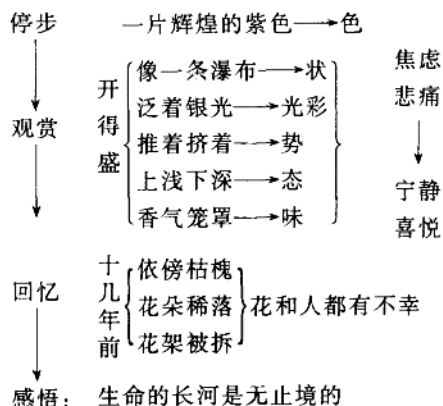


【图表解构】

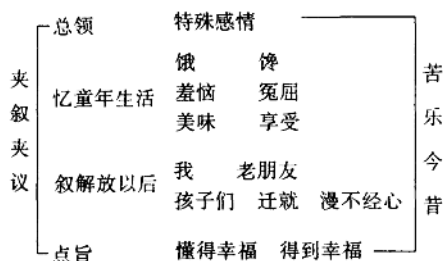
1. 短文两篇



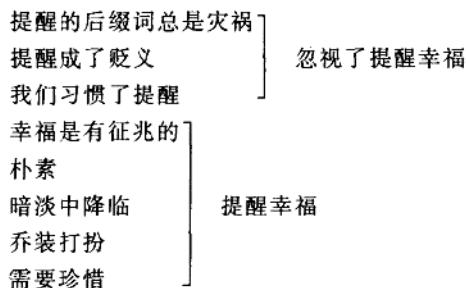
2. 紫藤萝瀑布



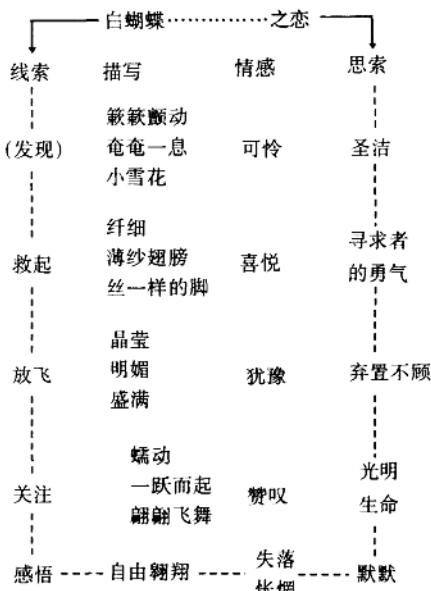
3. 挖荠菜



4. 提醒幸福



5. 白蝴蝶之恋



【信息快车】

1. 短文两篇



感悟生命 文后练习三提问：对生命有没有其他的认识？现摘录一篇有关生命的随笔，愿它能触发你用心去感悟自己的人生，并用准确生动的语言表述你的体验。

生 命

生命诞生于巨大的痛苦与巨大的喜悦相互交织的时间，因此，它是奇迹。

凡是奇迹的产生，总不会是平淡的。

蝴蝶是美丽的。

蝴蝶的美丽不只在那五彩缤纷的翅膀，还在于它的飞翔。一旦把蝴蝶制成标本就

不美了。因为它失去了生命。

人只有先经历了面对土地匍匐之后，才能傲然独立地面对世界。

未经磨炼的生命总是苍白的。

生命的旺盛在于蕴含一种渴望，渴望风景、渴望惊喜、渴望每天升起新的太阳。……当渴望枯竭时，生命便黯然了。

生命的觉醒全在于感悟。活着而不懂得感悟，生命始终是一株枯萎的树。

“无聊”是生命的癌症，是最无可救药的生存状态。

未经摔打的生命，犹如冬天的雪，虽然圣洁，却极易受到伤害。

生命是一条河，它的主旋律应是涌动奔流。停滞，便是死亡。

死亡是生命的最后盛典，此后它便化作回声轰响在活人的心里。

可以用缤纷的色彩描绘风景，却必须用朴实无华的文字书写生命。

浮夸是生命的陷阱。

浮躁不安的心绪虽不是一种绝症，但由此收获的却是生命的荒芜。

当苦涩涌满心头时，生命的触角已与坚硬的现实发生过激烈的碰撞了。

青春的生命属于太阳，热烈而奔放；暮年的生命才属于月亮，恬淡而宁静。

倘若一开始就让生命的脉管里鼓满物质的欲望，那就注定这一生只能在泥泞里挣扎。

以事业为生命的人，生命分外璀璨。

以生命为生命的人，生命越加灰暗。

2. 紫藤萝瀑布



了解文革 文中有这样的句子“那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。”文章写于一九八二年，句中的“那时”指“十多年前”，即六十年代中后期，正值“文化大革命”期间。那是一个动荡疯狂的年代。在

“四人帮”的鼓吹和左倾思想的影响下，人们辨不清方向，认不出黑白，思想麻木，个性被严重扭曲，着衣要穿黑灰蓝，出口要讲革命语录，唱革命歌曲，反之，则被视为资产阶级思想在作怪。至于养花种草，更是“生活腐化”的表现，是在搞“资产阶级情调”。

3. 挖荠菜



张洁 本文作者张洁，1937年生于北京。1960年毕业于中国人民大学，后长期在工业部门工作。“四人帮”粉碎后才开始文学创作，但起步迅速。《从森林里来的孩子》、《爱，是不能忘记的》、《沉重的翅膀》、《祖母绿》等一批别具一格的小说，在读者中产生了广泛的影响。

4. 提醒幸福



格言集锦 思索有关“幸福”的格言，更有助于你理解文意。格言辑录在下：

这个世界上的真正幸福，并不是接受财物，而是施舍财物给他人。

——法朗士

不认为自己是幸福的人，永远享受不到幸福。

——贺拉斯

幸福的生活，在大体上必须是宁静的生活。因为，惟有在宁静的气氛中，才能产生真正的快乐。

——罗素

所谓幸福，就像橱窗里的货物样品一样，只是选择自己所喜欢的东西，而并不是付了钱就可以带回去。

——亚兰

幸福不是目的，而是一种副产品。

——罗斯福夫人

5. 白蝴蝶之恋



刘白羽 本文作者刘白羽,1916 年生于北京,当代著名的散文作家。

他擅长景物描写。融情入景、借景抒情,创造情景交融的境界,借以抒写自己壮怀激烈的诗情,这是其散文最显著的艺术特色。在结构上,他认为,“好的结构,应当不是平铺直叙,而是波澜四起。”他的散文以“意”为帅选取和安排材料,把互不关联的人、事、景、物揉和在一起,自由跳跃,任意联缀,因而结构富于变化,摇曳多姿。其《日出》、《长江三日》为当代散文的优秀作品。



【趣味语文】

三改婚联

杨 畅

文革时,某山村郑老汉给儿子娶媳妇,请小学教师写了一副喜联:

两个节约能手

一对勤俭夫妻

横批:勤俭持家

写好后先交给生产队大批判小组审查。组长看了说:“光勤俭只顾个人的小家庭不行啊!要关心集体生产。”所以他马上动手改成了:

两个生产能手

一对劳动夫妻

横批:热爱集体

对联改成后,又送给大队革委主任审查。主任看了批评说:“不行!没有突出政治,是宣扬‘唯生产力论’!要抓革命促生产嘛!改!”于是又请人改成了:

两个革命能手

一对团结夫妻

横批:相亲相爱

他们满以为这样行了,没想到公社阶级斗争检查团来检查,到这家门口一看火了:“这纯粹是‘阶级调和论’!光亲爱是不行的,办喜事也要以阶级斗争为纲,扯掉重写!”郑老汉没办法,只好再请人改,重新贴到街门上:

两个斗争能手

一对矛盾夫妻

横批:你死我活

新郎新娘看了对联,气不打一处来。进洞房再一看,枕头上绣的一对鸳鸯也被检查团拆掉了,并在墙上写了四句“喜歌”警告新婚夫妇:

拆掉鸳鸯破四旧,

阶级斗争枕上绣。

提倡睡觉睁着眼,

做梦也要斗斗斗!



【巧学妙思】

提炼文章主旨的方法

1. 借助文章题目。文章题目或者就是文章的中心意思(如《热爱生命》),或者是文章的主要内容(如《宋定伯捉鬼》),或者是文章叙事线索(如《皇帝的新装》),或者是文章要重点刻画的人或物(如《紫藤萝瀑布》),所以,提炼文章主旨可以从题目入手理清结构,分析内容,进一步运用积极思维琢磨中心。

2. 细嚼文章的开头和结尾。不少文章,开门见山就提出中心思想,还有些文章在结尾部分点明中心。它们通常以抒情或议论的句式表达出来。对此句段要多读细嚼。

3. 结合文章各段段意。对于说明性文字,逐段研读,读懂每一段的说明内容,再进一步综合概括就是全文的说明中心了。

4. 莫忘文章的写作背景。作者写作时

的生活境况,所处时代的大气候对他的思想影响是巨大的,阅读记叙文,要了解作者写作旨意及其观点,写作背景切不可忽视。

能力训练



【双基过关】

1. 短文两篇

一、按原文补充句子,完成(1~3题)

1. 因此只有乐于生的人才能_____。
2. 我自认为比别人多享受到一倍的幸福,因为生活乐趣的大小是_____。
3. 剩下的生命愈是短暂,_____。

二、在下边的空缺处填上正确的汉字

时下,校园攀比之风(wèi)_____然,出手大得令人惊心动魄(pò)_____。

三、选词填空

忽然 偶然 浑然 仍然 虽然

1. 我至今_____在沉思之际想起那一片柔媚的湖水……
2. 我当时没有十分注意,只当是_____风起所带来的。
3. 好几个小时过去了,那些树仍旧_____不觉地,在飘送那些小型的云朵。
4. _____发现湖边有几棵树正在飘散一些白色纤维,大团大团的,像棉花似的。

四、解释下列词语并造句

折服:

稍纵即逝:

2. 紫藤萝瀑布

一、为下列加点的字注音

迸()溅 仙露琼()浆 盘虬()卧龙

二、给下列多音字注音并组词

盛 { () _____ 挑 { () _____
() _____ () _____
长 { () _____
() _____

三、填写下边词中所缺的字,解释字在词中的意思

1. 忍俊不_____:
2. 稍纵即_____:
3. _____颜观色:

四、改正下列词语中的错别字

锭开笑容 赌物释怀 尉然成阴 毫不惋惜 花包待放

五、按原文选词填空

稀落 稀零 伶仃

它依傍着一株枯槐爬得很高,但花朵从来都_____,东一穗西一串_____地挂在树梢,好像在察颜观色,试探什么。后来索性连那_____的花串也没有了。

六、用下列词语中的五个词,写一段话

伫立 繁密 盛开 泛着 笼罩
依傍 伶仃 稀落 灿烂 粗壮

3. 挖 荠 菜

一、根据拼音填写汉字

(bāi)_____开 薄(mù)_____ 和(xù)_____
怪(pì)_____

二、解释下列词中加点的字

凶神恶煞:_____

煞费苦心:_____

三、写出下列词语的反义词

迁就—— 漫不经心——

坦然—— 哀愁——

4. 提醒幸福

一、为拼音写汉字,为汉字加拼音

(chàng) 然 (chóu chù) _____

甘(lín) 惴惴() 不安

相濡() 以沫 熠() 熠夺目

二、解释下列词语

枕戈待旦:

无足挂齿:

南辕北辙:

三、整体感知课文,想想“提醒幸福”包含了哪些具体内容

答: _____

四、读下列语段,结合自己对生活的体验,回答问题

1. 我们已经习惯了提醒,提醒的后缀词总是灾祸。灾祸似乎成了提醒的专利,把提醒也染得充满了淡淡的贬意。你同意吗?请举例说明。

答: _____

2. 幸福常常是朦胧的,很有节制地向我们喷洒甘霖。你不要总希冀轰轰烈烈的幸福,它多半只是悄悄地扑面而来,你也不要企图把水笼头拧得更大,使幸福很快地流失。你需要静静地以平和之心,体验幸福的真谛。

说说你的理解: _____

3. 人们喜爱回味幸福的标本,却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。那时候我

们往往步履匆匆,瞻前顾后不知忙着什么。

“幸福的标本”指 _____

“幸福披着露水散发清香”是指 _____

本语段告诫我们要 _____

5. 白蝴蝶之恋

一、在下边句中的空缺处填上正确的汉字

他饿得都快(niǎn) _____ 了,肠胃的(rú) _____ 动使他再也经不住诱惑,把手伸向柜台上的面包,一声断喝,他吓(měng) _____ 了,眼泪(sù) _____ 地流了下来。

二、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”

1. “五风十雨”的意思是刮了五次风,下了十次雨。 ()
2. “春寒料峭”是形容微寒。 ()
3. 《白蝴蝶之恋》是一篇小说,作者刘白羽。 ()
4. “它白得像一片小雪花,轻柔纤细,楚楚动人,多么可怜呀!”运用了描写。 ()



【拔高挑战】

阅读下列文段,完成文后各题

(一) 生命的掌声

我常常想起一个关于掌声的故事。

那是我上高中一年级的時候,班里有位叫英子的女孩儿,沉静漂亮,但是总爱蜷缩

在教室的一角。上课前,她早早地就来到了教室,下课后,她又总是最后一个离开教室。后来我们才知道,她的腿因为得了小儿麻痹症而落下了残疾,她不愿意让人看到她走路的姿势。

一天,上演讲课时,老师让同学们走上讲台讲述一个小故事。轮到英子演讲的时候,全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落,英子立刻把头低了下去。演讲老师是刚调来的,还不了解英子的情况,他就一直点英子的名字。

英子犹豫了一会儿,最后慢吞吞地站了起来。我们注意到,英子的眼圈儿红了。

在全班同学的注视下,英子终于一摇一晃地走上讲台,就在她刚刚站定的那一刻,不知是在谁的带动下,骤然间响起了一阵掌声,那掌声热烈、持久,在掌声里,我们看到英子的泪水流了下来。

掌声渐渐平息,英子也定了定情绪,开始讲述她童年的一个小故事,她的普通话说得很标准,声音也十分动听。当她结束演讲的时候,班里又响起了一阵掌声,英子很礼貌地向老师深鞠一躬,又向同学们深鞠一躬,然后,在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

奇怪的是,自从那次演讲以后,英子就像变了一个人似的,她不再那么忧郁了,她和同学们在一块游戏、说笑,甚至有一次她还走进了学校的小舞厅,让同学们教她跳舞。后来,英子的学习成绩一直很好,尤其是数学和物理。高二那一年,她代表我们学校参加了全国奥林匹克物理竞赛,还得了奖。

三年时光,匆匆而过,三年之后,英子被北京一所大学破格录取。后来,英子给我来信说:“我永远不会忘记那一次掌声,因为它使我明白,同学们并没有歧视我。我应该鼓起勇气微笑着面对生活,那次掌声给了我第二次生命……”

我这才明白了英子变得开朗活泼的原

因。从那以后,我学会了给人鼓掌,尤其是当别人身处困境的时候。其实,人都是需要掌声的。

在人生的舞台上,谁不希望自己的演出得到喝彩?掌声,是一种尊重,更是对一个生命的鼓励和肯定。

1. “英子的眼圈红了”,“英子的泪水流了下来”,各反映了英子怎样的心情?

答: _____

2. “骤然间响起了一阵掌声”,“班级又响起了一阵掌声”,两次掌声的内涵是否完全相同?为什么?

答: _____

3. 英子从掌声中得到的启示是什么?(用文中原话回答)。

答: _____

4. 揣摩文题。为什么把掌声视为“生命的掌声”? (结合实事来答)

答: _____

(二)地平线

小时候,我才从秦岭来到渭北平原,最喜欢骑自行车在路上无拘无束奔驰。庄稼收割了,又没有多少行人,空旷的原野上稀落着一些树丛和矮矮的屋。差不多一抬头,就看见远远的地方,天和地已不再平行,天