

现代人丛书

青春前线

广东

江

●现代人丛书

青春前线

现代人报社 编

广东旅游出版社

责任编辑：梁 坚

特约编辑：高 风

《青春前线》

现代人报社 编

*

广东旅游出版社出版发行

(广州市环市东路淘金坑42—43号)

广东省新华书店经销

广东韶关三味书屋承印

(韶关市光孝路二 号)

广东韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开 7.625印张 128千字

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数 1——7348册

ISBN7—80521—073—X/G·22

定价3.50元

《现代人丛书》编委会

策 划：易 征

特约主编：陈俊年

特约编委：岑 桑 祖 慰 高 风

黄树森 徐 刚 李亚平

章以武 陈俊年 吴烈修

陈忠干 林建伦

特约美术总设计：林 壖

特约封面摄影：利智仁

特约美术编辑：邓扬威

内容提要

信息革命，知识爆炸，观念的变化，文化环境的转换，层出不穷的新问题与新矛盾，向我们提出种种挑战。本书的文章涉及到人际关系、感情世界、价值观念、思维方式等各个方面，熔哲理、知识、情趣于一炉，如道家常，如谈心曲，引导你思考、探索，卸去心灵的重负，走出生命的安全岛，体验奋斗的艰辛与欢愉，走上人生立交桥。见解新颖，启人心智。

本书是《现代人报》“彩色人生”、“青春前线”专栏选萃下册。

现代人丛书目录

论现代人的魅力

(定价：2.30元)

论唐僧的干部政策

(定价：2.55元)

我要奔放

(定价：3.75元)

青春前线

(定价：3.50元)

南方风流汉

(定价：3.70元)

东方响箭

(定价：2.25元)

风铃小作

(定价：3.90元)

离婚案件X1——X3

(定价：2.65元)

欧风美雨

(定价：2.75元)

寻找失去的文明

(定价：2.40元)

邮购地点：广东省

韶关市光孝路2号

三味书屋

(邮政编码：512026)

目 录

请男人们放心.....	宋晓琪 (1)
一个女大学生的自白.....	夏沁子 (3)
现代女性, 请保持我们的特点!	杨燕云 (5)
征婚启事的联想.....	蔚 蓝 (7)
婚前性行为之我观.....	叶小芬 (9)
第三者? 第三者! 第三者.....	夏 夜 (11)
第三者? 第三者..... 第三者.....	冬 凌 (13)
女人, 全方位开发自己!	凡 平 (15)
诸葛亮的丑媳妇和普希金的美妻.....	刘章西 (17)
卡佳如果在中国.....	一 颖 (20)
走出身边的择偶圈.....	谢向东 (22)
爱: 在双轨道上运行.....	剑 飞 (24)
不含爱情的友谊也是珍品.....	岚 子 (26)
门外谈爱.....	黄秋耘 (28)
爱情之六问与七忌.....	施国军 (31)
现代人是多种特征的体现者.....	郭剑华摘 (33)
由立交桥看现代人.....	笋 笋 (35)
苦思的涩果.....	蓝 翎 (38)
观念在悄悄地变.....	杨燕云 (42)
多样化一斑斓的天地.....	贝 司 (44)

兴趣学发微	吴振标(46)
奉献与索取：生存的双翼	舒大源(48)
走出“左脑社会”	陆 煥(51)
倾听的艺术	葛 兵(53)
学会合理渲泄	张 秋(55)
愿你有点幽默感	罗慰年(57)
让思维走出怪圈	肖 木(59)
“稚化”你的思维	周镇宏(61)
我们的生路	郝 啸(64)
塞超子·双胞胎·反季节瓜菜	朱光如(66)
大脑：魔方还是仓库	罗慰年(69)
你理解自己吗	吴 军(71)
一个人有三个我	欧伟健(74)
卸去心灵的重负	贝 司(76)
善于找镜子	陈永平(78)
请勿自我萎缩更勿自我膨胀	江内雄(80)
夹起尾巴如何做人？	叶聚宾(82)
你的学历与学力相称吗？	叶 林(84)
中学生的“心狱”	张小瑾 张陆游(86)
我没有逆境	刘小玲(88)
奋斗的艰辛与欢愉	黄伟雄(91)
为性感正名	丹 墨(94)
谁愿意被人小看！	李 旭(97)
走出生命的“安全岛”	陆 煥(100)
超越生命的流星群	沈展云(102)
在艰难中创造	肖 野(105)
女儿有泪也不轻弹	温思敏(107)

母爱里的小梦	阿 慧 (109)
假若能够选择母亲	舒大源 (111)
耐力的光辉	浦 江 (113)
父亲的哲学	戴厚英 (116)
从青年说到无赖	林贤治 (118)
痛苦也是一种精神财富	彭化义 (120)
败亦欣然乃大将风度	李 旭 (122)
现代人与孤独	张 磊 (124)
机遇与成才	王梓坤 (126)
机会：就在你身旁	朱 雷 (128)
幸运的竹子	张绿叶 (130)
选择	阳邵人 (132)
选择的困惑	梁晓阳 (134)
嫩绿年华的第一个烦恼	肖 静 (136)
弱者的嫉妒	吴振标 (138)
拉力式的嫉妒	易惟谦 (140)
当你比他相形见绌时	琰 子 (142)
水火可以交融	司徒杰 (144)
你怎样对待近级差能人？	李梢蝉 (146)
协作—孤军奋战时代的结束	周镇宏 (148)
人生角色组合效应	牛先民 (150)
三位一体 多才多艺	刘 厦 (152)
三十未可定终身 人生八十也风流	周镇宏 (154)
从前座退到后座	邓 谚 (157)
既乐且笑以迎吾老	梁捷麟 (159)
人到中年万事兴	李 更 (162)
我是青年吗？	筱 敏 (164)

代价种种.....	王新民 (166)
择优而断.....	辛 锋 (168)
昙花的永恒.....	陈家杰 黄 冰 (170)
无所谓意味着什么?	海克特 (172)
如果有人挺身而出.....	伊 秋 (174)
为现代人立像.....	陈秋舫 (176)
论交友.....	黄秋耘 (179)
诤友者刀石相磨也.....	林 靖 (182)
让友谊的肩分担痛苦.....	新 新 (184)
“友谊”这个词是放光的.....	岑 桑 (186)
可爱的笑容.....	罗 旦 (188)
理解之我观.....	布 源 (190)
心灵的沟通.....	夏 夜 (192)
走出孤离的世界.....	铜 铜 (193)
人际摩擦管窥.....	浦 江 (195)
能否各走一条道.....	图 人 (197)
女强人与未来家庭.....	贝 司 (199)
用一千种颜色点缀人生.....	寒 依 (202)
独身女人的矛盾.....	郭 军 (204)
淡化“弱女性”意识.....	陆 煥 (206)
我的秘密武器.....	牛先民 (208)
青年和偶像.....	舒 英 (210)
流动着的偶像.....	谢剑飞 (212)
“宁要肌肉，不要漂亮!”	仁 森 (214)
请爱这些成熟的姑娘吧.....	梁凤莲 (216)
借得男子气 莫失女儿情.....	宋晚琪 (218)
现代女性的美与媚.....	钟驹沈 (220)

青春美的含义.....	沈展云 (223)
追求完美.....	张 梅 (225)
我对假话作如是观.....	林 壖 (227)
生活中的“大实话”.....	陆 是 (230)
请讲大实话.....	杨小彦 (232)
又要人们讲真话了.....	吴有恒 (234)

请男人们放心

宋晓琪

现代的社会，现代的家庭，必然产生现代的女性。

俊秀飘逸，谈吐高雅的公共关系小姐，敏捷豪爽神气十足的摩托女郎，在她们身上，难道能找出祖母年轻时的三寸金莲，母亲出嫁时的含羞粉面？！叱咤风云，千娇百媚的女厂长，机警敏锐、谈锋犀利的女记者，从他们眼里，又如何去寻觅大家闺秀的风范，小家碧玉的纤秀？！难怪一些七尺男儿，面对此情此景，不免有几分惊讶，几份担忧。

其实男人们尽可放心。善于微笑的公共关系小姐，在心上人前面，该会笑得更加甜蜜动人；活泼机敏的摩托女郎，对自己的未婚夫，当然会更加细腻贴心。谁能说女厂长不屑为丈夫炒几个拿手好菜？谁能说女记者没有贤妻良母的温存？

她们在厨房里的时间，也许会压缩到两个钟头，甚至更短，但关于营养学的知识却大大胜过旧式主妇；她们不一定懂得裁剪、缝纫，却会从美学角度，为丈夫选一套合身的西装，替孩子买一件新款的大衣。她们不会因为当了母亲而不修边

幅，衣装不整。浅妆淡抹、穿着入时、翩翩风度，将成为现代家庭女性的普遍形象；她们不致为了小事而说长道短，吵架骂街。文静端庄，热情活跃，彬彬有礼，将显示出现代家庭女性的良好教养。

假日，仍然是女性们大显身手的时光。她们会安排好愉快的短途旅行，或者邀请朋友们到家中小聚；要不先完成一个星期的采购计划，然后再穿插进行一个个轻松有趣的节目。

频繁的社交，使女性们视野更广；紧张的工作，使女性们心胸更宽。随着干练女性的增加，尖刻的泼妇将日渐减少；随着博学女士的涌现，平庸的村姑将难以找寻。对爱情的追求，她们或许会采取新的方式。主动型、进攻型的少女别具风韵；对生活的热爱，她们必定会产生新的观念，快节奏、快旋律的女性比比皆是。她们强调主宰自己的命运，但依然需要丈夫的保护和爱情；她们重视事业上的开拓，但决不肯放弃母亲的责任和义务。

现代家庭中的女性形象，将会更美，更有个性，更富于立体感，因而更有诗意，更有魅力。

男人们，请放心！

一个女大学生的自白

夏沁子

《南风窗》杂志上一篇文章中有这样一段话：根据一些男大学生观察所得的结论，今天的女大学生没有几个是事业型的女性，她们心中立志做贤妻良母的占大多数。看到这，你感觉如何？也许有人会反感，枉为八十年代的女大学生！而我，却感到高兴。作为女性，谁不希望自己能成为一个贤妻良母？男人们也一定希望有一个贤妻良母型的贤内助吧？贤妻良母创造着一个个幸福和睦的家庭。

说起贤妻良母，请大家别老是想象着这样一个形象：围着围裙，洗洗刷刷，做饭生炉子。我要说，这样的贤妻良母已经过时！

当今许多事业心强的女性，在生活中本身就是能手，多才多艺。读的书多，社交频繁，使女性的视野更广。紧张的工作使她们心胸更宽，知书识礼，通情达理，更懂得爱丈夫，爱孩子，尊敬和侍奉老人。她们对于社会和人生有较深刻的理解，更能支持、协助丈夫的事业。

贤惠、温顺、柔情，是女性的天性，不会因为在对事业的追求中磨掉。我们也有精力，更有热情去维持好一个家庭。

不可否认，女性的事业与家庭在一定程度上会发生冲突，但二者绝非对立而不能两全。《人到中年》的女主角陆文婷可算是公认的女强人了吧，虽然她承认自己不是一个好妻子，也不是一个好母亲，然而人们都不能否定她的温柔和善良以及她对丈夫的爱，对孩子的爱！所以，有事业心的女性不等于把所有的精力都用于工作中。

妻子不是保姆、佣人。我对那些只希望找个会做饭、会洗衣服、勤快、听话，老实而没有文化修养的女人作妻子的男人们表示遗憾！

我深信，能成为现代贤妻良母的，将大多数是受过中等教育知识妇女。这，是一种趋势。要提高整个中华民族的知识文化水平也离不开这些现代的贤妻良母。

作为一个女大学生，我要干我的事业，作为一个女性，我要当一个贤妻良母，为孩子，为家庭，为社会。

现代女性，请保持你们的特点！

杨燕云

在舞会、聚餐会、各种各样的场合，看见穿着新潮、谈吐无所顾忌、举止大方随便到什么也不客气的程度、风度粗犷得令男子咋舌的女性，心里总不是滋味。感到她们缺少点什么：或许是女性特有的温柔、典雅、端庄、含蓄、婉约；或许是女性在日常事务、家庭、生活中特有的细致、周到。女性之所以是女性，除了她们固有的生理特点外，那就是赋予她们特有的个性。也许正因为男女各不相同的行为特征、个性心理，才构成如此多姿多彩的世界。男子汉大概都不喜欢和他们一样粗犷的女性一起生活吧。

社会开放和进步，并非一概摒弃传统的东西。现代的东西只有植根于传统土壤才能放射出更璀璨的光彩。传统女性优秀的东西在现代女性中不仅应得到继承，而且应赋予其崭新的内容。

现代女性在工作之余也同样走进厨房做一边营养可口的晚餐，让工作一天归来的亲人在饭桌顿发出惊讶的欢呼声，创造一

种和谐、愉悦的家庭气氛；布置厅堂是女性充分显示其才干、文化素养、兴趣、个性的天地，现代女性不仅把厅房弄得干干净净，也懂得室内布置用三种颜色就足够了，在茶几、案上插上一束鲜花，摆上一盆盆景，在墙上挂一幅和整个厅室内环境气氛协调的画幅；在商场，充分运用心理学、色彩学为丈夫、孩子挑选合意得体的衣服，替自己选上一件充分显示自己个性的时装，为朋友们选上最合适的礼物；教育孩子不再是传统的方法，而是运用儿童心理学，让孩子的身心健康成长。这样的现代女性，旧时代的家庭主妇是无法与她们相提并论的。

社会的开放，使现代女性也同样走进男性的工作圈，可是，请不要忘记她们在家庭生活中特有的位置，只要把家务劳动当作工作之余的享受，就能把身心融进这女性特有的天地中去。