

月歲燦輝

峥嵘歲月

許德珩題



苏州大学社会教育学院

武汉校友会编印

一九八七年五月

封面题字说明

1985年春节期间，穆家珩同学给许德珩老师寄去一幅寿星图，和一张武汉部分校友合影；同时说明武汉校友会拟编辑出版回忆录一书，请他题词，许老很快寄来《峥嵘岁月》题字三幅，一共写了三式，两横一竖，给了我们极大的鼓舞与支持，特此致谢。

峥 嵘 岁 月

苏州大学社会教育学院

武汉校友会编辑出版

湖北工学院印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：13.5

1987年5月印刷 字数：338600

印数1—1000

内部发行 非卖品



学校大门（现苏州博物馆）甘兰经供稿



新闻系四九级毕业照
思恩教授，说明见43页

前排左起四为马荫良主任，三为葛
（何芳俊供稿）

峥嵘岁月

许德珩题



一、编撰（自费）出版《峥嵘岁月》社会教育学院校友回忆录缘起

母校社会教育学院于1941年建于四川璧山，1950年并入江苏教育学院，风云十载，岁月峥嵘。党的十一届三中全会以后，校友重逢，对当年璧山后伺坡、南京栖霞山和苏州拙政园历历往事，缅怀不已。以是，拾遗补阙，互通师友音信，搜集有关史料，已属刻不容缓，因商编辑出版校友回忆录，并承原社会事业行政学系系主任许德珩教授题签书名，用特奉闻，请抽暇撰稿，共襄此举。

二、征稿内容

凡1941年至1950年在校学习、生活和斗争之一事数事，本人其或他师友之情况，皆可入文。内容务求翔实具体，字数不限。

来稿请用有格稿纸书写，注明在校系科及时间、现在工作单位及详细通讯地址。

来稿请寄武汉市赵家条江汉大学学报编辑部穆家珩收。

《峥嵘岁月》编辑小组：张铭 左德星 杨履方 穆家珩

谢在田

1985.7.30

序 言

青年人喜爱幻想未来，老年人喜爱缅怀过去，这大概是心理活动的一条规律。校友们欢聚一堂，漫谈天南海北，纵论中外古今，话题终离不了年轻时代的峥嵘岁月。

我们在国立社会教育学院任教、就学时期，正值抗日战争和解放战争时期。这是个伟大的时代，也是个苦难的时代；这是个充满希望的年代，也是个彷徨和斗争的时代；这是个天色欲晓的年代，也是个血腥的黑暗年代。那时候，师长们正当中年，如日中天；同学风华正茂，意气风发，有多少珍贵的事情值得缅怀，有多少美好的事情值得回忆呵！

如今，国内外的校友们都在各自的事业中发热发光，卓有成就，有的大放异彩，蜚声国内外；有的兢兢业业，桃李芬芳；有的历尽坎坷，重新呈妍吐艳，都为祖国、人民甚至人类作出了一份贡献。但是，岁月如流，韶华易逝。有的校友已经与世长辞，活着的也都白发苍苍两鬓霜了。对留下的足迹，都不免怀着依恋之情，频频回首，如果能用文字记载下来，汇集成册，不时披阅，既可激起旧情的波澜，聊慰年老的孤寂，又可增进校友情谊，并传诸子孙，留作纪念品。

不仅如此，在这几十篇文章中，不乏珍品，更可以给我国的大学校史、教育史、艺术史以及学生运动史，提供一些珍贵的资料，填补一些重要的阙帙，意义就更大了。

这就是我们搜集、编纂、出版《峥嵘岁月》的缘由和目的。

此外，校友们还可以在这本集子里互通讯息，交流情况；有志于写“传记”者，又可以利用这些珍贵的素材，引起联想，相互印证，这也不无裨益啊！

杨履方一九八六年四月于武汉

卷之四

三 股 皮 帶



卷之四

五

三

其
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

[illegible]

真寶通寶

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

短期內不實現勢將與臨城

[illegible]

（现藏于北京大学图书馆 方汉奇供稿）



璧山后伺坡校本部大门前（说明见48页）



一九四八届学生会

目 录

苏州拙政园大门（照片）	
许德珩先生题签（缘起）	
序言	杨履方
国立社会教育学院简史	谢在田整理（1）
国立社会教育学院的创立	甘豫源（11）
一份重要的回忆提纲	罗炳淮（15）
社教学院学生运动述略	朱丕仁供稿（17）
郭沫若莅璧二三事	魏德良（21）
璧山往事杂忆	黄天戈（24）
五月拙政园	赵浚淦（27）
富有战斗意义的三个一	靳宏斌（31）
百字令	陈惠君（32）
两个比喻	张思九（33）
璧山往事	李稚甫（34）
回顾四十年代二三事	陈仁炳（38）
爆炸出一个新世界	郭伯力（44）
千里之行（外二章）	赵秀峰（49）
小巷之夜（外三章）	杨履方（52）
南京谈判的前前后后	李明杠（61）
《雷》吹起了号角	周平野（73）
大学 师友 进步	傅道文（79）
我是怎样决心跟党走的	曾思昔（84）
回忆在拙政园	张拱贵（89）
有关“五二〇”学运的几件历史资料	王家勋等（92）

拙政园剪影	丽 砂 (102)
记璧山“人间曲社”	杨继陶 (106)
雪庵师, 何日君何来?	高慰伦 (111)
附: 我的父亲刘雪庵	刘学苏 (114)
月光下的闪回	程彼德 (116)
四架钢琴及其它	朱 予 (120)
往事琐忆	戴敦复 (124)
忆社教学院新闻系	葛思恩 (126)
永远的怀念——忆俞颂华师	张友聚 (130)
我的怀念	甘兰经 (135)
后伺坡上 拙政园中	谢在田 (146)
难忘的岁月	朱宝儒 (150)
读书与访书	方汉奇 (157)
社会实践的第一课	于盛典 (161)
在激流中回荡	穆家珩 (170)
关于“新闻知识社”	编 者 (206)
蒙茸一架自成林	
——苏州时期话剧教育史料	程宗骏 (208)
大学生活点滴	甘璧辉 (223)
一位不知疲倦的戏剧家	王 正 (228)
生活在拙政园里	方掬芬 (233)
忆恩师——在田汉追悼会上的思念	李 钦 (245)
在洛杉矶怀母校	李 辉 (252)
“第一号”学生学习记	张 铭 (255)

难忘的教诲	张吉龙	(289)
忆往昔峥嵘岁月稠	王世德	(296)
我所见、所知、所想的师友	杜 夫	(301)
后伺坡怀旧	肖永钧 黎道周	左德星 (308)
愿拙政园更美丽	郝竹均	(312)
过客话当年	吴庆生	(314)
陋室聚萃怀念“八仙居”	魏德良	(318)
“西康有女儿”——怀念李绍朴同学	朱文瀚	(321)
栖霞山新生部的社团	许培基	(323)
从军行	张 桦	史 坚 (326)
怀念良师董渭川教授	吴玉珍	(337)
郑君里史东山老师二三事	汤 麟	(339)
关于电化教育的回忆	戴公亮	(349)
电化教育系科简史	任光祯	(352)
礼俗行政组简介	冯锡慈	(354)
补习学校和民教馆	崔锅堂	(356)
苏州大学武汉校友会筹组经过	武汉校友会	(358)
抒怀	顾岳中	(360)
苏州解放前后(水调歌头)	刘及辰	(362)
词三首	甘豫源	(363)
忆拙政园杂志四首	许 杰	(364)
重访拙政园	张大慧	(364)
斑 竹	高慰伦	(365)
水调歌头	许逢寅	(365)
卜算子	郭伯力	(366)
鸿雁摘抄二十八则	编 者	(370)

揭开中国博物馆教育史的第一页

荆三林 (384)

虎口里的战斗

靳克勤 (389)

璧山和重庆的回忆

王子谷 (398)

木刻两幅说明

编者 (409)

回忆点滴

周槐基 (410)

辛酉春日呈学魁

赵斯镛 (411)

虱的故事

靳克勤 (412)

关于社光剧社与戏剧教育学会

编者 (414)

编后记

编辑小组 (416)

校友通讯录补正

校友会 (417)

国立社会教育学院简史

(一)

国立社会教育学院，成立于1941年8月。1938年7月，国民政府教育部提出设立培植社会教育人才专科学校。1939年4月，教育部吕字第996号令核准于1940年设立社会教育学院筹备处，目的是：“培养社会教育高级人材并训练社会教育干部人员。”1941年一月，教育部以总字第1399号部令派陈礼江、吴俊升、钱云楷、刘秀洪、邵鹤亭、高阳、杨菊潭、马宗荣、王星舟九人组成筹备委员会，议决：“院址设首部，在抗战期间，暂设重庆附近。”

筹委会在离重庆四十公里的璧山县了解到县中、县女中、县职业学校校址空闲，于是选定三校址为临时院址，修缮房屋，制作校具；一面聘请教师，招收新生。学院于短期内筹备就绪，乃正式宣告成立。部聘陈礼江为院长。（陈系江西九江人，在美国得过学士和硕士学位，曾任武昌大学、中山大学、江苏省立教育学院教授、国民党政府教育部社会教育司司长、参事）1941年8月25日，国立社会教育学院开学，九月一日上课。就读学生二百七十余人，其中有江苏教育学院、大夏大学社会教育学系二三四年级学生并入。教职员四十余人，十二月五日举行开学典礼。

1945年抗战胜利、学院东迁，勘定永久院址于南京栖霞山，并商借苏州东北街拙政园为临时院址。1946年九月，搬迁结束。新生部设栖霞山新校址，其余各年级，则在苏州拙政园临时校址上课。

1949年4月苏州解放，院长陈礼江弃校出走。五月由市军管会

宣传部徐步同志接管社会教育学院。此后，苏南行署文教处刘鼎汉、陶白、刘秀平等同志在院召开会议，并由刘雪庵、刘及辰、古樸彭伤三谢孝思组成院务委员会。1950年1月，苏南行署决定将国立社会教育学院与江苏省立教育学院、无锡中国文学院（原无锡国学专修学校）合并调整成为苏南文教学院。院址设无锡社桥头原江苏省立教育学院旧址。

1952年，全国高校院系调整，苏南文教学院又与东吴大学、江南大学合并，成立苏南师范学院。院址设苏州天赐庄原东吴大学旧址，同年十二月改名为江苏师范学院。1982年，江苏师范学院改名为“苏州大学”。

（二）

社会教育学院的设立，是我国教育史上的创举。其中有的科系的设置（如电化教育、艺术教育等），在国内高等院校中，也属创举，解放后发展成为专门学院。如：电影学院、广播学院、艺术学院等。成立社会教育学院的宗旨，在于培养社会教育专门人才，研究社会教育高深学术的任务。根据这一宗旨，学院成立时，初设社会教育行政、社会事业行政及图书博物馆学三个学系及电化教育、社会艺术教育两专修科。其后，为适应社会的需要，先后于1944年增设国语专修科，1945年秋增设新闻学系，1946年秋设电化教育系，1947年秋设社会艺术教育学系。师生人数，由三百余人增至七百余人。

为了使社会教育取得成效，在研究、实验及推广事业方面，设有研究部及推广委员会，以综理一切研究与推广工作。于1941年八月成立国民教育实验区及实验社会服务处于四川璧山。1946年后，国民教育实验区移设宁沪线之安亭，在苏州成立实验民众学校、实验补习学校及实验社会工作站，在栖霞山设社会教育实验区。

1942年秋、曾在四川重庆青木关设立附属中学，翌年又成立附属师范部（简易师范及社教师师范两科）。1945年，为供师范生之实习，将重庆青木关小学，改为附属小学。1946年学院东迁，各附属学校随校东迁，分设于丹阳、常熟南京栖霞山等处。

社会教育学院于1941年成立时，院长陈礼江订定院训是，“人生以服务为目的，社会因教育而光明。”社会教育学院院歌，由孙静录谱曲，陈礼江作词。歌词是：

“社会因教育而光明，民族因教育而复兴。我们正肩荷着教育民众，促进社会改造的重任。整齐严肃，刻苦勤恳，天真活泼，干练精明。锻炼成健全的身心，为全民而教育，愿教育而终身。民族复兴，社会光明！”

社会因教育而光明，民族因教育而复兴。我们正肩荷着唤起民众实行社会改造的重任。文艺研究，科学探寻，技能熟练，知识湛深，更充满服务的精神。为全民而教育，愿教育而终身，民族复兴，社会光明！”

社会教育学院的院徽是一个火炬。

1945年东迁苏州，以原太平天国忠王李秀成王府，包括苏州名园拙政园为临时院址。在忠王府仪门照壁上，中间绘一火炬，两旁写着“人生以服务为目的，社会因教育而光明”。

（三）

社会教育学院共设以下系科，简述如下：

（一）社会教育行政学系，旨在培养社会教育行政及社会教育实际工作人员。系主任1941年为程锡康，1943年为童润之、1945年为杜佐周。教师有庄泽宣、古梅、赵廷为、许崇清、马祖武、甘豫源、金轮海、邱椿、董渭川、王欲为等先生，计教授10人，副教授4人，讲师3人，助教一人，学生425人。

（二）社会事业行政学系 旨在培养社会事业的专门人才。

系主任先后由朱约庵、朱亦松、许德珩、刘及辰先生担任。有教授6人副教授2人讲师一人助教一人，学生404人，教师有张少微、言心哲、张迦陵、陈仁炳、岑家梧、丁璠、陈文庵等先生。

（三）图书博物馆学系 旨在培养图博事业之专门人才。当时在国内高等院校中，尚属首创，但该系侧重图书馆学。系主任为汪长炳先生。系内有教授七人副教授一人助教三人，学生218人。教授博物考古专业的为荆三林、纪聚贤、沈维钧等先生。教授图书馆专业的为鲁润玖、杨家骆、顾颉刚、黄元福、岳良木、钱亚新、徐家麟等先生

（四）新闻学系 旨在培养新闻事业之专门人才。系主任由俞颂华担任。俞先生毕业于东京政法大学，为我国最早去苏联采访的记者，亦为国统区最早去延安采访的记者，曾任《申报月刊》《申报周刊》《东方杂志》《大刚报》等报刊总编辑及中央、东吴、沪江等大学教授。1947年10月病逝于苏州。继俞颂华任系主任者为《申报》馆经理马荫良先生。系内教授4人副教授一人讲师一人助教一人，学生167人，教师有：许杰、曹聚仁、葛思恩、戴敦复、谢东平、肖子风、方秋苇、张其春、李稚甫、李凌飞、朱彤等先生。许杰、戴敦复等先生，原在上海暨南大学任教，1947年因支持“五二〇”运动，被解聘转到社教学院。

（五）电化教育系及专修科：旨在培养电化教育的专门人才。1941年为专修科，后并入电化教育专科学校，1945年该校撤销，仍回社教学院为电专科。1946年改为系，设电影教育及播音教育两组。1952年，当时苏南文学院的电专科并入北京电影学院。

系科主任先后由汪畏之、许幸之、戴公亮担任。系内有教授7人副教授2人讲师1人技师2人，学生178人。系内教师有：洪深、焦菊隐、张骏祥、潘慎明、潘澄侯、许幸之、杨霁明、戴公亮、郑伯璋、钱家骏、谭玉田、陈天智等先生。该系并设有电影片编摄委员会、实验广播电台、实验工场等。中华书局舒新城先

生曾赞助几万元现款及一台电影，机该系曾拍摄《耕田》动画识字教学片，《今日之苏州》史地教学片，并设有电台一座，对外播音。

（六）社会艺术教育学系、科，旨在培养社会艺术教育的专门人才。1941年设专修科，期限为两年，1945年8月改为三年，1947年8月成立学系，专修科停止招生。系、科均设音乐、美术、戏剧三个组。系科主任先后由吕凤子、应尚能担任。音乐组主任先后由孙静录、梅经香、刘雪庵、应尚能担任；美术组主任先后由吕凤子、韩天眷担任。戏剧组主任为谷剑尘。共有教授11人、副教授6人、讲师一人、助教2人。学生49人。教师有：杨村彬、应云卫、陈白尘、向培良、郑君里、朱之倬、史东山、舒强、戴爱莲、王光乃、张立德、陈新民、周贻白、李朴国、刘雪庵、蒋仁、吕凤子、谢孝思、钱仁康、乌叔养、焦菊隐、刘苇、赵越、陆修棠、吴人文、吴仞之等先生。

（七）国语专修科 旨在培养高级国语师资以达成统一国语，普及注音识字，扫除文盲为目的。科主任先后由何容、萧霖担任。教授4人、讲师二人、助教二人，学生105人。教师有李稼年、张拱贵、吴奔星、廖序东等先生。

这就是七个系科的简况。

其他教职员等有：教务主任胡昌鹤；训导主任先后由高鸿缙、石联星、许公鉴担任；总务主任先后由甘豫源、徐朗秋、陈友端担任；研究部主任为程锡康、古梅；推广委员会主任为陈湘圃、甘豫源；实习指导委员会主任为张国桢。其他院教师尚有：陈剑修、纪庸、陈祖源、丁景清、张格伟、方辰、方惇颐、陈大回等。

院内经常举行学术演讲或文娱活动。学术演讲邀请本院教师担任外，并邀请各界知名人士、如：郭沫若、黄炎培、王芸生、徐悲鸿、金仲华、叶圣陶、周予同、费彝民、欧阳予倩、顾毓琇、晏阳初、李蒸、梁漱溟等先生。