

華東人民戲曲叢書

乞巧圖

墨遺萍著

蒲戩

新華書店華東總分店發行

6034

華東人民戲曲叢書

乞巧圖

墨遺萍著

〔蒲戲〕

新華書店華東總分店發行

• 華東人民戲曲叢書 •

乞巧圖

[蒲 戲]

一九五〇年十二月初版

著 者 墨 凌 萍

編輯者 華東人民戲曲叢書
編 輯 委 員 會

出版兼
發行者 上海書店華東總分店
上海福州路三九〇號

印刷者 新華印刷廠
上海大連路一三〇號

(滙1)1—6.000

滙236

編輯例言

- 一 本叢書定名為『華東人民戲曲叢書』。
- 二 本叢書選編華東區戲曲改造運動中各種優秀的戲曲與曲藝作品。
- 三 本叢書選編作品範圍，戲曲方面包括京劇、越劇、滬劇、江淮戲、維揚戲、滑稽戲、方言話劇、常錫文戲、甬劇、紹興大班、閩戲等地方戲；曲藝方面包括評話、彈詞、大鼓、快書、四明南詞、宣卷等。
- 四 本叢書編輯標準，以作品的政治性與藝術性的結合、內容與形式的統一程度來決定；特別是經過演唱有成績，為廣大羣衆所歡迎，對他們起了重大教育作用的作品。

五 本叢書編輯目的是：一、在推進戲曲改造運動，供給各地劇改工作者與演唱單位以新的脚本；二、給廣大愛好戲曲的讀者與一切關心新中國戲曲改造運動的人們以閱讀和研究的方便；三、與各兄弟地區交流戲曲改造運動的經驗。

六 本叢書以後擬陸續編選出版。

華東人民戲曲叢書編輯委員會

登場人物表

索老 男奴隸，六十八歲，蒼鬚，披頭散髮，古裳古裙。和善。(簡稱老)

索娘 女奴隸，十八歲，索老女兒，前雲髻，後散髮，古裝古服。靈巧。

(簡稱娘)

姬摩仲 即姬老二，七十七歲的男平民，蒼白鬚，束髮，古裝。老誠。叔均

父。(簡稱姬)

叔均 十七歲的男平民，古服古髮。聰明健壯，但有些土頭土腦。(簡

稱叔)

勺大伯 男平民，八十三歲，白髮白髯，古裝短服，敦厚。擔販爲生。(簡

稱勺)

學兒 二十五歲的男平民，古服短衣。純樸，有些冒失。(簡稱學)

木鸞 二十五歲的女奴隸，雲髻，古裝古服。溫重。(簡稱木)

- 榮 榮 四十歲的男奴隸，披頭散髮，古裝短服。性憤慨。(簡稱榮)
- 匠 奴 男，二十七歲，披頭散髮，古裝短服。純樸。(簡稱匠)
- 萬 學 五十八歲的平民，古裝。遲鈍。(簡稱萬)
- 千 會 二十七歲的女平民，古裝。機賢。(簡稱千)
- 浪 民 男，三十七歲，抓頭整髮，鬚髮下垂，花衣古裝彩帶，很不整齊，浪浪蕩蕩。柔惡。統治者的狗腿子。(簡稱浪)
- 小宰官 男，三十歲，抓頭整髮，古裝。奴隸出身，良善。(簡稱小)
- 鵝莊主 男，六十多歲，雜亂鬍鬚，平頂冠，凶眉惡眼，古裝衰服，束古帶，佩古劍。凶暴。(簡稱鵝)
- 大宰官 男，四十餘歲，雜髮粗髯，滿臉橫肉，挺胸大肚，氣勢凶凶，古代武勇裝束，狀類判官。鵝莊主的幫兇。(稱簡大)
- 小 宰 男，半臉尚髯，校尉打扮，削子手神氣，臉面凶惡。(簡稱宰)
- 花大宰 男，三十餘歲，黑鬚，古勇裝束，統治者一流人物。(簡稱花)
- 虞大宰 男，三十八歲，略同花大宰裝束。(簡稱虞)
- 鵝少主 男，十七歲，古髮金頂，古裝衰服之類，鵝莊主兒子。凶惡。(簡稱少)
- 大祝官 男，五十歲，古裝長服，先生模樣，但不文雅，心眼凶惡。(簡稱祝)
- 大巫官 女，巫神裝束，頭頂黑帕，綽綽垂地，戴銅箍圈。古服。凶野不馴。(簡稱巫)
- 大樂官 略同大祝官，懷抱大鼓。(簡稱樂)
- 織 奴 古裝，長短不一，披頭散髮，奴隸打扮。男女各半。

耕 奴 古裝短服，汚首垢面，披頭散髮，奴隸打扮。男女各半。

廚 奴 奴隸打扮，腰繫皂裙，披頭散髮。(簡稱廚)

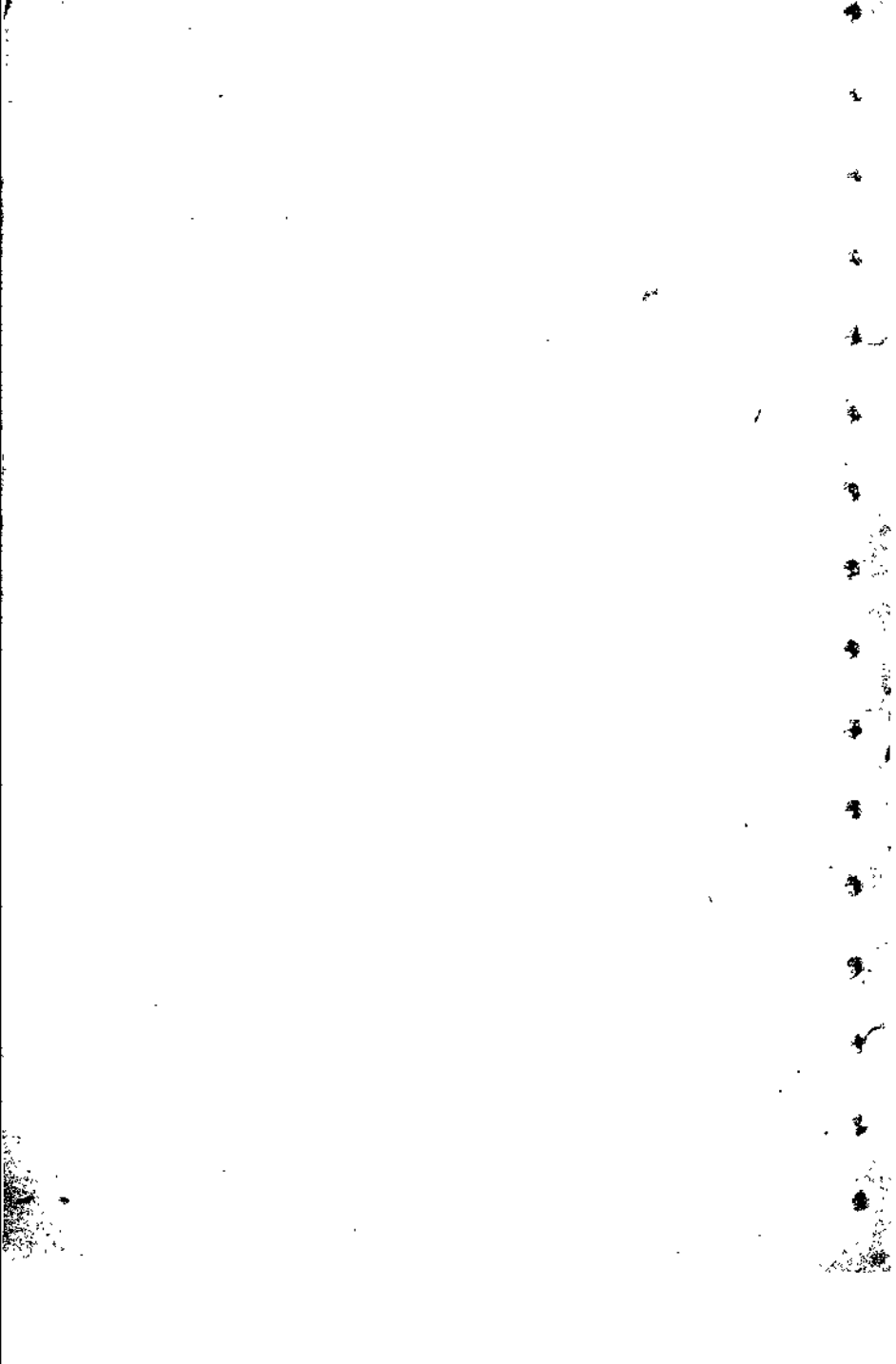
化 裝 標 誌

一、統治階級 馮莊主、大宰官、馮少主、大祝官、大巫官、大樂官、花大宰、庶大宰、小宰、氓民、小宰官，這些人物，完全是倚靠榨取奴隸們的勞動成果，所以他們的穿戴，夏絲絹，冬輕裘，極端富麗，但式樣古笨寬大，帶亂亂帶，另有風格。

二、被統治階級 仰料奴、廚奴、織奴以及百工匠奴等，穿戴(用麻包一類做的衣裳，古笨寬大)吃用，極其粗曠：項帶粗笨之銅圈，兩臂又套粗笨之銅箍，耳垂八連環之小銅環。這是當奴隸的基本標誌，不論男女同是一樣。自牛耕梭織發明後，奴隸服裝和面部化裝則與前不同。

三、平 民 他們在平時的穿戴，較之奴隸是稍好一點的，但一旦被莊主編入莊園變為奴隸時，同樣的也得帶上銅圈、銅箍和耳環的。

這是在化裝時必須注意的。至於個人詳細化裝，務請導演同志按照劇中人各種不同的性格進行化裝，使之盡量符合劇意，萬勿完全按照舊戲化裝，濫草從事，這是應當說明的。



第一場 揭 短

人物 漢 民 胸掛紅花。

勾大伯 手捧紅絹，內包鐵刃。

小 宰 二人，腰掛銅刀，分擔荆筐與蒲席。

小宰官 腰掛銅刀。

學 兒

時間 夏天。配置紅日夕下的燈光。

地點 譚家莊園外之大道上。

開幕 拉開前中幕，露出莊園外之大道景。漢民與二小宰順序而上。

浪（快板）說，說奴隸，道奴隸，大小莊園有奴隸。石奴隸，管奴隸，餵養奴隸拴奴隸。殺奴隸，斬奴隸，陪嫁殉葬要奴隸。買奴隸，賣奴隸，奴隸滋生小奴隸。

男奴隸，女奴隸，奴隸主人欺奴隸。大奴隸，小奴隸，奴隸頭目打奴隸。編入莊園當奴隸，就得輩輩爲奴隸。奴隸日月不好過，自由平民還不錯。自由平民受苛剝，還是我浪民最快活。（噴吶音起，轉一圈，快板）快活快活真快活，所有的莊園都認識我。莊主、大宰們認識我，大祝、大巫認識我。天下莊園數不盡，像樣的共有八百多。像樣的莊園八百多，馳名的只有兩三個。殷家莊園第一個，姬家莊園第二個。西亳殷家莊園大，一百萬奴隸在手下。西周姬家大莊園，五十萬奴隸在手下。放牛、羊來有牧奴，要耕田地有耕奴。造石器來有石奴，要鑿寶玉有玉奴。做銅器有銅奴，製造骨器有骨奴。要穿皮襖有皮奴，要用絲絹有織奴。要蓋房屋有匠奴，繩奴、酒奴和廚奴。莊園奴隸數不盡，除了主人全是奴。（噴吶音起，轉一圈，快板）鵠家莊園太得小，七千奴隸過外少。爲何名氣這樣大，出了兩件蓋世寶。出了兩件蓋世寶，一是荆筐二蒲草。（指）荆條編筐蒲織席，是個缺物天下曉。鵠莊主，計策妙，他命我海遊天下去亮寶。大小莊園串遍了，都說荆筐、蒲席好。鵠家莊園雖不大，鵠家名氣真不小。（叫板，唱）休看鵠家莊園小，兩件好寶名氣高，我海遊天下去亮寶，大小莊園都知道。（轉圈）

〔勺大伯急上，與浪民跪了一卜子。

浪 呔！你瞎了狗眼啦，人身上還有路嗎？（手之舞之欲打，看）嗽！你是勺大伯麼？你急急忙忙務幹何事？

勺 我心想去奔鵲家莊園，一來給鵲莊主進一份薄禮；二來向鵲莊主償還舊債，心想將我外孫小索娘她父女二人贖出莊園。

浪 你外孫小索娘她父女二人身爲奴隸，怎能贖出？

勺 我外孫小索娘，她父親、母親在十年前因爲債務抵還不起，編入莊園，充當奴隸。他們既不是從戰場上奪來的戰俘奴隸，又不是犯了莊法的罪犯奴隸，他們只是個欠債難歸的債務奴隸，只要還清債務，就能贖出莊園！

浪 現在普天下大小莊園，改了古規，重定新規，不論什麼戰俘奴隸、罪犯奴隸、債務奴隸，一說編入莊園，就得輩輩爲奴！還能贖去？豈有此理！

勺 （悲着）嗽！爲了索娘她父女，白費一番好心腸！（看刀）

浪 （取刀綻絹）勺大伯！你在何處得了這把黑銅利刃？

勺 銅只有黃銅、青銅，那有黑銅？這是東方夷人那裏新造成的一種希罕之物——鐵刃！

浪 鐵刃？我海遊了一次天下，還沒見過這鐵刃！鐵是什麼？

勺 鐵麼？(想着)我什麼也說不出來，又黑又硬又利，
要比銅刀好百倍！

浪 (驚奇)唉，我只見過石器、骨器、玉器、銅器，現在
還有了鐵器了！?(驚異地只是看)

勺 看畢了沒有？我老漢還要回去！

浪 急什麼哩！(只是看)

勺 我老漢心中有事，就要回去！

浪 (怒)少囉嗦！鬥惱了我的脾氣，馬上把你編入莊
園，着你輩輩爲奴。再說，你這鐵刀，還是個兵器，
小小平民，怎敢私帶兵器，來呀！

宰 有！

勺 (急插嘴)你慢慢看吧！(驚)噫！浪民大人，你若見
愛此物，(想)如其不然，就送給你掛在身旁，作爲
防身利刃，看是如何？

浪 (一副酸相，喜出望外)勺大伯！(笑)哈哈，這就
太得那個了，擔當不起！(說着掛在身邊)來，把荆
條筐送給勺大伯一個，略表酬謝之意！

勺 慢着，荆條筐乃是『美女採花、貴妃浣紗』用的珍
品，我這小平民人家，誠恐受用不起！

浪 現在和去年不同，誰也能用！(快板)荆條筐，實在
光，美女提上採花香，奴隸擔上把絹裝，平民家拿
上可到地裏去採桑。(白)拿着吧！

[勺接在手，浪民只是看鐵刃。

[小宰官急上。

小 鵠莊主對我當面談，要尋浪民把信傳。(看)浪民！
你海遊天下亮寶，可得回來了？

浪 回來了！

小 回來了好！鵠莊主着你不必返回莊園！

浪 爲什麼着我不必返回莊園？

小 鵠莊主命你二次海遊天下，打聽那姬老二的下落，
看他逃奔何地，向他討債，沒有十石糧、十四組，把
他編入莊園輩輩爲奴！

[勺大拍作暗臉狀。

浪 姬老二的下落這次就打聽好了，(指)姬老二離開
河東，逃奔河西，邊山居住，路少人稀……，(看勺)
嗯！我們這是機密要事，你聽什麼？

小 哈！還不給我下去！(抽刀逼勺同下)

[學兒拿木棍上。

學 嗷！浪民嗎？多日不見，又到那裏浪了一趟？

浪 我替鵠莊主海遊天下亮寶去啦。(指天畫地)把花
家莊園、左家莊園、崇家莊園、虞家莊園、芮家莊
園，還有彭、濮、兗、鬻各蠻夷莊園……，哎，一句
話，我這次把普天之下，八百九十多傢像點樣的莊
園都串遍啦！就是西周的姬家大莊園，西毫的殷家

大莊園，咱都浪了他一趙哩！

學 浪民，你遊串了這麼多的莊園，數那個莊園氣派大呢？

浪 那自然是數人家殷家大莊園哪！手下看管着一百多萬奴隸，翻江倒海，山搖地動，普天之下，那個莊園敢不聽人家的號令！（指，-- 搥鑼）

學 嗷！西毫殷家大莊園，餵養着一百多萬奴隸，號令行於天下，這個氣派真個不小！

浪 你聽，（快板）殷家餵養的奴隸多，殷家財富蓋天下。殷家莊主名祖甲，三千美女伺候他。祖甲祖甲祖祖甲，臨行賞我一枝花！（指胸花）

學 （快板）那殷莊主爲何賞你這枝花？

浪 （向後一看沒人，吹牛，快板）說起這枝花，浪民又該誇！路過殷家去亮寶，（指筐、席）祖甲連誇十二好。好好好，好好好，好好好，好好好。你當這二寶誰創造？

學 （快板）這二寶不知誰創造？

浪 （快板）不敢說，就是我浪民一大『巧』。祖甲當面把我誇，順便賞我一枝花。（叫板）

〔小宰官暗上偷聽。〕

浪 （唱）荆條筐來蒲草席，兩件好寶天下奇，你當這是誰創造，就是我浪民『一手傳教』的好手藝！

小 呀！（唱）你講說此話丟了底，胡吹亂論誇自己，
兩件實是我來創造，你假充牌號是怎的？

浪 （唱）你當面來丟我的底，我把你短頭提一提，你的
出身是奴隸，焉敢開口把我欺，編荆筐來編蒲席，
這本事你也是偷下人家的。

小 我這兩件本事是拾下的！

浪 你那兩件本事是偷下的！

小 拾下的，拾下的！

浪 偷下的，偷下的！

學 你二人不必爭吵！（分開二人）小宰官他這兩手本
事，依我看來，不是拾下的，也不是偷下的，想必是
學下的！

小 可不！我是學下兩手本事！

浪 （拉學兒一把）過去吧！明明是偷下兩手本事，我還
不知？今天非和你見個真不行！

〔學兒搖手溜下。〕

浪 我沒本事『假充哩』，你沒本事『胡偷哩』，你偷下
本事編荆筐，馬上買個頭日當，再偷本事把席編，
一步買到小宰官，偷下本事升了官，焉敢人前賣浪
言？（唱）沒本事假充我不對，沒本事胡偷你也非！
裝化鬼碰上偷人賊，咱們誰休笑話誰。

小 （唱）你怎能和我來做比，我拾下本事偷何人？

浪 (唱)你看你說得有多美，馬上指人來見真。你要問編筐本事偷的誰，姬老二的兒子叫叔均。(白)小宰官，你編荆筐的本事，是偷下姬老二的那個孩子小叔均的，憑良心，你說是也不是？

小 憑良心，我是拾下叔均的本事！

浪 你是偷下叔均的本事！(快板)小叔均好貪玩，砍下荆條編花籃，你把花籃偷的去，偷偷學會把筐編，你說是也不是？

小 你聽，(唱)小叔均砍荆條鵲家墳院，貪玩耍用荆條編成花籃，他因為砍荆條闖下禍亂，鵲莊主先罰他祭奠祖先，又罰他十石糧、十四絲絹，繳不到當奴隸編進莊園，嚇得那姬老二全家逃難，據你說逃河西住在邊山。

浪 小宰官，我問的是啥？你答的是啥？你不要『下筆千言，離題萬里』，給我表古哦！這家人的『古』，我比你知道的還多哩！要表姬老二的『古』，聽我給你表吧！(快板)西周姬家大莊園，古公亶父心太偏。古公亶父心太偏，三個兒子兩樣觀。強姦了奴隸生二子，老傢伙半眼不愛見。長子泰伯性和善，次子虞仲也英賢。正宮妃子生季歷，三子季歷真凶殘。奴隸生子身貧賤，趕門在外受飢寒。老大逃走荆蠻地，老二逃奔黃河邊。老三季歷專了權，獨霸西周