

人物目

漢

韓

魏

陳

吳

步

唐

吉中孚

五代

劉

金

子崇俊

劉仁贍

子崇讚崇諒

宋

魚崇諒

趙師旦

祖和父應言叔父稹弟師涉師旦子覲

徐

積

父石子

安道

張

耒

子秬和

蔡彥規

廉

布

子孚

衛

朴

孫賣魚才聖僧

水

邱秀

王資深

王

洋

劉

晟

繆朝宗

張孝忠

龔

開

子浚

淮南古今人物

子皋臧

洪父旻

陳

容

江苏文史资料第 136 辑
淮安文史资料第 17 辑

淮安古今人物

(第三集)

江苏省政协文史资料委员会
淮安市政协文史资料委员会 编

编 审 万建清 孙 甫 舒永干
责任编辑 郭寿龄 毛鼎来
编 辑 徐艳华 高永宁

淮安古今人物(第三集)

(《江苏文史资料》第 136 辑)

(《淮安文史资料》第 17 辑)

江苏文史资料编辑部出版发行

(南京长江路 292 号 邮编 210018)

淮安市文教印刷厂印刷(2000 年 12 月)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.25 字数 222000

印数 1—3000 册

ISSN1003—9437 CN32—1287/K 工本费 12.00 元

前 言

淮安自古以来人杰地灵,人文荟萃,“星”光璀璨。《淮安古今人物》分别于1993年、1995年出版过第一、二集,收录了淮安古代和近现代79位有较大影响的历史人物,反映了淮安深厚的文化底蕴。这些人物中首推我们敬爱的周恩来同志,他是淮安人民的骄傲;还有西汉“勋冠三杰”的韩信、巾帼英雄梁红玉、抗英民族英雄关天培,《西游记》作者吴承恩、《老残游记》作者刘鹗、《笔生花》作者邱心如、汉赋大家枚乘、“建安七子”之一陈琳、唐代大诗人赵嘏、清代金石古文字学家吴玉搢、医学家吴鞠通,近代考古学先驱罗振玉,民族金融家周作民、中国造船先驱杨俊生等等。这两集受到了广泛好评,收到了良好的社会效果。

凝聚着众多专家学者的心血,背负许多有识之士的期望,《淮安古今人物》第三集现在付梓,与读者见面。本集收录了40位人物,其中近现代及当代人物30位,明清人物10位,力求贴近时代。

存史、资政、育人是文史工作的功能,也是本书征集、编辑中努力遵循的方针。明年我们将迎来中国共产党成立80周年,本书载入的肖禹、杨道生和杨述革命家庭及丁九、丁竹成、孙兰等共产党人的光辉业迹,催人泪下,激人奋进。明年还是辛亥革命90周年,本集载入的周实、阮式、江来甫等辛亥革命志士的壮烈篇章,从一个侧面再现了中国社会变革的那场霹雳风云。本集记述了陈治平由“红”到“黑”再到“红”的曲折人生经历,撼人心灵,发人深思。本集以大量篇幅记述了揭开和璧隋珠之谜的地质学家郝用威,著名教育家季镇淮,著名表演艺术家筱文艳、石维坚,篮球国手孙凤武等一批科技教育、文艺

体育及医学界卓然不凡的人物。他们的人生追求、奋斗精神和骄人成就,是国家的宝贵财富,也是故乡人民的自豪。本集还收录了10位明清人物,作为前两集的补缺,多数是在某方面较有建树,当时在淮安乃至全国较有影响的人物,有的人还为家乡做了一些有益的事,故乡人民记着他们。从这个意义上,激发爱乡情愫也是这一集的题中应有之义。人人为家乡争光添彩,增砖添瓦,淮安的未来将更加美好。

淮安这方热土引无数英雄竞折腰。数风流人物,还看今朝。《淮安古今人物》一至三集的编辑出版仅是开了一个头,这种人物系列专辑空间广阔,编写正未有穷期。一以贯之地为佼佼者立传,颂新时代精神,文史工作者责无旁贷。今后我们将继续努力做好这方面的工作。

编者

2000年12月

目 录

前 言

明河南巡抚潘坝	刘怀玉(1)
清初张养重其人其诗	朱德慈(9)
翰林院编修程晋芳	刘怀玉(16)
清代学者任瑗	陈慎猷(24)
清初学者周白民	陈慎猷(29)
直隶总督杨士骧	郭寿龄(34)
山西巡抚丁宝铨	刘怀玉(38)
尹耕云其人其事	朱德慈(43)

从湖海狂生到辛亥烈士

——周实生平和周阮惨案的历史启示	白 坚(52)
“我爱清流阮嗣宗”	
——阮式生平述略	白 坚(63)
辛亥将领革命先烈江来甫	郭寿龄(68)
缅怀革命先烈颜承烈	邵景元 颜世禹(71)

周恩来的四伯父周贻赓	秦九凤(79)
周恩来的六伯父周嵩尧	秦九凤(83)

影响周恩来一生的周济渠先生	秦九凤(92)
汪子旭与《小学丛残》	邵寄声(97)
女诗人程袖芙及其《旧红蚕馆诗存》	邵寄声(100)
深情缅怀田少渔先生	邵寄声(108)
中共历史上的一个独特人物陈治平	邵景元(113)
共产党人肖禹一家	孙芝瑶(123)
赤诚昭天地 忠魂泣鬼神	
——记叔叔丁九的一生	丁哲(126)
附:热血洒边疆	
——记丁竹成烈士	甄理(136)
生命之花 血染之果	
——记少年英雄王元甲	秦九凤(138)
女县长孙兰	秦永明(144)
六十年前的小好汉	
——记张牧和新安旅行团	谷斯诵(151)
幸饮矿泉水 难忘掘井人	
——缅怀王海同志	华微尘(155)
揭开和璧隋珠之谜的地质学家郝用威	邢霄若(162)
林学家王子定	路统信(174)
附:建筑专家王时	郑闻(176)
传闻朱薪火 写人文华章	
——著名学者、教育家季镇淮先生事略	张望(178)
诗人、报人、社会活动家高天	仲勉整理(190)
美国著名剧作家黄哲伦	黄宏祥(197)

拳拳爱国心 依依故乡情

- 记上海文史馆馆员王洁之先生…………… 刘 润(199)
- 淮山名医刘金方 …………… 田富生(202)
- 江苏名中医章湘侯 …………… 毛鼎来 高永宁(209)
- 德艺双馨的表演艺术家石维坚…………… 金志虔(215)
- 淮剧表演艺术家筱文艳 …………… 毛鼎来(221)
- 新安旅行团首批团员张早 …………… 叶玉坤(238)
- 丹青幅幅故乡情

- 国家一级美术师丁廌武的艺术生涯…………… 毛鼎来(242)
- 篮球国手孙凤武 …………… 高尚谦(247)
- 九段围棋国手邵震中 …………… 周锦来(252)

河南巡抚潘坝

刘怀玉

潘坝(1476—1562)字伯和,号熙台,淮安城内人。

潘氏祖籍江南,相传为新安人,祖传业医。宋末,因兵灾,天下播荡,迁居淮安。迁淮始祖潘思诚,本系儒生。因元代轻视儒学,加之排斥汉人,故而不乐仕进,不愿与统治者合作,于是袭祖业而隐于医。由于他医术高明,在江淮一带名声很响。

潘思诚后人基本都以医为业。至孙辈分为三派:旧城派、新城派、云南派。云南派是一支遣戍云南鹤庆的族人,其情莫详。新城、旧城两派大约以在淮住处来分的,潘坝系新城派人。

潘思诚五世孙潘亨(1428—1486),少遇异僧,治牙有神术,求之不得,遂访之浙,尽其妙归,号为竹鹤道人。然不久即改业儒,潘氏业儒者自此始。丁晏将他与吴承恩、张虞山并称为有明一代淮安诗坛之“鼎足”。晚号冰壑老人,著有《冰壑遗稿》4卷,今存。

潘亨为潘坝祖父。潘亨有二子:潘全、潘寿。潘寿有三子,潘坝为仲。余二者无后,今淮之潘姓者,多为潘坝之裔。

关于潘坝的生平资料不少,有乔莱在明史馆撰的传记,《明史》中的本传,潘坝自撰的《乐丘生圻志铭》、《平田遗老自传》,吴承恩撰的神道碑,等等,今据上述资料,缕述潘坝生平如下。

潘坝生于明成化12年。生有异禀,工于文章。正德2年,与同里蔡昂、杨谷一同中举,时年32岁。次年连捷,又与同里李元一同中进士。一入仕途即不顺利,未即授官。至次年6月,始选授工科给事中。但仍不顺当,吏科都给事中李宪依附太监刘谨说,“新进之士,政务未达,宜如御史试职,令练习一年乃实授。”所以又被改为试职。正

德9年5月，升吏科右给事中，10年6月升工科左给事中，11年8月升兵科都给事中。该年11月因建言为忌者所中，特旨升一级外放开州同知。前后在谏垣8年。

在开州待了三四年，正德15年，始升南京太仆寺寺丞。16年5月，正德皇帝驾崩，吏部建言，先朝因直言守正被降黜者应录用，潘坝被恢复言官之职，并升为陕西布政使司右参政。

嘉靖4年5月，升任山东右布政使。6年10月，升浙江右布政使。上任不久，即于7年正月，升任都察院右副都御史，巡抚河南地方。这是他宦海的顶峰。8年3月，被勒令致仕。从此退出官场，屡荐不起，直至终老。此年他54岁。又活了33年，以87岁高龄寿终正寝。

一、不畏权势，敢于直言

潘坝一人仕途，即为言官。所谓言官，主要是给事中。明代给事中分为吏、礼、工、刑、户、兵六科，掌侍从规谏，纠察六部之弊误。朝中官员有违错犯法者，要及时检举揭发。皇帝要发布有关圣旨，按正常规定，也要事先写好封起来送给给事中看，如无与朝廷制度违碍，或不伤大政者，方请皇帝下发。一句话，就是负责向皇帝提意见，监察百官和朝廷举措当否，是一个专门寻人（按照规定，包括皇帝在内）不是的角色。这是一个职级很低（给事中、左右给事中均从七品，都给事中才七品，相当于一个知县的职级。）而权重的官，但又是很不讨喜的官。朝中出了奸佞，不提意见就被认为是失职，提了意见就得罪人，因而极易得到权要甚至皇帝的忌恨。历史上因言得罪甚至被杀头者也不在少数。当时的正德皇帝少年登基，不守祖宗法度，亲近小人，任意胡为，好私出游狎。曾不通知任何人，私出宣大；曾挟妓刘凤姐游江南，有一出《游龙戏凤》的戏就说的是他；曾授意吏部议封自己为大将军，在别人已俘获叛逆朱宸濠以后，还搞什么“御驾亲征”。他是一个不听人劝，喜欢随意惩治臣下的皇帝。潘坝一当官，就在这一

背景下充当谏官这一角色，因而他的任途注定要充满艰险。

然而，他出于忠君和国家利益，忠于职守，不畏艰险，性刚决，敢于直言，弹劾无所阿避。可能他在观政期间，就会“多嘴多舌”，即被权贵所忌，所以当一被授职时，正值太监刘瑾乱政，刘瑾使别人将他改为试职。但他所上的第一疏弹劾刘瑾，提出要“除蠹，饬武，励宪司，正朝廷四事，以开言路。”正德9年，乾清宫火灾后，他上疏要皇帝“开聪明，决听纳，以回上天意。”反对皇帝“好勇、好货、好土木。”反对开皇店、建豹房和供佛。11年正月，正德皇帝祭祀天地以后，他又上疏劝谏，说“今陛下春秋已盛，更弦易辙，此其时也。昔太甲居桐，处仁迁义，不失中兴。”此疏遭到宵小怀恨，他们对皇帝说，以太甲比附当今皇帝极为不妥。皇帝大怒，叫人将潘的名字写在御屏上，意在记住他，待机惩治。此年8月，不须任何人建议，皇帝亲自下旨，将潘升一级外用。此旨一出，举朝大骇。尽管有人“交章请留”，终难挽回君心。正德皇帝此举为明升暗降，意在拔除令其头疼眼中之钉。以升不以贬，防止以后有人说潘无故被贬而再起用也，其意甚毒。潘坝在朝八年，弹劾过不少大臣，如都察院御史王鼎、南京兵部尚书刘机、兵部尚书何鉴、保定巡抚甯杲、兵部侍郎陆完等。还弹劾了佞幸江彬、朱宁、毛伦。他得罪了这么多人，被排挤出朝是必然的事。

潘坝是个很称职的给事中。他上的疏表，不少被记入了《明史》本传、《明实录》等典籍。此外，他又编了一卷《谏垣奏议》，收录了全部疏稿。内容“为勘覆者二，为陈情者一，为封驳者十四，为献替者十七。”漕运总督唐龙作序说，潘有唐代陆贽之忠。吴承恩作跋云，潘有“经世之略，福民之心”，“皆本之仁义，而行之以至诚。”“真无负于谏”。

二、镇压河南之“盗”，有功而被黜

潘坝有济世才，办事干练。他到了开州，人们很重他的名气，不以迁客对待，他亦认真办事，均赋税，清讼牒，督察赈济。在南太仆

寺,尽革马政丛弊。嘉靖登极,诏起废官,得复职都给事中,升陕西右参政。督修《武宗实录》,监造版图,逐贪污,兴水利,决定疑狱,政绩显著,声望渐重,受到朝廷上上下下的重视。杨一清推荐他任宁夏巡抚,吏部推升他任江西廉使,均未果行。但这几年他的确升官很快,不久,任山东、浙江布政使,随即升河南巡抚,时在嘉靖七年正月。

此时灾荒,民众占据险要山头造反,尤其是河南山西之间统治者控制薄弱的地方,最为厉害。如山西平顺,当年为潞安府,其青羊山,为“巨盗”陈卿所踞,官府围剿多年未平。潘坝来河南以后,被命统山东、山西、河南数省兵力进剿。潘即驰至黎城,与众商议后,认为“贼负固守险,难于阵合,须两省并进,六路夹攻,出其不意,夺其险要。”潘定计画策后,于9月19日,规定各路进攻方向路线,并明确严格的纪律,誓于众曰:“贪财掠夺者杀无赦,贪功妄杀者杀无赦,争夺首功自相蹂躏者杀无赦。”约定于10月6日进剿。接着,潘坝在林县,先期发兵进攻,旦夕鼓噪,扰乱敌心。至期,各路齐发,一举成功。潞安自此改名为平顺县。

在青羊山之役中,潘坝立下了汗马功劳,理当受赏,继续升迁。但结果正好相反:勒令致仕,永不叙用。其原因是这场战斗违背了当权者的意志。当潘坝画策已定,决定进攻之时,吏部尚书桂萼主抚。大捷以后,桂已入阁大学士,大权在握,怀恨潘不附己,即令给事中蔡经,弹劾潘,以“失贼饥民”的罪名,于8年3月,将潘赶回老家。归后三天,夏言奏河南之功说,“平贼经画,尽出都御史潘坝,宜升赏。”桂萼不悦,仅赏潘银三十两,紵丝三表里。此后,许多大臣多次上疏推荐潘出山为官,均无成功。潘坝的政治生涯就这样在戏剧性高潮中,嘎然而止,一下子结束了。

三、经营三十余年,在平桥创造了一个很大的地主庄园

潘氏虽是故旧人家,但至潘坝已不富裕,罢官回乡后,无甚田产,生活有一定困难。官府知道后,即以修坊表等名目,给予一部分生活

费用。潘坝则用来买田置产。田有了出产，积累起来再买田。不久，即在平桥东南部今九洞地方，置得田产 360 亩。以后又陆续添置 520 亩，加上近处情愿归他一并治理的 400 亩，还有一些“不能取盈”的口号田，共得“水田千亩以下，旱田五百亩以下。凡为场者三，佃十有二，水车十有四，牛二十有一（佃户牛不计）”由潘一人“督勤之。”潘坝住在城里，经常下乡观稼督耕，有时即在乡下住上一段时间。于是，他即将整个田亩称之为“平庄”。在平庄内开有一条东西沟，沟北者为“北庄”，他下乡时的督耕之所就在这里，有宝穰堂、观稼轩。沟之南者为“南庄”，有他自己选定的归老葬处“乐丘”，有明堂、冢舍。在两庄东端，跨沟而方者为东庄。田滨运河，引运水入庄而灌，“三桥联络，两沟通行，于是乎有观流泉之利。”

潘坝的庄园在淮安有示范作用。当时淮安艰于水利，农户不肯搞基本农田水利建设，望天收。荒年无法，只好卖田而流亡异乡。潘之庄园，开沟通水，设置场地，买牛置车，农事大兴，丰收有所保障。于是就有不少人向他学习这一套经营方式，“缙绅家求田，寒畯家买牛，货殖家学稼，而山阳农事兴焉。”至今，九洞一带仍为沃壤。

潘坝生于四川顺庆府其祖父的官衙中，自幼身体羸弱。入仕后多遇艰险。刚入顺途，却有功而遭斥。不久，两个儿子相继病亡，以六七十岁的高龄去抚养三孙，潘氏始得以有继。一生坎坷，使得他性格坚韧而豁达。当官 20 年，回家又为农 30 余年。自称平田野老，作有《平庄三记》和《平田野老自传》。自称“野老土墙草屋，麦饭豆羹，无他外慕。性恶热，不喜饮酒，遇会心处，二三酌而止。于世味淡如也，惟喜读书，暇则推书满床，随意披读……兴到则散步于溪上，自歌自咏，或披蓑衣而舞。”又说：“吾幼而耕书田，儒而农也；出而耕龙田，仕而农也；归而耕心田，隐而农也；老而耕平田，农而农也。自吾幼至老，合四农而一之，未尝一日离。”他的第九世孙潘德舆，有号曰“四农”，可能就是自此而来。

他 60 岁即为自己寻好墓地，并为之起了个美名曰“乐丘”，在他的平庄中的东庄。64 岁，又为自己置好棺木。75 岁作《乐丘记》。据

《乐丘记》云，当年明堂墓塚“俯瞰平楚，远挹湖光，长河环带，风帆交飞”。“前迎活水，后倚崇墩，左场圃，右堂舍，林木交以规合，水田绕而棋布。桥卧龙于未舍，而田车咿轧；路引蛇于申位，而牧唱往来。”“春翻翠浪，秋迭黄云。”如今墓地已毁，其地为九洞中学校址，只有部分翁仲石兽立于校园之中。他 84 岁时，作《乐丘铭》，文章一开头即曰：“潘子将还造化，逆旅主人叩其生平。乃告之曰”，接着即叙述自己一生经历与感受，谓自己“促行装以待时，时不我留，驾清风赴徵矣。”对于生死看得透彻，十分豁达。

潘坝 6 岁丧母，幼年身体瘦弱多病，21 岁丧父，父母亡后方才结婚成家。然刚过中年即又丧妻，接着是老年丧子，饱尝人生不幸。但晚年却因罢官而获得安定生活环境。在归田后的三十多年中，他得以做了许多有益的事情。而他身体也康泰，竟活了 87 个春秋。

四、热心地方事业

潘坝虽退出仕途，并坚守无事不入官府的信条，但他却一直忧时悯世。凡地方上应当兴办的事情，立即向官府建议。他的建议中，有《平虏议》、《平海寇议》、《河防议》等。有议迁新庄闸，避衝沙，通漕舟。决障滩、濬海口，平河患，保运道，以至保富息民、安贫弭盗。这些建议多数得以实施，对一方保国安民起了重要作用。

对于地方的文化事业也极为关心，做了不少事情。由他建议官府，将废弃的开元寺改为文节书院，以祀张耒、赵师旦二公。整治名宦、乡贤二祠，建范文正祠。他最推崇明初淮安人刑部尚书杨靖，募资在杨墓地为之建昭卹院，并寻出杨的后人，责之守墓。晚年又考淮安春秋而下千余年人物，凡得名臣、硕儒、忠孝、文节、遗老、贞媛之属三百有九人，征文考献，为《文献志》26 卷以传。此书使淮安上下数千载，德业文章，会于一书，是淮安今存第一部私人地方史的著作。是书编于嘉靖 32 年秋冬，成于 33 年夏，淮安府出资为之刻于 34 年。今淮安图书馆藏有抄本。吴承恩曾参与“商确校订”，并为之作《淮郡

文献志后序》。

潘坝是个文人，行军务农，不废吟咏。他的著作除《淮郡文献志》外，有《抚台奏议》5卷，今未见，《千顷堂书目》卷30有著录，有胡有恒序，胡序见《潘氏统宗谱》卷6；《掖垣奏议》1卷，今亦未见，《千顷堂书目》卷30有著录，其文多载于《潘氏统宗谱》（同治《山阳县志》作《熙台奏稿》，无卷数）；《开州正祀录》，不知卷数，亦未见；《楮记室》15卷，有刻本，余于扬州古籍书店曾见过；《熙台诗集》10卷，今存8卷，淮安图书馆有藏有残本；^①《家藏集》若干卷，其中杂体诗10卷（疑即《熙台诗》），文13卷，今未见。

这里值得一提的是《楮记室》一书，是一部笔记小说体的书，其中收录了不少遗闻逸事和神鬼异事。例如淮河水怪神木故事、运河中出现石中人事件等。他搜集这些干什么呢？恐怕与吴承恩有关，吴承恩《西游记》写孙悟空系石中所生必有所本。在明代，吴承恩出生前不久，淮安一带即有“石中人”的传闻。事见陆容的《菽园杂记》卷五：

成化间（1456—1487），漕河筑堤，一石中断，中有二人，作男女交媾状。长仅三寸许，手足肢体皆分明，若雕剥而成者。高邮卫某指挥得之，以献平江伯陈锐，锐以为珍藏焉。此等事，虽善格物者莫能究其所以。

漕河即运河，明代有专管运河运粮事务的机构——漕运总督府设在淮安；平江伯陈锐就是当时的漕运总兵，所以这一次发现便被立即送到淮安来。《菽园杂记》成书于成化末年。到了嘉靖39年，潘坝纂集的笔记《楮记室》第13卷中，也收录了这则传闻。此足见这一传闻在当时是广泛流传的，对于吴承恩写《西游记》肯定有启示作用的。潘坝是吴承恩的长辈，^②中年被贬回乡，屡荐不起。吴承恩是久困场屋的老贡生，他们在思想上与志趣上有许多共同之处。他们二人之间的关系很深厚，潘坝很器重吴承恩的才华，常与之诗文往还；吴承恩很尊重潘坝，曾以欧阳修与苏轼、韩愈与贾岛来比拟他们之间的关系。吴承恩曾参与《淮郡文献志》的“校订”。潘坝纂集的《楮记室》，说

不定吴承恩也参与了编选工作，因而这本书中收集了不少关于《西游记》的异闻。或者是潘坝传染了“爱奇闻”的习性，主动搜集了有关《西游记》的材料，供给吴承恩参考使用。

另外，潘坝还编有《山阳潘氏统宗谱》12卷。此前淮之潘氏无谱，此谱系嘉靖17年首创。向上追叙十世，又不远万里，联系云南一支族人入谱。此谱体例严谨，叙事平实，取舍得体，是一部比较好的族谱，在现存淮人族谱中是上乘之作，也保存了许多珍贵历史资料。清乾隆48年，其后裔增修，后又有续修。现存。

潘坝虽属新城派，但他却住在老城之内。同治《山阳县志》卷二“坊表”项下记载，补裘坊、都宪坊为潘坝立，在旧城南门内中长街。卷三又记载：潘都巷在南门大街。这就是潘坝的旧宅处，今仍有此巷名，在今府学前。

注释：

①淮安图书馆藏，仅存8卷。前有目录，无序跋。据目录，缺卷九五言联句七章，五言绝句五十六章，七言绝句百三十五章，卷十诗余三十九章。此或即上录“杂体诗十卷”。段朝端《书潘孟深同知手书诗轴后》云：“集本十卷，分体，此祇八卷。卷九五言联句、五言七绝，卷十诗余，全佚。”今淮安图书馆藏本，与段述同。出潘曾衍家。

②潘坝的岳母叶氏，系叶洋的女儿。吴承恩妻叶氏系叶洋弟叶淇的曾孙女。算起来潘比吴长一辈。

清初张养重其人其诗

朱德慈

张养重(1617—1684)，字斗瞻，号虞山，又号虞山逸民，晚号椰冠道人，是淮安(旧名山阳)清初诗坛魁首，时称“张山阳”。他以其坚贞的人格与高洁的诗品赢得了当世名流如王士禛、阎尔梅、杜濬等人的极口称道，更赢得了其后学人由衷的敬仰。吴玉搢美云：“国朝初年，吾淮诗人林立，然必以虞山先生为冠”(《山阳志遗》，推奖甚诚；潘德舆赞曰：“吾乡诗人入古人堂奥者，前推宛丘，后则虞山”(《养一斋诗话》，将其与北宋大诗人张耒并论；丁晏盛称：“唐宋以后吾乡诗人，当以虞山为第一”(《山阳诗征》，尊崇备至。惜乎张氏的《古调堂集》传播极稀，故尔张养重这位曾享“海内才名四十年”(杜首昌《哭张虞山》)的诗坛名家如今竟知者寥寥，这不能不说是件憾事。笔者粗草此文，且为爱好乡邦文献者增一故实。

虞山的先世情况，我们所知甚微，只能从邱象升《古调堂集序》、诸《山阳县志》以及虞山自作《将之岭南拜别老母兼示妻子》一诗中获悉这么个大概：其出身行伍世家，高门贵胄，自明初以降一直兴盛不衰，直至他父亲张宪光于万历二十九年(1601)获恩贡后不久，也还曾出任广西梧州府通判。他家原有良田千顷，婢仆无数，或许由于宪光的武人豪气，刚直不阿，耻为五斗米折腰，于通判任上“一朝拂两袖，携母归林泉”后，张氏家道便日渐衰落，再加上虞山本人自小醉心儒业，于“所剥蚀夷然不之问，惟把卷行吟，登临自远”(邱序)，所以虞山成年立家时，他能够承袭的祖业除了敝庐几椽，薄田数亩(且尚远在涟水)，其它已近乎于无了。其母姓氏失考，但从别母诗中“羊城母故里，夙昔梦所牵。桑梓杳音向，此行适有缘”数语看，太夫人乃广州籍