

九年义务教育六年制
小学课本

音乐

简谱

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过(试用)

7



人民音乐出版社

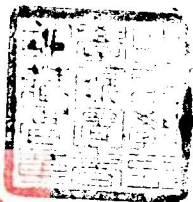
九年义务教育六年制小学试用课本

音乐

7

(简谱)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编



人民音乐出版社



小提琴演奏



低音提琴演奏



中提琴演奏



大提琴演奏



弦乐合奏

● 本教材西洋弦乐器图片均用
上海提琴厂产品摄制

AA220/01



短笛演奏



长笛演奏



双簧管演奏



单簧管演奏



大管演奏



木管五重奏

歌曲插图：陈奕吟

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年制义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

1992年1月

目 录



第一课

- 歌 曲: 共产党好比红太阳……………(5)
综合训练……………(6)
欣 赏: 听妈妈讲那过去的事情……(7)

第二课

- 歌 曲: 小青蛙, 你唱吧……………(11)
读谱知识: 拍 号 $\frac{3}{8}$ ……………(12)
综合训练……………(13)
欣 赏: 蜜 蜂(小提琴独奏曲)……………(14)
西洋乐器介绍(一)
弓弦乐器……………(15)



第三课

- 歌 曲: 愉快的梦……………(16)
读谱知识: 1. 拍 号 $\frac{6}{8}$ ……………(17)
2. 六拍子的指挥图式……………(17)
综合训练……………(17)
欣 赏: 天 鹅(大提琴独奏曲)……………(18)



第四课

- 歌 曲: 中华人民共和国国歌……………(20)
读谱知识: 三连音 $\overset{\frown}{5\ 5\ 5}$ ……………(21)
综合训练……………(22)
欣 赏: 码头工人(男声齐唱)……………(24)
聂 耳……………(27)



第五课

- 歌 曲: 水花花, 泥花花……………(28)
读谱知识: 切分音 $\underline{5}\ 5\ \underline{5}$ ……………(29)
综合训练……………(30)
欣 赏: 牧童短笛(钢琴独奏曲)……………(32)



第六课

- 歌 曲: 如今家乡山连山……………(34)
综合训练……………(35)
欣 赏: 苗岭的早晨(口笛演奏曲)……(37)

第七课

- 歌 曲：小猫钓鱼.....(39)
- 综合训练(41)
- 欣 赏：单簧管波尔卡(单簧管独奏曲)....(42)
- 西洋乐器介绍(二)



第八课

- 歌 曲：夜晚多美好.....(44)
- 综合训练(45)
- 欣 赏：天黑黑(童声合唱).....(46)



选 用 教 材

- 歌 曲.....(47)

小蜜蜂

生长在祖国的怀抱中

侗家儿童多快乐

- 综合训练.....(52)

- 欣 赏 曲.....(54)

金蛇狂舞(民乐合奏曲)

音乐家(童声合唱)

采茶扑蝶(长笛、大提琴、竖琴三重奏曲)

- 器乐训练.....(56)

一、口 琴

二、竖 笛







歌曲

共产党好比红太阳

1 = bB $\frac{2}{4}$

布依族民歌

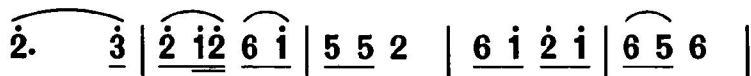
轻快地



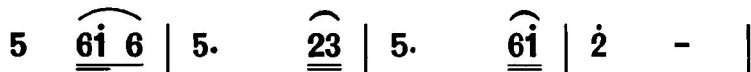
1. 哎, 太阳出来 满 山 红 呀 呢,
2. 哎, 太阳出来 满 山 红 呀 呢,



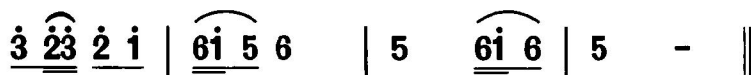
鲜花朵朵 似 彩 云 呀 呢, 共 产
山花朵朵 似 彩 云 呀 呢, 共 产



党 好 比 红太阳, 布依儿童 好 比
党 好 比 红太阳, 布依儿童 好 比



花 一 蓬 呀 呢 呀 呢,
映 山 红 呀 呢 呀 呢,



布依儿童 好 比 花 一 蓬。
布依儿童 好 比 映 山 红。



综合训练

(一)

(1=C) → (1=G) $\frac{2}{4}$

{	<u>1 7</u> <u>1 2</u> 3 - ^v <u>3 2</u> <u>3 4</u> 5 - ^v
	mi ma mi ma
{	0 0 <u>1 7</u> <u>1 2</u> 1 - ^v <u>3 2</u> <u>3 4</u>
	mi ma mi
{	<u>5</u> <u>5</u> <u>5 4</u> <u>3 2</u> ^v 1 ^v 3 1 -
	mi ma mi mi mi ma
{	<u>3</u> <u>2</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> ^v 1 ^v 1 1 -
	mi ma mi mi mi ma

(二) 你能听出老师弹奏的顺序吗?

(1)	{	[]	[]	[]	[]	[]
	5 3 1 5 7					
(2)	{	[]	[]	[]	[]	[]
	4 5 6 3 2					
	{	[]	[]	[]	[]	[]
	2 1 4 7 2					



欣赏

听妈妈讲那过去的事情

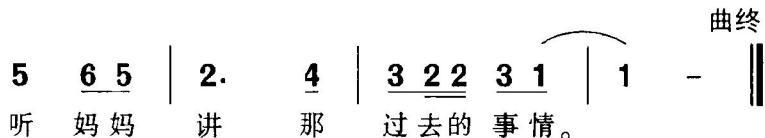
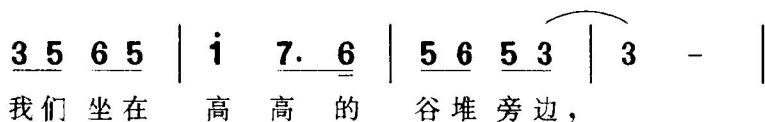
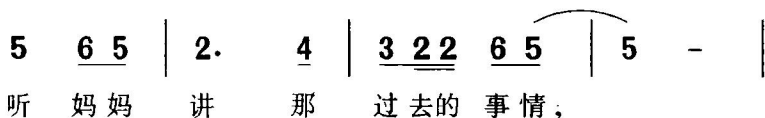
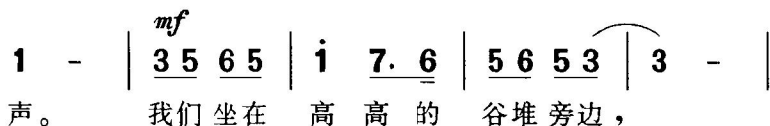
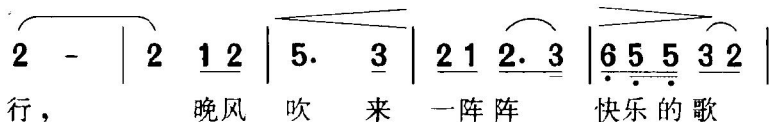
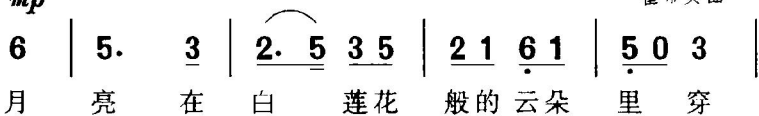
1 = \flat E $\frac{2}{4}$

稍慢

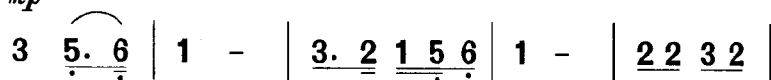
mp

管桦词

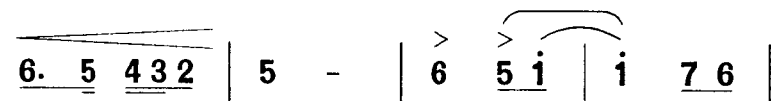
瞿希贤曲



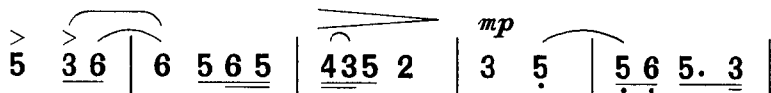
mp



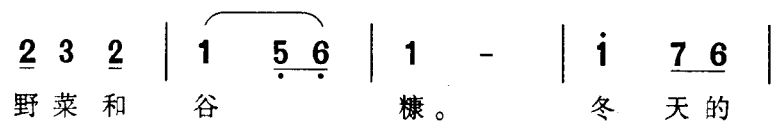
那 时 候， 妈 妈 没 有 土 地， 全 部 生 活



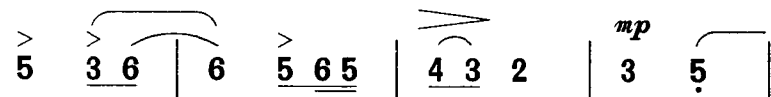
都 在 两 只 手 上。 汗 水 流 在



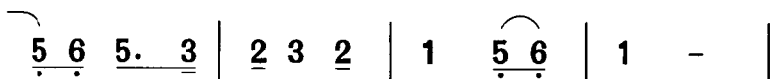
地 主 火 热 的 田 野 里， 妈 妈 却 吃 着



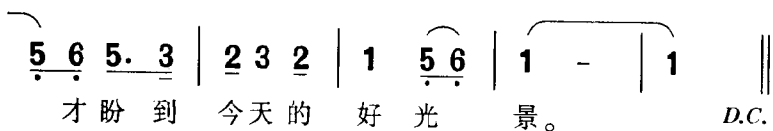
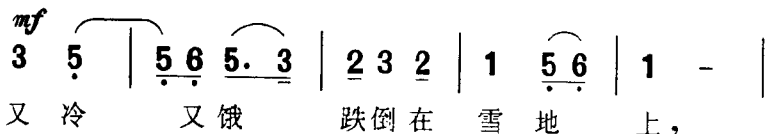
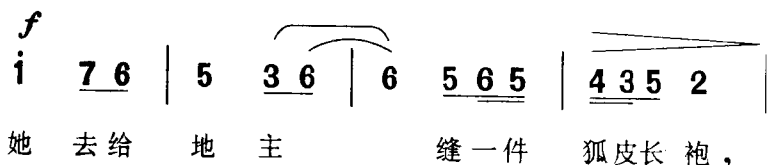
野 菜 和 谷 糠。 冬 天 的



风 雪 狼 一 样 嚎 叫， 妈 妈



却 穿 着 破 烂 的 单 衣 裳，



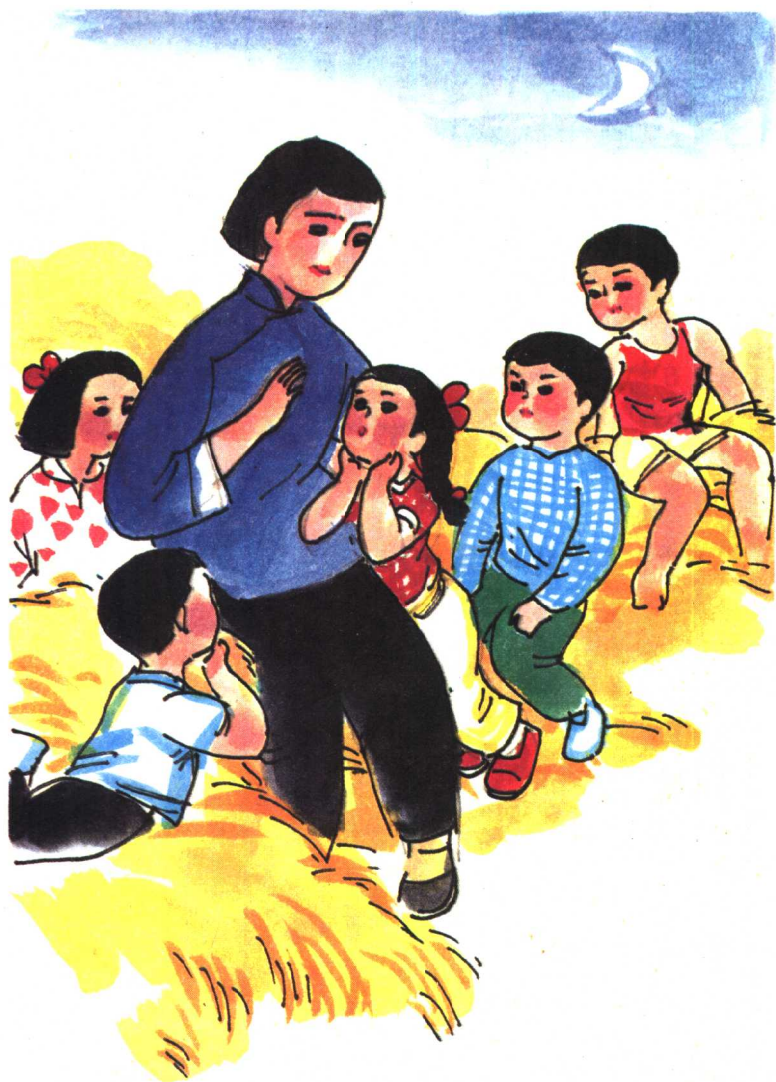
听听想想

(1) 歌曲可分为_____部分。第_____部分和第_____部分是重复的。

(2) 歌曲第_____部分的情绪是_____的；第_____部分是_____的。

(选择填入：①热情 ②快活 ③悲愤 ④坚定 ⑤优美 安详)

(3) 这首歌曲运用了什么演唱形式？





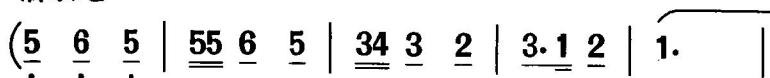
歌曲



小青蛙，你唱吧

1 = F $\frac{3}{8}$ 金波词
新声曲

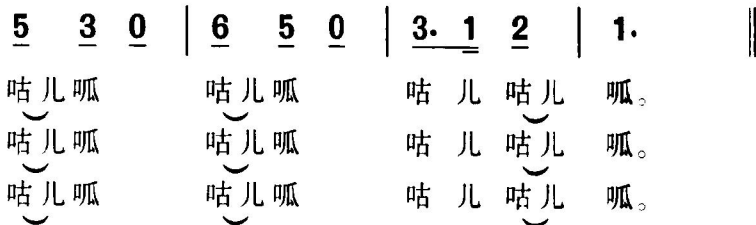
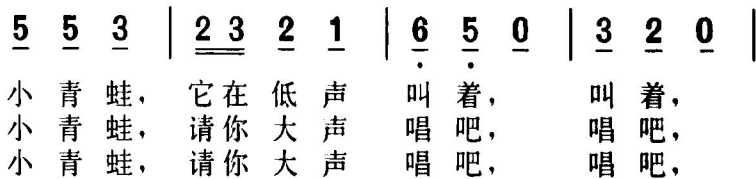
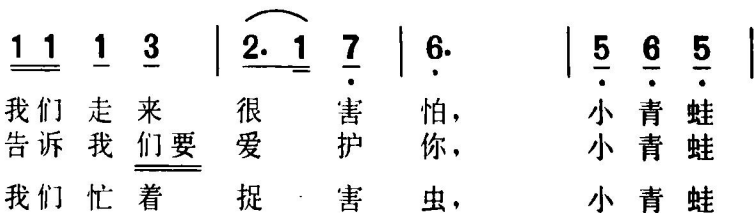
活跃地



1. 在湖 边 的 花 丛 里，
2. 小 青 蛙 的 你 别 害 怕，
3. 在 炎 热 的 夏 天 里，

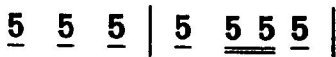


有 一 只 绿 色 的 小 小 青 蛙， 它 见
你 是 个 可 爱 的 青 蛙 小 功 劳 大， 你 老 师
可 爱 的 小 青 蛙 为

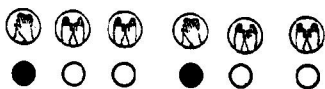


读谱知识

拍 号



每小节三拍
以八分音符为一拍





综合训练

下面这首歌曲是我国达斡尔族民歌《可怜的兔子》，请把它由 $\frac{3}{4}$ 拍子改回到原来的 $\frac{3}{8}$ 拍子（音高和拍数都不变）。

1 = F

