



中国动画漫画系列教材

动画体育 百例

孙立军 王兴来 主编 孙立军 贾传玉 编绘



中国轻工业出版社

中国动画漫画系列教材

动画体育百例

孙立军 王兴来 主编
孙立军 贾传玉 编绘



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

动画体育百例/孙立军, 贾传玉编绘. —北京: 中国轻工业出版社, 2002. 8

中国动画漫画系列教材

ISBN 7 - 5019 - 3763 - X

I. 动… II. ①孙…②贾… III. 动画—技法 (美术)—教材 IV. J218. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 054672 号

责任编辑: 李宗良

策划编辑: 李宗良

责任终审: 孟寿萱

封面设计: 王 欣

版式设计: 贾传玉 冷 吾

责任校对: 燕 杰

责任监印: 胡 兵

*

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010—65241695

印 刷: 北京印刷三厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194 1/16 印张: 9

字 数: 202 千字 插页: 8 印数: 1—4000

书 号: ISBN 7 - 5019 - 3763 - X/J · 202

定 价: 48.00 元(附光盘)

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

中国动画漫画系列教材

编委会

顾问:

王凤生 张松林 钱运达 林文肖

戴铁郎 方 成 潘国祥

主 编:

孙立军 王兴来

编 委:(按姓氏笔画排序)

王兴来 王 钢 王 健 王庸声

孙立军 刘戈三 李宗良 李建平

李 捷 严定宪 庞邦本 张松林

高福安 曹小卉 蒋采凡

目 录

动画体育形象设计提示	1	飞镖	80
足球	2	射击	82
篮球	16	射箭	84
棒球	28	网球	86
排球	34	羽毛球	88
跳高	40	高尔夫球	90
撑杆跳	42	保龄球	94
跳远	44	平衡木	96
三级跳	46	跳马	98
短跑	48	单杠	100
竞走	52	竞技体操	102
中长跑	54	艺术体操	117
接力	56	武术	120
跨栏	58	跆拳道	122
铅球	60	自行车	124
铁饼	64	击剑	126
标枪	68	跳水	128
链球	72	滑雪	130
踢毽子	74	举重	132
跳绳	76	拳击	134
赛马	78	后记	138

动画体育形象设计提示

生命在于运动,运动是人类生活中一项重要内容,体育运动既可以强身健体也具有一定的观赏性。同时体育运动水平也是一个国家、一个民族是否强盛的体现。捕捉体育竞技精彩瞬间,展现优美体育形象,给动画工作者提供了施展才华的舞台。要搞好体育形象设计,我们必须具有扎实的美术基础,高度的概括手法以及运用简洁线条的能力。

首先,我们要从静态的人物设计入手,用圆来表现头部,再画出中线。因为人体结构是对称的,通过中线可以表现出人物的角度。然后,再画出眼线环。眼线环可以帮助我们确定眼睛的位置,还可以决定头的平视、俯视、仰视等透视变化。在中线、眼线环的辅助下我们可轻松、准确地画出人物的五官。

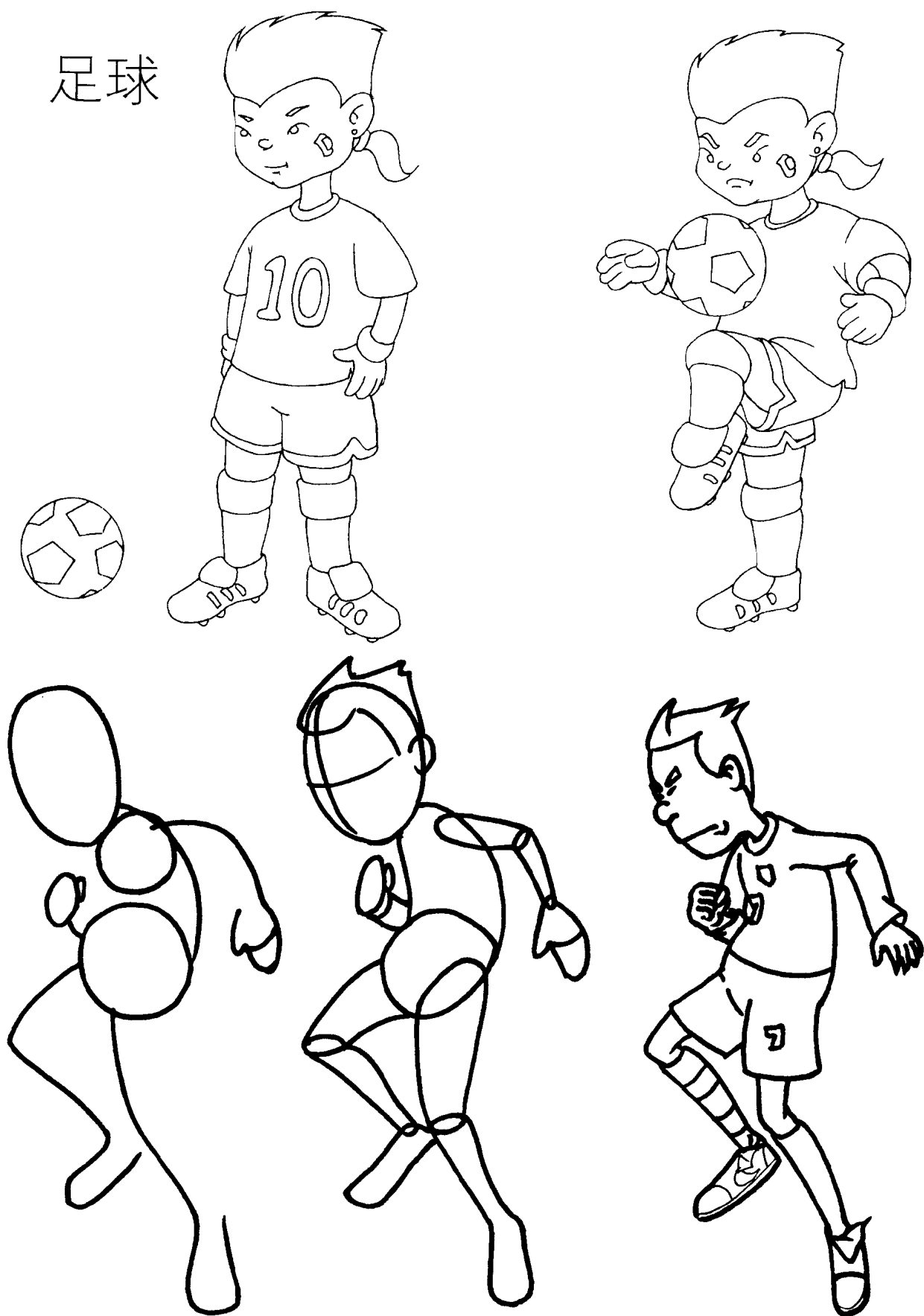
其次,人物躯干的设计是动画体育形象设计的重要部分,我们同样可用圆来表现。当然,表现形式也是多种多样的:有的把躯干画成水滴形,有的把胸腔画成鸡蛋形,把盆腔画成半球形,以便充分展示躯干的立体感和重量感。

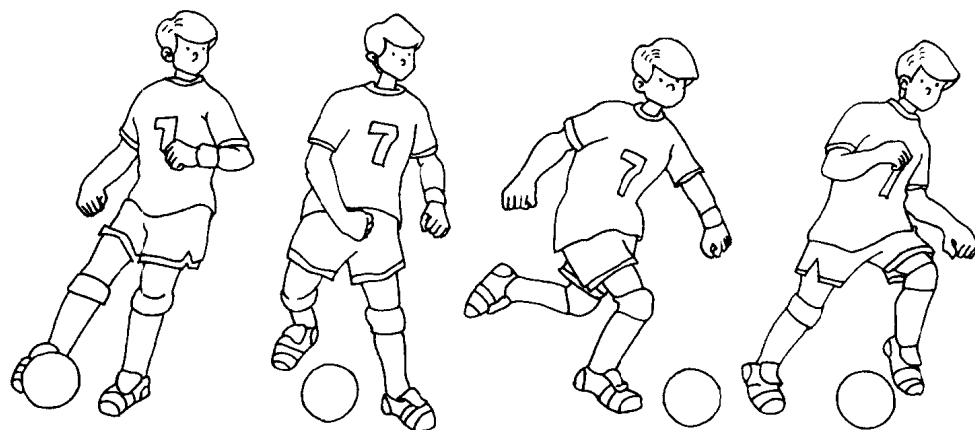
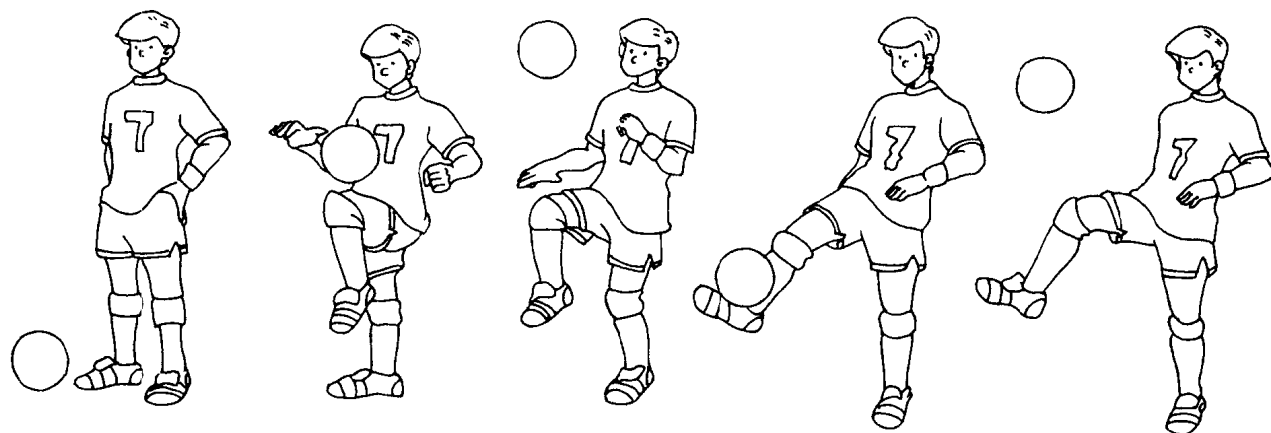
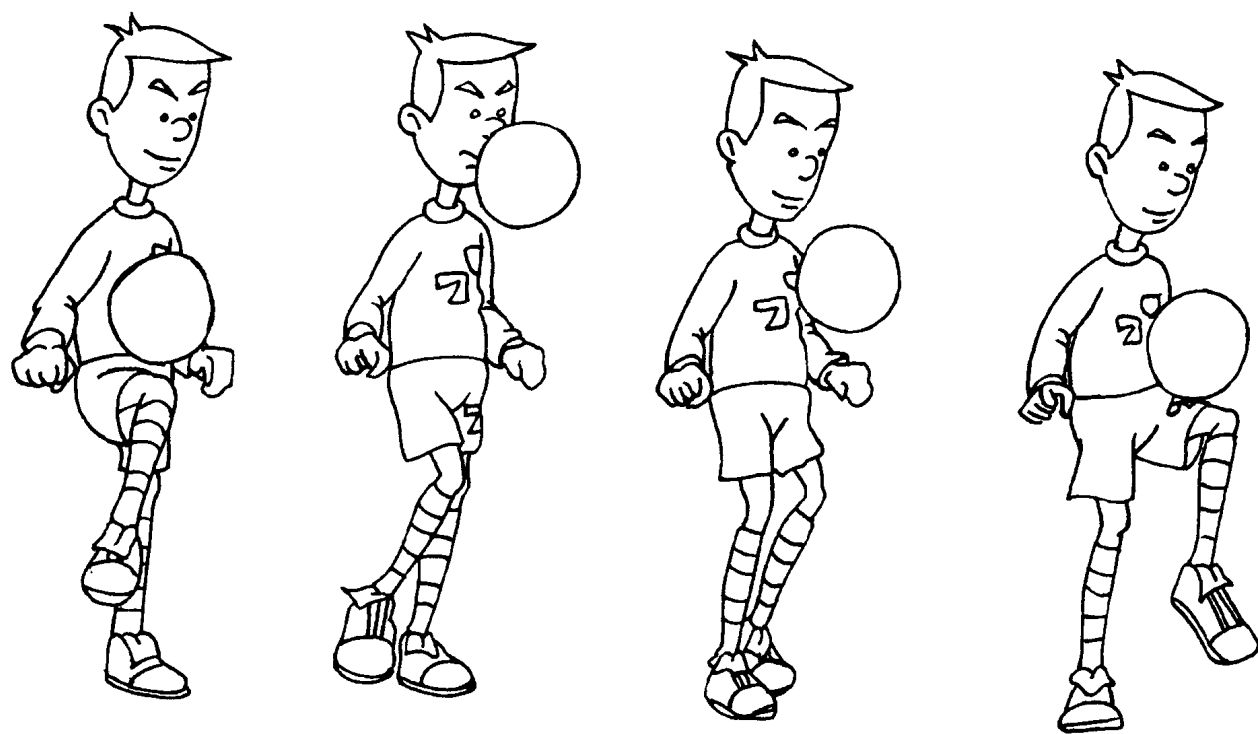
最后,根据运动形式画上四肢。通过四肢的变化突出展现体育动作的优美与奔放。四肢在整个人体中的运动幅度最大,变化也最为丰富,极具韵律,我们在确定人物的头和躯干的关系后,要着重研究表现四肢的运动幅度及动作极限,细致画出四肢动作变化的微妙。

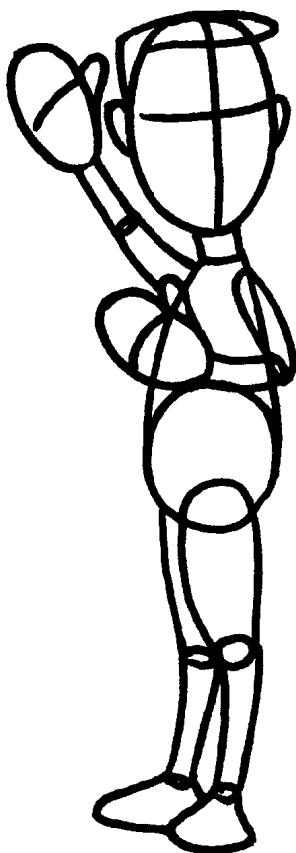
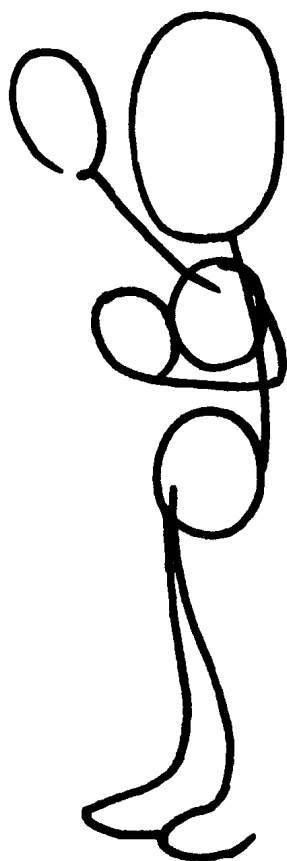
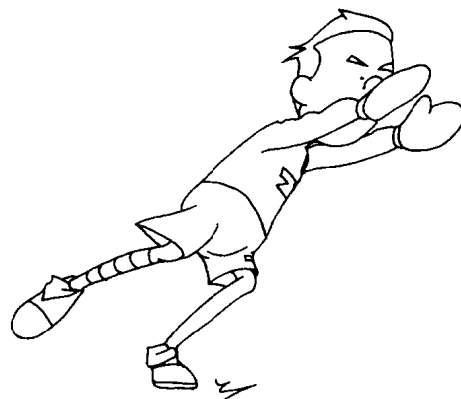
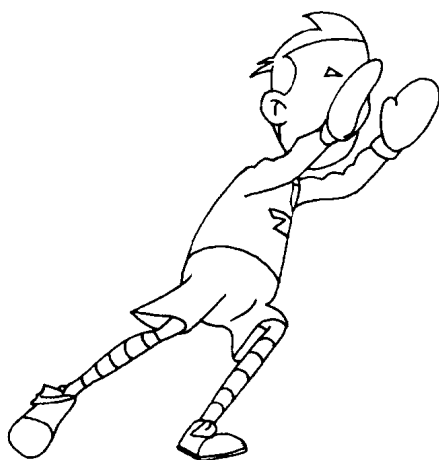
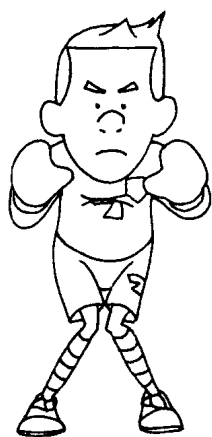
在设计人物体育运动动作时,要不断地研究人物运动规律。对运动中的预备姿势、伸展动作、极限动作的把握至关重要。同时,还要逐步了解掌握人体重心规律。这样,我们设计出的动画体育形象将不会失去平衡,才能更生动、更准确地完成整套体育动作。另外,运用动态线也是快速抓取瞬间动作的常用手法,用简练的线条准确表现瞬间动态,首先要抓住大动势,然后再添加头、躯干、四肢,由线到体块逐渐立体,逐渐丰富细节,直至完成。

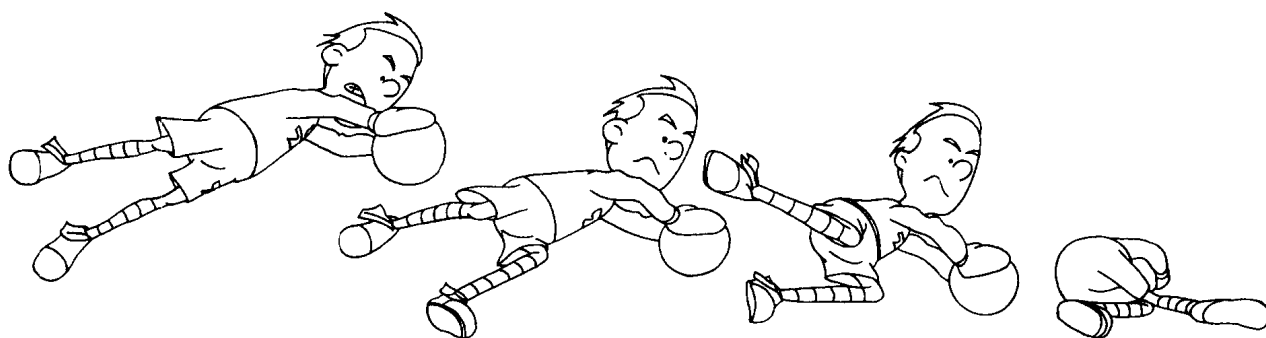
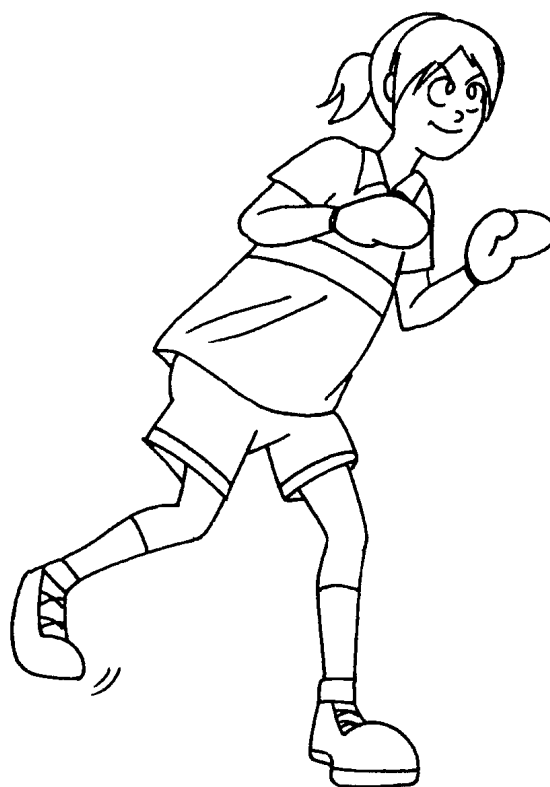
总之,无论用什么方法来设计创作动画体育形象,都应从整体把握,充分展现人体运动的巨大魅力和体育运动美感,通过丰富的表现力,增加作品的欣赏性。

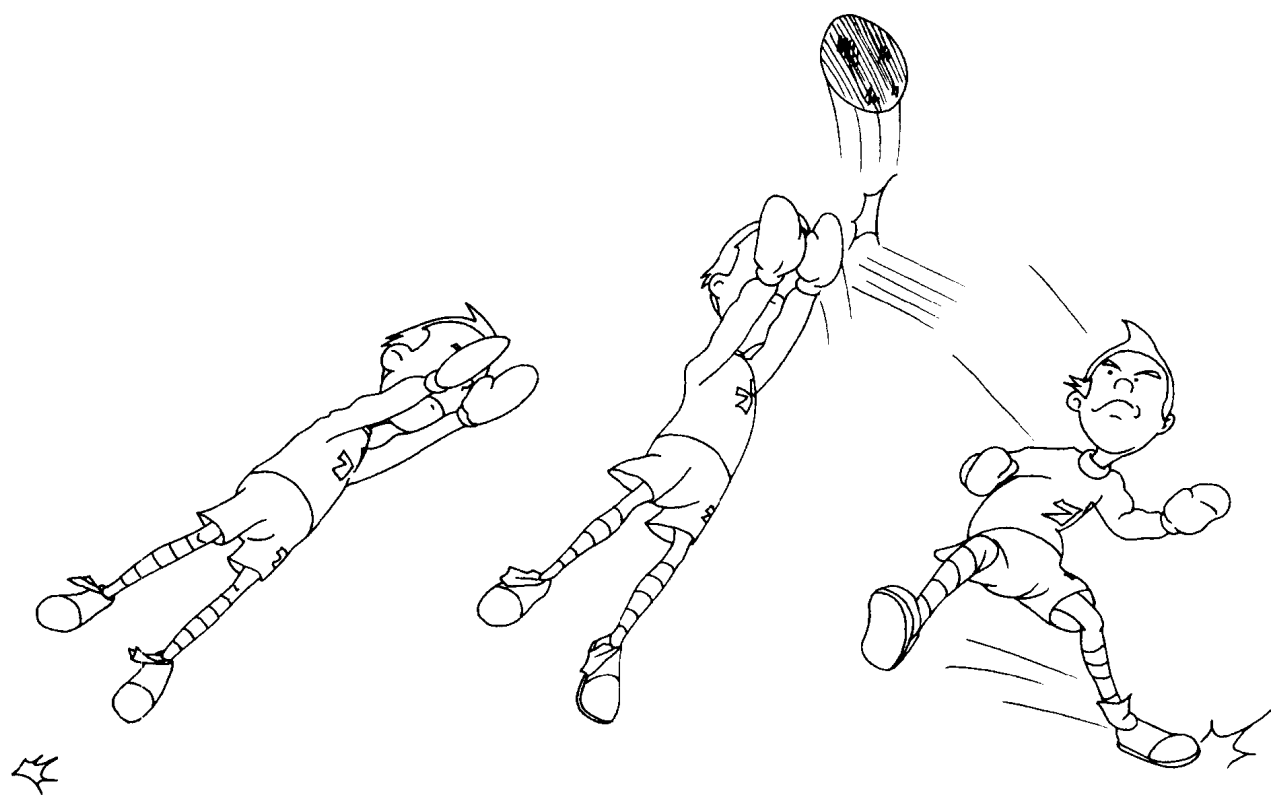
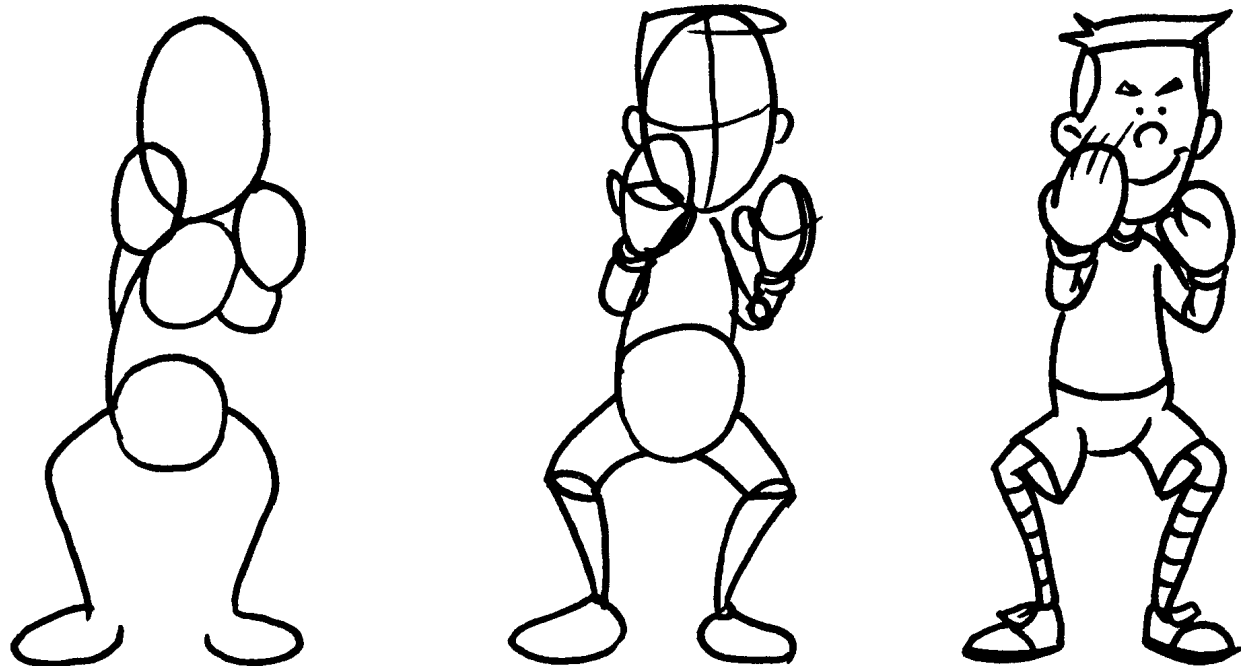
足球

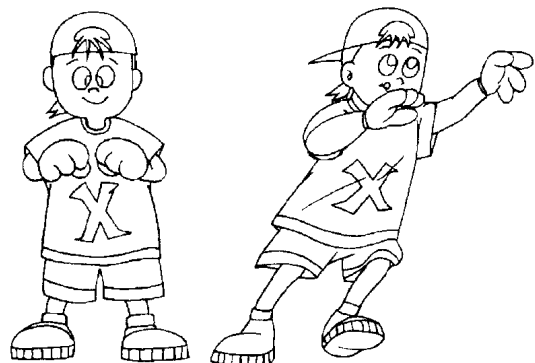




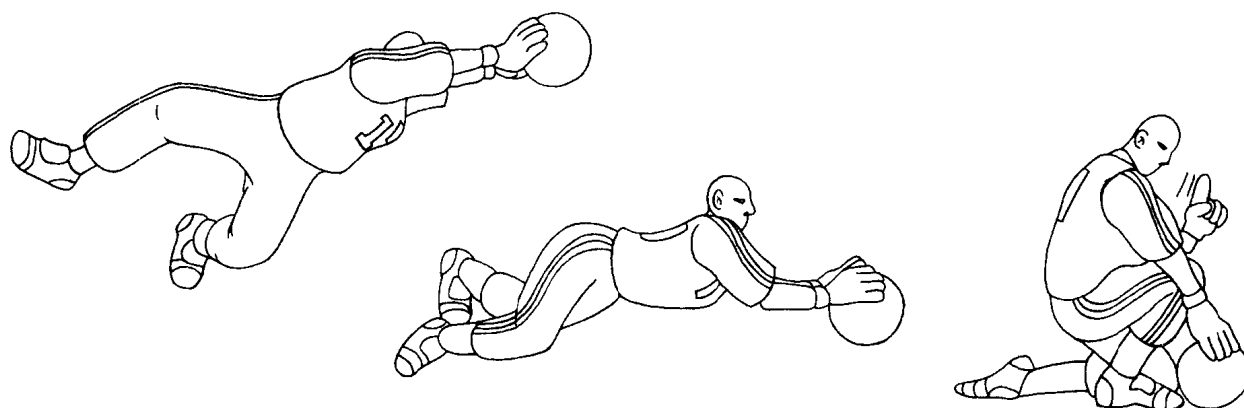
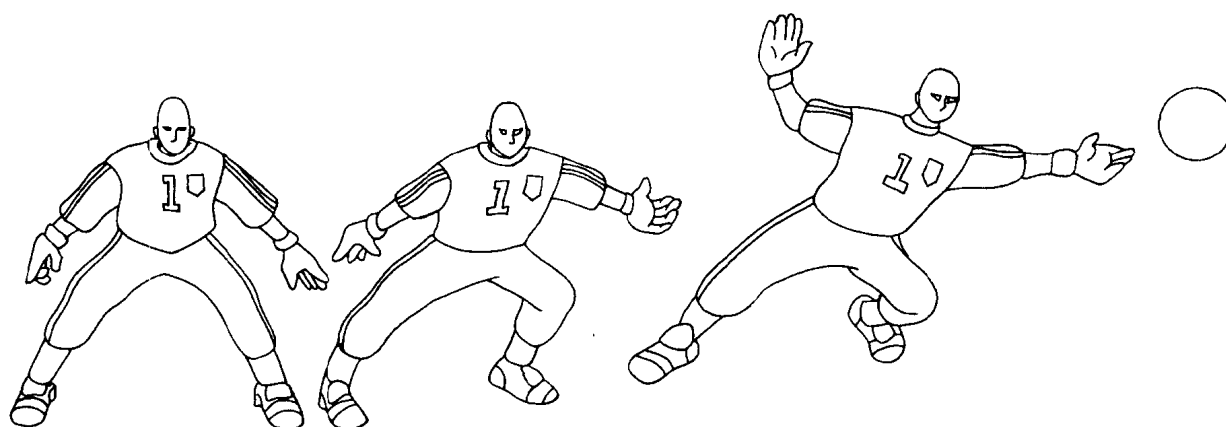
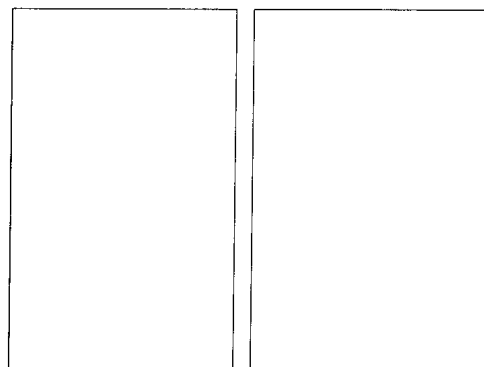


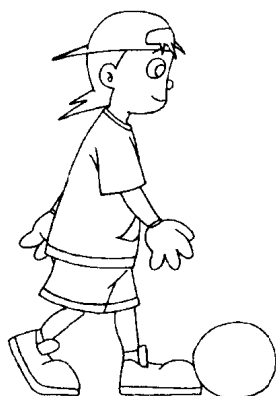
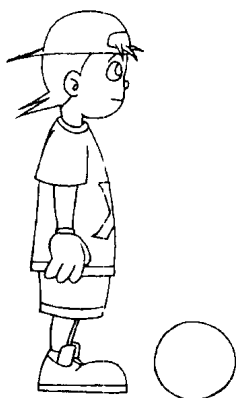
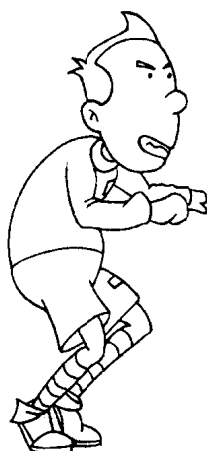
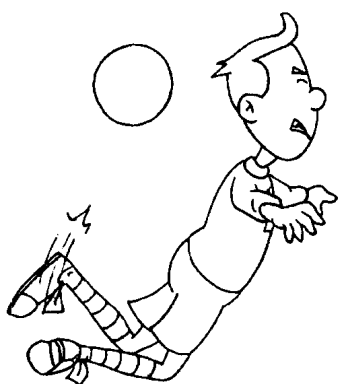
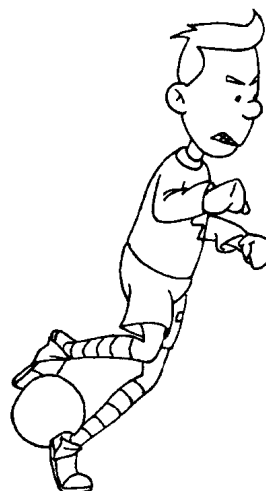
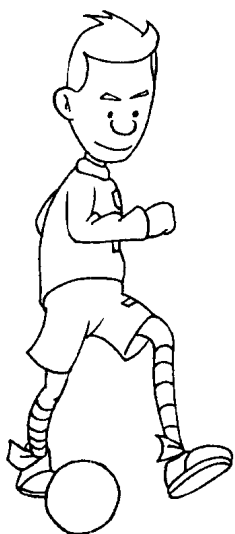




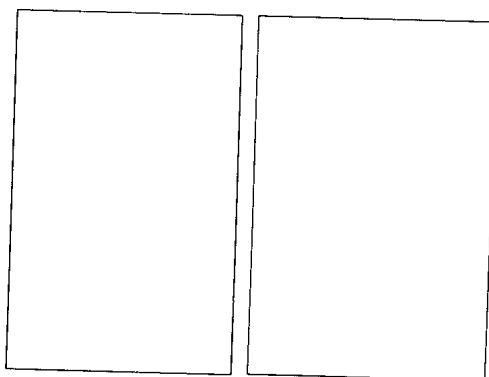


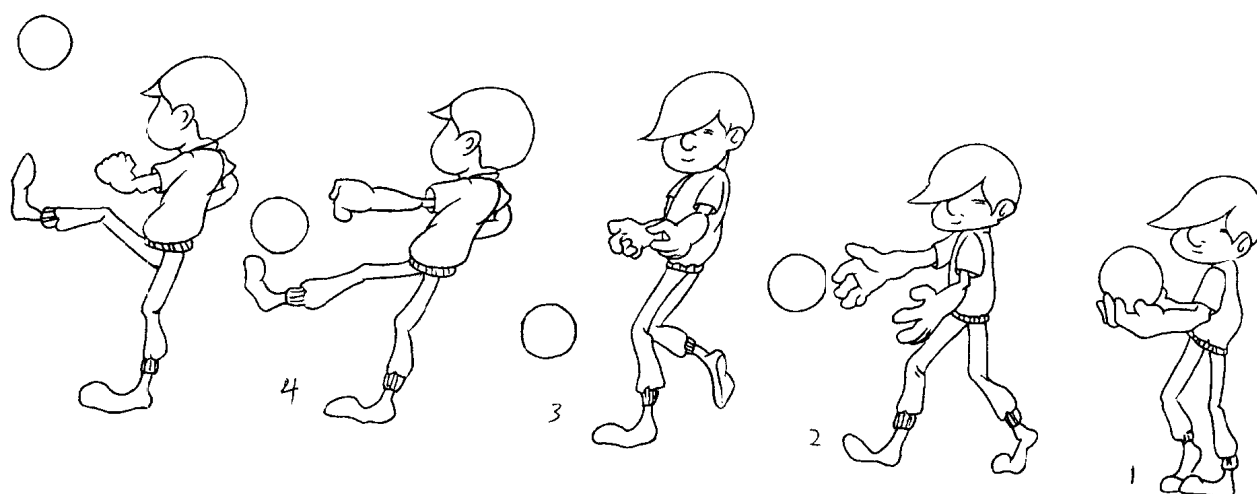
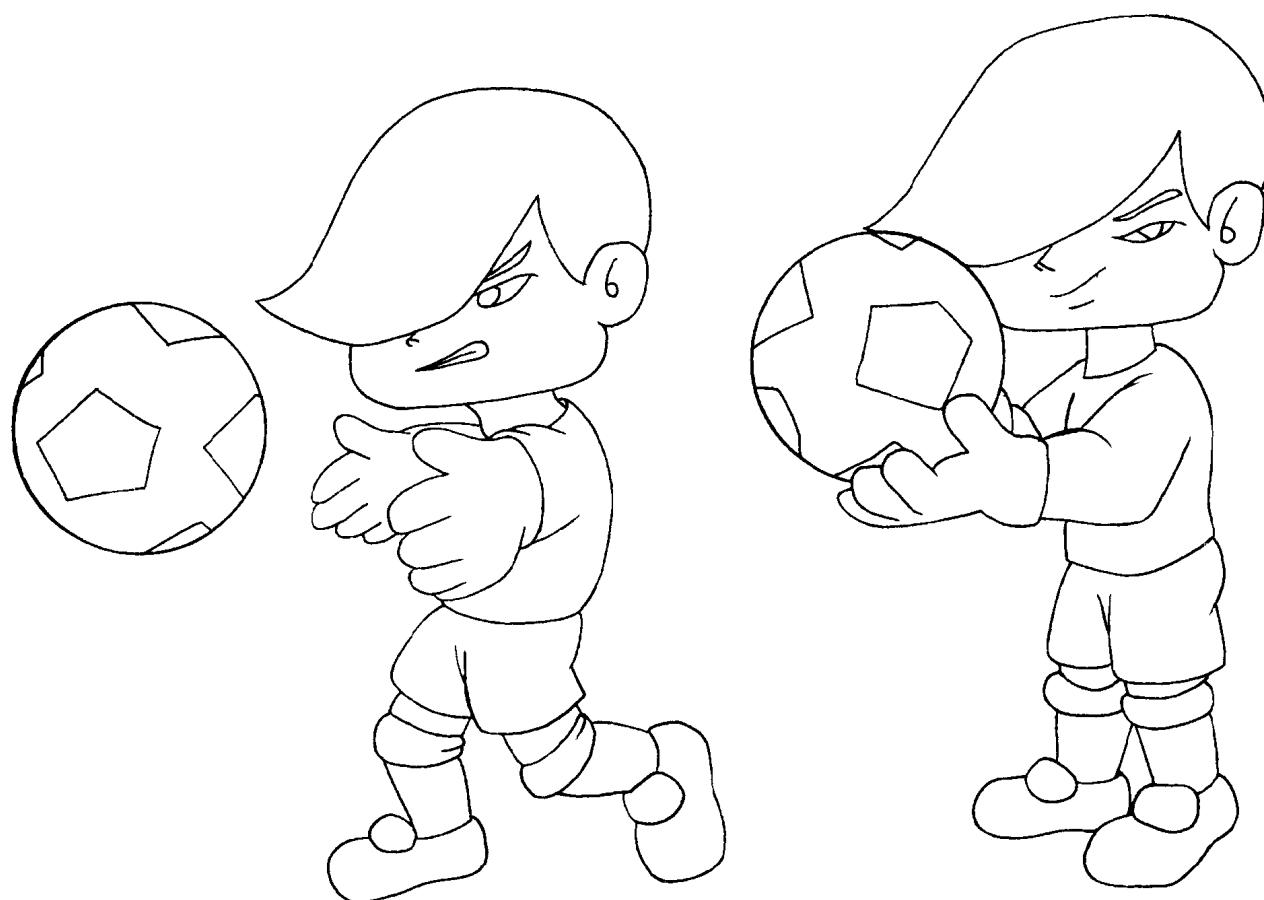
请试将动作延续下去：

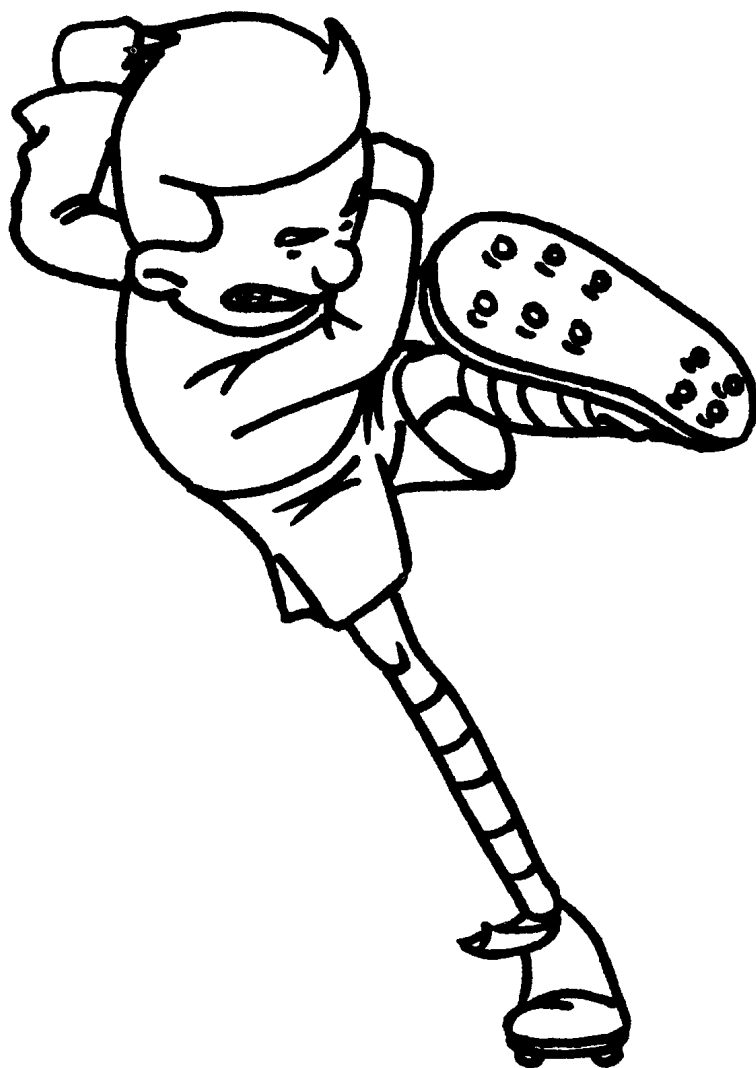


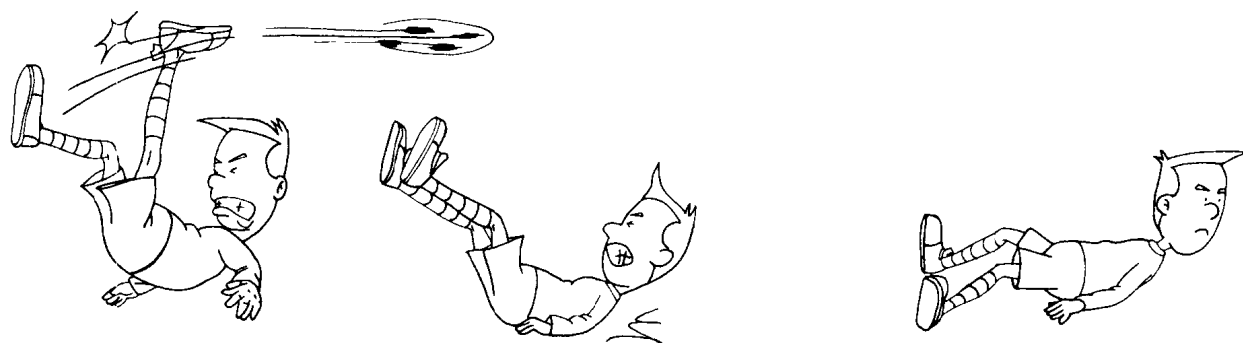


请试将动作延续下去：

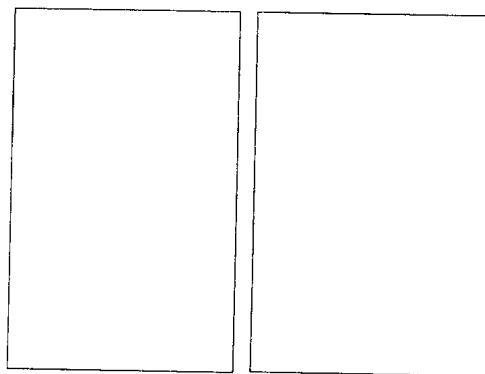


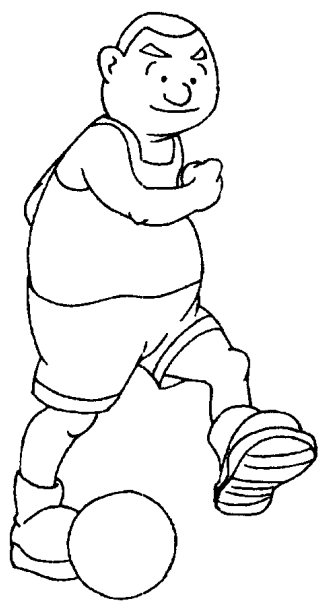






请试将动作延续下去：





请试将动作延续下去：

