

神

算

[历代帝王国师神算兵法系列]



# 神算兵法

中国历代开国皇帝身后都隐藏着一位神算兵法大师，是他们在幕后操纵着王朝的命运。姜太公正是靠了这套神算兵法辅助周武王从一个地方贵族称霸天下。



宗教文化出版社

大

师

历代国师神算兵法系列

# 姜太公神算兵法

应 涵 编著

宗教文化出版社

北京

## **图书在版编目(CIP)数据**

姜太公神算兵法/应涵编译 . - 北京:宗教文化出版社, 1998.12

ISBN 7-80123-191-1

I. 姜… II. 应… III. 兵法 - 中国 周代 IV.E892.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98) 第 39305 号

# **姜太公神算兵法**

**应 涵 编译**

---

宗教文化出版社出版发行

(北京市交道口北三条 32 号 电话:64023355-2504 邮编:100007)

北京北林印刷厂印刷

---

850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 250 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

---

**ISBN 7-80123-191-1/K·59**

**定价:19.80 元**

## 概 述

《六韬》，我国古代著名兵书。《隋书·经籍志》注云：“周文王师姜吕望撰。”姜氏，周代齐国的始祖。又称吕尚，一说字子牙，俗称姜子牙。吕尚为周初的功臣，武王灭商纣夺取天下，多得力于他，被武王尊为“师尚父”。

历史上，对于《六韬》的作者、书的真伪争议颇多。清代姚际恒在《古今伪书考》中认为：《六韬》“其辞俚鄙，伪托何疑？”《四库全书提要》谓其词意浅近，不类古书，直到1972年在山东临沂银雀山西汉前期古墓中出土《六韬》54枚残简，才充分证明它并非伪书，早在西汉前期即已流传。但对于它的成书时代仍存疑议。《汉书·艺文志》所列，刘歆和班固都认为其成书年代可能为“春秋鲁僖公、文公之间；鲁昭公、定公、哀公之间和战国周显王在位的48年间”这三个时间。从《六韬》所论述的情况看，大量骑兵部队已广泛使用于战争，而我国春秋时期尚无骑兵，书中《五音篇》以五行相生克来解释五行学说，具有浓厚的战国阴阳家色彩。据此分析，《六韬》的成书年代不可能在春秋时期，而应当在战国时期。成书不在春秋，当然就不是吕尚所著，而是战国时人依托于名人以著传世之作了。

《六韬》通过周文王、武王与吕尚对话的形式，阐述治国治军和指导战争的理论、原则，是一部具有重要价值的兵书。宋元丰年间，将其列入《武经七书》之一，定为武学必读之

书。它对后世产生了重大影响。历史上著名将领张良、刘备、诸葛亮、孙权等都非常重视《六韬》。《后汉书·何进传》云：“《太分六韬》有天子将兵事，可以威压四方。”《李卫公问对》中也多次提到它，继《通典》后，唐人著书论兵也多引用它。宋、明、清对《六韬》注释、集释、汇解者，也不乏其人，可见该书在我国军事学术史上具有很高地位。

现存《六韬》近2万字，分6卷，60篇。

卷一，文韬。包括有文师、盈虚、国务、大礼、明传、六守、守土、守国、上贤、举贤、赏罚、兵道共12篇。是讲治国安民的韬略。介绍在作战之前，怎样充实国家的实力和作好战争的准备。如对内先要将自己的国家治理得国强民富，对人民进行教育训练，使万众一心，方向一致；对外要了解别国的情况，但对自己国家内部事务要尽力保守秘密。这样才可以立于不败之地。

卷二，武韬。包括发启、文启、文伐、顺启、三疑共5篇。主要讲对敌斗争的韬略。如作战前必须先把敌我的优劣势进行比较，要以我之长攻敌之短，才可克敌制胜。要有明确的战略目标，采取正确的斗争策略。

卷三，龙韬。包括王翼、论将、选将、立将、将威、励军、阴符、阴书、军势、奇兵、五音、兵征、农器共13篇。主要讲军队的指挥和兵力部署的韬略。指出在战争中要指挥调动敌人，选择将帅，严明纪律，然后确定怎样发号令，通信息。此外还指出要注意天时、地利和物资供应等。

卷四，虎韬。包括军用、三阵、疾战、必出、军略、临境、动静、金鼓、绝道、略地、火战、垒虚共12篇。主要讲在宽阔地作战中，应当注意的问题。

卷五，豹韬。包括林战、实战、敌强、敌武、山兵、泽兵、少众、分险共8篇。主要讲和敌人在狭隘地作战时，应当注意的问题。

卷六，犬韬。包括分合、武锋、练士、教战、均兵、武车士、武骑士、战车、战骑、战步共10篇。主要讲各兵种如何配合协同作战，以发挥军队整体威力。

总的来看，《六韬》各卷正如《后汉书·何进传》章怀太子评说的：“太公《六韬》篇：第一《霸典》，文论；第二《文师》，武论；第三《龙韬》，主将；第四《虎韬》，偏裨；第五《豹韬》，校尉；第六《犬韬》，司马。”这就扼要地点明了《六韬》各篇的内容和特点。拿现在的话说，《六韬》第一、二卷，主要阐述的是战略问题，及战前的各项准备工作。第三、四、五、六卷，则重在阐述战争指导的一些重要原则，是战争过程中所遇到的战术上的一些问题。这些观点，对我们今天仍有所启示。

### 一、在战争观方面，主要阐述了战争的性质和作用

《龙韬·论将》指出：“故兵者，国之大事，存亡之道……”。显然这同孙子在《计篇》中说的一些话完全一样。但《六韬》在阐述孙子的这一观点时，已经赋予了新的意义。《六韬》认为，战争是解决阶级和阶级、国家和国家之间的矛盾和斗争的一种形式。“禁暴乱，止奢侈”（《文韬·上贤》）集中反映了这一思想。该书揭露了商纣王的暴虐统治，旨在说明，只有诉诸武力，才能改变这种状况，推翻奢侈无度的殷商奴隶主贵族的腐朽统治。另一方面，作者撰写此书时，已经是新兴地主阶级取得并巩固政权的战国时代。因此，它又立足于接受殷末的历史教训，避免重蹈历史的覆辙这个角度，

阐述其观点、把“禁暴乱”看作是它所解决的主要任务。为了达到这个目的，在阐述孙子《计篇》的思想时便赋予了新的内容。

《六韬》重视战争准备，包括物资准备和精神准备。《文韬》、《龙韬》等篇中指出，必须抓住“天下安定，国家无争”的有利时机，奖励生产，储备粮食，准备攻守器具。特别强调中央政权要把国家经济命脉掌握在手，大力发展“大农”、“大工”、“大商”（谓之“三宝”）等生产事业。“农一其乡则谷足，工一其乡则器足，商一其乡则货足”。“耕战”、“富国强兵”，这样，战争到来时才能立于不败之地。

所谓精神准备，就是争取人心的归向，以取得举国上下以至友军的支持。这是其政治战略的一项重要内容，也是战前动员问题。《文韬》中的《文师》、《盈虚》、《国务》、《大礼》、《明传》等章，都是阐述收揽人心的道理。它说：“天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下。天有时，地有财，能与人共之者仁也。仁之所在，天下归之。与人同忧同乐，同好同恶，义也。义之所在，天下赴之。凡人恶死而乐生，好德而归利，能生利者道也。道之所在，天下归之。”显然，这是从地主阶级的长远利益出发，劝说统治者推行“仁政”。为达到劝说统治者推行“仁政”的目的，还提出了所谓“爱民观”，强调使“民不失务”、“农不失时”，还要“薄赋敛”、“俭宫室台榭”、“吏清不苛扰”等。这一主张，对于巩固内部，动员人民支持战争，是有重要作用的。孟子说“得其民，得其心，斯得天下矣”，与《六韬》的这一思想是相通的。

二、在军队建设方面，对司令部组织机构、训练和选将

等方面，都有许多创见。

《六韬》记载了司令部组织机构，是研究先秦军制的宝贵资料。《龙韬·王翼》所列举的“股肱羽翼七十二人”，内分不同的参谋业务，组成一个比较周密完备的指挥机构。在这个机构中，包括作战筹划、气象观察、地理测量、粮草供应、金鼓旗号、敌情侦察等机构和人员。有了这些参谋业务，就能“以应天道，备数如法，审知命理……万事毕矣”。这实际上是我国最早的司令部组织，也是世界最早的类似参谋部性质的组织。

《六韬》提出了严密的训练编组和良好的训练方法。无论是步兵、骑兵还是车兵，都要经过严格的选择才能充当。以“选骑士之法”为例，要选年龄在四十岁以内，身长七尺五寸以上，身体健壮，反应迅速敏捷，超出一般人之上的；能骑马疾行；张弓射箭，前后左右、四面周旋、进退自如的；能跨越壕沟，攀登兵陵，不怕险阻、超越湖泽的；能长途追逐顽敌，冲锋陷阵的勇士。这说明，在年龄、身体、智勇等条件方面的要求是相当严格的。征兵制的实行，为这样精选士卒提供了条件。

训练士卒，要讲究“练上之道”。先根据作战的需要和本人的特点，分别编成冒刃之士、陷阵之士、勇锐之士等十一种小分队，然后再进行训练。内容包括“操兵起居、旌旗、指麾之变法”（《犬韬·教战》）。教练方法要由浅入深，循序渐进，“使一人学战，教成，合之十人；十人学战，教成，合之百人；百人学战，教成，合之三军之众。大战之法，教成，合之百万之众。故能成其大兵，立威于天下。”

选将严格。春秋以来，随着封建制度的确立，新兴地主

阶级竭力反对过去的世卿世禄制度，实行官吏任免制。这是新兴地主阶级巩固统治的一个重要措施。只有这样，才不致让奴隶主贵族的势力重新爬上政治舞台。因此，选将被看作是治军的重要环节。“得贤将者，兵强国昌；不得贤将者，兵弱国亡。”（《龙韬·奇兵》）同时又在《论将》、《选将》、《主将》、《将威》等篇，论述了选将的原则和方法，即所谓“五材”、“十过”，与《孙子兵法·计篇》所说的“智、信、仁、勇、严”五条标准极其相似。

该书很重视通过实践考验、考核将领。《龙韬·论将》提出了考核将帅的“八征”，即：“一曰句之以言，以观其详。二曰穷之以辞，以观其变。三曰与之间谍，以观其诚。四曰明白显问，以观其德。五曰使之以财，以观其廉。六曰试之以色，以观其贞。七曰告之以难，以观其勇。八曰醉之以酒，以观其志。”两千多年以来，这些方法不同程度地被后人所沿用。

将帅的表率作用，也是它突出强调的一个问题。《六韬》总结的“将有三胜”（《龙韬·军势》）的思想是有代表性的。它说：“将与士卒共寒暑、劳苦、饥饱”，士卒就能做到“闻鼓声则喜，闻金声则怒。高城深池，矢石繁下，士争先登；白刃始合，士争先赴”。在《立将》一篇中，进一步阐述了“爱兵”观念，说将帅如能做到“士未坐勿坐，士未食勿食，寒暑必同”，士卒就“必尽其力”，去拼命争取战争的胜利。

赏功罚罪，是战国时期新兴地主阶级治军富有朝气的表现。《六韬》反映和总结了这方面的经验，指出赏罚是治军的重要措施，以达到“赏所以存劝，罚所以示惩”（《文韬·赏罚》）的目的。运用这一手段时，要掌握“杀贵大，赏贵小”的原则，即：“杀一人而三军震者，杀之；赏一人而万人悦者，

赏之。”这就是所谓“杀一儆百”。它还主张，刑罚贵行于上层，奖赏贵行于下层，才能使赏罚收到更好的效果。

三、在战略战术方面，对估量战略形势，选择战略时机，以及对一些作战原则、方法的阐述，都有独到之处

该书认为，为将者懂不懂得战略战术，是战争胜败的必要条件。“不知战攻之学，不可以语敌。不能分移，不可以语奇。不通治乱，不可以语变。”（《龙韬·奇兵》）意在指出，不懂得战略战术，就谈不上指挥对敌作战；不懂得奇正分合进退的作用，也就谈不上什么出奇制胜，不了解乱和治的辩证关系，更谈不上什么运用奇谋诡计。总之，关于战略战术的理论和知识是战争指导者必须具备的基本条件。

正确地估量战略形势，是战争的指导者必须首先解决的重要问题。《文韬》、《武韬》和《龙韬》对此作了精辟的分析，认为战争是物质矛盾的运动过程，并把战争双方的政治、经济、军事、天候、地理等看作是这一矛盾运动过程的基本因素。“将必上知天道，下知地利，中知人事。”（《龙韬·垒虚》）又说：“所谓上察天，下察地，征已见，乃伐之。”（《武韬·文伐》）这是对将帅的起码要求。在《武韬·发启》中还指出：“天道无殃，不可先昌。人道无灾，不可先谋。必见天殃，又见人灾，乃可先谋。必见其阳，又见其阴，乃知其心。必见其外，又见其内，乃知其意。必见其疏，又见其亲，乃知其情。”这就是说，只有把天道、人道、阴、阳、外、内、亲、疏等各个方面都观察清楚了，才能对战略形势的估量得出正确的结论。这和《孙子兵法》所说的“五事”、“七计”和“势”的思想是完全一致的。

要正确地估量形势，必须全面准确地了解敌情。“胜败之

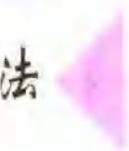
征，精神先见，明将察之，其效在人。”（《龙韬·兵征》）说明缜密地观察了解敌情，把敌方的兵力兵器，特别是表露于外的敌国军民的人心向背搞清楚，是判断敌我优劣、强弱对比和战争胜负的重要依据。这虽然不是容易的事情，但也不是做不到的。这就需要率兵之将具备“耳聪”、“目明”、“心智”三个条件。只有具备这三个条件，才能做到“以天下之目视，则无不见也；以天下之耳听，则无不闻也；以天下之心虑，则无不知也。”（《文韬·大礼》）“视”、“听”、“虑”的功夫做到了，敌人的“变动”、“虚实”、“来去”，就可以了如指掌。

巧妙地捕捉战机，也是《六韬》关于战略战术的一个重要原则。战机就是有利于我，不利于敌的作战时机，战机的出现，在时间上一般说是很短暂的，甚至是稍纵即逝的。所以它需要战争的指挥者特别加以重视。抓住战机，战争就可能胜利；失掉战机，就可能导致战争失败。《文韬·守土》说：“日中必彗，操刀必割，执斧必伐。日中不彗，是谓失时。操刀不割，失利之期。执斧不伐，贼人将来。”在《龙韬·军势》中也说：“善战者，见利不失，遇时不移。失利后时，反受其殃。”这些话，对战机在作战中的重要性，阐述得非常清楚。

在探讨战机问题时，《六韬》还指出“犹豫”是丧失战机的致命弱点“用兵之害，犹豫最大；三军之灾，莫过狐疑。”又说：“故智者从之而不失；巧者一决而不犹豫。”（《龙韬·军势》）鲜明而生动地说明了犹豫对战争的危害。



姜太公神算兵法



责任编辑：王传龙



神



姜太公神算兵法

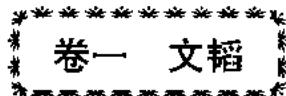


算

封面设计：杨李

# 目 录

概述 ..... (1)



## 文师第一

同天下之利者得天下 ..... (8)

## 盈虚第二

公正之心如同明镜高悬 ..... (13)

## 国务第三

与民同心 国力强盛 ..... (17)

## 大礼第四

取悦众心 通融上下 ..... (24)

## 明传第五

敬胜怠则吉 怠胜敬则灭 ..... (28)

## 六守第六

选人才而非选庸才 ..... (34)

## 守土第七

无疏其亲 无怠其众 ..... (39)

## 守国第八

遵循自然 见机握机 ..... (44)

### **上贤第九**

取诚信 去诈伪 ..... (52)

### **举贤第十**

用人唯贤 举贤唯用 ..... (57)

### **赏罚第十一**

赏信罚必 公而无私 ..... (61)

### **兵道第十二**

施以谋略 攻其不备 ..... (67)

## 卷二 武韬

### **发启第十三**

吊民伐罪 以国取天下 ..... (74)

### **文启第十四**

人爱其所 各乐其所 ..... (82)

### **文伐第十五**

以顺其志 彼将生骄 ..... (89)

### **顺启第十六**

利天下者 天下启之 ..... (94)

### **三疑第十七**

太强必折 太张必缺 ..... (100)

### 卷三 龙韬

#### 王翼第十八

命在通达 不守一术 ..... (108)

#### 论将第十九

存亡之道 命在于将 ..... (114)

#### 选将第二十

天下所贱 圣人所贵 ..... (120)

#### 立将第二十一

社稷安危 一在将军 ..... (126)

#### 将威第二十二

刑上极、赏下通 ..... (131)

#### 励军第二十三

冬不衣裘 夏不操扇 ..... (135)

#### 阴符第二十四

阴符凡八等 ..... (140)

#### 阴书第二十五

有阴事大虑 以书遣将 ..... (144)

#### 军势第二十六

势因敌动 奇正无穷 ..... (151)

#### 奇兵第二十七

其成与败 皆由神势 ..... (158)

#### 五音第二十八

律管十二 其要有五音 ..... (163)

#### 兵征第二十九

知敌强弱	预见胜负	(169)
<b>农器第三十</b>		
鋤耰之具	其矛戟也	(175)

**卷四 虎韬**

<b>军用第三十一</b>		
攻守之具	各有科品	(185)
<b>三阵第三十二</b>		
用文用武	皆为人阵	(188)
<b>疾战第三十三</b>		
左军疾左	右军疾右	(193)
<b>必出第三十四</b>		
器械为宝	勇斗为首	(198)
<b>军略第三十五</b>		
器械不备	教不素信	(203)
<b>临境第三十六</b>		
日出挑战	以劳其意	(208)
<b>动静第三十七</b>		
视其动静	设伏待之	(214)
<b>金鼓第三十八</b>		
疾击面前	敌人必败	(219)
<b>绝道第三十九</b>		
三军常坚	必无毁伤	(223)
<b>略地第四十</b>		