

賀綠汀歌曲集

郭沫若等詞 賀綠汀曲

⑧簡譜本⑧

音 乐 出 版 社

4623

賀綠汀歌曲集

郭沫若等詞

賀綠汀曲

音 乐 出 版 社

北 京

賀綠汀歌曲集〔簡譜版〕

郭沫若等詞 賀綠汀曲

*

音樂出版社出版（北京東單溝沿頭33號）

北京市書刊出版業營業許可証出字第033號

新華書店總經售

*

787×1092 精32開 5/8 印張16面 樂譜

1957年12月北京第1版

1957年12月北京第1次印刷

印數：1-55,050冊

統一書號：8026·740 定價0.08元

裝幀：錢君匋

統一書號：8026·740^{第4版}

定 价 0.08 元

目 次

1. 清流	賀綠汀編詞	2
2. 恋歌	郭沫若詞	3
3. 离思	张可久詞	4
4. 神女	賀綠汀詞	6
5. 菩薩蛮	李 白詞	8
6. 雷峰塔影	徐志摩詩	9
7. 搖船歌	沈西苓、賀綠汀詞	10
8. 思母	賀綠汀詞	11
9. 天涯歌女	田 漢詞	13
10. 四季歌	田 漢詞	13
11. 怨別离(其一)	田 漢詞	14
12. 怨別离(其二)	田 漢詞	15
13. 嘉陵江上	端木蕻良詞	16

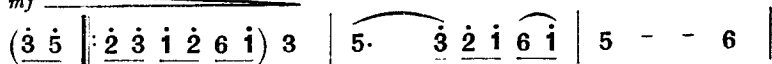
1 = C $\frac{4}{4}$

清 流

賀綠汀編詞

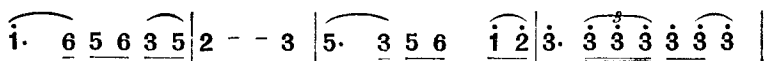
行板

mf



1. 門 前 一 道 清 流, 夾

2. 光 陰 實 在 難 留, 祖

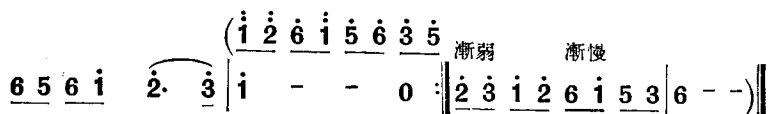


岸 兩 行 垂 柳, 風 景 年 年 依 旧, 只 有 那 流 水
國 也 向 前 飛 走, 為 了 那 幸 福 的 明 天, 全 國 的 人 民



總 是 一 去 不 回 頭, 流 水 啲! 請 你

工 作 學 習 不 落 后, 小 朋 友! 請 你



莫 把 光 陰 帶 走.

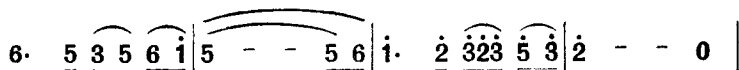
愛 惜 少 年 的 時 候.

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

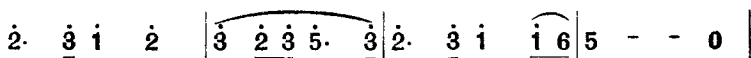
恋 歌

郭沫若詞

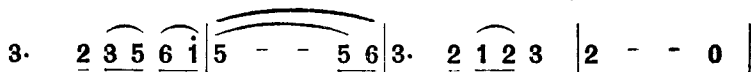
$\text{♩} = 80$



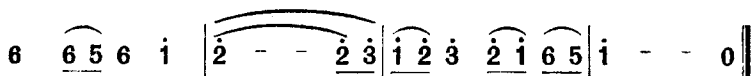
1. 依 冷如 春 冰, 郎 暖如 春 风;
2. 依 本枝 头 露, 晶 瑩若 泪 珠;
3. 君 是春 之 阳, 柔 情百 轉 肠;



- 冰 入春 风 怀, 化 作春 水 溶;
君 是春 之 阳, 柔 情百 轉 肠;
依 本枝 头 露, 晶 瑩若 泪 珠;



- 水 涨泛 桃 花, 郎 流水 上 舟;
君 輝照 依 身, 身 入白 云 乡;
君 輝不 见 假, 依 泪无 干 处;



- 鼓 浪 翻 郎 舟, 郎 死 依 心 头.
身 入 白 云 乡, 魂 繞 君 之 旁.
依 泪 无 干 处, 身 随 野 草 腐.

1 = C $\frac{4}{4}$

离 思

張可久詞

行板

0 0 3 6 | 5 - 6 i | 2 3 i 6 |

夜 啼 鳥, 柳 枝 和 月 翠 扶

5 - 6 i | 5 6 5 3 1 | 2 - - 0 |

疏, 綉 鞋 香 染 梅 苔 露.

5 3 5 6 i | 2 - - 3 2 | i 2 i 6 |

搔 首 腳 踟, 残 灯 瘦 影

5 - - 0 | 5 6 i 2 | 3 - - 2 |

孤, 花 落 流 年 度,

3 5 3 2 | ⁰i - - 0 | 5 3 5 6 |

春 去 佳 期 誤. 离 鸞 有

$\dot{1}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | 6 5 $\overset{\frown}{3}$ 2 | 1 - - 0 |
 恨, 过 雁 无 书.

0 0 3 5 | 6 - 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 月 籠 沙, 十 年 心 事 付 琵琶

6 - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 - - 0 |
 琶, 相 思 懶 看 幃 屏 画,

6 $\dot{1}$ $\overset{\frown}{\dot{2} \dot{3}}$ | $\overset{\frown}{2}$ - - $\dot{1}$ | 6 5 3 1 |
 人 在 天 涯, 春 残 豆 蔻

2 - - 0 | 3 2 3 5 | $\overset{\frown}{6}$ $\underline{5 6}$ $\dot{1}$ - |
 花, 情 寄 鴛 鴦 帕,

6 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - 0 | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ - |
 香 冷 茶 藤 架, 旧 游

$\overset{\frown}{2}$ $\dot{3}$ $\overset{\frown}{5}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - 0 |
 台 榭, 晓 梦 窗 紗.

1 = D $\frac{4}{4}$

神女

賀綠汀詞

中板

mf

漸慢

(0 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 165 356 $\dot{1}$ | 5653 23 5 6532 1235 |

mp (2 $\dot{3}$ 2 $\dot{7}$ 6 $\dot{2}$ 76 5 3 23
2321 6561)5 5 3 | 6 - $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - 0 0 |

今 朝 呀 只 有 今 朝!

5) *p* 0 5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ | *mf* 6 $\dot{1}$ 6 5 5 $\dot{5}$ 3 | 2 - (235 $\dot{1}$ 65 3 |

我 还 能 忍 受 这 苦 痛 的 煎 熬。

2356 32 1)5 5 35 | 6 - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - (2 $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{3}$ |

明 朝 呀 明 朝!

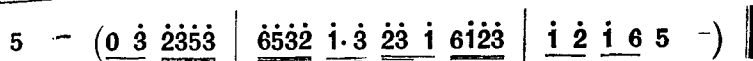
pp $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 5)0 5 6 | *mf* $\dot{2}$ 7 $\dot{7}$ 6 5 0 0 2 3 | *mp* 6 5 $\dot{5}$ 3 2 0 0 2 3 |

我 的 歌 喉 破 了, 我 的 身 体 坏 了, 那 时

mf 5 0 0 5 3 5 5 6 $\dot{1}$ ·6 | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 |

候, 便 是 无 用 的 煤 渣, 被 弃 在 寂 寞 的 荒

曲終



郊。

mp 較快

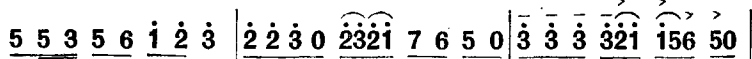


都是一樣 父 母 生， 要分 貴 和 賤，

mf

f

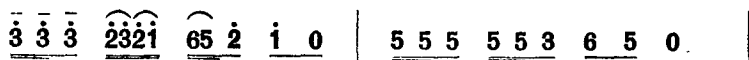
f



有錢的享盡榮華福，無錢的 賣身 入勾欄，挨不盡打罵和飢寒，

p

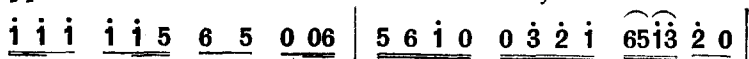
mp



受不盡 侮辱 和 摧殘， 凭我这 嘶啞的 歌 喉，

pp

f



凭我这 殘破的 身 體， 去 迎合那 有錢的 游蕩 漢，



去給那 貪婪的 鴇 母， 賺取 血 肉 錢。

从头反复至曲終

1 = $\flat$ D $\frac{3}{4}$

菩 薩 蛮

李 白詞

行板

3 3 | 4 - 4 | 3 - 2 | 1 - - |
平 林 漠 漠 烟 如 織,

0 1 2 | 3 - 6 | 6 - 4 | 3 - - |
寒 山 一 帶 伤 心 碧

0 3 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - 7 | 7 - - | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
冥 色 入 高 樓, 有 人

7 - $\sharp 5$ | 6 - - | 6 0 0 | 0 6 6 |
樓 上 愁, 玉 阶

6 4 3 | 2 - - | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\flat 7$ |
空 佇 立, 宿 鳥 归 飞

6 - - | 0 6 $\sharp 7$ | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - |
急, 何 处 是 归 程?

渐慢

原速

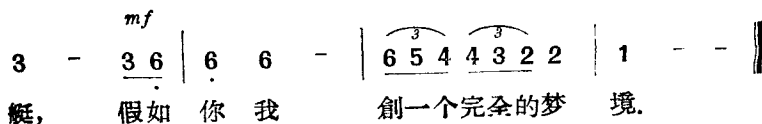
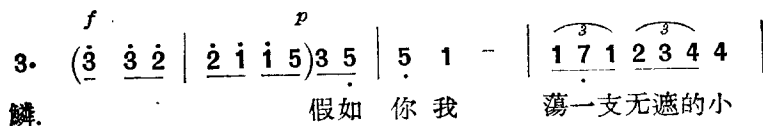
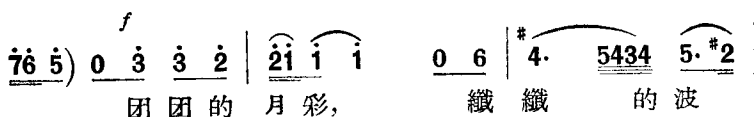
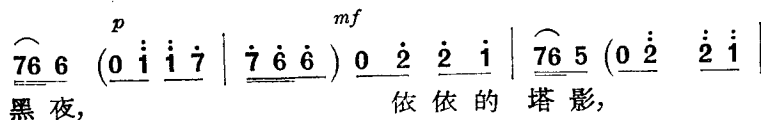
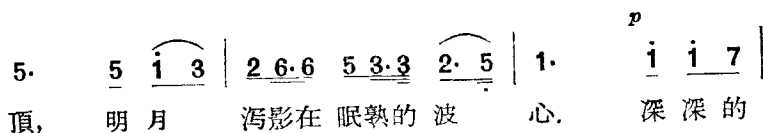
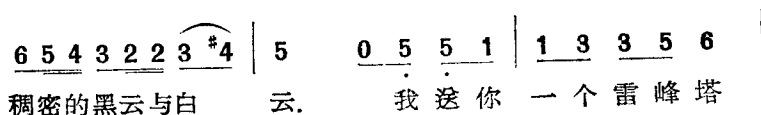
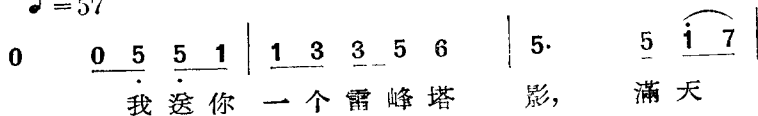
0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{7}{4}$ 3 - $\sharp 5$ | 6 - - | 6 |
长 亭 更 短 亭.

1 = D $\frac{3}{4}$

雷 岑 塔 影

徐志摩詩

$\text{♩} = 57$



1 = $\flat$ B $\frac{6}{8}$

摇 船 歌

沈西苓、贺绿汀词

小快板 $\text{♩.} = 80$

3 3 5 5 | 6. 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 | 6. 5 0 | $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{53\dot{1}}$ | $\overset{\text{>}}{656}$ 5. |
莫把船儿翻了， 莫把船儿翻了， 努 力 向前摇，

$\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{55\dot{3}}$ | $\overset{\text{>}}{2\dot{3}2}$ $\dot{1}$. | $\overset{\text{>}}{3}$ $\overset{\text{>}}{4}$ $\overset{\text{>}}{5}$. | $\overset{\text{>}}{656}$ $\overset{\text{>}}{5}$ 0 | $\overset{\text{>}}{2\dot{3}2}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}2\dot{1}}$ | $\overset{\text{>}}{6\dot{1}6}$ $\overset{\text{>}}{5}$ 0 |
努 力 向前摇， 咳呀嗨！ 咳呀嗨！ 咳 嗨！ 咳 嗨！

$\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{6}$ $\dot{1}$. | $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{3}$ 0 | $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{3}$ $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ 6 | 5 $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ 0 |
1. 风 儿 大， 波 儿 高， 小 小 船 儿 浪 中 漂。
2. 划 船 人， 划 到 老， 渡 过 几 多 大 好 老。

$\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{>}}{6}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{3}$ $\overset{\text{>}}{2}$ $\dot{1}$ 0 | 3 3 5 5 | 6 6 5 0 |
咳 呀 嗨， 咳 嗨！ 先 把 方 向 确 定 了，
咳 呀 嗨， 咳 嗨！ 还 是 一 身 破 棉 袄，

6 6 5 0 | 5 $\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{3}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{6}$ 5 0 | $\overset{\text{>}}{656}$ 5. | $\overset{\text{>}}{2\dot{3}2}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}2\dot{1}}$ |
确 定 了， 只 要 努 力 向 前 摇， 向 前 摇。 咳 嗨
破 棉 袄， 将 来 总 会 有 一 朝， 有 一 朝。 咳 嗨

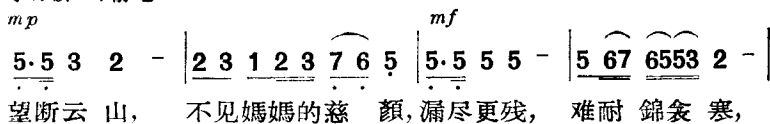
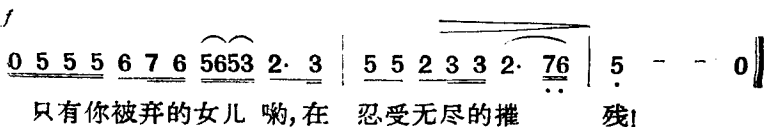
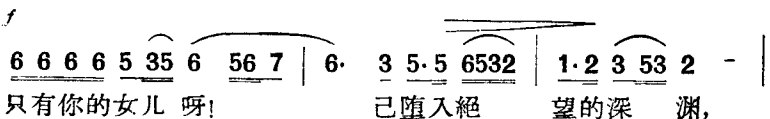
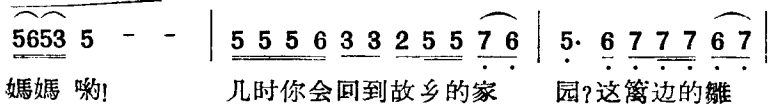
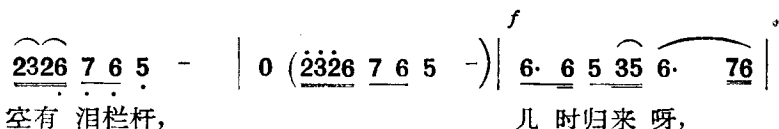
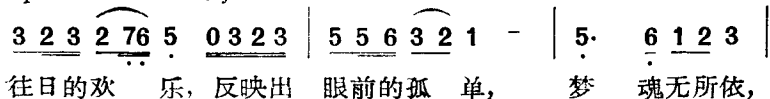
$\overset{\text{>}}{6\dot{1}6}$ 5 0 | $\overset{f}{3}$. $\overset{f}{3}$. | $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{3}$ 0 | $\overset{\text{>}}{5}$. $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{3}$ | $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{3}$ $\overset{\text{>}}{2}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$. |
咳 嗨！ 不 怕 摇 不 到， 不 怕 摇 不 到。
咳 嗨！ 处 处 浪 头 高， 处 处 浪 头 高。

1 = F $\frac{4}{4}$

思 母

賀綠汀詞

小行板 平靜地

mp*mp**mf*

1 = A $\frac{4}{4}$

天涯歌女

田 漢 詞
賀 綠 汀 編 曲

蘇南民歌

$\text{♩} = 72$

(3 3 5 6 6 $\dot{1}$ 2 3 5 | 1 6 $\dot{3}$ 2 6 5 3 2 5 5 $\dot{2}$ | 1 6 $\dot{5}$ 1 1 $\dot{2}$ 3 5 3 3 $\dot{2}$ |

1. 235 21 6 5 5 1) || 6. 5 3 23 5. 6 | 1. 6 3 2 $\dot{1}$ 0 |

1. 天 涯 呀 海 角,
2. 家 山 呀 北 望,
3. 人 生 呀 誰 不

1. 2 3 5 $\dot{3}$ 2 3 2 1 5 | 1. 6 6 5 3 2 5 - | 3. 2 1 3 2. 3 1 |

覓 呀 覓 知 音, 小 妹 妹 唱 歌
泪 呀 泪 襟, 小 妹 妹 想 郎
惜 呀 惜 春, 小 妹 妹 似 縷

3. 5 6 $\dot{5}$ 6 5 0 5 5 $\dot{3}$ | 3 3 $\dot{2}$ 1 2 6 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{5}$ | 3. 2 1 (2 1 1 6 $\dot{6}$ 5. 2 |

郎 奏 琴, 郎呀 咱們 倆是一條 心,
直 到 今, 郎呀 患難 之交恩愛 深,
郎 似 針, 郎呀 穿在 一起不離 分,

1. 235 2535 1 016) | 3 5 6 $\dot{5}$ 6 5 0 5 5 $\dot{3}$ | 3 3 $\dot{2}$ 1 2 6 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{5}$ |

哎 呀 哎 呀 郎呀 咱們 倆是一條
哎 呀 哎 呀 郎呀 患難 之交恩愛
哎 呀 哎 呀 郎呀 穿在 一起不離

3. 2 1 (2 1 1 6 $\dot{6}$ 5. 2 | 1. 235 2535 1 5 5 $\dot{1}$ | 1. 235 2535 1 -) |

心.
深.
分.

1 = A $\frac{2}{4}$

四季歌

田 漢 詞
賀 綠 汀 編 曲

蘇南民歌

♩ = 60-66

(5 6 | 5 - | 3.5 6516 | 5 - | 5 6 5 3 | 2 3 5 | 2321 6 1 | 5 -) |

||: 3 2 3 5 | 1 6 5 3 | 2. 3 2 | 1 1 6 1 2 |

1. 春 季 到 来	綠 滿	窗,	大 姑 娘 窗 下
2. 夏 季 到 来	柳 絲	长,	大 姑 娘 漂 泊
3. 秋 季 到 来	桂 花	香,	大 姑 娘 夜 夜
4. 冬 季 到 来	雪 茫	茫,	寒 衣 作 好

1 6 5 3 | 5 - | 6 1 5 | 6.1 2 3 | 2 1 6 5 |

綉 鴛 鴦,	忽 然	一 陣	无 情
到 长 江,	江 南	江 北	风 光
梦 家 乡,	醒 来	见 不 见	爹 娘
送 情 郎,	血 肉	筑 成	长 城

6 - | 6.1 2 3 | 2 1 6 5 | 3.5 1 6 | 5 - |

棒,	打 的	鴛 鴦	各 一	方
好,	怎 比	青 紗	起 高	梁
面,	只 见	床 前	明 月	光
长,	奴 愿	当 年	小 孟	姜

(1.235 21 6 | 5 6561 | 5 - :| 5 - | 5 -) ||