



LOST CIVILIZATIONS

美国
时代生活公司
授权出版

失落的文明

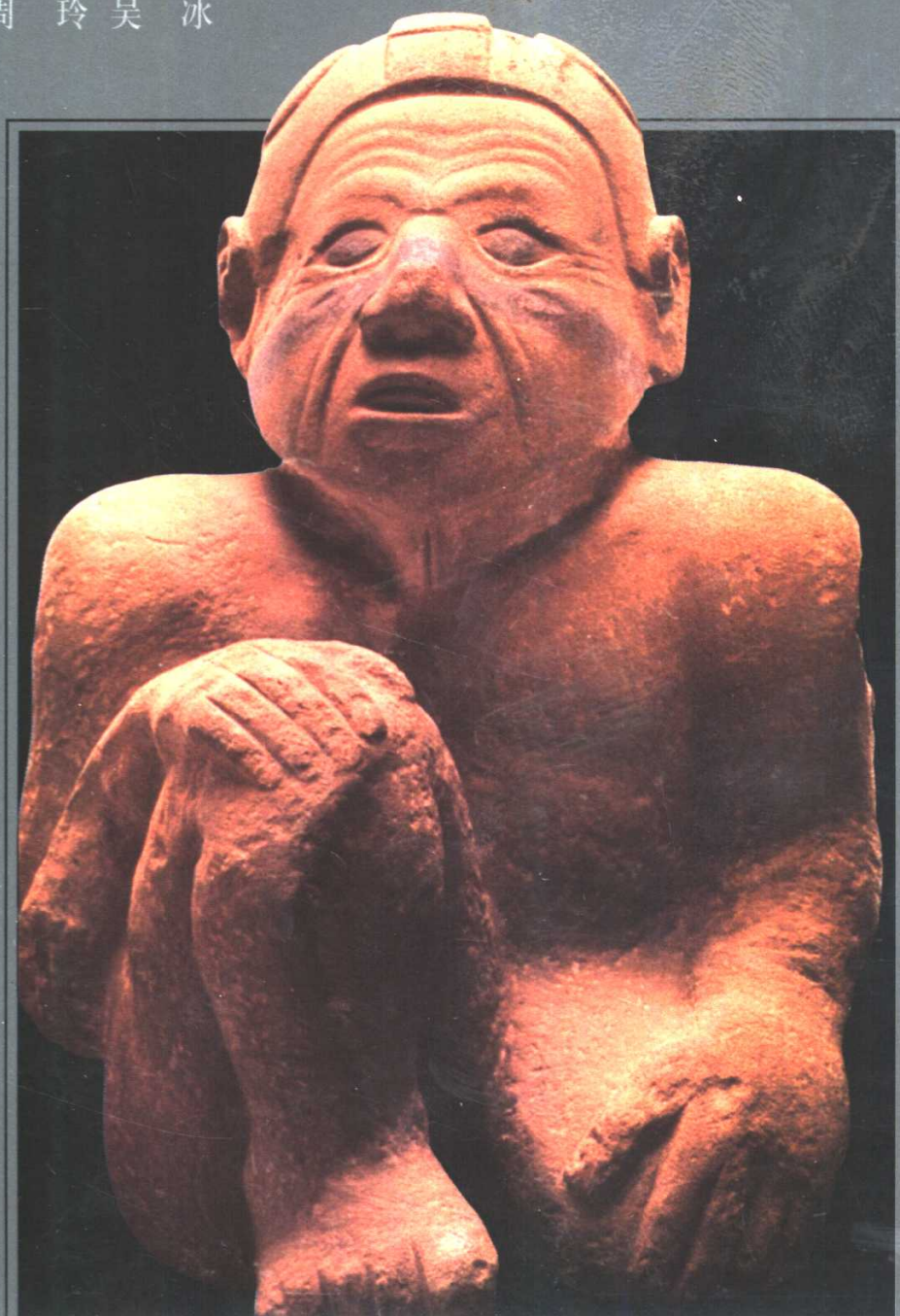
MOUND
BUILDERS & CLIFF
DWELLERS

北美洲

筑丘人和崖居者

主编：戴尔·布朗

翻译：张黎新 周玲 吴冰



华夏出版社
广西人民出版社



LOST CIVILIZATIONS

美国

时代生活公司

授权出版

失 落 的 文 明

北美洲 筑丘人和崖居者

MOUND BUILDERS & CLIFF DWELLERS

主编：戴尔·布朗

翻译：张黎新 周 玲 吴 冰

华夏出版社

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

北美洲: 筑丘人和崖居者 / (美) 布朗主编; 张黎新等译. - 南宁: 广西人民出版社, 2002.1
(失落的文明)

ISBN 7-219-04453-4

I. 北… II. ①布… ②张… III. 北美洲-古代史 IV.K710.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084589 号

“Copyright © 2002 by Time-Life Inc. Published under agreement with Time Life Books B.V. Simplified Chinese Character translation © 2000 Hua Xia Publishing House and Guangxi People's Publishing House. All rights reserved.

No part of this Book may be reproduced in any form, or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval devices or systems, without prior written permission from the publisher, except that brief passages may be quoted for review.

Time Life is a trademark of Time Warner Inc.”

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2001-0158

项目策划 王 进 彭庆国

版权代理 段长城 周 莉

美术编辑 李筱茜

文字编辑 白竹林

装帧设计 李筱茜

封面设计 晓霞工作室

责任印制 郭宝恩

责任校对 农向东

华夏出版社 出版发行

广西人民出版社

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

(广西南宁市桂春路 6 号 邮编: 530028)

新华书店经销

深圳雅昌彩色印刷有限公司印刷

1/16 开本 13 印张 100 千字 2 插页

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-219-04453-4/K·918

定价: 65.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向华夏出版社发行部调换

本书所有文字和图片均由美国时代生活公司独家授权, 翻印必究。

《失落的文明》中译本序

李隆勤

中国社会科学院古代文明研究中心主任
夏商周断代工程专家组组长

不久以前，电视系列片《失落的文明》曾成为广大观众关注的一大热点，至今仍在不少人口边时时称道。这样一部介绍外国考古文化的片子，能在这里博得公众的欢迎，说明大家对人类遥远的过去普遍怀有特殊的好奇心理。

其实同样的情愫在世界各地人们的心底都存在。记得日本有一首脍炙人口的俳句：“在盛唐的时候，漫步于夜晚的长安市。”已消逝的古代文明，尽管是异国的，仍然能吸引后世的怀念与憧憬。

戴尔·布朗(Dale M. Brown)主编的这套《失落的文明》丛书，与同标题的电视系列片有密切关系。丛书英文标题为Lost Civilizations，共有24卷，系美国时代生活公司出版。由于这套丛书真正做到图文并茂，深入浅出，在英语世界非常流行。相信以同样的理由，中译本也会为我国读者所喜爱。

《失落的文明》英文版每卷扉页上都有一段话，标明书的性质是“探索过去的世界，以考古学家与其他科学家的发现，把古代人及其文化生动地重现出来”。



考古学发现和研究的巨大成果，是这套丛书的主要基础。然而在这里，考古学不再是报告、简报的堆积和一般人读不懂的论文，而是丰富深刻又不枯燥烦琐，贴近人们的真实生活，适合大多数读者的需要。作为科学普及读物，应当说是十分成功的。

就我们这里的实际情况来说，这套丛书不只有益于非专业的读者们。现在国内还没有外国考古文物的博物馆，大学中外国考古的课程也较薄弱。《失落的文明》所包含的知识和材料，一些考古、历史、文博工作者也是不容易接触到的。试加浏览，一定有所收获。

最近我在一篇小稿里，讨论过我们为什么有必要了解外国考古学的问题。有一种看法以为，中国历史悠久，遗存丰富，已经研究不完，中国人做中国考古就够了。窃以为这是不妥当的。中国的古代文明是人类文明的重要组成部分，如果不是将中国文明放到人类文明发展的大背景去考察，对中国本身的历史文化也很难真正有深入透彻的理解（《外国考古文化名著译丛》总序）。只有扩大我们的视野，才能认识中国文明的固有价值，才能阐述我们先民对整个人类的巨大贡献。

对古代文明起源和发展的探索，是极为重要的科学研究课题。大家知道，人类是分别在世界若干不同的地区，先后跨进文明的门槛的，而构成文明的种种因素，其萌现要更早得多。这些因素逐渐产生、聚合，推动文明的形成，究竟有着哪些条件，走了怎样道路，其间人类同其环境如何互动等等，都是饶有兴趣的争论中心。《失落的文明》各卷所展示的，正是文明肇端及其早期嬗变的轨迹，是后世人们久已淡忘了的，读

起来就像成人重看儿童时期的老照片一样，每幅图景都会唤起一丝渺茫的追忆。

文明发展的进程，绝不是简单直线的。历史上没有一种古代文明，不曾经历多次曲折，甚至倒退。有的文明，最后竟归于中断和湮没。相当多的文明创造，在时间的长流中又消失了，等到不少世代以后，才重新出现。人们称考古学是在寻找失落的文明，即是出于这样的缘故，在考古学家的锄头、手铲下，不知有多少次意外惊喜。传统上被认为只属于近世的好多事物，其实有着古远的源头。这自然不是《圣经》上讲的太阳底下并无新事，只是证明古代人的才能、力量不可低估，文明的历史比我们想像的更加复杂。

如果从艺术的角度去观察，古代文明的光彩就益为辉煌。翻阅《失落的文明》各卷，很容易看到各种古代文明均有独特的艺术风格，创作出令人惊异的大量珍品。许多杰作具有永恒魅力，后来者无法企及。在这里，考古学同艺术史会合起来，密不可分。

这套丛书可以作为艺术图集来欣赏，同时也可供前往世界各地的旅游者参考，了解那里不可错过的古迹名胜。书的各卷皆有地图和年表，与论介、考古遗址、文物相配合，还介绍了自然景观与一般人文风光。在有越来越多机会踏出国门的今天，更多地知道异国有哪些珍贵的古代文明财富，无疑会大为提高人们的游览兴致。

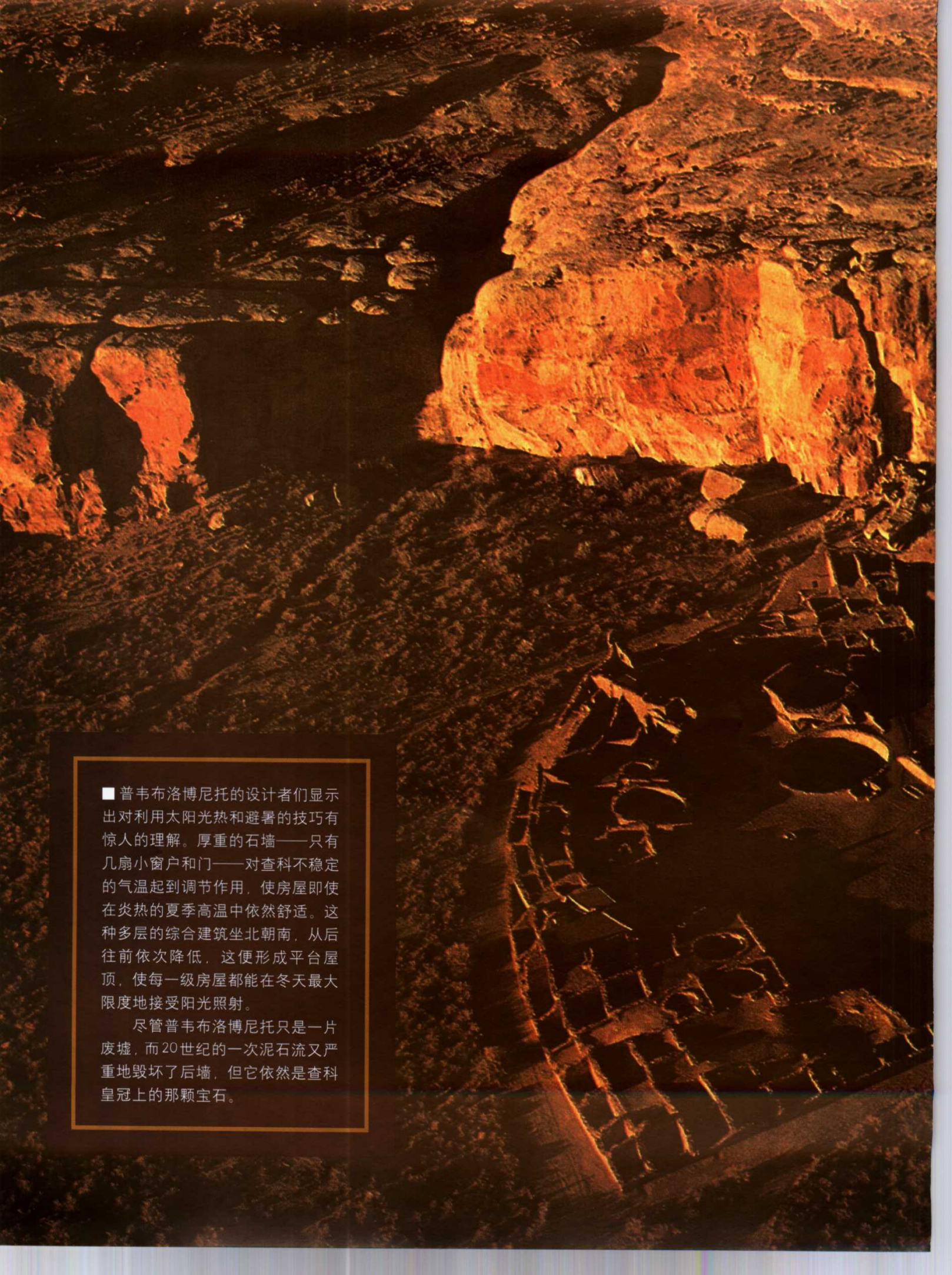
《失落的文明》这套丛书的整体设计较好，古代世界的各种文明，包括新旧大陆，基本都已覆盖。各卷呼应配合，但均有独立性，便于单独阅读。卷的编排灵活，比如庞贝就自成一卷，使重点突出了。多数卷

的选材、论述是适当的。难免的是,《古代中国——尘封的王朝》一卷在中国学者看来,尚有不足之处。这反映中外学术界仍有必要进一步交流沟通。

美国时代生活公司的《失落的文明》丛书是普及性读物,但其内容终究有其专业性,尤其是翻译成中文,殊非易事,复制书内这么多的图片也有难度。华夏出版社和广西人民出版社费尽心力,在不长的时间里组织推出了这套中译本,实在值得赞赏和感谢。

2001年12月1日

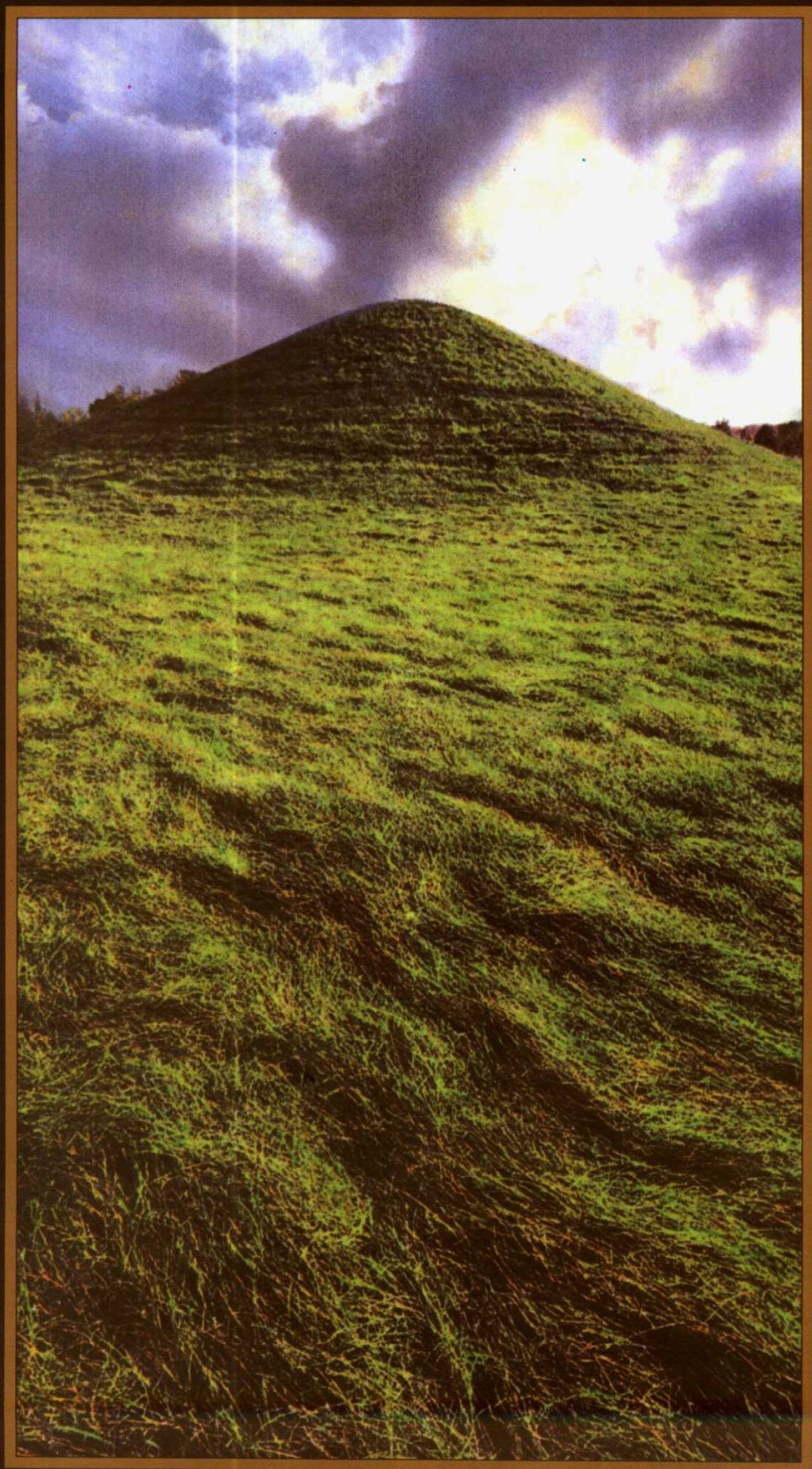




■ 普韦布洛博尼托的设计者们显示出对利用太阳光热和避暑的技巧有惊人的理解。厚重的石墙——只有几扇小窗户和门——对查科不稳定的气温起到调节作用，使房屋即使在炎热的夏季高温中依然舒适。这种多层的综合建筑坐北朝南，从后往前依次降低，这便形成平台屋顶，使每一级房屋都能在冬天最大限度地接受阳光照射。

尽管普韦布洛博尼托只是一片废墟，而20世纪的一次泥石流又严重地毁坏了后墙，但它依然是查科皇冠上的那颗宝石。





本书顾问：

琳达·S. 考戴尔 美国欧文馆长以及位于旧金山的加利福尼亚科学院考古系主任。她长期指导了新墨西哥的考古研究，并就东南地区的美洲土著文化研究有多种著述。

詹姆斯·B. 格里芬 长期从事在北美的考古工作，专门研究落基山以东地区的考古发现。他曾是美国米歇根大学考古系主任及荣誉教授。从1984年起，他一直在史密森研究院任副研究员。

布鲁斯·D. 史密斯 美国史密森国家自然历史博物馆人类学和考古学分部负责人。他曾指导了许多实地考古发掘工程，就美国东部的密西西比文化有多种著述。

《失落的文明》丛书工作委员会

主 任 林建初 张华斌

副主任 江 淳 王 进

委 员 区向明 彭 甸 王 进

温六零 段长城 彭庆国

李筱茜 郭宝恩

失
落
的
文
明

- 1 辉煌、瑰丽的玛雅
- 2 波斯人——帝国的主人
- 3 古印度——神秘的土地
- 4 罗马——帝国荣耀的回声
- 5 希腊——庙宇、陵墓和珍宝
- 6 拉美西斯二世——尼罗河上的辉煌
- 7 圣地——耶路撒冷
- 8 北欧海盗——来自北方的入侵者
- 9 东南亚——重新找回的历史
- 10 埃及——法老的领地
- 11 伊特鲁里亚人——意大利一支热爱生活的民族
- 12 凯尔特人——铁器时代的欧洲人
- 13 非洲——辉煌的历史遗产
- 14 安第斯之谜——寻找黄金国
- 15 早期欧洲——凝固在巨石中的神秘
- 16 古代中国——尘封的王朝
- 17 安纳托利亚——文化繁盛之地
- 18 美索不达米亚——强有力的国王
- 19 印加人——黄金和荣耀的主人
- 20 北美洲——筑丘人和崖居者
- 21 苏美尔——伊甸园的城市
- 22 庞贝——倏然消失了的都市
- 23 灿烂而血腥的阿兹特克文明
- 24 爱琴海沿岸的奇异王国



0 100 200 英里

墨西哥湾

男性雕像
· 奥克马尔吉

· 埃托瓦

· 芒德维尔

· 普罗蒂角

女性雕像

· 斯比罗



石烟斗



· 纽瓦克

· 芒德城

铜鸟



· 贝特福德

· 卡霍基亚

海狸烟斗



阿肯色河

格兰德河

· 大峡谷



· 查科峡谷

· 明布雷斯峡谷

· 科罗拉多河

· 希拉河

· 蛇城

· 石制色板



石壁画



· 弗得台地

· 大峡谷

· 大盐湖

· 落基山脉

明布雷斯陶器



· 大卡萨斯

女性肖像容器



目 录

第一章 阿德纳与霍普韦尔：不朽的遗产 /1

THE ADENA AND THE HOPEWELL: A MONUMENTAL
HERITAGE

巨型土堆 /32

STUPENDOUS PILES OF EARTH

第二章 庙丘修筑者：崇高强大的民族 /45

TEMPLE MOUND BUILDERS: THE HIGH AND THE MIGHTY

开启宇宙的钥匙 /78

KEYS TO THE UNIVERSE

第三章 西南地带：无情国土中的繁华 /89

THE SOUTHWEST: THRIVING IN A PITILESS DOMAIN

“绿桌”传奇 /131

THE SAGA OF “GREEN TABLE”

第四章 峡谷之主、悬崖之王：

阿那萨齐人 /143

THE ANASAZI: MASTERS OF THE CANYONS AND CLIFFS

查科的奇迹 /181

THE WONDERS OF CHACO

年表：北美洲文化的全盛期 /190

AN EFFLORESCENCE OF NORTH AMERICAN CULTURES

第一章

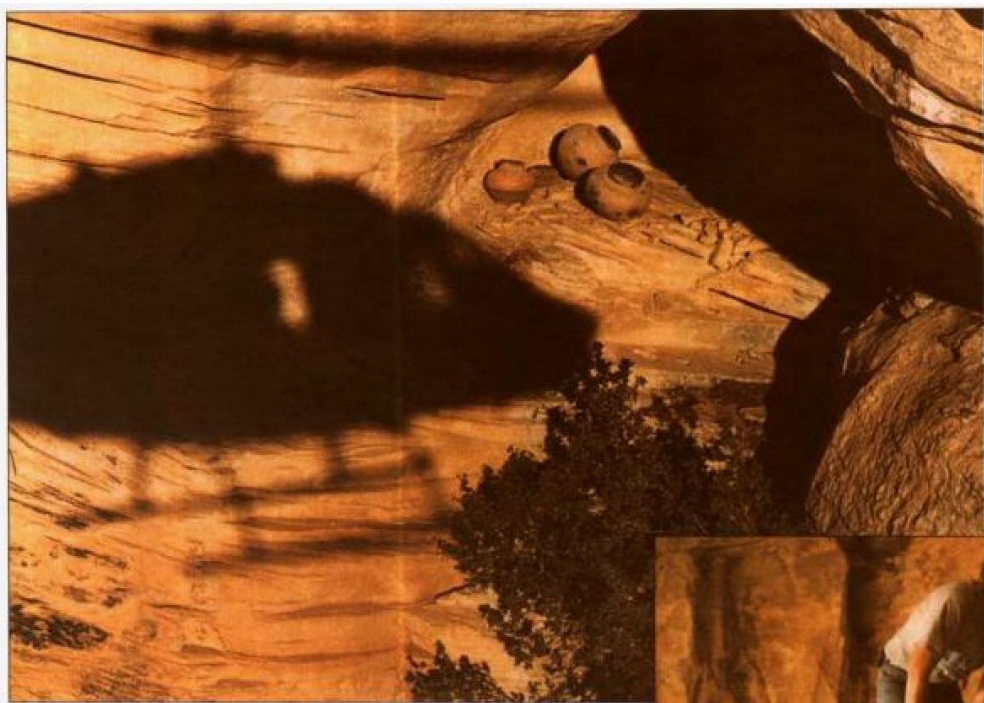
阿德纳与霍普韦尔： 不朽的遗产

THE ADENA AND THE
HOPEWELL: A MONUMENTAL
HERITAGE

1991年一个夏日的午后，沃伦·克里默乘坐直升机在亚利桑那州科科尼诺国家森林上空盘旋。“这是一次奇异的经历。”在追忆当时的感受时，他这样回忆道。克里默热衷于在科科尼诺180万英亩的土地上漫游，峡谷、沙漠、覆满松树的高耸入云的山脉以及高山冻土带使这片土地变化无穷、充满神奇，令他惊叹不已。在其疆域之中，曾经居住在这里的美洲土著居民留下了上千处史前遗迹，正是这些久已逝去的人们遗留下来的神秘残迹，使得克里默的这天的远足异乎寻常、难以忘怀。

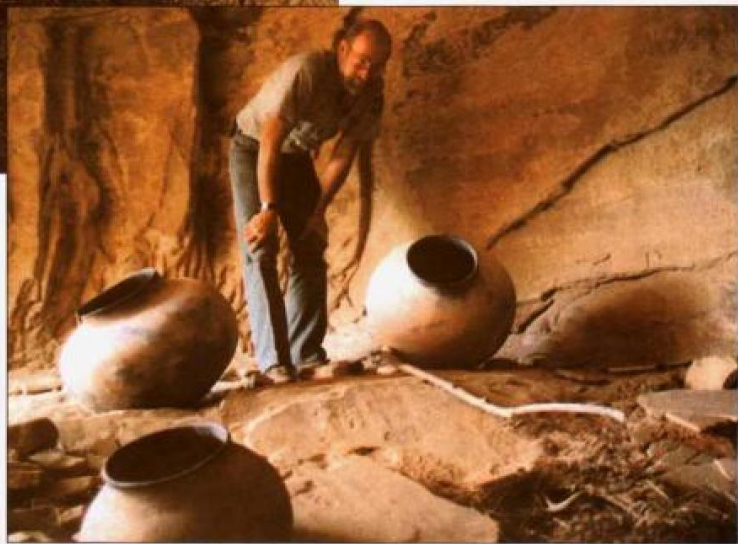
光线迅速地暗淡下去，直升机驾驶员同意再绕着一座高1200英尺的红色砂岩山作最后一次盘旋。突然，克里默瞥见了在这座岩屋上方600英尺的地方有一个岩洞的洞口，映衬着洞口的黑暗，借着落日最后一抹余晖，可以看到3只巨大的陶器的轮廓。后来，进一步证实，一座古老的多层石屋就隐藏在这陡峭的岩壁之中。

■ 在这幅手工着色的照片中，一座有2000年历史的土丘兀立在俄亥俄州中南部的地面上，遮蔽着这里古老的居民——霍普韦尔人的墓穴。这里是占地13英亩的印第安墓穴地芒德城的一个组成部分。



他立刻明白，这一发现将引起举世轰动。“这些罐子在那里待了大约有700年了，”他的语气中充满敬畏，“这个岩洞的位置非常特别，无论是从地面还是山顶200英尺以上的地方都是看不到的。5年前，我到过距那里150码的地方，却对这个洞一无所知。若是在一天里的其他任何时间，我们本来也是不可能从直升机上看到它的，正是当时的光线恰到好处，洞穴才得以发现。”克里默立即报告给科科尼诺管理处。

很快，一队配备着绳子和梯子的考古学家攀上悬崖勘察了该处遗址。除了洞口处3只棕红色无釉陶罐外，洞里还有两口锅、几只筐子和其他一些手工制品。这些科学家们立即意识到，自从几个世纪前这个洞被遗弃以来，他们是首批来访者。事实上，据其中



■ 1991年，乘坐直升机在亚利桑那州科科尼诺国家森林上空游览的一位游人发现了这个洞，并抢拍了上面这幅照片。在一个前所未有的岩壁洞穴的洞口处有3只巨大的陶罐，它们在那里摆放了700年却无人知晓。包括美国考古学家彼得·皮尔斯(上图)在内的科学家们勘察了这个洞，确认这些容器以及在那里发现的其他各种家用物品是属于锡纳瓜族人的，他们大约在1400年时离开了这里。

一位考古学家彼得·皮尔斯说，他感觉像是“在别人不在时闯进了人家的厨房”。

若用金钱来衡量的话，这里并没有什么财宝，但彼得认为这一储藏洞“有着格外重要的意义”。这些陶罐的容积达30加仑，是迄今为止在亚利桑那州发现的最大的、完整的史前容器。几乎可以确定它们是属于下面的六层崖屋的居住者的，这个岩洞可能是他们的食品室或储藏室，这些罐子则是储存珍贵用水的容器。

专家小组认定这是一种叫做土兹古的素陶，由锡纳瓜族人制造，时间约在公元1250年—公元1350年之间。研究者们希望通过分析容器和洞穴中的残留物能获得新的线索，以了解锡纳瓜族人的生活方式。锡纳瓜在西班牙语中是“无水”的意思，锡纳瓜族人采用一系列旱地农耕技术，在贫瘠、干旱的土地上种植豆类、玉米和南瓜等农作物。他们与邻近的民族进行着活跃的商品交易和思想交流，在今天的旗杆镇附近生活了近8个世纪之久。

后来，约1400年时，锡纳瓜族人遗弃了高崖上的家园——其原因至今尚未有定论——融入到周围其他部落中。有关“他们失踪了”的说法并不可信，因为至今在这一地区的印第安部落中仍存有他们的血统。然而，作为一个独特的文化群体，锡纳瓜族人在哥伦布发现美洲大陆之前，就早已湮灭了，只将其盛衰的原因留给了考古学家。

在欧洲开拓者们到来将“新世界”宣布为自己的领地之前，有无数美国本土文化在此勃发、繁荣、削弱，锡纳瓜族人只是这长长的名单中的一个。这些史前社会没有留下任何文字记载其成果、文化习俗、宗教信仰及日常生活，人们甚至也不知道他们如何称呼自己。因此，考古学家用描述各个文化环境的词给它们命名，如锡纳瓜；或是用一处手工制品特别多的遗址的名字来命名。