



官

权谋·沉浮

场



中国建材工业出版社



269
69

7335

权谋·沉浮

权谋

(京)新登字 177 号

内 容 提 要

中国两千多年的文化历史中,出现了众多的谋略家,本书撷取一些典型的例子,以通俗的语言剖析了每个例子的方略,实施及达到的效果,有较强的可读性和趣味性。

图书在版编目(CIP)数据

权谋·沉浮/李骞著. - 北京:中国建材工业出版社,
1997.10

ISBN 7-80090-661-2

I. 权… II. 李… III. 政治-谋略-中国-古代 IV. D69
中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 21558 号

权谋·沉浮

李骞 孟端星 编著

*

中国建材工业出版社出版

(北京海淀区三里河路 11 号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

北京市长凌营印刷厂印刷

*

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:14 字数 300 千字

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:19.80 元

ISBN 7-80090-661-2/G·97

前 言

官场文化，是中国传统文化的内容之一。

中国的官场文化有着自己的特殊性。要了解历代中国官场，就必须了解官场文化。要想在官场展现风姿，就必须了解官场。同样是在一个相同的位置上，有的官员如鱼得水，游刃有余；有的官员举步维艰，寸步难行。究其原因除了自身的素质外，就是不了解官场。

常言道：官场如戏场。中国历代官场与大众的距离，的确如同舞台上的演员与观众。有的官员正要高腔演唱，突然大帷降下，自己从台上走下来充当“观众”。这种“你方唱罢我登场”的现象，在官场上屡见不鲜，因为官场是“不流血的战场”。

在官场之中，或清风细雨，或杀气腾腾，或“把酒临风，其喜洋洋者矣”，或“满目萧然，忧谗畏讥”。在本书中你可以看到，为了保官，父子、兄弟不惜同室操戈；为了升官，昔日友人反目成仇。有的人官被罢免，却不知犯了那一道“天条”，才富五车者，连遭贬谪，奸妄无道者，却官运亨通；处事精明者，扶摇直上。沉浮的根源，在于如何使用谋略。

前 言

权谋之道，正、反、歪三经备述，本书举以要点，释以典例，或粗线条勾勒、或见精神于显微，为官人举鉴，世态百相，均可照出。

就作者而言，只能站在客观的立场，为读者展示官场“谋权”的方略，并希望读者能抱着批判分析的态度认识它。



权谋

目 录

第一章 为官之“哭”技

- 一、刘瑾为保命而哭诉…………… (2)
- 二、刘备的江山是哭出来的…………… (6)
- 三、吴三桂哭“死皇帝” …………… (12)
- 四、诸葛亮的“哭技” …………… (16)
- 五、曾国藩哭出“大孝子”的名声 …………… (21)
- 六、谷正纲嚎哭后而官运亨通 …………… (24)

第二章 为官之“奸”

- 一、“区区一桧亦何能” (31)
- 二、奸官之“能” (37)
- 三、奸官之“伪” (43)
- 四、奸官之“毒” (47)
- 五、奸官之“滑” (52)
- 六、秦桧与宋高宗：谁是卖国的元凶 (58)
- 七、大奸似忠 (67)

第三章 官场斗智

- 一、晏子的“回马三枪” (75)
- 二、请将不如激将 (80)
- 三、巧言获得六国相印 (84)
- 四、借古喻今的高超辨析 (90)
- 五、循循善诱 (95)
- 六、略施小计，死里逃生 (98)
- 七、巧舌保九鼎 (105)
- 八、避重就轻 (107)
- 九、软中带硬 (109)
- 十、毛遂自荐 (111)
- 十一、千金买马骨 (114)

第四章 假仁假意

- 一、孔子杀少正卯的“仁义” (117)
- 二、假清高的“圣人” (120)
- 三、杀弟禁母的“孝子” (121)
- 四、收买人心的“高招” (124)
- 五、忍辱后当宰相 (128)

第五章 谋官方略

- 一、和坤的求官术 (136)
- 二、用美女谋官位 (141)
- 三、为谋霸业而喝粪便 (146)
- 四、升官之“技” (150)
- 五、李白求官之法 (153)
- 六、苏东坡捧别人实抬自己 (156)
- 七、苏辙要官之婉转含蓄 (159)
- 八、韩愈求官有术 (161)
- 九、为诚有方 (172)

第六章 官场上的谎言

- 一、袁世凯靠谎言当皇帝 (176)
- 二、谁派了高宗武的差 (184)
- 三、蒋介石不认帐 (186)

四、胡宗南谎报战绩·····	(194)
----------------	-------

第七章 做官说话之“巧”

一、袁乃宽不认子·····	(198)
二、妙语敛财术·····	(200)
三、张作霖“曲径通幽”·····	(202)
四、段祺瑞剪辫·····	(206)
五、袁世凯巧用上司·····	(208)
六、吴稚晖巧扬名·····	(212)
七、刘健群和龙云·····	(214)
八、大舌头吴俊升也能巧言·····	(218)
九、卢汉巧得“鱼”·····	(221)

第八章 厚颜无耻

一、拜义父·····	(229)
二、认义子·····	(231)
三、认爷·····	(232)
四、不言也不语·····	(234)
五、阳奉阴违·····	(242)
六、争夺命根子·····	(247)
七、“利用”有理·····	(251)
八、开飞机的人开不好汽车·····	(256)
九、秀才遇见兵·····	(261)
十、“不爱做官”·····	(268)

- 十一、“我不干是王八” (272)
- 十二、“秉承领袖旨意，体验领袖苦心” (276)
- 十三、蒋介石为人之险恶 (287)

第九章 胡搅蛮缠

- 一、自称清廉 (293)
- 二、欲盖弥彰 (299)
- 三、蒋介石、李宗仁斗法 (301)

第十章 诡辩有术

- 一、“好官我自为” (316)
- 二、谁是主谋 (320)
- 三、“识时务者为俊杰” (325)
- 四、避实就虚 (332)
- 五、“可”与“阅” (339)
- 六、反咬一口 (342)
- 七、义气与诡谋 (351)

第十一章 奸亦有“道”

- 一、汉奸的“界限” (362)
- 二、“为什么言和就是汉奸” (365)
- 三、产婆的“逻辑” (380)
- 四、“功臣” (386)

五、“有罪终有罪，无罪终无罪”	(391)
六、比谁卖国卖得少.....	(396)
七、佛海法术.....	(401)
八、换头救命法.....	(419)

第一章 为官之“哭”技

“男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处”。这虽然是一句俗语，但是身为五尺男儿，流涕抹泪、哭鼻子实在有失男子汉的威严风采。不过，官场上有时却需要“哭”。当然，官场上的哭是很讲究“艺术”的，绝不是如同街上的泼妇那样，一屁股坐在地上，遍地打滚，象狼一样的嚎叫。当然也不是象含羞的少女，低头用手绢擦泪。为了在官场上取得胜利，就是男子汉也是少不了要哭的。既是男人又是官，在哭的问题上自然很讲究。有的官人哭是高昂着头，任泪水往下流，这就“哭”出了男人的风度，这种哭法要装得象，要放下脸来哭，为达目的，以哭为荣。

大凡政客都善于运用泪水，眼泪并不是女人的专利，男人的泪水，尤其是男性政客的泪水是很有杀伤力的，只要哭出感情、哭出风度、哭出特色，让观众为自己的哭而倾倒，

就能达到目的。中国有一句古话：“刘备的江山是哭出来的”。江山尚且能够哭来，何况一官半职？

哭的姿式和方法千奇百怪。不过，政客的“哭”都有一个准则，就是装作一幅诚实的样子，明明是假哭，却用真情来感动观众，博取上司的同情。刘备能够用“哭”来夺到江山，可见哭的效果。巧于用哭，可以达到事半功倍的效果。

哭不是女人独有的风采，男人若是放声大哭，效果不亚于女人。官场上巧于哭的男人古今皆有，厉害的能哭出江山；哭的巧妙的能博取上司的好感而官运亨通，哭得差一点的至少能在官海沉浮中保住自己的性命。

可见，哭的力量无穷无尽。

一、刘瑾为保命而哭诉

明朝有个大奸臣叫刘瑾。

此人穷凶极恶，残害忠良，一手遮天。他在皇帝面前象一只小绵羊，性格柔顺，从不高声大气，确实象一个太监。但是对待朝中的文武大臣，尤其是对待那些与自己政见不和的文臣武将，却狠毒如蛇蝎。

刘瑾在朝中为非作歹，草菅人命，而且把持朝政，欺上瞒下，搞得满朝文武怨声载道。刘瑾的无法无天引起了大臣的不满。于是，大学士刘健、谢迁、王岳等人联合了一些刘瑾的反对者，上书明朝武宗皇帝，弹劾刘瑾。刘瑾虽然是武

宗的亲信，但是这么多大臣联名上书，也不能坐视不理。怎么办？真叫这位皇帝左右为难。

考虑再三，武宗只好向王岳等人妥协，决定第二天早朝时处置刘瑾。

那知隔墙有耳，刘瑾的死党吏部尚书焦芳听到这个消息后，立即秘密告诉刘瑾。

刘瑾见焦芳神色慌张，知道大事不妙，焦芳把事情的前后经过讲完后，刘瑾如同一滩稀泥倒在地上，他尝到了伴君如伴虎的味道。和所有的奸臣一样，刘瑾决不会束手待毙。经过深思熟虑，他决定用“哭”为武器，替自己辩护。

刘瑾为什么选择哭呢？

他对自己的同党说：“圣上年幼，只有用哭才会打动他脆弱的感情。我们放声痛哭，不怕圣上不动情”。

当天晚上，刘瑾带着同伙等一班太监连夜来到皇帝的住处。此时武宗正在更衣睡觉，见一班太监突然闯进来，一时莫名其妙。

刘瑾等人见了武宗，嘴未张开，便齐刷刷的跪在御榻前，放声大哭。

武宗不知所云，弄得手足无措。

刘瑾哭得十分伤心，泪如泉涌，边哭边哀求道：“皇上，开恩呵……开恩呵……”

武宗说：“尔等为何深夜啼哭？”

刘瑾也不擦泪，哽咽咽咽地说道：“皇上，您要救奴才一命，您不救奴才，奴才要被王岳等人杀来喂狗了”。

皇帝平时对这些太监一向宠爱有加，现在眼睁睁的看见他们俯首在地，放声痛哭，自己不觉也掉下几颗龙泪。

太监和皇帝哭于一处，在中国古代官场上确实少见。武宗见太监们哭得十分伤心，动了恻隐之心。想到平时这些太监把自己侍候得舒适妥贴，让自己开开心心，就说道“朕并未降旨捉拿你们，尔等何必大放悲声？”

刘瑾见保命有了一线生机，皇上态度又是如此的和颜悦色，心中暗暗高兴。但还是做出悲痛的样子替自己辩白道：“我等奴才知道皇上宽洪大量，是个千古难觅的明主，不会听信那些奸臣小人的谗言。我们这些做奴才的倒不怕死，再说皇上要杀我们，奴才也毫无怨言，只是奴才丢了命，今后谁服侍皇上？万一找一个不懂礼数的人进宫，不但不能让皇上开心，反而让皇上忧愁，那才是奴才们的罪过”。

原来刘瑾这个太监，不仅干预朝政，残害忠良，他还有一个最大的特点就是很会讨武宗的欢心。由于武宗皇帝喜欢两种东西：鹰犬和女色。刘瑾就派出大批大内官员到全国各地搜集雄鹰犬和寻找各色美女来供皇帝享乐。每当武宗闷闷不乐时，刘瑾总有法子让皇帝高兴。因此，他不仅是武宗宠信的红人，也是武宗皇帝一刻也离不开的“相俎”。

刘瑾的哭辩果然十分奏效。武宗皇帝寻思：王岳这些大学士，成天吃饱无事干，这个要奏本，那个要弹劾，连我玩几只鹰犬，几个民间小女子他们也要左一次进谏、右一次进谏，好象天下除了他们几个读书人，其余都是昏庸无能者。想到这里，武宗顺口说道：“王岳这些人，有时也太过份了”。

刘瑾一见有机可趁，便哭诉道：“我主圣明，陷害我们、目无皇上的就是王岳。古人云：普天之下，莫非王土，率土之滨莫非王臣。皇上富有四海，普天之下都是圣上领土，玩

几只鹰犬又算得了什么呢？但是这个王岳却到处造谣说圣上玩物丧志，有伤国事，更可恶的是他外结阁臣，妄图挟制皇上，又怕奴才从中阻拦，所以才恶人先告状，欲置奴才等人于死地。真是可恶之极。”

说完，又伏在地上放声痛哭。

武宗皇帝当时很年轻，没有什么主见。这几个太监又是平时宠爱之人。看他们痛哭流涕，实在于心不忍，便说道：“起来吧，哭什么呢？我又不杀你们”。

其余几个刚想站起来，刘瑾伸手拉他们一下，又哭了起来。武宗莫名其妙，又问道：“尔等何故不起，又哭什么呢”？

刘瑾嚎啕大哭，说道：“圣上，王岳、刘健这些人不除，我大明江山不保呀”！

武宗说：“这些大臣只是看不惯朕玩乐，并没有什么异心，尔等不必忧虑”。

刘瑾一边擦泪一边说：“圣上只知其一不知其二。这几个老臣以为圣上年幼可欺，今天上奏不准玩鹰，明日又上疏不准放犬，如此下去，恐怕再过几天连饭都不准皇上吃了。这些人目无旁人，以为自己资格老，肆意横行，而且他们怕奴才把真实情况转诉皇上，所以时时都在算计奴才。奴才死而无怨，但奴才担心的是皇上您啊……皇上想想，假如司礼监与皇上一心，这些阁臣怎敢如此威逼皇上？”

武宗本来就不准备杀这些太监，听了刘瑾痛哭流泪的辩解后，立即改变了决定。不但不杀这个十恶不赦的宦官，还立刻下令刘瑾掌握司礼监并兼任提督团营兵马。还下令将王岳等大臣逮捕，刘健、谢迁、韩文等大臣被迫辞职还乡。