

莫言 著

莫言
影视剧
本精粹

红树林



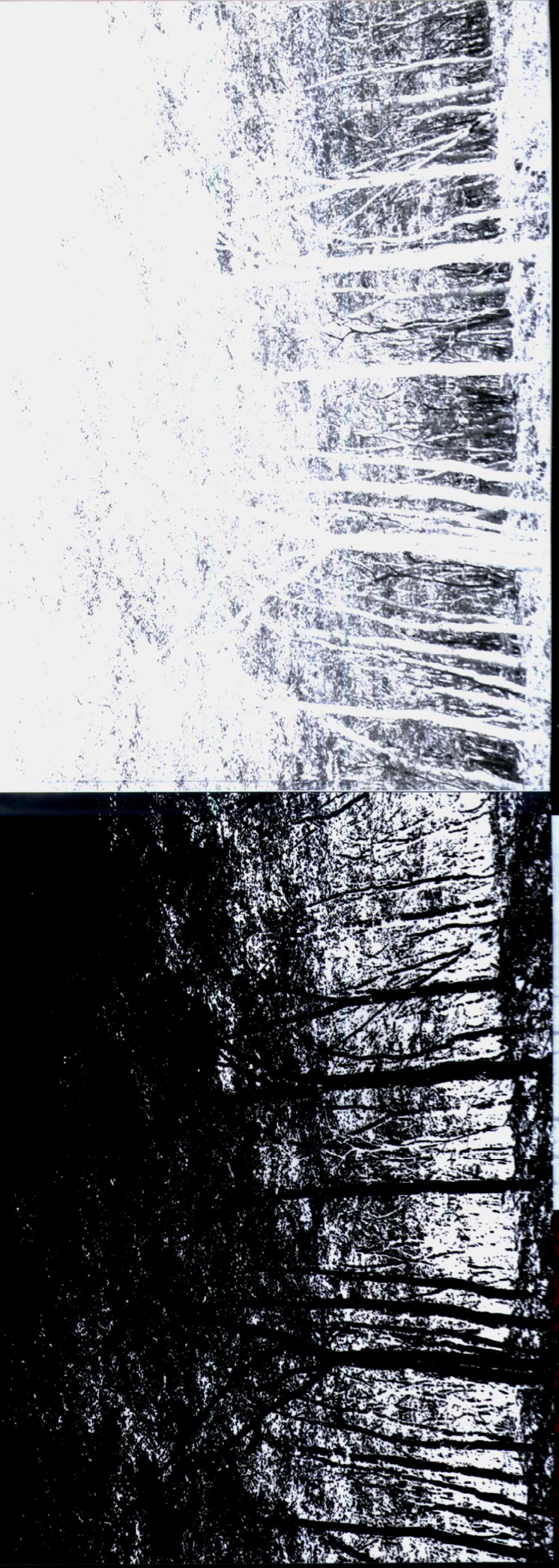
花山文艺出版社

红树林

莫言 著

莫言影视剧本精粹

花山文艺出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

红树林/莫言 著. —石家庄: 花山文艺出版社,
2002 .

(莫言影视剧本精粹)

ISBN 7 - 80673 - 163 - 6

I. 红... II. 莫... III. 电视文学剧本 - 中国 - 当
代 IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022520 号

莫言影视剧本精粹

红树林

莫言 著

责任编辑: 兰小宁

装帧设计: 蓝海洋设计工作室

美术编辑: 赵小明

责任校对: 李桂香

出版发行: 花山文艺出版社 (河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

印 刷: 石家庄北方印刷厂

经 销: 新华书店

850 × 1168 毫米 1/32 15 印张 361 千字 2002 年 9 月第 1 版

2002 年 9 月第 1 次印刷 印数: 1 - 5000 定价: 25.00 元

ISBN7-80673-163-6/I·094



1

第一集

1 一双像枯柴般的手，缓缓地捻动着一串用大粒珍珠做成的念珠。晶莹的珍珠与枯槁的手形成强烈的对比。

这是一个白发苍苍的老奶奶，脸上刀刻般的皱纹纪录着她历经的沧桑岁月。

老奶奶面前，坐着一个大眼睛的孩子。孩子用双手托着下巴，聚精会神地听老奶奶讲故事。

古朴简陋的房间里，摆着一个香案，墙上挂着一幅古旧的珍珠娘娘的图像。香炉里香烟缭绕。

老奶奶：……从前呀，在红树林边上，有两间小木屋，屋子里住着一对渔家姐弟。姐姐名字叫珍珠，长得比海底的珊瑚还要美丽；弟弟的名字叫小海，比树上的鸟儿还要机灵。姐弟俩的爹娘早就死了，姐姐带着弟弟过日子。

说有这么一天，姐弟俩划着小船出了海。出海干啥呀？采珍珠呀！姐姐脚上带着石头下了海，在海底找呀找呀，什么也没找到。姐姐上船后，弟弟带着石头下了海。弟弟一下海就找到了一个像芭蕉叶那么大的珠贝。拿到船上用刀剖开，只见一道银光射出来，连天上的太阳都没了光辉。姐弟俩定睛一看，珠贝中闪出了一颗大珍珠……

2 红树林边，坐落着珍珠家的小木屋。站在她家门口，可以看到红树林全貌和海湾情景。清晨，海上薄雾缭绕，红树林在朝阳辉映下，显得宁静、神秘。

3 珍珠家内 晨

阳光从窗户射进来，照在珍珠美丽的脸上。

她醒了，翻身爬起，一边往脸盆里倒水洗脸，一边喊着：小海，小海，快起来，潮水涨上来了！

小海慢腾腾地爬起来。这是个大脑袋、黑皮肤、眼睛特别黑亮、看起来有点迷瞪、但实际非常聪明的男孩。他是红树林的精灵。他小时生了一场病，从此便不说一句话。但姐姐跟他说话时，他的眼睛炯炯有神，好像在用目光与姐姐交流。

珍珠收拾送饭的竹篮子，把一块煮白薯塞到小海手里，然后拖着弟弟，急匆匆地向木栈桥走去。

4 木栈桥曲曲折折通向潮沟。姐弟俩在栈桥上急走，小海边走边往嘴里塞着白薯。

5 潮水已经将小船浮起来。

姐弟俩跳上小船，向红树林中划去。

珍珠边划船边说：……小海，姐姐想到城里打工，你同意吧？

小海抻抻脖子咽下白薯，怔怔地望着姐姐。

珍珠看着弟弟，有些伤感地说：姐姐也舍不得离开你，可海里的野生珍珠越来越少，大同的养珠场又赚不到钱，咱们眼见着连白米饭都吃不上了。姐姐进城去打工，挣钱买肉给你吃……

无论珍珠说什么，小海只是静静地看着她。

珍珠：……姐姐挣了钱，就带着你去大医院看病，姐想让你开口说话，想让你背着书包去上学……你是个聪明孩子，一定能考第一名，你考上中学考大学，考上大学再去留洋……

在珍珠的絮语中，小海悄悄地从船头上拿起一支自制的弓箭，对着红树林中的海水突发一箭。

小海纵身跳入海水。

珍珠惊叫：小海！

小海从红树林中捞上一条中箭的大鱼。

珍珠停桨将小海拉上船。

她掀起衣襟，擦着弟弟的头，爱怜地说：你呀，是条海豚到人间落了生……

6 海滩上 晨景

检察官马叔与公安局刑侦科长金大川身穿运动服在沙滩上摔跤。

他们曾经是同班同学。在海滩摔跤是他们俩多年的锻炼身体的方法。

两人撑着胳膊，相持着，团团转，气喘吁吁。

马叔猛地别开金大川的胳膊，弯腰扳起金大川一条腿，金大川单腿后退着，终于支持不住，一屁股坐在了地上。

金大川：好，这跤算你赢了，一比一。

马叔：怎么算我赢了？输了就是输了嘛！

金大川：嘿，让你一跤，你还当真了呢！

马叔：伙计，别这样说，这样说我听着别扭。

金大川：我是照顾你的情绪，老是让你输，明天早晨你就不来了！

马叔：少废话！第三局。

金大川：这局可是决胜局，输了就散！

马叔：好像我愿意陪你玩似的！

两人又扭在了一起。

金大川一个漂亮的大背胯，将马叔摔在沙滩上。

马叔仰面朝天躺在沙滩上。

金大川得意地：对不起，承让，承让！

马叔爬起来，扑向金大川：这局不算，我还没准备好呢！

金大川躲避着，说：兄弟，兄弟，我输了还不行嘛？我输了！

马叔看看表，说：算你赢了。明天早晨敢不敢来了？

金大川：您就准备好跌打损伤丸吧！

两人跨上自行车。

马叔：要不要我送你回去？

金大川：脸皮真够厚的！

7 红树林与大海相接处，波光粼粼，白鹭翻飞。

一个养珠棚像高高的瞭望台一样矗立在海水之中。

养珠青年大同站在养珠棚上对着红树林大叫：珍珠！珍珠！

8 珍珠和小海将小船从红树林里划出来。

珍珠回应着大同的呼唤：大同！大同！

9 珍珠和小海在大同的帮助下爬上养珠棚。

大同：怎么才来，我都快急死了。

珍珠：起了个早五更，赶了个晚大集，睡过头了。

大同拍着小海的头：你呢？小哑巴，你也睡过了头？

珍珠变脸道：不许你这样叫他！

大同道：我跟他开玩笑嘛！

珍珠：谁这样叫他我跟谁急！

大同：对不起，对不起，我不这样叫了还不行嘛！

珍珠收拾着饭篮子，沉重地说：你知道的，这是我心里的病……

大同蹲下，不吭气了。

珍珠收拾好饭，说：吃饭吧，小海，你也吃。

大同：我不是故意的，我是喜欢他才这样叫他。

大同和小海狼吞虎咽地吃饭。

珍珠坐在一边，道：我决定了，去城里打工。

大同：你能去干什么？

珍珠：我听村里人说，城里新成立了一家珍珠公司，招收女工。

大同：城里人的钱，可不是好挣的。

珍珠：不好挣也得去挣，总不能等着挨饿吧！

大同：我养活你们不行吗？

珍珠：我们有手有脚，谁要你养活？

大同：俺爹说了，娶得起媳妇管得起饭。再说，我是堂堂的男子汉！

珍珠：算了吧，你这个男子汉。好好把珠养好，争取今年别

再赔钱。

大同：要去就去吧，你决定了的事，三匹大马也拉不回来。

珍珠：大同，跟你实说了吧，我想挣点钱，去大医院给小海瞧瞧病。

大同看看小海，说：他是发高烧把声带烧坏了，看也没用。

珍珠：还知道声带，真把你小瞧了。我跟你说吧，看好也罢，看不好也罢，反正我要尽到这份心。你要嫌我们姐弟拖累你，咱就趁早拉倒。

大同：你怎么能这样说话？你把我看成什么人了？！

珍珠：看把你急的！

大同：我可不急吗？

珍珠：好了，大同，我去打工，小海就托付给你了。

大同：你就放心吧。有我吃的就有他吃的。

珍珠：我每星期都会回来看你们……

小海静静地望着姐姐。

珍珠摸摸弟弟的头，说：小海，听大同哥的话，别下海。

大同：你就放心去吧，城里人心眼坏，千万小心……

珍珠：潮水就要落了，我划竹排出去，把船给你们留下。

10 珍珠划竹排进入红树林。

大同和小海定定地望着她。

11 南江市人民检察院起诉科长马叔家住在一条古老的小街上。街道两侧全是欧洲风格的建筑，颜色灰秃秃的。

街道两侧狭长、幽暗的巷子里，不时有人进出。

12 马叔家 晨

室内凌乱不堪。进门正面的墙上，挂着马妻的遗照。遗照下有儿子马驹用歪歪扭扭的字体写下的：妈妈我想你！

马叔年约四十五岁，身体瘦高，精神疲惫。中年丧妻在他身上处处留下痕迹。

他好不容易把儿子叫醒。

13 马叔推着自行车，与儿子挤出窄巷。

马叔：儿子，快点，迟到了你们班主任又要训我。

马驹：爸爸，今天早晨胜负如何？

马叔：第一跤我一个黑虎钻裆，将他摔了个四脚朝天！

马驹：第二跤一个扫堂腿将他摔了个五体投地！

马叔：你怎么知道的？

马驹：就您那两下子，我还不知道？

14 临河街道 晨

街上车辆稀少，河里停泊着许多渔船。

马叔骑车驮着儿子在路上急驰。

一辆轿车超越了他们，在他们前面路边停下。

车窗玻璃摇下，露出一张女人的脸。

她叫林岚，是南江市常务副市长。年纪约有四十五岁。她保养得很好，虽是中年，但风韵犹存。

林岚：老马！

马叔停住车，恭敬地：林副市长，早上好！

马驹：爸爸，快骑呀！

林岚：小马驹子！

马叔：叫林阿姨。

马驹不情愿地：林阿姨。

林岚：今天是我生日，晚上到我家聚聚。

马叔：我就算了吧，你看我这狼狈样子……

林岚：金大川、李高潮、钱福仁他们都去。

马叔：晚上我要监督儿子做作业……

林岚冷冷地：不勉强。

林岚开车前行，然后急刹车停住，等马叔骑车上来，她又探出头来，大声说：晚上七点半！

她开车疾驰而去。

马驹：这个娘儿们真凶。

马叔：小孩子不许胡说！

15 珍珠公司采珠场，一群珠农正排队等着出售珠贝。

16 公司劳资科门前 日景

一群渔家姑娘正在排队等候登记。门口挂有“劳资科”牌子的办公室锁着门。姑娘们焦急地等待着，议论着。

珍珠排在队伍里。在珍珠身边，有一个年约十三岁的、相貌清纯的小姑娘。

小姑娘瑟缩着身子，好像怕冷似的。

珍珠：你冷吗？

小姑娘：不……我怕……

珍珠：怕什么？

小姑娘：怕他们不要我。

珍珠：你叫啥？

小姑娘：小云。

珍珠：你多大了？

小云：……十八……

珍珠低声道：你顶多十三。

小云：你怎么知道？！

珍珠：我会算。

小云：你帮我算算，他们会不会嫌我小不要我？

珍珠：你应该去上学呀。

小云：大姐，我爹病了，我娘死了，家里没钱……

珍珠同情地看着她。

小云：大姐，待会儿如果他们不要我，求你帮我说说情……
我爹病了，很厉害的病……求求你啦，大姐……

17 一座古老的公馆内 日景

公馆乃西式建筑，一派衰败景象。内室的墙上还留有“文革”期间写上的毛主席语录。院子里丛生着野草。

在一间宽广的大厅里，聚集着一群斗蟋蟀的人。

大厅正中，摆着一张八仙桌子。桌子正中，放着一个斗蟀盆子。

珍珠公司总经理林大虎西装革履站在一方，公司劳资科长钱二虎、保卫科长李三虎手捧着蟋蟀罐子站在大虎身后。大虎的“秘书”许燕身背坤包，搔首弄姿地站在他们身后。

在他们对面，站着一帮小痞子，领头的叫“面团”，他的身后，也有几个死党捧着蟋蟀罐子。

还有一些等待下注的赌徒，散乱地站在大厅里。

监局的大喊：战斗双方，各报将名！

大虎看看二虎和三虎，回头大喊：“红沙青”！

“面团”面带奸笑说：“二流子”。

众赌徒交头接耳：啥？“二流子”？

监局：亮将！

大虎从二虎手里接过蟋蟀罐子，双手捧着，极其隆重地走到八仙桌前。

“面团”也捧着罐子走到八仙桌前。

两人的动作相当一致，显得很有程式。

他们将蟋蟀罐子放在桌子上，各自揭开了罐盖。然后将自家的虫罐推到对家面前。大虎低头看对方的虫罐，不由得掩口偷笑。

特写：罐内竟是一条死气沉沉的混色虫。

“面团”也低头看虫，他的脸上不动声色。

特写：罐内是一条黑头红翅、个头特大的凶猛蟋蟀。

看完后，各将对方的虫罐推到对方面前。

监局大喊：底钱三万！

大虎从许燕手里接过三万元钱拍在桌子上。

“面团”也从手下接过三万元拍在桌子上。

监局大喊：众人看将！

急不可耐的赌徒们一拥而上，围着两个虫罐观看。

赌徒们纷纷将赌注押在大虎的“红沙青”上。

赌徒甲：我押“红沙青”三千！

赌徒乙：我也押“红沙青”五千！

……

监局大喊：看将完毕，开斗！

掌探的将两只虫倒进斗虫盆内，并用猪鬃撩拨蟋蟀。

众赌徒努力往前伸着脖子，观看着罐内的战况。

“红沙青”性起，跳起来就咬了一口，“二流子”轻轻一跳就闪过了。

“红沙青”三口咬空，锐气大减。

“二流子”后发制人，一口就咬掉了“红沙青”一条大腿。

众赌徒哗然。

大虎大哭：我的“红沙青”……

监局的将大虎面前的钱全部拢到“面团”面前，说：“二流子”获胜！

大虎手捧着蟋蟀大哭：我的“红沙青”……

18 珍珠公司院内 日景

在众女工的注视下，一辆豪华轿车驰入院内。

从车里钻出了珍珠公司总经理林大虎、劳资科长钱二虎、保卫科长李三虎和秘书许燕。

大虎在头前气昂昂地走着。二虎和三虎手捧着蟋蟀罐子，小跑步跟在后边。

大虎边上楼梯边骂着：他妈的，他妈的，一条混色虫，竟然咬败了我的“红沙青”！

19 大虎办公室

二虎道：我怀疑那小子弄了条“药水虫”。

三虎：可我们眼见着那小子替混色虫洗了澡。

许燕：我听老球说，他们最近从法国弄来了一种兴奋剂，药效能管三天三夜。

大虎：许燕，我派你打入敌人内部，弄清兴奋剂的秘密。

许燕：好事你从来不找我！

大虎：这就是最好的事了。再说，特务都是女的。

许燕：你胡说！

三虎：大哥，费那劲干啥，把“面团”揪来，给他上上老虎凳，还怕他不说不说？

大虎：那样没劲。

许燕：大经理，你招收的女工都在院子里等着呢！

大虎：这事谁负责？

许燕：劳资科长。

大虎：谁是劳资科长？

二虎：我。

大虎踢了二虎一脚，骂道：是你你还不快去！

20 劳资科门前

二虎装模作样地坐在办公桌前，讯问一个姑娘。

二虎：姓名？

姑娘：刘金花。

二虎：年龄？

姑娘：二十。

二虎：拿身份证来。

姑娘掏出身份证，递给二虎。

二虎：行了，明天背着铺盖来上班。

姑娘：大哥，每天能给俺多少钱？

二虎：谁是你大哥？我是科长！

姑娘：科长……

二虎：问吧！

姑娘：每天能给俺多少钱？

二虎翻翻白眼，道：不多，也就是百儿八十的吧！

姑娘：哇，每天百儿八十？

二虎：你还有完没有？下一个！

珍珠应声进来，亭亭玉立在二虎面前。

二虎一抬头，被珍珠的美貌惊呆了。他慌慌张张地站起来，又慌慌张张地坐下。