

● 黄山市旅游指南

风雅黄山

刘伯谦·汪 伟 编著



黄 山 书 社

954

封面设计

环衬导游图： 宋子龙

题图、尾花

封面封底： 陆开蒂 程大通

彩色摄影 凌 军 王长乐

金 承

责任编辑：刘 欣

黄山市旅游指南

刘伯谦 汪 伟 编著

黄山书社出版发行

(合肥市迎龙桥路1号)

★

新华书店发行 合肥杏花印刷厂印刷

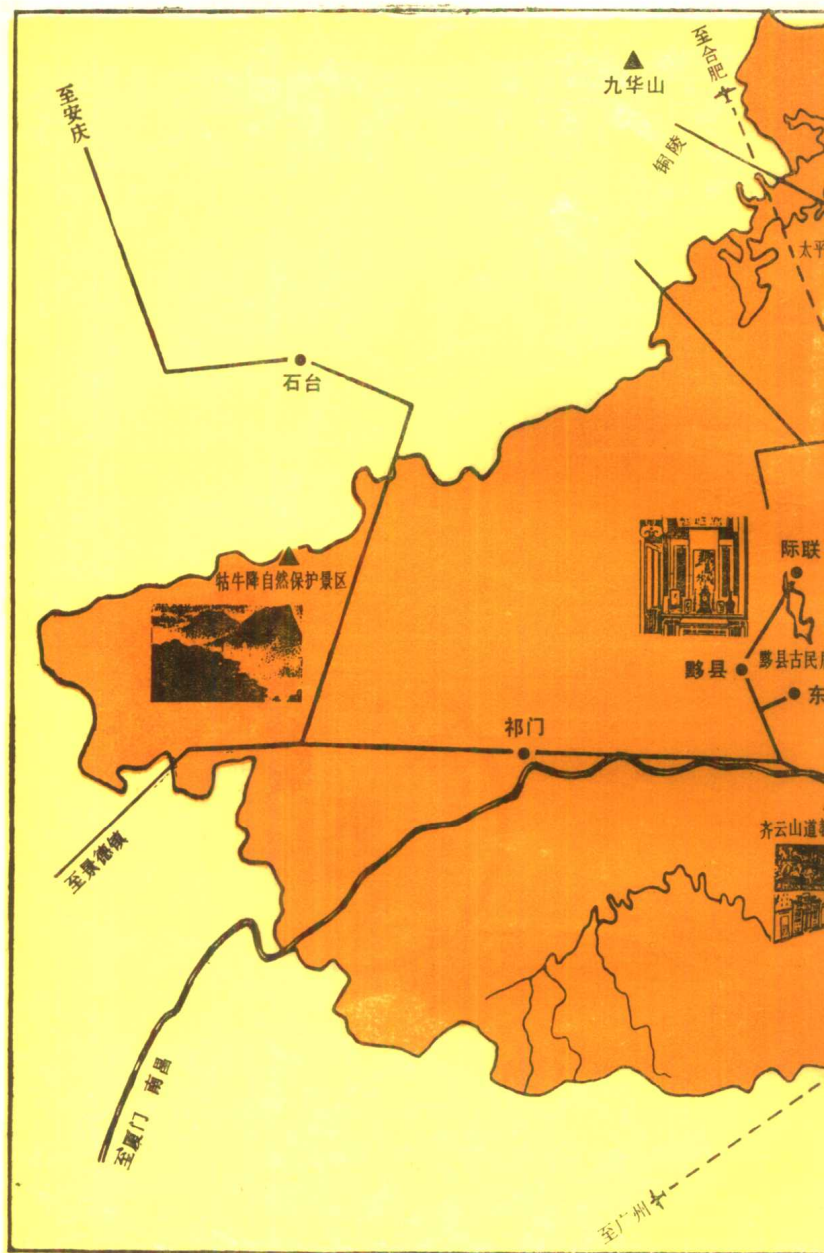
开本：787×1092 1/32 印张：3.5 字数：68,000

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

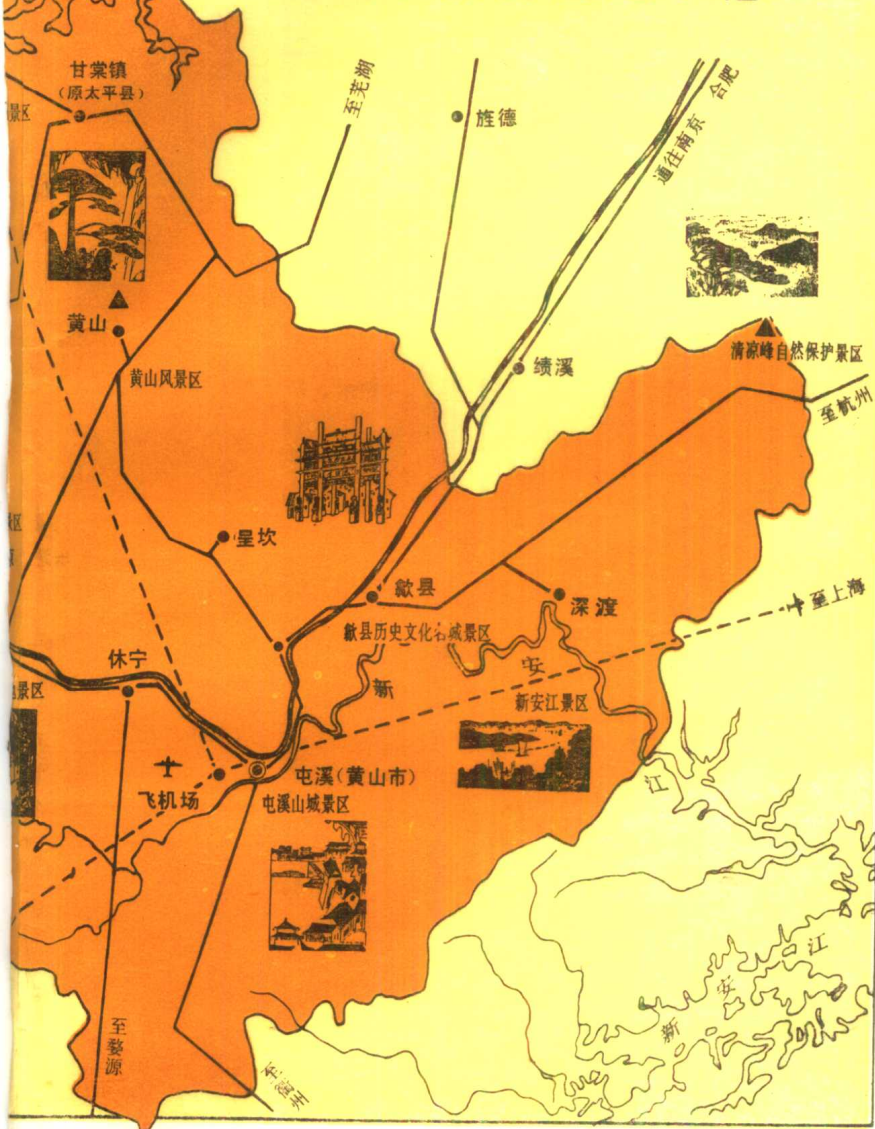
印数：00,001—12,000

ISBN—7—80535—048—5/K—14

定价：1.10元



黄山市旅游交通示意图



目 录

概 述	1
山水名胜	4
黄山风景区〔4〕 屯溪山城景区〔6〕 太平湖景区〔9〕	
歙县历史文化名城景区〔11〕 齐云山道教圣地景区〔13〕	
黟县古民居景区〔15〕 新安江景区〔17〕 牯牛降自然保 护景区〔20〕 清凉峰自然保护区〔22〕	
新安文化	21
新安画派〔23〕 新安医学〔26〕 徽州版画〔28〕 徽派 印章〔31〕 徽剧〔33〕 目莲戏〔36〕 徽州“三雕”〔37〕 徽州“八古”〔40〕	
历史名人	49
风俗民情	61
传统工艺与土特产	68
徽 墨〔68〕 歙 砚〔71〕 徽派盆景〔73〕 竹编工艺〔75〕 漆 器工艺〔76〕 万安罗盘〔77〕 名 茶〔79〕 水 果〔82〕 徽 菜〔84〕	
旅游项目	86
登山揽胜旅游〔86〕 水面泛舟旅游〔88〕 道教文化圣地旅 游〔90〕 “八古”观赏考察旅游〔92〕 生物考察与森林探 险旅游〔93〕 名茶之乡旅游〔94〕 新安文化考察旅游〔95〕 徽州修学旅游〔97〕 民俗风情旅游〔99〕	
旅游设施	100
后 记	110



概

述

新建黄山市位于安徽省的南部，毗邻浙、赣两省。今辖屯溪、黄山、徽州三个区以及歙、黟、休宁、祁门四个县，市府驻屯溪区。全市现有总面积9807平方公里，人口137万。境内为副热带季风气候，温和湿润，四季分明，年平均气温 $15\sim 16^{\circ}\text{C}$ ，大部地区冬无严寒，无霜期达236天。

黄山市现辖范围旧属徽州地区之大部，有着悠久的历史和文化。这里春秋时属吴国，位休宁县与江西省婺源县交界的浙岭岭脊处，至今尚存一块高1.7米，镌刻有阴纹隶字“吴楚分源”的青石界碑；公元前221年，秦统一六国后，分全境为36郡，这里置黟、歙二县，属会稽郡；公元208年，东吴孙权析歙为6县，即始新（今淳安）、新定（遂安，现并入淳安）、黎阳（今屯溪）、休阳（今休宁）、歙县，连同黟县同隶属于新都郡，晋太康元年，改称新安郡，郡治初

设始新，后迁歙县；隋朝设歙州；北宋徽宗宣和三年改称徽州，此称遂一直沿用，已有900余年。

黄山市境内多为山区，峰峦绵亘，溪泉纵横，蕴藏着丰富的物产资源。然而，古时徽州因“地狭人稠，力耕所出，不足以供”、“非经营四方，绝无生活之路”，如民谣所说：

“前世不修，生在徽州，十三、四岁，往外一丢”，于是出门经商之风盛行，“徽商”便应运而生。至明、清两代，徽商已发展到具有举足轻重之势：“新安大贾，鱼盐为生，徽钺者有五百万，其他二、三十万，则中贾耳”。徽商几乎控制了全国的经济命脉，在长达三、四百年的时间里，形成“无徽不成镇”的局面。



张子 张国标 摄

经济的繁荣促进了文化的发展，古徽州向以“东南邹鲁”、“文化之乡”、“礼仪之邦”而见誉。文风昌盛，教育发达，“以才入仕，以文垂世者”，代不乏人，灿如繁星，真所谓“连科三殿撰，十里四翰林”。仅清代康熙至道光年间，休宁一县就出状元12人，歙县一县

就有学社、书院126所，“十家之村，不废诵读”。在文学、艺术、医学诸方面涌现出一大批杰出人才并取得了瞩目的成就；形成了以“新安画派”、“新安经学”、“新安医学”、“徽派版画”、“徽派雕刻”、“徽派园林建筑”等为代表的“新安文化”，在祖国古代科学文化宝库中独树一帜，占有重要的位置。

黄山市不仅以它的悠久历史和文化著称于世，更以它众多的自然美景与土特产资源闻名远近。

这里有全国“十大风景名胜”之一的黄山，有道教圣地齐云山，有新安江和太平湖，有自然保护区——牛降和清凉峰；还有标志着古代文明的砖、石、木“三雕”，以及明、清民居群，保存完好的古宗祠、牌坊、桥、塔、寺庙等古建筑，这些，犹如一座天然的世界公园和历史大博物馆。

黄山市的土特产品、传统工艺品，如名茶“屯绿”、“祁红”早已蜚声中外，“三潭枇杷”、“徽州雪梨”、“金丝琥珀蜜枣”、“黄山猕猴桃”以及“竹笋”、“香菇”、“木耳”、“香榧”、“蕨菜”等名果山珍也享誉甚高。另外，具有地方特色的“竹编工艺”、“漆器工艺”、“徽派盆景”、“万安罗盘”以及文房四宝中的“歙砚”、“徽墨”等都是闻名遐迩的珍品。

为更好地保护、开发、利用黄山风景区资源，进一步发展以黄山为中心的皖南旅游事业，带动皖南经济发展，1987年11月经国务院批准，在原徽州地区的基础上，成立了地级黄山市。这样，原有的自然景观与人文景观相对集中、交相辉映，使黄山市成为一个新型的独特的风景区，成为我国重点开发的旅游地区。

目前，黄山市的旅游设施已初见规模，陆、水、空的现代交通模式基本形成。随着工农业生产和旅游业的发展，这块古老而美丽神奇的沃土，必将以崭新的面貌欢迎中外游人的到来。



山水名胜

黄山风景区

黄山位于黄山市北部，地处歙县、黄山区、休宁、黟县之间，古称黟山。传说黄帝曾在此修身炼丹，唐天宝六载（公元747年）唐玄宗下诏，改名黄山。隶属黄山风景区的154平方公里，是号称“五百里黄山”的精华。这里，千峰竞秀，万壑峥嵘；有名可指的有36大峰，36小峰，其中莲花峰、光明顶、天都峰海拔均在1800米以上，拔地极天，气势磅礴。在我国锦绣河山中，黄山以雄奇灵秀的天然之美，冠盖群伦，为“天下第一奇山”，是我国“十大风景名胜”中唯一的山岳风景区。如今，已成为世界著名的游览胜地。

黄山，汇奇松、怪石、云海、温泉“四绝”于一体：棵棵奇松破石而出，千曲枝虬，百态千姿；块块怪石横空飘落，玲珑奇巧，维妙维肖；云海奇观，为黄山披上一层神奇的面纱，群峰在烟云中时隐时现，犹如海市蜃楼、天上宫阙，朱砂温泉终年喷流不绝，似琼浆玉液，饮可健身，浴可

消疾。泰山之魁伟，华山之峻峭，衡山之烟云，匡庐之飞瀑，雁荡之巧石，峨眉之清凉，然黄山无不兼而有之。明代著名地理学家徐霞客两游黄山，赞美道：“薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”后人据此又说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。

黄山既是神斧鬼凿的山岳景胜，又是一个自然美富集的宝库。全山四季景色各不相同，初春：繁花似锦，五彩缤纷；盛夏：翠谷涌泉，峭壁飞瀑；金秋：丹枫如火，山花流芳；严冬：银装素裹，玉树琼楼。即使一天中，黄山景象亦晨昏暮霭，瞬息万变：清晨，人们可以饱览瑰丽多姿的日出奇观；傍晚，又可以领略光怪陆离的西天彩霞。黄山索道已于1986年竣工营运，这是迄今亚洲最长的游览索道。

黄山博大雄伟，奇诡瑰丽。目前，尚有许多千姿百态、险奇幽深的景点未被开发，随着旅游事业的发展，今后之黄山，由于天工造化加上人工巧饰，将以更加秀美的面容迎接国内外游客。



屯溪山城景区

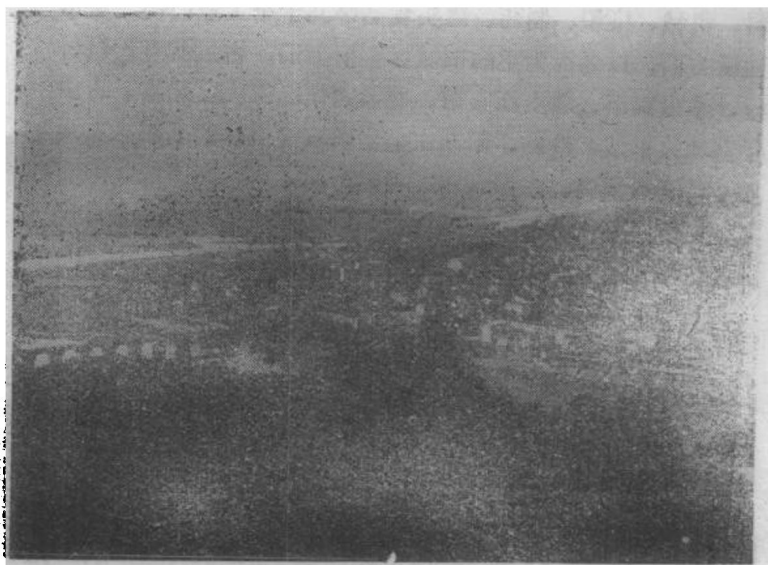
屯溪山城，位于安徽省南部，是黄山市的所在地，也是皖南旅游经济区的中心城市。

屯溪风光秀美，古朴典雅。清澈、明静的率水、横江、新安江在此汇合，江水穿城而过；碧螺叠翠的华山、杨梅山蜿蜒市内；戴震公园、江心公园点缀其间；山环水绕，使素有“一半街巷一半水”的屯溪更显得风姿绰约。

屯溪山城现有面积120平方公里，人口11万，由于占山水之利，历来为皖南重镇。明清时期徽商的兴盛，致使屯溪成为皖南土特产品集散之商埠，又带来了文化的昌盛发达。这里，不仅人文荟萃，涌现出如清代著名哲学家戴震、明代著名数学家程大位等历史名人，而且留下了如屯溪老街、戴震藏书楼（现为纪念馆）、程大位故居、程氏三宅、关阳桥、小龙山等众多名胜古迹。

蜚声中外的“宋城”——屯溪老街全长约1.5公里，沿市内新安江北侧蜿蜒伸展，是国内目前保存较为完好的具有南宋和明清建筑风格的古代街市。据记载，南宋王朝偏安江南时，大兴土木，建临安为都城。后来，徽商便运用当时先进的建筑技术，仿效都城的市井式样，建筑了屯溪老街。如今，这里全是马头墙，小青瓦，白粉墙；砖木结构的铺面，精巧玲珑的楼阁，镂刻精美的花纹图案，加上小门、大堂、天井、屋与屋之间的深窄小巷，错落有致，热闹繁华，显示

了徽派建筑格局的古朴典雅，别有情趣。与其他古民居建筑一样，它已引起中外建筑学界的浓厚兴趣。近几年来，为适应旅游事业的发展，老街一些店家恢复了传统的老店号，如“同德仁药店”、“程德馨酱园”、“屯溪茶庄”、“胡开文墨店”、“万利徽菜馆”等，还在专辟的一段“古代街”上设有茶楼、酒肆、书场、墨庄，匾额旗招，古趣盎然，吸引了众多的中外旅客前来观光、购物。



屯溪山城远眺

沈军 摄

屯溪是中国绿茶名品“屯绿”的产地，是明清以来驰名的茶都。经过精心加工后的“屯绿”，形美色艳，香浓味醇，向有“绿色金子”的美名。此外，还有著名的屯溪竹编、徽州漆器、徽派盆景和文房四宝之一的徽墨、我国“八大菜系”之一的徽菜以及香菇、木耳、冬笋、香榧、山核桃、枇杷、猕猴桃、石鸡等土特产品。

今天的屯溪已不再是历史上的单一商埠，工业生产正在迅速发展，除了茶、墨、家具、竹编等传统产品外，已建成塑料、机械、染织、制药、罐头食品等几十个工业门类。城市建设方面，以老街为主的旧城区整旧如旧，古风犹存；以钟楼、华山宾馆、新安江宾馆、花溪宾馆、工人文化宫、青少年宫和火车站、沙洲、阳湖住宅生活区为主体的新城区布局得当，壮观别致。古城新貌，浑然一体。

屯溪，不仅是皖南旅游经济区的中心城市，也是上海经济区、华东著名风景旅游区的重要交通枢纽。

太平湖景区

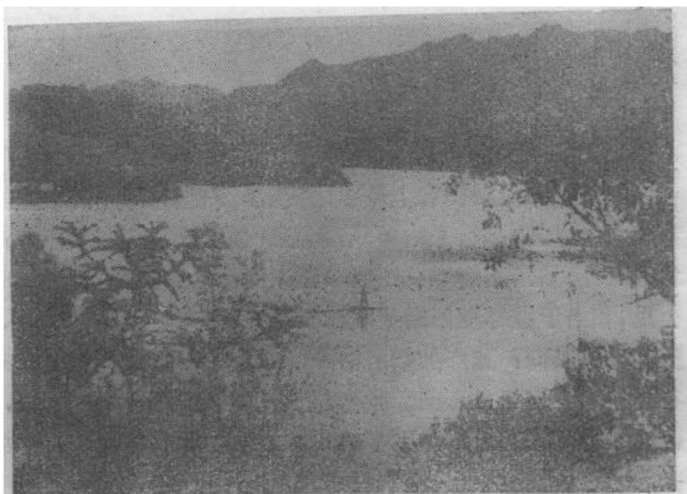
太平湖位于黄山和九华山之间，总面积约110平方公里，蓄水量24亿立方米，平均水深约40米，最深处达70多米，属深水人工湖，从东面的浮溪江渡口至湖西面乌石渡口，全长约80公里，相当于桂林至阳朔的漓江段距离。湖汉、港湾、奇峰、秀岛错落其间；宽广处烟波浩渺，似洞庭之坦荡；狭窄处曲径通幽，赛漓江之奇美。崇峦起伏，翠岗连绵，山环水绕，微波潋滟。湖上有为数不多的班轮通航，还有乌篷船、小渔舟、小渔盆及乌竹筏等在水面游弋。

太平湖之美，美在青山衬水：湖四周群山林木覆盖，绿水映青山，青山染绿湖；百鸟和鸣，悦耳动听，极富野趣；环境清幽静谧，空气清新宜人。

湖水终年清澈碧绿，洁静明丽。湖岸粉墙青瓦、青松翠竹倒映湖中，如瑰丽的七宝楼台，又似神奇的水晶龙宫，恍若奇妙的梦幻世界。

湖畔樵山有两个石灰岩溶洞，其中，神仙洞内钟乳石千姿百态，洞口景观奇特，洞中有地下河。该洞的规模、景观奥妙究竟如何？还有待进一步勘察和开发。从太平湖畔到神仙洞的樵山一带，层峦叠嶂，林木葱茏，悬崖峭壁，山道崎岖。这里，曾是新四军皖南抗日根据地之一，周恩来同志当年曾两次亲临指导工作；唐代大诗人李白也曾留步于此，并为当地一些名胜命名。

在饱览黄山胜境风光之后，再来到太平湖，泛舟湖上，



太平湖

焦根发 摄

置身于湖光山色之中，尘嚣顿失，飘然若仙，这满湖清水将洗去您的疲劳和汗渍。太平湖与黄山仿佛是一首山水交响曲，遥相呼应，相得益彰。

著名诗人朔望写诗赞美太平湖说：“天池无此亲切，太湖无此幽深，富春无此清凉，漓江无此烟云，三峡无此青翠，西子无此胸襟，乾隆无此眼福，江南无此水程”。电视剧《红楼梦》剧组在此开镜始拍《黛玉北上》和其他一些外景时，该剧导演王扶林说：“每天来，每天都不同。它和黄山一样，变化万端”。著名园林专家陈从周教授，曾游历中外不少名山胜水。当他来到太平湖后，赞太平湖为“水景之冠”，并撰文给予高度评价。

近年来，太平湖景区已修建不少旅游设施，如宾馆、度假村、湖滨露天泳场、游乐场等，并开辟了多种旅游项目。

歙县历史文化名城景区

歙县，地处皖南山区、新安江上游，是国务院确定的中国历史文化名城之一。

歙县历史悠久，历来是古徽州郡、州、府治之所。秦代始置县，隋设歙州，皆因县南有歙浦故名，迄今已有2000多年历史。歙县自隋唐以来，文化就较发达，尤其是明清徽商崛起后，经济殷实，文风更盛。明代中叶，县内书坊林立，亦是全国木版印书业的中心之一。清康熙年间已有学社、书院120多所。歙县是“文房四宝”之一歙砚的产地，又是新安画派、徽派版画、歙派印章、徽派“四雕”和徽派古典建筑、徽派盆景、新安碑帖、新安医学、徽菜、徽剧的发源地和发祥地，还是明代剧作家汪道昆、新安画派创始人渐江、清代理财家王茂荫、物理学家郑复光、“扬州八怪”中的汪士慎和罗聘、经学家吴承仕、现代人民教育家陶行知、画家黄宾虹、音乐家张曙等杰出人物的故乡。因此，历史上的歙县人文荟萃、英才辈出，文风昌盛、流派纷呈，素有“东南邹鲁”之称。

著名的文化古城歙县，至今仍保留众多珍贵的文化古迹。县内保存完好的古建筑，仅明代遗址就有100多处，明清两代的石坊、祠堂、民居数量多，结构精巧，被誉为“古建三绝”。此外，还有大量的古塔、津梁、名人故居遗址遍布城乡，如歙县城内的长庆寺塔、太白楼、新安碑园、太平桥。

浙江墓、多景园、许国石坊、陶行知纪念馆、斗山街徽商民居、紫阳书院、渔梁古水坝和东、南谯楼等名胜景观；城郊有著名的棠樾牌坊群、黄宾虹故居、潜口明代民居博物馆、圣僧庵壁画、司谏第、宝纶阁、岩寺塔、新四军军部旧址等古迹。



其中，许国石坊、棠樾牌坊为国内罕见。歙县城内，游客还可参观购买歙砚、徽墨等文苑珍品。

歙县境内山水汇聚，气候温润，盛产“三潭枇杷”、“徽州雪梨”、“三口蜜桔”、“金丝琥珀蜜枣”等土特产品。歙县所产茶叶，不仅产量居全国之首，而且有高山名茶“黄山毛峰”、“顶谷大方”等驰名中外。

歙县地处省内外著名风景区交通之要冲，北有黄山、浙江境内的天目山东西相峙；南面有与浙江千岛湖连成一线的新安江蜿蜒穿越，自然风光绮丽多姿。古徽城坐落在群峰叠翠、渚水萦回的优美景色中：弯弯山道，十里长亭，小桥流水人家……古风犹存，充满野趣，一派田园风光。随着以黄山为中心的皖南旅游区的进一步开发，歙县古城这颗明珠定会更加熠熠生辉。