



阶级教育读物

愤怒的控诉

山东人民出版社

憤怒的控訴

山东人民出版社
一九六六年·济南

这本书是《艺徒泪》的修订本。这次修订，换了书名，调换了部分文字。特此说明。

情 愤 的 控 訴

原名《艺徒泪》

*

山东人民出版社編輯出版(济南經九路呂利大街)

山东省书店业营業許可證出001号

山东新华印刷厂印刷 山东省新华书店发行

*

書号：4031

开本787×1092毫米 1/36·印张 1 2/9·字数17,000

1965年4月第1版 1966年2月第2版

1966年2月第2次印刷

印数：30,001—40,000

统一書号：T 3099 · 340

定 价：(3) 0.11 元

編者的話

这套《階級教育讀物》，是为了配合社会主义教育运动，向工农群众、知識青年和基层干部进行阶级教育而編輯的。

我省广大群众和干部，在社会主义教育运动中，广泛地开展了回忆对比、忆苦思甜的活动，并整理出大量的文字材料。这套《階級教育讀物》，是从这些材料中选編成的。它包括家史、村史、厂史、地主罪恶史、革命斗争史等几个方面的內容。这套書的文章，大都是我省老工人、老貧农下中农、老干部有血有肉的阶级斗争的真实記載。其中有不少文章的作者就是書中的主人。他們都以自己的亲身經歷，从不同方面控訴了万恶的旧社会，歌頌了社会主义新社会。

这套書是阶级教育的活教材。讀了这些文章，能帮助我們进一步了解什么是阶级压迫，

什么是阶级剥削，什么是苦，什么是甜，为什么要革命，为什么要珍惜革命的胜利果实；能使我們更加憎恨旧社会，更加热爱中国共产党、毛主席和社会主义新社会。讀了这些文章，能启发我們想想过去，看看現在，展望将来，提高阶级觉悟，在党和毛主席的英明领导下，高举无产阶级革命的旗帜，积极投入阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动，把社会主义革命进行到底！

目 录

- | | |
|--------------|---------|
| 受尽苦难見太阳..... | 房永秀(1) |
| 牛馬生活三十年..... | 唐庚法(10) |
| 憤怒的控訴..... | 張敦昌(28) |

受尽苦难見太阳

济宁火柴厂老工人 房永秀

今天，我來說說旧社会是怎样害得我瞎了眼睛，逼得我两次去寻死；新社会是怎样把我救活，使我这一家人过上了幸福美滿的生活的。要說清这件事，还得从头谈起。

乞討為生

我的老家在微山县蒋家庄。我三岁那年，爹就死了。娘領着我們姐弟四人，整天跑东村、串西庄逃荒要飯。到我九岁时，在农村实在活不下去了，娘拉着我們离乡背井，逃到了济宁市。白天娘儿几个一块去討飯，晚上就宿在桥洞子里。那时候要点吃的可真难，常常是跑半天也要不到一点东西。挨餓、受冻、被狗咬，是家常便飯。后来实在沒办法了，娘狠着心給我十三岁的姐姐找了主。过了三年，娘又托人給我找了婆家。

娘只盼我到婆家就不挨餓受罪了，誰知到了婆家，還是過着半乞討的生活。我丈夫叫王洪榮，是個木匠，為了討個媳婦，把積攢的幾個錢都花光了。過門那天，丈夫把我領到一座破廟跟前，對我說：“到家了。”我看附近沒有房子，心里納悶：“家在哪儿啊？”仔細一看，原來是在破庙牆脚下搭的一個小窩棚。進家以後，只見婆婆和得了半身不遂病的公公，滿臉愁容的坐在那里。這時，日頭快平西了，還沒動烟火。一直餓到第二天，丈夫到外面給人家修修箱子，釘釘板凳，掙了幾個錢，買來二斤高粱面，才算吃上了婆家的第一頓飯。

到婆家後，總是過着三天兩頭揭不開鍋的窮日子。為了找條活路，我十四歲那年，托人介紹進了濟寧振業火柴廠（現在的濟寧火柴廠前身）。

受盡欺壓

濟寧振業火柴廠，是出名的“二衙門”。廠的四周有兩丈多高的圍牆，牆頭上設有電網，工人們出廠有把頭搜身。那些把頭個個又凶又狠，工人走路不順他們的眼，輕則罵，重則打。在車間裏裝火柴盒子，抱火柴盤子走慢了，也要挨打。廠里有專門

打人用的“青紅棍”，工人們身上經常被打得青傷壓紅傷。工人們怕迟到挨打，每天早上四点多鐘就來廠上班。天短的时节，干一陣子活天还不明哩。

我們这样頂着星星進廠，戴着月亮回家，一天拚死拚活地干十五六個鐘頭，但一個月的工資還買不到三十斤紅高粱。糠菜窩窩、麸皮糊塗是我們的好飯食，有時連這些也吃不上。我不光吃过柳樹芽、槐樹葉，連楊樹上的毛毛狗子也吃过。

那時候，我們工人的生活，真是悲慘極了，還不如資本家的狗。廠里資本家養着一條黑狗、一條黃狗，還專門給這兩條狗蓋了一座新瓦屋。資本家每天拿牛羊肉喂狗。狗連雪白的饅饃都不願吃，銜得到處都是，而工人却過着少吃無穿的生活。

我十八歲那年，丈夫找不到活干，全靠我掙的幾個錢生活。我拚死拚活干一個月，拿到的錢買點糧食，吃不上幾天就光啦。一次，我一連兩、三天沒吃一頓飽飯，餓得頭暈眼花，干着活就暈倒了。這天下午，資本家的大黃狗銜着雪白的饅饃掉在車間外面了，我看到雪白的饅饃被狗糟踐了，心里又恨又氣。我隔着玻璃往外一看，一個外號叫郭閻王的把頭破口大罵：“賤骨头，餓死鬼，不好好干活，

往外看什么？”当时我气得浑身发抖，刚一张口辯駁，郭閣王又恶狠狠地说：“你还敢强嘴！”他掄起木板劈头盖脸打来。打得我两个嘴角往下淌血。

两次投河

我滿肚子氣憤，無處訴。下班後，迷迷糊糊地往家走。路上，白天被狗腿子打罵的情景，一直在我腦子里打轉。心想，活在這窮人不如狗的社會里，實在沒意思，倒不如死了干淨。越尋思心里越窄，不知不覺走到了老運河的碼頭上，心一橫，解開褂子往头上一蒙就跳下去了。誰知道附近有人，聞聲趕來，好心把我撈上來。等我省人事以後，我傷心地哭了。我想：死都死不了，該我活受罪呀！

跳老運河沒死了，可叫河水把胃灌壞了，一個勁地吐，過了三四天還吐黃水。從那以後，就落下了嚴重的胃病。為了掙錢糊口，還得強撐着上班干活。就這樣又半死半活地熬過了六七个年頭。

在我二十五歲那年，更不幸的事又壓在我頭上了，孩子他爹得了痢疾病。這病要擋在如今，真算不了什麼。可在當時一家人連飯都吃不上，哪裏還有錢治病！全家人眼睜睜地看着亲人受盡折磨离开

了人世。

孩子他爹一死，日子更难熬了。在那个社会，物价天天上涨，我一个妇女，拉扯着两个孩子可怎么活呀！从那以后我的眼泪就更多了。天天下班回到那间破窝棚里，看见两个饿得可怜的孩子，眼泪就止不住。有时从天黑哭到天明。没过两个月，我的两只眼就哭瞎了。

那年月，好好的人，资本家还说不要就不要呢，何况我已经成了瞎子。果然，没过一个月，资本家就把我解雇了。天哪！这真是破屋偏遭连阴雨，旧社会步步逼人哪！

我黑夜白天地寻思：到了这步田地，可真没有活路了，领着孩子要饭也摸不到门呀！在这走投无路的时候，我又第二次走上了寻死这条路。可是死也得找个死的地方啊！我想来想去，想起了“一天门”旁边那条河，那里很少有人，只要跳进去就能离开这吃人的社会了。可是我这个瞎子，怎能摸到“一天门”呢？就在我被解雇的第二天，我把大孩子叫在跟前说：“跟生！你领着娘，咱到‘一天门’去玩玩。”孩子很听娘的话，乖乖地领我去啦。半路上，我搂着孩子亲一阵，哭一阵，等我们走到河边

的时候，我的一双瞎眼，順着眼眶直淌眼泪。我用手撫摸着孩子的头說：“娘走到死的地方了！乖孩子，你回去吧！回家領着弟弟要飯吃，活下去！娘对不起你們，娘叫資本家逼得实在活不下去了。”

七八岁的孩子也懂些事了，听说娘要寻死，馬上摟住我的胳膊大哭起来，我使劲咬着嘴唇，把心一橫，大步向水里走去，孩子拉着我不放，我狠着心几次想把他甩开，因为他拉得紧，怎么也甩不开。当我快要走到深水的时候，孩子跑到水里，死命地抱住我的大腿，一边哭，一边哀求着說：“娘啊！你死嘍，誰管我和弟弟呀。娘啊，你不能死啊！娘啊！娘啊！……”这时，我的心真比針扎的还难受！孩子的苦苦哀求，使我清醒过来。我覺得在这个黑暗的社会里，有多少人間的不平！我年幼的孩子有什么罪？我有什么罪？我不能走上絕路，为了孩子，我要活下去。我想，总有一天穷人会好起来，会見到光明！

重見光明

一九四八年九月，晴天一声雷响，济宁市解放了。我和全国的受苦人一样，从此翻了身，得到了



当我快要走到深水的时候，孩子死命地抱住我的大腿，哀求着说：“娘啊，你不能死啊！娘啊！……”

新生。

解放后，党和政府为了给我治眼，找了中医找西医，吃药、打针，光钱花了七八百元，可是眼睛还是不见好。我心里又感激又惭愧，不想再给国家添麻烦了。我对领导上说：“我的眼怕是不行了，我没有给国家出一点力，倒让国家花了这么多钱，别治了，给我找点活干吧。”领导上斩钉截铁地说：

“永秀同志，你不要失去信心。旧社会把你折磨成瞎子，新社会一定要让你重见光明。”

从这以后，我的信心足了，又继续治下去。不到两年的工夫，我的眼睛真的治好了。当我睁开眼睛重见光明的时候，世上变了样，工厂更变了样。工人们喜笑颜开，幸福极了，再也不象旧社会时那样愁眉苦脸了。这时，我情不自禁地又流出了眼泪，不过这是感动的眼泪，高兴的眼泪！

眼好以后，一九五一年我又重新走进了工厂。在党的亲切培养教育下，一九五三年四月，我光荣地加入了中国共产党。一九五八年被提拔为火柴厂包装车间封包工段的工段长。从一九五一年以来，还多次被评为省和市的先进生产者。现在，我的大儿子和媳妇都有了工作。我也有了孙女。二儿子连

生在一九六三年参加了中国人民解放军海军。在旧社会，我二十六年没有盖过棉被，没有穿过一件新衣服，可现在全家人吃得饱，穿得暖，样样称心如意。越想越使我感到旧社会的可恨，新社会的可爱，党的恩情比天还高，比海还深。想起这一切，我浑身是劲。我虽然是四十多岁的人了，但干起活来还能和青年们开展竞赛。每天下班铃响了，我都是多包上一盘（一百包）火柴。心想：我干的再多，也没有党对我的恩情多。

（谢可新插图）

牛馬生活三十年

济南铁路局济南車輪修理工厂工人 廣 廣 法

我在吃人的旧社会里，整整熬过了三十年。我的童年、少年和青年时代，都是在血泪中渡过的。旧社会在我心灵上、肉体上留下的創傷，我永远也忘不掉。

四 处 流 浪

我的老家是安徽省怀远县唐家庙村。我祖父时逃荒到了怀远县城，在城郊用几根木棍和杂草支起个小窝棚，一家人就住在这冬不避风、夏不遮雨的小窝棚里。全家靠我祖父理发为生。祖父死的时候，連个棺材都沒有，穷爷們湊了几个錢买了領席，把他掩埋了。

我父亲先是在县城附近的涡河碼头上干苦力。他为了养活家口，早出晚归，整天拚死拚活地去干活，我們整天見不着他的面。就这样，还是养活不

了一家四口人。母亲只好领着我、抱着弟弟去挖野菜，掺上点麸皮填填肚子。

那时候，逢年过节还要给把头送礼。我們家连锅都揭不开，哪有钱送礼啊！封建把头的心肠比狼还狠毒，他們哪管穷人的死活。送不上礼，父亲就被解雇了。

以后，父亲又到一个姓賈的地主家里当长工，立下一年合同：只管吃，每月借給一斗粮食，但要还二斗利息。我父亲劳累了一年，到年底一算账，不光得不到一点工资，反而倒欠了地主钱。父亲气得想和他講理，可是在那吃人的旧社会里，“衙门口朝南开，有理无錢莫进来”，哪有穷人說理的地方！地主看到一年的粮食进了仓，就一脚把我父亲踢了出来。

为了一家人的生活，父亲狠了狠心，又向財主家借了三块錢做本，磨豆腐卖。这三块錢用一天，得拿三角九分錢的利錢。全家人半夜起来磨豆腐，天不明父亲就挑出去卖，一天挣的錢还不够偿还財主的利息。全家这样起早带晚辛辛苦苦地劳动，也只能赚点豆腐渣糊口。

一九三一年九月，淮河两岸的庄稼一片丰收景