

中國人民解放軍 “八一”建軍節二十五周年 文藝競賽得獎作品選集

中央人民政府人民革命軍事委員會總政治部文化部編

人 民 文 學 出 版 社



800
3722

中國人民解放軍 “八一”建軍節二十五周年 文藝競賽得獎作品選集

中央人民政府人民革命軍事委員會總政治部文化部編

人 民 文 學 出 版 社

一 九 五 三 年 · 北 京

總 131 單 74 25 開 170 定價頁

中國人民解放軍“八一”文藝競賽得獎作品選集
建軍節二十五周年

中央人民政府人民革命軍事委員會
總 政 治 部 文 化 部 編

* 版 權 所 有 *

一九五三年一月北京初版

人民文學出版社出版
(北京東四頭條胡同四號)

三聯·中華·商務·開明·聯營聯合組識

中國圖書發行公司總經售

京 1—50150

定價 6,000 元

前 言

這是中國人民解放軍“八一”建軍節二十五周年全軍體育運動大會中文藝競賽得獎節目的選集。參加這次競賽的計有各大軍區、各兵種及應邀返國的中國人民志願軍等十一個單位的文藝代表隊。競演節目共有一百四十個，得獎的有六十二個，即歌曲二十一個，演唱、曲藝十三個，舞蹈二十一個，技藝七個。這本選集僅僅選了歌曲、曲藝等節目三十個，他如舞蹈和技藝，因為不能很好地用文字介紹，故未入選。

具體地執行毛主席的文藝路線，“面向連隊，為兵服務”，“開展戰鬥性、羣衆性的文藝運動”，這是我軍部隊文藝的光榮傳統，也是我軍部隊文藝工作者堅定不移的工作方針。這次文藝競賽，實際上就是對部隊文藝工作者執行這一方針的成績作了一次總的檢閱。

因此，參加競賽的節目，無論是歌唱、舞蹈或技藝，都有一個明顯的特點：即具有戰鬥性與羣衆性。每個節目都充滿了革命

英雄主義和革命樂觀主義以及健康的、自豪的勝利信心，同時也表現了各兵種前方後方豐富的戰鬥生活；它的形式也都是羣衆喜聞樂見的、具有民族風格的形式。

當然，因為我們在文藝理論和技術修養上都比較幼稚，這次歌舞競演節目，仍是存在着許多缺點的：如寫過程太多，不夠集中；表現思想感情也還不夠深刻；人物的性格表現得還不夠突出；生活模擬較多，藝術加工不夠。但這都是發展過程當中必然的現象，只要我們嚴肅對待，是能夠逐漸克服的。

本集所選作品，獲一等獎的有“我是一個兵”“歌唱二郎山”“荊江蓄洪區說話”“偵察英雄韓起發”“英雄的汽車司機員”；獲二等獎的有“我愛我的祖國”“英雄們戰勝了大渡河”“刺刀歌”“來一個殲敵大競賽”“轉盤槍和手榴彈”“藏胞歌唱解放軍”“人民海軍向前進”“青年英雄潘天炎”“戰士之家”“戰勤模範武玉和”；其餘均獲三等獎。

我們編選這本文藝競賽得獎作品選集的目的，在於向各方面彙報部隊演唱創作的情況，記錄這次全軍規模的競演，介紹好的作品，並藉以徵求各方面的批評意見以利今後工作的提高。

編者 一九五二年九月

目 次

前言	(1)
荆江蓄洪區說話(單弦)	王鳳鳴(1)
盧湘雲打兵艦(大鼓)	王鳳鳴(8)
青年英雄潘天炎(單弦)	杜澎、梅門造(18)
偵察英雄韓起發(山東快書)	劉 鵬(26)
戰勤模範武玉和(洋片)	趙 露 威原作 王飛龍、于丹波改編(38)
戰士之家(數來寶)	李大我、伯仁、王越(49)
小休息(部隊歌舞活報)	三七部文工團集體創作(61)
我是一個兵	陸原、岳崑詞 岳崑曲(85)
我愛我的祖國	丁毅詞 莊映曲(88)
刺刀歌	史年詞 曉河曲(89)
刺刀擦亮保國防	汪德榮詞 時樂濤曲(91)
轉盤槍和手榴彈	徐健詞 初生、克佑曲(92)
敲鐵銹	孫發俊、盧守浩、王震作(93)

人民海軍向前進·····	海政文工團創作組詞	綠克曲(94)
飛行員之歌·····	向達詞	青石曲(95)
毛澤東的鐵鷹·····	高殷榮詞	丁家岐曲(97)
前進在陸地天空海洋·····	洛辛詞	何仿曲(98)
進軍號·····	張建華詞	彥克曲(100)
一個意志一條心·····	王鈺詞曲	晨耕和聲(102)
阻擊戰打得真漂亮·····	王穎詞	丁平曲(104)
鋼鐵小營房·····	戈宏詞	曹士明曲(107)
來一個殲敵大競賽·····	路坎詞	兆江曲(109)
英雄的汽車司機員·····	孫民詞	丁平曲(110)
金鵬漢·····	劉竹法、徐克等集體創作	(114)
英雄們戰勝了大渡河·····	魏風詞	羅宗賢、時樂濤編曲(122)
歌唱二郎山·····	洛水詞	時樂濤曲(128)
藏胞歌唱解放軍·····	洛水詞	高如星、孟貴彬曲(130)
新疆好·····	馬寒冰詞	劉熾編曲(135)
突擊生字三件寶·····	王勉、鍾華詞	羅宗賢曲(137)
衛生防疫小唱·····	第一軍醫大學基礎醫學部編詞	(139)

荊江蓄洪區說話

——單弦——

王鳳鳴

(曲頭)

荊江的水，捲着浪花，
爲安全分洪建閘；
千年的洪水災害連根拔，
蓄洪區高興地也說了話。

(白) 它說：我呀！

(太平年調)

名叫蓄洪區，真是肚量大，
人民高興地把我誇。
住在湖北湖南的兩交界，
生長在毛澤東時代的新國家。
我很早以前，就想要出世，

恨只恨那時候社會太腐化；
反動政府都是混蛋，
從來就不打算建設，它專門會扒。
長江裏的水，冲出了三峽，
流到了荊江一帶，實在兇煞，
流又急來浪又大，
偏偏那荊江的河道彎曲又窄狹。
到了雨汛期，洪水往上發，
江堤常被那水冲垮，
千萬畝良田變成汪洋一片，
孩子找不到娘，人人都沒了家。
國民黨反動派，恨得我直咬牙，
那幫小子他披着人皮，不把人屎拉！
在修堤的名義下，
光說不做，到處把油刮。
把錢財騙到手，吃喝嫖賭花，
要是修堤，他死扣住不往外拿，
老百姓受災受害，他們不管，
瞪着兩個眼睛，他硬裝瞎。

（雲蘇調）

幸虧來了共產黨，
人民翻身當了家。
工人階級來領導，

毛主席英明有辦法。
消除水患興水利，
號召分洪修水閘。
因此我才出了世，
在社會上服務為大家。
我生來好靜不好動，
不想走來也不想爬。
渾身上下，長得非常堅固，
鋼骨鐵筋的腦袋瓜。
鐵板的嘴唇，洋灰的下巴，
爲講衛生，圖省事，我沒留頭髮。
我的嘴有五十四個喉嚨眼，
是一個近代化的大水閘。
引水堤，那是我的兩根大龍鬚，
防浪林，護堤石，那就是我的盔甲。
頭在湖北太平口，
腳伸到湖南黃山的根底下。
要問我到底有多麼大，
看一看六月份的“人民日報”你就知道啦。

（金錢蓮花落調）

我鎮守荊江威風大，
名貫全球傳遍天下。
國際友人也來參觀過我，

來自亞洲和太平洋的各個國家。
他們來的日子我可記不準，
大概是沒過六月十八。
他們先到黃山頭去了一趟，
看了看我的尾巴——就是那個節制閘。
隨後又來到太平口，
參觀了一下我的腦袋瓜。
他們來看我可是真不容易，
借這個機會我也看看他。
也有男來也有女，
一個個精神飽滿氣象佳。
他們是爲了和平，東奔西走，
我本應該歡迎他們把手拉。
可是等他們來到我跟前，
我頭也沒點來，腰也沒哈。
這可不是我的架子大，
原諒我，我滿腔熱情不能表達。
帶他們來參觀的是咱們同志，
把整個的情況介紹給他。
他們聽了之後，說了一陣外國話，
又把大拇指伸出來，半天不想往回拿。
不知道他們都說些啥，比畫些啥，
只看到他們的樣子都很驚訝。

我心裏想問，可又說不出來話，
真可巧，翻譯同志把話發，
他說是：這個閘要是放到資本主義國家，給它個十年八
年工夫也完不成它。
他還說：只有中華人民共和國，
真是說到哪就做到哪。
看到了你們的力量這樣強大，
使我們和平的信心更增加。
我聽了這些話樂開了花，
樂得我把嘴張開多大，合不上牙。

（山東快書）

我感到祖國真是偉大，
才兩個半月的時間就完成分洪計劃。
這都是，毛主席領導有辦法，
還有那，全國人民踴躍參加。
蘇聯老大哥也很關心，
派來了布可夫同志水利專家。
工農兵羣衆更是沒比，
個頂個熱火朝天勁頭大。
工人去安那大水閘，
農民挑土把泥挖。
還有咱們人民解放軍，
哪裏有困難哪裏有他。

不分那白天黑夜，天晴、下雨、大風颳，
好像是上了戰場，衝鋒陷陣把敵殺。
這真是，羣衆的力量能移山，
就是那，江湖河海也能叫它搬家。
偉大的任務提前完成，
又在我的頭上修了個落成紀念塔。
我好比獨角大王一隻獸，
爬在江沿上來觀察。
洪水不來我就休息，
洪水來了我就呲牙。
張開我的進洪口，
一口就把它吞下，
好比是口渴了喝香茶，
喝它個幾十個億立方公尺也不算啥。
叫它在我肚子裏蹲幾天禁閉，
等荊江裏頭的水消了以後再放它。
老鄉們不要對東堤有顧慮，
不要緊，我尾巴上還有個節制閘。
把它關上就沒事，
保險一點不出差。
只管安心生產吧，
從今後，再不用提心吊膽，擔驚受怕，四外逃荒亂搬家。
我並不是說可以麻痹大意不警惕，還應該積極防洪把

油加，
這才是治水的剛開始，把水害完全變成水利才算徹底
征服它，
從今後，人民的生活永遠有保障，
萬里平原一片好莊稼。
國家的建設更發達，
叫祖國早點走向工業化，
向着那共產主義社會大踏步地向前進，
那時候，幸福的生活是屬於我們大家。

盧湘雲打兵艦

——大鼓——

王鳳鳴

全國大陸一片紅，
人民首都在北京。
天翻地覆鬧革命，
人民英雄最光榮。

（白）全國大陸解放以後，毛主席號召解放海南島受苦的父老兄弟姊妹們，部隊展開了海上大練兵。人民的子弟兵，不但在大陸上百戰百勝，就是在海上，也是英勇無敵。現在，唱一段木船打兵艦的奇蹟。

（唱）粵桂邊戰役打的兇，
消滅那白崇禧狐狸精，
毛主席又把號召下，
解放那海南島受苦的老百姓。

同志們聞聽都高興，
加緊在海上大練兵。
積極苦練學習本領，
不怕那海浪不怕風。
木船雖小輕又快，
全靠它創造新的光榮。
掌好舵來使好風，
練好本領運用靈活又機動。
革命戰士最勇猛，
爲祖國爲人民無限的忠誠。
陸地上作戰是好漢，
在海上戰鬥也是英雄。

（白）英雄的事蹟真是千千萬。旁的英雄暫且不提，單說某部四連一排副海上英雄盧湘雲。盧排副在海上練兵的時候，帶領八名水手同志，打敗敵人的兵艦，創造了英雄船。戰鬥是這樣開始的：

（唱）在那一九五〇年二月二十那一天，
四連一排水手班，
大放鷄山南把兵練，
開一隻兩蓬兩桅的木船。
同志們一齊把船上，
各自分工不紊亂，
用力攪錨提閘板，

拉蓬起舵幹得歡，
竹篙點船船身動，
轉眼開到海裏邊。
風吹海水呼呼的響，
船行如飛快似箭。
浪打船頭水花起，
船碰水來波浪翻，
扳舵調角大滑槳，
船頭隨着轉個彎。
同志們個個都高興，
歡歡喜喜把話談。
都說道：咱們大家有進步，
現在和從前不一般。
頭次上船可真發暈，
頭昏眼花不敢動彈，
不想吃飯光想吐，
直弄得腸子扭勁肚子翻。
現在再也不迷方向，
什麼本領也架不住咱們天天練。
同志們越說越高興，
盧排副一旁把話言：
“只要是大家多努力，
沒有咱們克服不了的困難。”